

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 02.07.2025 13:44:48

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b74e6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
Н.А. Мотуз
«18» июня 2025 г., пр. № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид – Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника – руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2025

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество углубленной подготовки (утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099).

Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 19 января 2023 г. № 72067.

Укрупненная группа:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

Организация-разработчик: Краснодарский государственный институт культуры

Составители:

В.Н. Карпенко, заведующий кафедрой хореографии, кандидат педагогических наук, доцент

А.В. Полонская, преподаватель высшей квалификационной категории отделения СПО КГИК

Т.В. Шулика, преподаватель первой квалификационной категории СПО КГИК

Е.И. Семендяева, преподаватель первой квалификационной категории СПО КГИК

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена на заседании Цикловой комиссии профессионального цикла специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество от «17» июня 2025 г., протокол № 6

и утверждена на заседании отделения СПО от «18» июня 2025 г., протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	6
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля	7
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
3.1. Тематический план профессионального модуля	10
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	26
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	26
4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	27
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса	29
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	30
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	31

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**, вид – хореографическое творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Педагогическая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов) и соответствующих **общих компетенций** (ОК), включающих в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

и соответствующих **профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.2.Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- закономерности психического развития человека, его возрастные и

индивидуальные особенности;

- особенности познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, восприятие) и их развитие;

- методы психологической диагностики личности;

- особенности развития детей разного возраста ;

- особенности психологии художественного творчества;

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

- этапы истории педагогики;

- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

- требования к личности педагога;

- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;

- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

- порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 570 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 570 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 428 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 142 часа;

учебной практики – 36 часов;

производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Педагогическая деятельность** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого

	производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), Производственная педагогическая практика часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1, 2.2., 2.4	Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	246	164	95		82			
ПК 2.3, 2.5, 2.6, 2.7	Раздел 2. Учебно - методическое обеспечение учебного процесса (по видам)	180	120	90		60			
	Учебная практика	36						36	
	Производственная педагогическая практика	108							108
Всего:		570	284	185		142		36	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
	4 семестр	66=44(22+22)+ 22с/р	
Раздел 1. Введение в педагогическую профессию			
Тема 1.1. Возникновение и становление педагогической профессии	Содержание учебного материала Возникновение и становление педагогической профессии	4	1,2
	Практические занятия Возникновение профессии педагог. Образ идеального педагога	4	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Моя профессия -педагог»	4	3
Тема 1.2. Содержание педагогической деятельности	Содержание учебного материала Особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагог в современном обществе.	6	1,2
	Практические занятия Педагог в современном обществе. Вклад отечественных педагогов в развитие науки (К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А. С. Макаренко и др.).	4	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить презентации об отечественных педагогах.	4	3
Тема 1.3. Профессионально - педагогические способности	Содержание учебного материала Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога.	4	1,2

и личностные качества педагога	Профессиональное самообразование и самовоспитание педагога. Понятие о педагогических способностях учителя. Классификация педагогических способностей.		
	Практические занятия Концепция педагогических способностей Н.В. Кузьминой. Диагностика и формирование педагогических способностей.	6	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Педагоги - новаторы». Психологические качества педагогов.	4	3
Тема 1.4. Психологические аспекты профессионально-педагогического общения	Содержание учебного материала Понятие и специфика педагогического общения. Функции общения: обучающая, воспитывающая и развивающая. Структура педагогического общения. « Психологические барьеры» в общении. Стили педагогического общения.	4	1,2
	Практические занятия « Психологические барьеры» в общении. Стили педагогического общения.	4	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение « Эмпатия, рефлексия, конгруэнтность»	4	3
Раздел 2 Общие основы педагогики Тема 2.1. Общее представление о педагогике как о науке	Содержание учебного материала Общее представление о педагогике как науке. Возникновение и развитие педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования. Сущность целостного педагогического процесса.	4	1,2
	Практические занятия Возникновение и развитие педагогики в разные временные периоды. Вклад отечественных и зарубежных педагогов в развитие науки.	4	2,3
	Самостоятельная работа Подготовка выступлений системе образования в разных странах. Возникновение и развитие педагогики в разные временные периоды. Вклад отечественных и зарубежных педагогов в развитие науки.	6	3
	5 семестр	78ч=52(13+39) +26с/р	
Раздел 3. Общие закономерности развития личности	Содержание учебного материала Условия и факторы развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности. Половозрастные различия. Неравномерность	2	1,2

