

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 26.06.2024 12:58:04

Уникальный идентификатор:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна и изобразительных искусств  
Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой АРиЖ

Калашникова Е.А.

20.05.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.В.09 МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО И УЧЕБНОГО**  
**ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная  
культура**

Профиль подготовки – **Руководство студией декоративно-  
прикладного творчества**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

**Краснодар  
2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.В.09 Методология научного и учебного исследования базовой части программы бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура 6-7 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, № 1014 и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»

О.А. Зими́на

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ  
ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»

С.В. Жиганова

**Составитель:**

Кандидат искусствоведения кафедры академического рисунка и живописи  
Калашникова Е.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «20» мая 2024 г., протокол № 11

Зав. кафедрой академического  
рисунка и живописи

Е.А. Калашникова

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.09 «Методология научного и учебного исследования» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры «18» июня 2024 г., протокол № 10.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины.....	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы.....	7
5. Образовательные технологии.....	8
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	9
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	9
6.2. Оценочные средства.....	10
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля).....	12
7.1. Основная литература.....	12
7.2. Дополнительная литература.....	12
7.3. Периодические издания.....	12
7.4. Интернет-ресурсы.....	12
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	13
7.6. Программное обеспечение.....	14
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	14

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины (модуля)

- профессиональная подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.

**Задачи:**

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах;

- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов;

- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами;

- раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.09 «Методология научного и учебного исследования» является первым в комплексе основных теоретических предметов, формирующих базовые профессиональные знания студента, обучающегося по направлению 51.03.02 - Народная художественная культура.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Теория и методика этнокультурного образования».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и	способен анализировать и выполнять отдельные виды научных	исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям	анализом источников, научных исследований в области декоративно-

использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2)	исследований		прикладного искусства
Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)	о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве	участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества

#### 4. Структура и содержание дисциплины.

##### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216)

№ п/п	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	Конт роль	СР	
1	Раздел 1. Основы методологии научного исследования	6	18	36	9	45	зачет
2	Раздел 2. Методы и методики	7	32	32	27	17	экзамен

	психолого-педагогического исследования						
	Всего		50	68	36	62	

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

##### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов в / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>6 семестр</b>			
Тема 1.1. Основы методологии научного исследования.	<u>Лекции:</u> Основы методологии научного исследования. Методология парадигмального подхода. Сущность современной образовательной парадигмы. <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	18  15	ОПК-2 ПК-2
Тема 1.2. Теоретические основы психолого-педагогического исследования.	<u>Практические занятия (семинары):</u> Теоретические основы психолого-педагогического исследования. Методы и методики психолого-педагогического исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	12  15	ОПК-2 ПК-2
Тема 1.3.	<u>Практические занятия (семинары):</u> Логика процесса научного исследования	12	ОПК-2 ПК-2

	<u>Самостоятельная работа</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	15	
Тема 1.4.	<u>Практические занятия (семинары):</u> Особенности научного исследования в условиях развития ИКТ. <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	12  22	ОПК-2 ПК-2
<b>Вид итогового контроля</b>		зачет	
<b>7 семестр</b>			
Тема 2.1	<u>Практические:</u> Основы методологии научного исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	32  3	ОПК-2 ПК-2
Тема 2.2	<u>Лекции:</u> Методология парадигмального подхода. Сущность современной образовательной парадигмы <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	8  3	ОПК-2 ПК-2
Тема 2.3.	<u>Лекции:</u> Теоретические основы психолого-педагогического исследования. Логика процесса научного исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников	8  3	ОПК-2 ПК-2

	и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.		
Тема 2.4.	<u>Лекции:</u> Методы и методики психолого-педагогического исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	8  3	ОПК-2 ПК-2
Тема 2.5.	<u>Лекции:</u> Особенности научного исследования в условиях развития ИКТ <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	8  5	ОПК-2 ПК-2
	Консультации	12	
<b>Вид итогового контроля</b>			Экзамен
<b>ВСЕГО</b>			216

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.09 «Методология научного и учебного исследования» изучается на втором курсе, в связи с этим используются технологии и методы традиционной учебной деятельности (лекции, семинары). На лекциях используются различные формы активного восприятия лекционного материала, используемые образовательными технологиями. При проведении лекционных занятий запланированы: обсуждения лекционного материала; лекция-информация; проблемная лекция; лекция-визуальная (просмотр видеофрагментов, документальных фильмов об известных коллективах народного художественного творчества и их участие в творческих проектах); лекция-конференция.

При проведении практических и семинарских занятий запланированы: мастер-классы ведущих специалистов в области народного декоративно-прикладного творчества. спецсеминар; семинар исследовательского типа;

семинар-беседа; семинар-дискуссия; презентация и проектная деятельность с использованием мультимедии.

