

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Капиева Кнарик Робертовна

Должность: Зав. кафедрой педагогики, психологии и физической культуры

Дата подписания: 04.07.2025 г. 13:52

Уникальный программный ключ:

f0380548ab1ccca55cfbd50787724c6d2e58a55f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Краснодарский государственный институт культуры

Факультет гуманитарного образования
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой

педагогики, психологии и
физической культуры

 **К.Р. Капиева**
«23» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01. Методы и технологии арт-терапии

Направление подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Магистерские программы Арт-терапия и арт-педагогика

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – заочная

Краснодар
2025

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Методы и технологии арт-терапии» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана магистрантам заочной формы обучения по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (№ 559 от 15.06.2017).

Рецензенты:

Кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры Краснодарского государственного института культуры

К.Р. Капиева

Кандидат психологических наук, преподаватель кафедры психологии личности и общей психологии ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет

П.М. Хозяинова

Составитель:

Подлеснов Андрей Александрович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры 23 июня 2025 г., протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины «Методы и технологии арт-терапии» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» от 25 июня 2025 г., протокол №11.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины.....	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	5
5. Образовательные технологии.....	8
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	9
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	9
6.2. Фонд оценочных средств	9
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля).....	14
7.1. Основная литература.....	14
7.2. Дополнительная литература.....	15
7.3. Периодические издания.....	16
7.4. Интернет-ресурсы.....	17
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	18
7.6. Программное обеспечение.....	18
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	19
Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	20

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины: изучение теоретических и прикладных аспектов терапии и коррекции методами искусства, освоение навыков работы методами арт-терапии, формирование личностных качеств, способствующих творческому развитию.

Задачи:

- определение теоретических основ арт-терапии;
- знакомство с методами и технологиями арт-терапии;
- изучение особенностей арт-терапевтического процесса;
- формирование навыков обучения арт-терапии и навыков коррекции личности методами арт-терапии;
- анализ специфики различных видов творчества и принципов развития творческой активности методами арт-терапии;
- формирование навыков работы арт-терапевта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины «Методы и технологии арт-терапии»: используются знания следующих дисциплин: «Психология эмоций», «Арт-педагогика», «Современные педагогические технологии».

Учебный материал по дисциплине «Методы и технологии арт-терапии»: является фундаментом для последующего изучения таких профессиональных дисциплин, как «Психологическое консультирование и психотерапия», «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», «Организация воспитательной работы в творческом коллективе».

Содержание курса позволяет студентам получить представление о специфике различных методов арт-терапии, технологиях практической психологической деятельности, принципах развития творческой активности, использовать изученный материал в работе с личностью и группами, применять полученные навыки в организации образовательного и консультативного процесса.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знает	умеет	владеет
Способен осуществлять индивидуальное и групповое консультирование и организацию мероприятий, обеспечивающих	основные направления индивидуального и группового консультирования	использовать аппарат арт-терапии при решении профессиональных	навыками отбора и применения методов и средств арт-

педагогическую поддержку личностного и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-2)	, методы и технологии арт-терапии, область ее применения	задач, обеспечения поддержки личности	терапии, опытом организации и ведения арт-терапевтических мероприятий
Способен использовать средства искусств в образовательном процессе (ПК-3)	способы применения методов и технологий арт-терапии в образовательном процессе	осуществлять выбор средств искусства для терапевтического воздействия на личность в образовательном процессе	опытом использования в образовательном процессе методов и технологий арт-терапии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы (11 зачетных единиц – 396 час.),

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	СР	
1	Арт-терапия – мультимодальный подход	1	2	6	28	Устный опрос Презентация Эссе
2	Методы и технологии арт-терапии	2	2	6	100	Проект Создание творческого продукта Проект Экзамен
3	Методы и технологии арт-терапии (продолжение)	3	6	6	96	Проект Подготовка программы Проект Зачет
4	Арт-терапия в работе с телом	4	6	6	60	Устный опрос Проект Подготовка программы Экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы, ЗФО:

Заочная форма обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов/з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
Раздел 1. Арт-терапия – мультимодальный подход			
Тема 1. Введение в основы арт-терапии.	<u>Лекции:</u> Специфика методов арт-терапии. Разнообразие методов арт-терапии.	2	ПК-2 ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Лечебные свойства искусства. Теории трактовки образов и символов.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Цели и задачи арт-терапии. Функции и принципы арт-терапии. Методы релаксации в арт-терапии. Проектирование арт-терапевтических технологий. Психологические механизмы воздействия искусства. Формирование ценностей и убеждений методами арт-терапии. Технологии на основе методов художественного творчества. Практические задания. Технологии психологической коррекции методами художественного творчества. Создание творческой атмосферы в пространстве арт-терапии. Техники релаксации в арт-терапии (Шульц). Особенности отечественной арт-терапии. Выбор методов арт-терапии.	10	
Тема 2. Индивидуальные и групповые методы арт-терапии	<u>Лекции:</u>	0	
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Создание творческого продукта.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Индивидуальная арт-терапия. Требования и рекомендации к кабинету арт-терапии. Структура сессии. Работа с клиентом, формирование запроса. Работа в стрессовых и кризисных ситуациях. Групповая арт-терапия. Арт-терапевтические группы разного возраста. Внедрение программы арт-терапевтической работы. Основные методы арт-терапии. Рефлексивный круг. Практика индивидуального консультирования. Разбор случаев. Практика групповой арт-терапии. Арт-терапия в работе с детьми. Особенности работы с подростками.	18	
Окончание 1 семестра			
Раздел 2. Методы и технологии арт-терапии			
Тема 3.	<u>Лекции:</u> Песочная терапия.	2	ПК-2

Традиционные методы арт-терапии	<u>Практические занятия (семинары).</u> Практика песочной терапии. Практика маскотерапии. Практика книготерапии. Сеансы музотерапии.	6	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Музыкотерапия: особенности метода, формы реализации. Изотерапия. Анализ и психокоррекция средствами песочной терапии. Глинотерапия и пластилинотерапия. Библиотерапия: условия, технологии реализации, показания к использованию. Куклотерапия: работа с разными возрастными группами. Маскотерапия при коррекции социальных отношений. Элементы музыкотерапии в здоровьесберегающих технологиях. Возможности традиционных методов арт-терапии в сопровождении лиц с ОВЗ. Ограничения и методические рекомендации к использованию традиционных методов арт-терапии с людьми с ОВЗ. Универсальность технологий изотерапии. Технология реализации методов работы с глиной и пластилином. Изготовление кукол-оберегов. Работа с куклами в раскрытии личностных особенностей.	100	
Окончание 2 семестра			
Тема 4. Современные направления арт-терапии	<u>Лекции:</u> Сказкотерапия: особенности метода. Технологии сказкотерапии в работе с детьми и взрослыми Фототерапия.	6	ПК-2 ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Практика сказкотерапии. Написание собственной сказки. Детская сказкотерапия.	6	
	<u>Самостоятельная работа.</u> Анализ известных сказок и распространенных сюжетов. Способы проведения фольклоротерапии. Метафорические ассоциативные карты (МАК): работа с клиентским запросом. Фототерапия и спектрокарты. Выполнение коллажа и ассамбляж. Создание мандалы. Кинотерапия для подростков. Психологический анализ фильмов. Коллаж и ассамбляж. Метод мандала: история возникновения, технологии реализации. Кинотерапия: специфика, требования к реализации, показания. Фольклоротерапия. Метафорические ассоциативные карты (МАК). Выбор методов арт-терапии согласно задачам консультирования. Раскрашивание мандалы. Групповая сказкотерапия. Инициация в обычаях и традициях фольклора. Создание карты желаний: техника безопасности. Анализ известных сказок и распространенных сюжетов. Психологический анализ фильмов. Обзор научных публикаций. Работа с источниками литературы.	96	

	Работа в парах и тройках.		
Окончание 3 семестра			
Раздел 3. Арт-терапия в работе с телом			
Тема 5. Телесно-ориентированные технологии терапии	<u>Лекции:</u> Телесно-ориентированная психотерапия (ТОП). Танцедвигательная терапия.	4	ПК-2 ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Психодрама. Основные компоненты психодрамы.	2	
	<u>Самостоятельная работа.</u> Отношение к телу в разные культурно-исторические периоды. Единство физических и психических процессов в развитии. ТОП в работе с детьми. Практика танцетерапии. Подбор упражнений. Просмотр видеозаписей (балет, гимнастика, фигурное катание, спортивно-бальные танцы). Работа с источниками литературы. Трансформация движения в коммуникацию.	30	
Тема 6. Особенности психологической работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья	<u>Лекции:</u> Специфика работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).	2	
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Психокоррекционные возможности арт-терапии. Инклюзивное образование: возможности и критика.	4	
	<u>Самостоятельная работа.</u> Организация психологической помощи людям с ОВЗ. Искусство в работе с детьми с ограниченными возможностями. Диагностический и терапевтический потенциал рисунка. Технологии арт-терапии в работе с людьми с ОВЗ. Обзор научных статей по арт-терапии. Формирование трансовых состояний. Психогимнастика. Воздействие музыки на человека. Воздействие цвета и образов. Просмотр фильма «Антон тут рядом» с последующим анализом. Нравственные основы работы психолога. Работа с детьми с ограниченными возможностями. Спецификация результатов.	30	
Окончание 4 семестра			
Вид итогового контроля		Экзамен	
ВСЕГО:		396 часов	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями подготовки широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: семинар-беседа, семинар-дискуссия, семинар-анализ ситуаций, семинар-диалог. В ходе изучения дисциплины «Методы и технологии арт-терапии» используется весь комплекс научно-исследовательских и педагогических методов и технологий для выполнения различных видов работ. Для осуществления работы в период изучения дисциплины обучающиеся