Тема 3.1. Сущность человеческого развития. Понятие личности, движущие силы развития личности	развития.		
	Практические занятия Взгляды философов педагогов Дж. Локка, Д. Пристли, Ж.Ж. Руссо на проблему развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности.	6	2,3
	Самостоятельная работа Подготовка презентаций и сообщений о влиянии наследственности, среды и воспитании личности. Взгляды философов на проблему развития личности	6	3
Тема 3.2. Психологические особенности развития детей	Содержание учебного материала Психологические особенности развития детей разного возраста (дошкольного, младшего школьного, подросткового)	2	1,2
	Практические занятия Учет психологических особенностей развития детей разного возраста в работе педагога. Развитие познавательных способностей детей в разных видах деятельности.	8	2,3
	Самостоятельная работа Развитие познавательных способностей детей в разных видах деятельности.	4	3
Тема 3.3. Возрастная периодизация	Содержание учебного материала Возрастная периодизация развития человека. Возрастные периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. В. Петровский). Их особенности.	2	1,2
	Практические занятия Подготовка выступлений о системах возрастной периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Петровский) и зарубежных педагогов (К. Юнг, Э. Эриксон)	6	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить рисунки-схемы по периодизации разных психологов.	4	3
Раздел 4 Теория образования и обучения			
Тема 4.1. Предмет, задачи обучения.	Содержание учебного материала Предмет и задачи теории обучения. Дидактическая система. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Особенности учебно-познавательной деятельности школьников.	2	1,2
	Практические занятия Развитие дидактики как науки.	7	2,3

	Основные дидактические концепции. Руководство учебно-познавательной деятельностью школьников. Мотивы учения на разных возрастных этапах.		
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение « Исторические аспекты развития дидактики» Подготовить презентацию «Мотивы учения на разных возрастных этапах».	4	3
Тема 4.2. Содержание образования. Принципы, методы обучения.	Содержание учебного материала Понятие принципа обучения. Система принципов обучения. Понятие содержания образования. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения.	2	1,2
	Практические занятия Содержание образования на современном этапе. Классификация методов обучения.	4	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Особенности образования в разных странах»	4	3
Тема 4.3. Организационные формы обучения. Педагогические технологии.	Содержание учебного материала Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации обучения в школе. Требования к проведению и анализу урока. Другие формы организации обучения. Понятие педагогическая технология. Классификация современных педагогических технологий. Средства обучения.	3	1,2
	Практические занятия Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Классификация форм обучения. Классификация современных педагогических технологий. Средства обучения в работе педагога-хореографа.	8	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Использование современных педагогических технологий в работе педагога-хореографа» Составить схему различных форм обучения.	4	3
	6 семестр	102 ч =68(34+34)+34	