В соответствии с особенностями курса практическая часть основывается на работе с источниками (СМИ) с использованием Интернет-ресурсов, печатных СМИ, учебниками. Студенты исследуются особенности каждого из видов, жанров народной художественной культуры.

## **6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Рекомендуются следующие формы самостоятельной работы: чтение научной и научно-популярной литературы о народном искусстве; изучение материалов, размещенных в сети Интернет на сайтах, посвященных народному искусству; просмотр фильмов о традиционной культуре, истории России, отечественной культуре и искусстве; посещение концертов и фестивалей народного искусства.

Результаты самостоятельной работы студентов должны быть отражены в эссе, рефератах. Они должны также регулярно обсуждаться на семинарских и практических занятиях в учебных аудиториях, использоваться при подготовке к научно-практическим конференциям.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы составляют: фонды библиотеки КГИК (абонемент и читальный зал); фонды научных библиотек: Краевой научной библиотеки им. А.С. Пушкина; НИЦ ТК ГБНТУ «Кубанский казачий хор» и др.; Интернет-ресурсы; фольклорные фестивали и художественные мероприятия и, ежегодно организуемые ТК ГБНТУ «Кубанский казачий хор», КУМЦ и ПК (г. Краснодар): «Во славу Кубани, на благо России», «Адрес детства – Кубань», «Золотое яблоко», «Легенды Тамани», «Кубанский казачок», «Истоки» и др.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе, активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов. К практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В

ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Итоговый контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

## **6.2. Оценочные средства**

### **6.2.1. Формы заданий для самостоятельной исследовательской деятельности**

1. Подготовка плана-проспекта для исследования по теме магистерской диссертации.
2. Подготовка тезисов.
3. Подготовка научной статьи.
4. Подготовка докладов к семинарским занятиям.
5. Выполнение индивидуальных проектов.

### **6.2.2. Тематика докладов**

1. Типология методов научного исследования. Использование методов научного исследования в психолого-педагогических исследованиях.
2. Направления опытно-поисковой исследовательской работы в образовательных учреждениях (обзор материалов конференций, семинаров и др.)
3. Научные методы сбора и обработки информации.

### **6.2.3. Темы индивидуальных проектов**

1. Использование ИКТ в процессе магистерского исследования.
2. Реализация конкретного методологического подхода к исследованию процесса развития образования в России.

### **6.2.4. Задания для организации самостоятельной исследовательской деятельности студентов**

1. Выделите взаимосвязь между основными понятиями курса (результат представьте в виде рисунка, схемы и др.).
2. Выполните контент-анализ подходов к определению понятия «образовательная парадигма».
3. Проведите классификацию найденных Вами в литературе точек зрения по вопросу кризиса в современной дидактике.
4. Составьте аннотированный каталог информационных ресурсов (с выделением печатных источников и электронных ресурсов) для работы в предметной области дисциплины.
5. Исследуйте возможности информационно-коммуникационных технологий для получения и использования новых знаний и умений в

практической деятельности по курсу дисциплины. Результат представьте в виде таблицы.

6. Спроектируйте вариант собственного образовательного маршрута выполнения научно-исследовательских заданий. Обоснуйте его конфигурацию.

7. Раскройте значимость и сущность педагогического эксперимента для решения задач Вашего научного исследования.

8. Подготовьте доклад (напишите тезисы, научную статью) по теме курса.

9. Составьте план-проспект методологического базиса вашего магистерского исследования.

10. Исследуйте особенности использования основных методов математической статистики для педагогических экспериментов. Разработайте и составьте таблицу «Особенности использования статистических методов в психолого-педагогических исследованиях».

11. Подготовьте индивидуальный проект «Использование ИКТ в процессе магистерского исследования по теме «Тема Вашего исследования».

12. Подготовьте индивидуальный проект по теме, связанной с методологией научного исследования.

13. Подготовьте рецензию на выбранную Вами магистерскую диссертацию (выпускную квалификационную работу), выполненную студентами факультета.

#### **6.2.5. Вопросы для подготовки к зачету по предмету «Методология научного и учебного исследования»:**

1. Раскройте категориальный аппарат курса. Схематически представьте взаимосвязь между основными понятиями курса.

2. Охарактеризуйте современную образовательную парадигму на методическом и педагогическом уровнях.

3. Выделите основные проблемы современных исследований в области педагогики и укажите субъекты педагогического поля, которые, на Ваш взгляд, могут решить эти проблемы.

4. Укажите среди выделенных в п.3 проблем те, которые вызывают у Вас познавательный интерес. Сформулируйте предположение о том, чтобы Вы могли сделать в плане решения выделенных проблем.

