

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.06.2024 12:21:25
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 19.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Вид: Сольное исполнительство на фортепиано

Кафедра: Фортепиано
Факультет: консерватория

Квалификация:
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
концертно-исполнительская деятельность
музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по связям с общественностью,
творческой и воспитательной работе

Селюк / Н.А. Селюк/

Начальник УМУ

Харченко / Н.С. Харченко/

Декан

Детков / В.И. Детков/

Зав. кафедрой

Бошук / Г.А. Бошук/



План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Сольное исполнительство на фортепиано.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов							Курс 1										Курс 2										
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	87		3132	3132	632	2500		20	28	58	90	544		23	22	72	100	634		25	54	100	746		19	36	72	576	
Базовая часть					77	77		2772	2772	584	2188		18	24	52	90	482		19	16	60	90	518		21	54	90	612		19	36	72	576	
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2			4	4	36	144	144	24	120		2	4	8		60		2	4	8		60										
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	2		6	6	36	216	216	42	174		2		12		60		2		12		60	2		18		54					
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		2		3	3	36	108	108	20	88		1	6	6		24		2		8		64										
+	Б1.Б.04	Методологический семинар "Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства"		2		4	4	36	144	144	24	120		2	6	6		60		2	6	6		60										
+	Б1.Б.05	Сольное исполнительство	1234			22	22	36	792	792	288	504		6			72	144		5			72	108	5		72	108		6		72	144	
+	Б1.Б.06	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	2			7	7	36	252	252	60	192		3	8	20		80		4	6	26		112										
+	Б1.Б.07	Изучение репертуара высшей школы	3	1		10	10	36	360	360	54	306		2			18	54		2			18	54	6			18	198					
+	Б1.Б.08	Фортепианные школы	4			11	11	36	396	396	36	360												3		18		90	8		18		270	
+	Б1.Б.09	Фортепианные стили	4			10	10	36	360	360	36	324												5		18		162	5		18		162	
Вариативная часть					10	10		360	360	48	312		2	4	6		62		4	6	12	10	116	4			10	134						
+	Б1.В.01	Изучение фортепианных транскрипций	3			6	6	36	216	216	20	196								2			10	62	4			10	134					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2		72	72	18	54								2	6	12		54										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория музыкального содержания		2		2	2	36	72	72	18	54								2	6	12		54										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы аранжировки		2		2	2	36	72	72	18	54								2	6	12		54										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1		2	2		72	72	10	62		2	4	6		62																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические системы		1		2	2	36	72	72	10	62		2	4	6		62																
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	10	62		2	4	6		62																
Блок 2. Практики					39	39		1404	1404	936	468		11		264		132		12		288		144	8		192		96	8		192		96	
Вариативная часть					39	39		1404	1404	936	468		11		264		132		12		288		144	8		192		96	8		192		96	
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12		9	9	36	324	324	216	108		4		96		48		5		120		60										
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080	720	360		7		168		84		7		168		84	8		192		96	8		192		96
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	6		216	216	26	190																		6		26		190	
Базовая часть					6	6		216	216	26	190																		6		26		190	
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				4	4	36	144	144	22	122																4		22		122		
+	Б3.Б.02	Защита реферата				2	2	36	72	72	4	68																2		4		68		