		с/р	
Тема 4.4. Основные психологические причины низкой успеваемости школьников.	Содержание учебного материала Психологические причины школьной неуспеваемости. Работа с неуспевающими учащимися. Типы неуспевающих школьников. Работа с ними.	4	1,2
	Практические занятия «Ситуации выборов для изучения мотивов учебной деятельности»(А. К. Маркова) «Незавершенные рассказы на школьные темы для изучения эмоциональной окраски переживаний школьной ситуации» (А.К. Маркова, О. И. Павлюк)	4	2,3
	Самостоятельная работа Причины неудач на занятиях хореографией. Их решение.	4	3
Раздел 5. Теория и методика воспитания Тема 5.1. Сущность процесса воспитания	Содержание учебного материала Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Закономерности воспитания. Современные концепции воспитания.	4	1,2
	Практические занятия Актуальность подхода А. С Макаренко в современный период. Направления воспитательной работы (умственное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое воспитание).	4	2,3
	Самостоятельная работа Составление рисунка-схемы Направления воспитательной работы (умственное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое воспитание).	4	3
Тема 5.2. Система методов воспитания	Содержание учебного материала Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности. Воспитательная система школы и педагога.	4	1,2
	Практические занятия Воспитательная деятельность педагога. Оценка уровня воспитанности ученика. Социометрические методики для изучения взаимоотношений в детском коллективе («Два дома», «Сюрприз»)	6	2,3
	Самостоятельная работа Составление рекомендаций для родителей по эстетическому воспитанию детей.	4	3
Раздел 6. Функции искусства	Содержание учебного материала Функции искусства и художественного творчества в обществе: познавательная,	4	1,2

художественного творчества в обществе.	воспитательная, гедонистическая, компенсаторная, психотерапевтическая. Современные методы эстетического воспитания.		
	Практические занятия Эстетическое воспитание детей. Шедевры мирового и национального искусства.	4	2,3
Тема 6.1. Функции искусства и художественного творчества в обществе.	Самостоятельная работа Подготовить презентацию «Функции искусства и художественного творчества в обществе»	4	3
Тема 6.2. Психические познавательные процессы в художественном творчестве и их развитие	Содержание учебного материала Особенности развития познавательных процессов у представителей творческих профессий. Внимание. Память. Мышление. Воображение. Восприятие.	6	1,2
	Практические занятия Важность развития познавательных процессов у представителей творческих профессий. Развитие памяти, мышления, воображения, внимания с помощью игр и упражнений. Методики их изучения.	4	2,3
	Самостоятельная работа Изучение познавательных процессов с помощью диагностических методик. Подбор игр и упражнений для их развития.	6	3
Тема 6.3. Профессиональные трудности в сфере художественного творчества	Содержание учебного материала Профессиональные трудности в сфере художественного творчества. Природа стрессов артиста. Стрессы публичного выступления. Решение проблем.	4	1,2
	Практические занятия Актерское мастерство. Упражнения для развития уверенности и творческого потенциала. Практика развития общения (вербального и невербального), раскованности, эмоциональной выразительности	4	2,3
	Самостоятельная работа Подбор игр и упражнений на развитие общения (вербального и невербального), раскованности, эмоциональной выразительности.	4	3
Раздел 7. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.	Содержание учебного материала Психологический климат в семье. Принципы и правила бесконфликтных отношений в семье. Гармоничная семья.	4	1,2
	Практические занятия Традиции семей разных народов. Традиции моей семьи.	4	2,3
	Самостоятельная работа	4	3

Тема 7.1. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.	Эссе «Традиции моей семьи» Традиции семей разных народов.		
Тема 7.2. Психолого-педагогические основы общения с «трудными детьми»	Содержание учебного материала Психолого-педагогические основы общения с «трудными» детьми. Понятие педагогическая запущенность, социальная депривация.	4	1,2
	Практические занятия Особенности работы с агрессивными, тревожными, гиперактивными детьми.	4	
	Самостоятельная работа Сообщения «Как помочь ребенку», Особенности работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными детьми.	4	2,3
	Итоговые формы контроля: экзамен в VI семестре, экзамен по модулю в VI семестре		
		120 часов ауд . 95 пр. 3-я, 60 самост.	
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
	V семестр	52+26=78	
Раздел 1.			
Тема 1.1. Педагогические и художественные функции хореографического коллектива, детского хореографического коллектива.	Содержание учебного материала Социально-педагогический аспект в работе хореографических коллективов, детских хореографических коллективов. Основные функции хореографических коллективов, детских хореографических коллективов (учебно-педагогическая, учебно-тренировочная, художественно-творческая, концертная).	1	1,2
	Практические занятия Основные функции детского хореографического коллектива	4	2,3
	Самостоятельная работа Проанализировать работу одного детского хореографического коллектива	4	3