используют общенаучные и специальные методы научных исследований, современные методики и инновационные технологии подготовки и проведения данного вида практики в регионе.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций. Для подготовки и осуществления работы обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator, Power Point и другое специальное программное обеспечение. В рамках курса предусмотрены встречи с представителями профессионального сообщества, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется целью дисциплины, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины. Формы проведения: круглый стол, мозговой штурм, анализ конкретных, практических ситуаций; дискуссии и др.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный порос;
- проект;
- презентация;
- подготовка программы;
- создание творческого продукта;
- эссе.

6.2. Фонд оценочных средств.

Семестр 1

6.2.1. Устный опрос (контрольное мероприятие 1) раздел 1 «Арт-терапия – мультимодальный подход»

1. Методы релаксации в арт-терапии.
2. Проектирование арт-терапевтических технологий.
3. Психологические механизмы воздействия искусства.

4. Формирование ценностей и убеждений методами арт-терапии.

6.2.2. Презентация по разделу «Арт-терапия – мультимодальный подход» (контрольное мероприятие 2)

1. Влияние тактильных ощущений на развитие интеллекта.
2. Психологические механизмы воздействия искусства.
3. Диагностические цели в арт-терапии.
4. Творческое развитие и технологии.
5. Технологии психологической коррекции методами художественного творчества.
6. Методы релаксации в арт-терапии.
7. Здоровьесберегающие технологии при использовании арт-терапии.

6.2.3 Эссе по разделу «Арт-терапия – мультимодальный подход» (контрольное мероприятие 3)

1. Индивидуальная арт-терапия.
2. Работа в стрессовых и кризисных ситуациях.
3. Групповая арт-терапия.
4. Арт-терапевтические группы разного возраста.
5. Требования и рекомендации к кабинету арт-терапии.
6. Работа с клиентом, формирование запроса.
7. Арт-терапия в работе с детьми.
8. Особенности работы с подростками.

Семестр 2

6.2.4 Проект по разделу «Методы и технологии арт-терапии»

1. Практика песочной терапии.
2. Анализ и психокоррекция средствами песочной терапии.
3. Практика маскотерапии.
4. Практика книготерапии. Сеансы музотерапии.

6.2.5 Создание творческого продукта «Методы и технологии арт-терапии»

1. Глинотерапия и пластилинотерапия.
2. Куклотерапия: работа с разными возрастными группами.
3. Возможности традиционных методов арт-терапии в

сопровождении лиц с ОВЗ.

6.2.6 Проект по разделу «Методы и технологии арт-терапии»

1. Музыкаотерапия: особенности метода, формы реализации.
2. Изотерапия.
3. Библиотерапия: условия, технологии реализации, показания к использованию.
4. Ограничения и методические рекомендации к использованию традиционных методов арт-терапии с людьми с ОВЗ.

Семестр 3

6.2.7 Проект по разделу «Методы и технологии арт-терапии»

1. Выбор методов арт-терапии согласно задачам консультирования.
2. Сказкотерапия: особенности метода.
3. Технологии сказкотерапии в работе с детьми и взрослыми.
4. Групповая сказкотерапия.
5. Анализ известных сказок и распространенных сюжетов.
6. Фототерапия, спектрокарты.