5. Сформулируйте цели и задачи профессионального и личностного самообразования.

6. Перечислите информационные ресурсы для профессионального самообразования, расположите их в порядке значимости.

7. Перечислите методы научного исследования, укажите современные методы исследования.

8. Укажите основные этапы научного исследования. Раскройте деятельность исследователя на каждом этапе.

9. Сформулируйте цели, задачи и этапы педагогического эксперимента. Раскройте технологию целеполагания исследования. Сформулируйте

принцип минимизации задач Г.А. Свиридюка и принцип выделения главного И. Д. Пехлецкого.

11. Укажите возможности информационных технологий в процессе проведения педагогического эксперимента.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1.1. Основная литература**

1. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 283 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-01947-0
2. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02162-6

### **7.2.1. Дополнительная литература**

1. Безуглов, И.Г. Основы научного исследования. Учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. - М.: Академический проект, 2008. - 208 с. - ISBN 978-5-8291-1000-0

2. Семенова, И. Н. Развитие системы методов обучения студентов педвузов в условиях использования информационно-коммуникационных технологий [Текст]: монография / ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2010. – 192 с.

3. Стариченко, Б. Е. Обработка и представление данных педагогических исследований с помощью компьютера [Текст] / Б. Е. Стариченко; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004. – 108 с.

### **7.3. Периодические издания**

- Alma mater
- ~ Живая старина
- ~ Этнографическое обозрение
- ~ Народное творчество
- Народное образование

### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
2. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
4. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки

6. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина

### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Успешное овладение дисциплиной «Методология научного и учебного исследования», предусмотренной учебной программой, предполагает выполнение ряда рекомендаций.

Следует внимательно изучить материалы, характеризующие курс и определяющие целевую установку, а также учебную программу дисциплины, изложенные в данной рабочей программе. Это поможет четко представить круг изучаемых проблем и глубину их постижения.

Необходимо знать подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемого курса. Список основной литературы предлагается в рабочей программе.

Изучая учебную литературу, следует уяснить основное содержание той или иной учебной проблемы. Глубокое усвоение курса предполагает обращение к истории становления и развития науки, знание классических концепций, сформировавшихся в процессе исторического генезиса.

Большинство проблем дисциплины носит не только теоретический характер, но непосредственным образом связаны с проектной практикой. Подобный характер науки предполагает наличие у студента не только знаний категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для решения реальных проектных проблем. Изучая дисциплину, студент не только развивает свою память, и совершенствует интеллектуальные способности, но и формирует дизайн-мышление.

При проведении практических занятий необходимо использовать активные методы обучения, направленные на формирование творческого мышления.

Лекции. Содержание лекции должно охватывать либо тему в целом, либо ее логически завершенную часть. Последовательность изложения лекционного материала должна по возможности учитывать его востребованность в параллельно выполняемых практических работах.

Для более эффективного восприятия материала и использования времени рекомендуется проводить лекции с применением ПК и электронных медиасредств. Для контроля понимания материала и используемых методов необходимо в процессе лекции поддерживать обратную связь с аудиторией.

Ввиду ограниченного времени лекция должна представлять собой конспективное изложение ключевых вопросов изучаемой темы и отражать логику и методологию получения соответствующих ей теоретических и практических результатов. Для более подробного и глубокого ознакомления с изучаемым материалом можно отсылать студентов к имеющимся учебным пособиям. Ряд вопросов учебной программы может быть полностью

вынесен на самостоятельную проработку, если на них не базируется изучение последующих тем.

### **Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, планированию и организации времени**

Студенту необходимо:

Ознакомиться с темой и уяснить основные понятия, используя учебники и лекционный материал, изучить литературу, рекомендованную по данной теме. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- а) учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- б) монографии, сборники научных статей, публикаций в специализированных журналах, представляющие эмпирический материал, а также многообразные аспекты анализа современного состояния народных промыслов;
- в) справочная литература - энциклопедии, словари, справочники, СНИПы раскрывающие категориально понятийный аппарат и технические требования.

#### **7.6. Программное обеспечение**

Программы: Astra linux 1.6, P7- Офис.

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

На кафедре имеется учебная литература, справочники, словари, электронные носители. В библиотеке КГИК в электронном виде представлено учебное методические пособия. Для работы используется: CD-аппаратура, CD-, DVD-диски, колонки; РС, проектор, экран.

Преподавание дисциплины в институте обеспечивается наличием аудиторий (в том числе с мультимедийным оборудованием) для всех видов занятий и выполнения научно-исследовательской работы. Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора. Студенты пользуются библиотекой с читальным залом.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.