Тема 1.2. Классификационные характеристики хореографического коллектива, детского хореографического коллектива	Содержание учебного материала Классификационные признаки хореографического коллектива, детского хореографического коллектива: - целевая направленность; - определенная возрастная общность участников; - уровень профессиональной подготовки руководителя и участников. Классификация по видам хореографического коллектива: -хореографического коллектива классического танца (включая характерный танец); -хореографического коллектива народно-сценического танца; -хореографического коллектива бального танца; -хореографического коллектива современного танца; - фольклорно-хореографические ансамбли; - хореографические коллективы, включающие многие виды хореографического искусства; - танцевальные группы при народных хорах, ансамблях песни и пляски. Классификация по видам детского хореографического коллектива: - детского хореографического коллектива классического танца (включая характерный танец); -детского хореографического коллектива народно-сценического танца; -детского хореографического коллектива бального танца; - фольклорные группы при детских фольклорно-этнографических ансамблях; - танцевальные группы в школьных ансамблях песни и танца; - детского хореографические коллективы, включающие многие виды хореографического искусства; - хореографические студии; Классификация по неординарным признакам в данной категории хореографического коллектива и детского хореографического коллектива : - заслуженные хореографические коллективы республики; - народные хореографические коллективы; - образцовые и показательные детские хореографические коллективы	1	1,2
	Практические занятия Анализ одного хореографического коллектива по классификационным признакам и видам	4	2,3

	Самостоятельная работа Определить цели и задачи деятельности своего будущего коллектива	2	3
Тема 1.3 Материально-техническое обеспечение деятельности любительского хореографического коллектива.	Содержание учебного материала Материально-техническая база учреждения дополнительного образования детей и юношества для работы хореографического коллектива. Требования к хореографическому классу. Площадь, покрытие пола; устройство станка; оформление стен, установка зеркал. Вместимость хореографического класса, система проветривания, освещение, график влажной уборки; наличие раздевалок – мужской и женской, душевых, туалетов. Материальная база для занятий хореографией. Наличие музыкальных инструментов, аудио и видео техники; наличие специальной литературы, методических разработок, сборников нотного материала, аудио записей. Атрибуты для уроков. Тренировочная форма учащихся, костюмы, обувь. Наличие костюмерной.	1	1,2
	Практические занятия Санитарно-гигиенические нормы хореографических классов.	2	2,3
	Самостоятельная работа Провести анализ соответствия санитарно-гигиеническим нормам одного из хореографических классов	2	3
Тема 1.4 Создание хореографического коллектива.	Содержание учебного материала Определение статуса коллектива, организация набора. Виды реклам и объявлений. Форма проведения профессиональной диагностики поступающих в хореографический коллектив. Подготовительная работа к организации занятий. Организационное родительское собрание. Начало занятий коллектива. Определение целей и постановка задач коллектива. Создание нормативно-правовых условий для деятельности коллектива. Планирование работы коллектива в соответствии с его целями и задачами. Организация целенаправленного процесса обучения и воспитания посредством реализации образовательных программ	2	1,2
	Практические занятия Проведение на группе первого родительского собрания	6	2,3
	Самостоятельная работа Составить текст объявления о наборе в хореографический коллектив.	4	3