6.2.8 Подготовка программы, раздел «Методы и технологии арт-терапии»

1. Фольклоротерапия. Способы проведения фольклоротерапии.
2. Инициация в обычаях и традициях фольклора.
3. Коллаж и ассамбляж.
4. Метафорические ассоциативные карты (МАК).
5. Метафорические ассоциативные карты (МАК): работа с клиентским запросом.
6. Метод мандала: история возникновения, технологии реализации

6.2.9 Проект по разделу «Методы и технологии арт-терапии»

- А) Кинотерапия: специфика, требования к реализации, показания.
- Б) Психологический анализ фильмов.

Семестр 4

6.2.10 Устный опрос по разделу «Арт-терапия в работе с телом» по следующим темам

1. Единство физических и психических процессов в развитии.
2. Телесно-ориентированная психотерапия (ТОП).
3. Основные теории телесной терапии.
4. ТОП в работе с детьми.
5. Танцедвигательная терапия.

6. Психодрама.
7. Основные компоненты психодрамы.
8. Отношение к телу в разные культурно-исторические периоды.
9. Трансформация движения в коммуникацию.

6.2.11 Проект по разделу «Арт-терапия в работе с телом»

1. Телесно-ориентированная психотерапия (ТОП).
2. ТОП в работе с детьми.
3. Танцедвигательная терапия.
4. Психодрама.

6.2.12 Подготовка программы, раздел «Арт-терапия в работе с телом»

1. Специфика работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
2. Психокоррекционные возможности арт-терапии.
3. Инклюзивное образование: возможности и критика.
4. Организация психологической помощи людям с ОВЗ.
5. Работа с детьми с ограниченными возможностями.
6. Искусство в работе с детьми с ограниченными возможностями.

6.2.13 Вопросы к зачету

Семестр 3

1. Выбор методов арт-терапии согласно задачам консультирования.
2. Сказкотерапия: особенности метода.
3. Технологии сказкотерапии в работе с детьми и взрослыми.
4. Групповая сказкотерапия.
5. Анализ известных сказок и распространенных сюжетов.
6. Фототерапия, спектрокарты.
7. Фольклоротерапия. Способы проведения фольклоротерапии.
8. Инициация в обычаях и традициях фольклора.
9. Коллаж и ассамбляж.
10. Метафорические ассоциативные карты (МАК).
11. Метафорические ассоциативные карты (МАК): работа с клиентским запросом.
12. Кинотерапия: специфика, требования к реализации, показания.
13. Психологический анализ фильмов.
14. Метод мандала: история возникновения, технологии реализации.

6.2.14 Вопросы к экзамену

Семестр 2

1. Песочная терапия.
2. Анализ и психокоррекция средствами песочной терапии.
3. Музыкотерапия: особенности метода, формы реализации.
4. Элементы музыкотерапии в здоровьесберегающих технологиях.
5. Изотерапия.
6. Универсальность технологий изотерапии.

7. Глинотерапия и пластилинотерапия.
8. Технология реализации методов работы с глиной и пластилином.
9. Библиотерапия: условия, технологии реализации, показания к использованию. Куклотерапия: работа с разными возрастными группами.
10. Маскотерапия при коррекции социальных отношений.
11. Возможности традиционных методов арт-терапии в сопровождении лиц с ОВЗ.
12. Ограничения и методические рекомендации к использованию традиционных методов арт-терапии с людьми с ОВЗ.
13. Куклотерапия. Изготовление кукол-оберегов.
14. Работа с куклами в раскрытии личностных особенностей.

Семестр 4

7. Единство физических и психических процессов в развитии.
8. Телесно-ориентированная психотерапия (ТОП).
9. Основные теории телесной терапии.
10. ТОП в работе с детьми.
11. Танцедвигательная терапия.
12. Психодрама.
13. Основные компоненты психодрамы.
14. Отношение к телу в разные культурно-исторические периоды.
15. Трансформация движения в коммуникацию.
16. Специфика работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
17. Психокоррекционные возможности арт-терапии.
18. Инклюзивное образование: возможности и критика.
19. Организация психологической помощи людям с ОВЗ.
20. Работа с детьми с ограниченными возможностями.
21. Искусство в работе с детьми с ограниченными возможностями.
22. Диагностический и терапевтический потенциал рисунка.
23. Технологии арт-терапии в работе с людьми с ОВЗ.
24. Формирование трансовых состояний.
25. Психогимнастика.
26. Воздействие музыки на человека.
27. Воздействие цвета и образов.
28. Нравственные основы работы психолога.

6.2.15. Примерная тематика рефератов и докладов

1. Роль игры и фантазии в развитии творчества.
2. Танцедвигательная терапия.
3. Телесно-ориентированная терапия.
4. Основные теории телесной терапии.
5. Отношение к телу в разные культурные периоды.
6. История танца.