	Подготовка к деловой игре: составление текста первого родительского собрания		
Тема 1.5 Руководитель хореографического коллектива. Личностные качества, профессиональные знания, умения, навыки.	Содержание учебного материала Задачи руководителя хореографического коллектива. Личностные качества, которыми должен обладать руководитель хореографического коллектива: принципиальность, общественная активность, высокие морально-нравственные и личностные качества (доброта, скромность, коммуникабельность, чувство такта, любовь к детям и т. д.), эрудиция, профессиональное мастерство. Профессиональные знания, умения и навыки руководителя хореографического коллектива. Многофункциональность деятельности руководителя хореографического коллектива: педагог, постановщик, репетитор, воспитатель, организатор. Этика поведения руководителя с родителями. Совместная деятельность.	1	1,2
	Практические занятия Моделирование будущей деятельности руководителя, преподавателя.	6	2,3
	Самостоятельная работа Моделирование своей будущей деятельности руководителя, преподавателя.	4	3
Тема 1.6 Планирование работы в хореографических коллективах, детских хореографических коллективах.	Содержание учебного материала Виды планов: перспективные, текущие. Структура и содержание планов: организационно-управленческая, учебно-методическая, концертно-творческая, шефская деятельность. Учет проведенной работы. Планирование работы в хореографическом коллективе. Составление ежедневных рабочих планов и плана-конспекта урока. Планирование работы в детском хореографическом коллективе. Составление годового, квартального планов, плана на месяц. Составление ежедневных планов работы, плана-конспекта урока, регулярный анализ выполнения планов. Общие требования к ведению документации.	1	1,2
	Практические занятия Планирование работы в хореографическом коллективе.	4	2,3
	Самостоятельная работа Составление плана работы в детском хореографическом коллективе	2	3
Тема 1.7 Анализ учебных программ	Содержание учебного материала Анализ программы по классическому танцу. Анализ программы по народному танцу. Анализ программы по историко-бытовому танцу. Анализ программы по бальному танцу. Анализ программы по современному танцу	2	1,2
	Практические занятия	4	2,3

Тема 1.8 Календарно-тематический план		Анализ программ по классическому и народному танцу		
		Самостоятельная работа Анализ программ по историко-бытовому, бальному и современному танцу.	2	3
		Содержание учебного материала Содержание пунктов календарно-тематического плана: 1) разделы и темы занятий; 2) количество часов, необходимое на данную тему; 3) календарные сроки проведения занятий; 4) оборудование занятий; 5) форма контроля уровня знаний и навыков обучающихся; 6) рекомендуемая литература.	1	1,2
		Практические занятия Составление календарно-тематического плана по классическому и народному танцу для определённой возрастной группы обучающихся	2	2,3
		Самостоятельная работа Составить календарно-тематический план по историко-бытовому, бальному и современному танцу для определённой возрастной группы обучающихся.	2	3
Тема 1.9 План занятий хореографией		Содержание учебного материала Определение темы. Определение формы и типа занятий. Определение цели и задач занятия. Подборка оборудования занятия. Составление хода занятия	1	1,2
		Практические занятия Составление планов уроков классического, народного танца.	4	2,3
		Самостоятельная работа Составление планов уроков по историко-бытовому, бальному и современному танцу.	2	3
Тема 1.10 Воспитательная работа в хореографическом коллективе, детском хореографическом коллективе		Содержание учебного материала Основные пункты плана: 1) воспитательная работа в процессе занятий; 2) внеаудиторная воспитательная работа; 3) работа с родителями.	2	1,2
		Практические занятия Составление плана воспитательной работы хореографического коллектива.	3	2,3
		Самостоятельная работа Составить план воспитательной работы детского хореографического коллектива.	2	3