7. Арт-терапия как проявление культуры.
8. Фольклоротерапия.
9. Метафорические ассоциативные карты.
10. Фототерапия и слайд-терапия.
11. Технология реализации методов работы с глиной и пластилином.
12. Фильмотерапия.
13. Коучинг и арт-терапия. Арт-терапия в бизнесе.
14. Коллаж как метод арт-терапии.
15. Арт-педагогика в инклюзивном образовании.
16. Гармонизация личностного развития учащихся средствами искусства.
17. Единство целей и задач в работе педагога и психолога образовательной организации.
18. Проектирование технологий арт-педагогики и арт-терапии.
19. Феномен профессионального выгорания учителя. Диагностика эмоционального выгорания.
20. Использование элементов арт-терапии в тренинге.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе прохождения дисциплины обучающиеся работают в соответствии с нормами правовых и этических актов, регулирующих профессиональную деятельность: Закона РФ «Об образовании», Трудового кодекса РФ, нормативно-правовых актов регионов России. Для обучающихся необходимо обеспечение доступа к современным профессиональным базам данных, электронным библиотекам, информационным справочным и поисковым системам.

7.1. Основная литература

1. Арт-терапия: учеб.-метод. пособие для студентов и преподавателей вузов культуры и искусств [Текст] / Е. Н. Гусарова. - Краснодар, 2012. - 68 с.
2. Арт-терапия в профессиональном обучении [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Гусарова. - Краснодар, 2012. - 700 МВ. - ISBN 0321204479
3. Гусарова, Е.Н. Психология творчества с элементами арт-терапии. – Краснодар: КГИК, 2017. – 100с.
4. Елкина, М. В. Арт-педагогика : учебно-методическое пособие / М. В. Елкина, Л. Г. Пушкарева, Т. В. Слепцова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2023. – 224 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=722478> (дата обращения: 03.07.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91930-238-4. – Текст : электронный.
5. Исаченко, В. И. Педагогика творческого образования : учебник / В. И. Исаченко, Е. В. Штифанова, А. В. Киселева ; Уральский

государственный архитектурно-художественный университет им. Н. С. Алфёрова (УрГАХУ). – 2-е изд., перераб. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2024. – 174 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720087> (дата обращения: 03.07.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0296-1. – Текст : электронный.

6. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под ред. А.И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-354-5. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005> (05.04.2017).

7. Никитин, В.Н. Арт-терапия: учеб.пособие [Текст] / В. Н. Никитин. - М.: Когито-Центр, 2014. - 327 с. - (Университетское психологическое образование). - ISBN 978-5-89353-423-8

8. Психология способностей: современное состояние и перспективы исследований: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 60-летию со дня рождения В. Н. Дружинина, ИП РАН, 25–26 сентября 2015 г. / Российская академия наук, Институт психологии; отв. ред. А.Л. Журавлев, Г.А. Харлашина и др. - М.: Институт психологии РАН, 2015. - 243 с.: табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9270-0310-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430579> (29.03.2017).

7.2. Дополнительная литература

1. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум / сост. О. П. Демиденко, Н. А. Прядко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820> (дата обращения: 03.07.2025). – Библиогр.: с. 38-39. – Текст : электронный.

2. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для академического бакалавриата / под ред. Е. А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 272, [1] с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-06713-2. – Текст : непосредственный.

3. Гусарова, Е. Н. Арт-терапия : учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей вузов культуры и искусств / Е. Н. Гусарова. – Краснодар, 2012. – 68 с. – Текст: непосредственный.

4. Дружинин, В.Н. Психология способностей. Избранные труды / В.Н. Дружинин. - М.: Институт психологии РАН, 2007. - 540 с. - (Выдающиеся ученые Института психологии РАН). - ISBN 978-5-9270-0116-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86934> (29.03.2017).

Гусарова Е.Н. Арттерапия. Краснодар: КГУКИ, 2012

5. Ермолаева, М.В. Практическая психология детского творчества. М. Московский психолого-социальный институт, 2010.- 303 с.
6. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие по коррекционной педагогике / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилюк. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 186 с. – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378>. – Текст : электронный.
7. Казакова, Р. Г. Смотрим и рисуем мультфильмы : методическое пособие / Р. Г. Казакова, Ж. В. Мацкевич. – Москва : Творческий центр "Сфера", 2013. – 125 с. – (Библиотека воспитателя). – ISBN 978-5-9949-0700-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.
8. Козлов, В.В., Гиршон, А.Е., Веремеенко, Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. СПб: Речь, 2006. -286 с.
9. Левченко, А. В. Арт-терапия и арт-педагогика : учебно-методическое пособие для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Арт-педагогика и арт-терапия / А. В. Левченко ; М-во культуры Рос. Федерации ; КГИК. – Краснодар : [б. и.], 2019. – 92 с. : ил. – ISBN 978-5-94825-312-1. – Текст : непосредственный.
10. Петрушин, В.И. Музыкальная психология : учеб.пособ. для вузов / В. И. Петрушин ; В.И. Петрушин. - М.: Академ. Проект: Трикста, 2008. - 400 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-0961-5. - ISBN 978-5-902358-01-5: 294.58.
11. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.
12. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.
13. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.

7.3. Периодические издания:

- Almamater
- Вестник Московского университета. Серия 14. Психология
- Вестник образования
- Вопросы психологии
- Воспитание школьников
- Мир психологии
- Народное образование
- Педагогика
- Преподаватель
- Прикладная психология
- Школьный психолог

- Журнал «Музыкальная академия»
- Журнал «Культурная жизнь Юга России»

7.4. Интернет-ресурсы

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
 Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
 Образование: исследовано в мире (www.oim.ru)
 Портал о науке и образовании Abitur.su
 Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
 Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
 Электронный каталог Библиотеки КГУКИ
 Официальный сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.ed.gov.ru>
<http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов.
<http://www.ipras.ru/08.shtml> - психологический журнал // сайт Института психологии РАН.
<http://psyvoren.narod.ru/bibliot.htm> - виртуальная психологическая библиотека
[http:// www.psy.1september.ru](http://www.psy.1september.ru)
<http://www.psychol.ras.ru> - сервер Института психологии РАН
<http://www.belti.msk.ru/edu/> - сервер Лаборатории технических средств обучения и медиаобразования РАО
www.psychology-online.net/
live-and-learn.ru
psycom.info/
psynavigator.ru/
psychology.biznet.ru/
www.sevpsiport.com/
u-psihologa.com.ua/
www.anypsy.ru/
www.psyinst.ru/
www.zipsites.ru/
www.psyarticles.ru
www.comlib.ru
www.voppsy.ru
www.trepsy.net
www.psychology-online.net
www.koob.ru

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Лекционные и практические занятия должны быть направлены на расширение кругозора студентов, на воспитание навыков творческого мышления, умения отстаивать свои убеждения. При подготовке к практическим занятиям необходимо изучать предложенную литературу, использовать материалы периодической печати, познакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

Изучение дисциплины «Методы и технологии арт-терапии» целесообразно начинать с планирования своего учебного времени. На изучение дисциплины из общего объема (396 часов) на самостоятельную работу отводится для студентов очной формы обучения - 103 часов. В связи с этим ряд тем вынесен на самостоятельное изучение.

Студенты, пропустившие занятия по уважительной причине, готовят реферат по теме, выбранной из списка тем для эссе и рефератов в объеме 10-15 страниц печатного текста.

Выступления на практических занятиях не следует сводить к пересказу законспектированной литературы. При обсуждении вопросов необходимо привлекать материалы своей практической работы, приводить примеры из конкретных явлений современной практики.

Методические указания по проведению семинарских (практических) занятий.

Семинар – один из видов занятий, призванный обеспечить развитие творческого профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний предполагает, прежде всего, свободное владение языком учебной дисциплины «Методы и технологии арт-терапии». Основными целями семинарского занятия являются:

- обучение студентов выступать в роли докладчиков и оппонентов;
- формирование умений и навыков постановки и решения интеллектуальных проблем, задач;
- формирование навыков и умений отстаивать свою точку зрения, демонстрации достигнутого уровня теоретической подготовки;
- повторение и закрепление знаний, полученных в ходе лекций;
- контроль подготовки студентов к занятиям и зачету и экзамену.

Активность магистров на семинарских и практических занятиях учитывается преподавателем на экзамене.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплины обеспечивается следующими программными продуктами: операционная система AstraLinux, офисный пакет Р7 Офис, справочно-правовые системы - Консультант +, Гарант, комплект браузеров Google chrom, Firefox, Яндекс браузер.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры

Протокол № __ от «__» _____ 202__ г.

Исполнитель(и):

_____ / _____ / _____ / _____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)
_____ / _____ / _____ / _____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____ / _____ / _____ / _____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)