		52 часа ауд . 39 пр. з-я 26 самост.	
	VI семестр	68+34=102	
Тема 1.11 Основные этапы обучения хореографии	Содержание учебного материала Характеристика подготовительного и трёх основных этапов обучения хореографии: 1) подготовительный (возраст обучающихся 5-6 лет); 2) 1этап (возраст обучающихся 7-9 лет); 3) 2этап (возраст обучающихся 10-12 лет); 4) 3этап (возраст обучающихся 12-16 лет).	4	1,2
	Практические занятия Характеристика этапов обучения хореографии	8	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить характеристику этапов обучения хореографии. Работа с учебно-методической литературой.	4	3
Тема 1.12 Подготовка преподавателя к занятиям	Содержание учебного материала Рассмотрение программы дисциплины Рассмотрение календарно-тематического плана дисциплины Составление плана занятий Подбор музыкального сопровождения занятий	3	1,2
	Практические занятия Разработка плана подготовки к занятиям	7	2,3
	Самостоятельная работа Составить план подготовки к занятиям Работа с учебно-методической литературой	4	3
Тема 1.13 Методика работы в подготовительной группе и младшей возрастной группе	Содержание учебного материала Методика проведения занятий по ритмике и специальной гимнастики в подготовительной группе. Методика проведения занятий по классическому и историко-бытовому танцу в младшей возрастной группе.	2	1,2
	Практические занятия Построение занятий в младшей возрастной группе по классическому и историко-бытовому танцу	8	2,3

	Самостоятельная работа Подготовить план проведения занятий в младшей возрастной группе по классическому и историко-бытовому танцу. Работа с учебно-методической литературой	6	3
Тема 1.14 Методика работы в средней возрастной группе	Содержание учебного материала Методика проведения занятий по классическому и народному танцу в средней группе. Работа с учебно-методической литературой	2	1,2
	Практические занятия Построение занятий в средней возрастной группе по классическому и народному танцу	8	2,3
	Самостоятельная работа Подготовка плана проведения занятий в средней возрастной группе по классическому и народному танцу	6	3
Тема 1.15 Методика работы в старшей возрастной группе	Содержание учебного материала Методика проведения занятий по классическому, народному танцу и современному танцу в старшей возрастной группе. Работа с учебно-методической литературой	2	1,2
	Практические занятия Построение занятий в старшей возрастной группе по классическому, народному танцу и современному танцу	8	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить план проведения занятий в старшей возрастной группе по классическому, народному танцу и современному танцу. Работа с учебно-методической литературой	6	3
Тема 1.16 Художественно-творческая деятельность хореографического коллектива, детского хореографического коллектива	Содержание учебного материала Принципы формирования репертуара хореографического коллектива Организационные вопросы по подготовке коллектива к концерту Проведение в хореографическом коллективе репетиций Концертная деятельность.	2	1,2
	Практические занятия Формирование репертуара в младшей, средней и старшей группе детского хореографического коллектива	8	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить примерный репертуар для младшей, средней и старшей группе детского хореографического коллектива. Работа с учебно-методической литературой	4	3

Тема 1.17 Мониторинг деятельности любительского хореографического коллектива	Содержание учебного материала Основные пункты мониторинга обучающихся в любительском хореографическом коллективе: личностные и профессиональные.	2	1,2
	Практические занятия Составить таблицу мониторинга участников хореографического коллектива.	4	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить таблицу мониторинга участников хореографического коллектива. Работа с учебно-методической литературой	2	3
	Итоговые формы контроля: зачет с оценкой в VI семестре, экзамен по модулю в VI семестре		
		68 часов ауд. 51 пр. з-я 34 самост.	
УП.02 Учебная практика	Содержание учебного материала	36	2,3
	Виды работ		
	1. Изучение видео материалов хореографических занятий образовательных организаций дополнительного образования, мастер-классов и иных методических мероприятий, соответствующих изучаемой специальности. 2. Практики наблюдений и практики показательных занятий на базе КГИК (кафедра хореографии, ДШИ) по выбору педагога. 3. Анализ, обсуждение материала. 4. Оформление документации по учебной практике.		
	Итоговые формы контроля: зачет с оценкой в V семестре		
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	Содержание учебного материала	108	2,3
	Виды работ В основе педагогической практики: междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». На их основе происходит подготовка учебной, тренировочной, репетиционной или постановочной работы с разными возрастными группами (младшая, средняя, старшая группа – на выбор). 1. Разработка плана урока. 2. Составление характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития группы.		

	3. Подбор музыкального материала для детей младшей группы. 4. Составление отчета о прохождении производственной практики (педагогической). 5. Анализ проделанной работы. Оценка своей деятельности (самоанализ). Формулировка выводов (достигнута ли цель, что получилось, что не удалось, причины). 6. Подготовка отчетной документации: (договор; отчет; дневник прохождения практики; отзыв; характеристика).		
	Итоговые формы контроля: зачет с оценкой в VI семестре		
	Всего:	570	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий

для групповых практических занятий (репетиций)

для индивидуальных занятий

Гридерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения реквизита.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1. «для групповых теоретических занятий»: компьютеры, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

2. «для групповых практических занятий (репетиций)»: учебная литература, образцы локальных актов образовательного учреждения, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, опорные схемы, хореографический инвентарь (зеркала, хореографические станки, фортепиано, баян, мультимедийная установка:

ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр), программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно и рассредоточенно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Абросимова Л.Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие для СПО / Л.Ф. Абросимова.- Москва : Кнорус, 2024.

2. Ивлева, Л. Д. Классический танец : педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 96 с. : ил. – Режим доступа : по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055> (дата обращения : 10.01.2025). – Текст : электронный.

3. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 372 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00845-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/561588> (дата обращения: 24.02.2025).

4. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 297 с. : ил., табл. – Режим доступа : по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922> (дата обращения : 10.01.2025). – Текст : электронный.

5. Дубровина, И. В. Педагогическая психология. Психологическое благополучие школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Дубровина. – Москва : Издательство

Юрайт, 2025. – 135 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20922-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/559004> (дата обращения: 24.02.2025).

6. Зобков, В. А. Педагогическая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Зобков, Е. В. Пронина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 259 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-21068-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/559269> (дата обращения: 24.02.2025).

7. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. – 517, [2] с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст (визуальный) : непосредственный.

8. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. – 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 227 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-18761-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/560689> (дата обращения: 24.02.2025).

9. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 173 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20937-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/559019> (дата обращения: 24.02.2025).

10. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 267 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20954-9.

– Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/559043> (дата обращения: 24.02.2025).

11. Самыгин, С. И. Основы педагогики и психологии: учебник для СПО/ С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. – Москва : Кнорус, 2022. –490 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Кириллов, А. П. Мастерство хореографа : учебное пособие / А. П. Кириллов. – Москва, 2006. – 154 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Щетинская, Н. Б. Основы педагогической деятельности в художественно-творческой работе : учебно-методическое пособие для обучающихся по специальностям среднего профессионального образования (СПО) / Н. Б. Щетинская, Г. И. Гапонова ; Министерство культуры Российской Федерации ; КГИК. – Краснодар, 2017. – 126 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация учебных занятий по профессиональному модулю предусматривает применение разнообразных видов: лекции, практические занятия, семинары, деловые игры, элементы модерации, мультимедийные презентации проектов, работа с Интернет-ресурсами. Во внеаудиторное время преподаватель осуществляет консультационную помощь и подготовку студентов к профессиональным конкурсам, выставками научно-практическим конференциям. Проводит работу со студентами с особыми образовательными потребностями. При прохождении педагогической практики руководители практикантов организуют и анализируют деятельность студентов, оказывают методическую помощь.

Освоение профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется с параллельным изучением профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности», а также дисциплин общеобразовательного и социально-гуманитарного цикла: Психология общения и общепрофессионального цикла НХТ, История искусств, Литература и др.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» является освоение учебной практики и практики по профилю специальности.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Педагогический состав:

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин. Стаж от 1 года.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	-Эффективность отбора содержания, дидактических материалов и организации хореографической деятельности обучающихся. -Объективность оценивания процесса и результатов обучения хореографии обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости обучающихся. -Адекватность использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	- Наблюдение и анализ деятельности студентов на практическом занятии. - Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях.
Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.	-Результативность использования различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся. -Соответствие использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения целям и задачам образовательного процесса. -Обоснованность определения педагогических возможностей и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания.	- Заполнение карт анализа. - Решение пед. ситуаций. - Оценка планов, конспектов занятий и мероприятий.
Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	-Скорость нахождения и качество анализа информации, необходимой для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. -Внесение аргументированных предложений в диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников хореографии. -Обоснованность и оптимальность адаптирования имеющихся методических разработок. -Своевременность подготовки и грамотность оформления отчетов, рефератов, конспектов, результатов	- Защита практических работ. - Наблюдение и анализ деятельности студентов в процессе выполнения практических работ. - Решение ситуационных задач.

	исследовательской и проектной работы.	
Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	-Аргументированная оценка постановки цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий. -Объективность наблюдения, анализа и самоанализа уроков, активность обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики. -Результативность осуществления самоанализа и самоконтроля при проведении уроков. -Полнота и глубина анализа педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений. -Комплексность создания предметно-развивающей среды в учебном кабинете, мастерской.	<i>Текущий контроль в форме:</i> - просмотров творческих работ - контрольных работ по темам МДК. - Экспертная оценка
Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	-Комплексность и методичность планирования и проведения практических занятий по хореографии с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. -Адекватность ориентирования в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. -Глубина и полнота анализа планов проведения уроков хореографии, разработки предложений по их совершенствованию. -Соответствие анализа образовательных стандартов и примерных программ общего образования требуемым критериям.	-Зачет на производственной практике по профессиональному модулю. - Экспертная оценка. - Заполнение карт анализа. - Взаимоанализ на практике.
Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	- Комплексность и логичность использования знаний в области психологии и педагогики специальных дисциплин в преподавательской деятельности. - Результативность применения индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей участников творческого коллектива. - Результативность развития профессиональных навыков участников творческого коллектива.	- Защита практических работ. - Наблюдение и анализ деятельности студентов в процессе выполнения практических работ. - Решение ситуационных задач.
Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями)	- Адекватность общения и работы с людьми разного возраста. - Результативность разрешения и предотвращения конфликтных	- Наблюдение и анализ деятельности студентов на

обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	ситуаций.	практическом занятии. - Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях.
Итоговая аттестация		Квалификационный экзамен

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- Объективная оценка задачи и/или проблемы в профессиональном и/или социальном контексте. - Эффективный поиск информации, составление плана действий; определение необходимых ресурсов необходимых для решения задачи и/или проблемы. - Владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.	Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практик.
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- Оценка практической значимости результатов поиска. - Владение знанием номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. - Грамотное использование приемов структурирования и оформления информации.	- Экспертная оценка решения ситуационных задач; - Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики. - Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях.
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	- Объективная оценка актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - Эффективное применение современной научной профессиональной терминологии.	Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практик.

деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- Определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования.	
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- Грамотная организация работы коллектива и команды. - Эффективное взаимодействие с обучающимися, коллегами, руководством в ходе профессиональной деятельности.	Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практик.
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- Грамотное изложение своих мыслей и оформление документации по профессиональной тематике на государственном языке. - Проявление толерантности в рабочем коллективе.	- Экспертная оценка решения ситуационных задач; - Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики. - Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях.
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- Демонстрация значимости своей специальности. - Определение сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей. - Обоснованность значимости профессиональной деятельности по специальности. - Проявление толерантности в рабочем коллективе.	- Экспертная оценка решения ситуационных задач; - Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики. - Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях.
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- Соблюдение норм экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. - Определение направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практик.

Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- Грамотное использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. - Эффективное применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности. - Результативность использования средств профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. - Определение роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.	Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практик.
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- Понимание общего смысла высказываний и текстов на известные темы (профессиональные и бытовые). - Участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы. - Владение лексическим минимумом, относящемуся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. - Знание правил чтения текстов профессиональной направленности.	- Экспертная оценка решения ситуационных задач; - Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики. - Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях.