

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Капиева Кнарик Робертовна

Должность: Зав. кафедрой педагогики, психологии и физической культуры

Дата подписания: 04.03.2025 13:42:37

Уникальный программный ключ:

f0380548ab1ccca55cfbd50787724c6d2a58a55f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского и
иностранных языков и
литературы

П.В. Невская

«23» июня 2025 г. Пр № 10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.11 Стилистика русского языка

Направление подготовки: 50.04.01 Искусства и
гуманитарные науки

Направленность (профиль): Методика и практика
преподавания русского языка как иностранного
Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения - очная

**Краснодар
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (№ 559 от 15.06.2017).

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры
русского и иностранных языков и литературы
Краснодарского государственного института культуры Тихонова С.А.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры электронных СМИ и новых
медиа технологий ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет» Лебединская
В.Г.

Составитель:

Данильченко Т.Ю., доктор философских наук, профессор кафедры русского
и иностранных языков и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика русского языка» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «23» июня 2025 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика русского языка» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «25» июня 2025 г., протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины:	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	11
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	11
6.1. Контроль освоения дисциплины	11
6.2. Фонд оценочных средств	12
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	15
7.1. Основная литература	15
7.2. Дополнительная литература	16
7.3. Периодические издания	17
7.4. Интернет-ресурсы	17
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	17
7.6. Программное обеспечение	18
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	18
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	20

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: ознакомить с основными категориями стилистики и ее проблематикой, раскрыть закономерности функционирования русского литературного языка в современном обществе, выработать навыки стилистического анализа и мотивированной оценки речевых произведений.

Задачи:

- дать понятие о стилистике как самостоятельной лингвистической дисциплине, об основных направлениях в стилистике;
- дать понятие об основных стилистических единицах, об элементах узואльно-стилистического комплекса;
- сформировать представление о функциональном стиле как факторе, определяющем и конкретизирующем коммуникативные качества речи;
- дать представление о функциональных стилях как социально значимых разновидностях литературного языка, о доминантных признаках стилей речи на всех языковых уровнях, включая уровень текста;
- выработать практические навыки функционально-стилевого анализа текста в соответствии с координацией конструктивного принципа стиля и группами средств стилеобразования;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Стилистика русского языка» в структуре ОПОП относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 (Б1.О.10). Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины – Практический курс русского языка, Основы культуры речи, Практикум по русскому языку как иностранному.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: умение собирать и анализировать информацию из различных источников для решения профессиональных задач; умение собирать и анализировать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять в профессиональной деятельности словообразовательные, семантические и прагматические параметры высказывания; владение грамматическими нормами русского языка.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-2. Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности	экстралингвистические и языковые признаки стилей русского языка	определять цели и задачи и планировать результаты научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере	культурой научного профессионального мышления; способами анализа, синтеза, обобщения информации
ПК-1. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных явлений на всех уровнях языка, для восприятия и порождения связанных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах на иностранном языке	задачи и предмет изучения основных разделов стилистики (стилистики ресурсов, функциональной стилистики, стилистики текста), понятийный аппарат курса, основные категории стилистики и литературного редактирования; основные функциональные разновидности современного русского литературного языка, их характеристики и основания для выделения, различия устной и письменной речи, книжной и разговорной речи	пользоваться терминологическим аппаратом курса; проводить стилистический анализ текстов с определением их стилевых, жанровых характеристик, вычленением и определением роли в тексте различных выразительных средств, а также уметь анализировать смысловую структуру текста; выявлять смысловые, логические, композиционные недостатки текста, фактические неточности, случаи отступления от языковых и стилистических норм, оценивать их, определять их возможные причины и последствия	стилистическими ресурсами языка; технологией создания текстов различной жанрово-стилевой принадлежности; навыками работы с фактическим материалом текста (работа над языком и стилем, редакторский анализ, приемы проверки и т.д.); навыками работы с необходимой словарной и справочной литературой

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Курс «Стилистика русского языка» рассчитан на 1 семестр первого года обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Общий объем для очной формы составляет 108 часов (64 часа - аудиторные занятия, 17 часов - самостоятельная работа, 27 часов - контроль).

Форма итогового контроля соответствуют учебному плану вуза: экзамен по завершении 1-го семестра обучения.

По очной форме обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	ЛР	СР	
1	Основные понятия, категории и направления стилистики русского языка	1	4	4			Обсуждение и анализ материалов
2	Стилистические средства языка	1	14	14		7	Обсуждение и анализ материалов
3	Функциональные стили современного русского языка	1	14	14		10	
Итого			32	32		17	Экзамен 27

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов / з. е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Основные понятия, категории и направления стилистики русского языка.			
Тема 1.1. Основные понятия стилистики	Лекции: Предмет и задачи стилистики современного русского языка. Основные направления стилистических исследований. Актуальные и дискуссионные вопросы современного изучения стилистики. Связь стилистики с другими курсами общего языкознания.	2	ОПК-2 ПК-1
	Практические занятия: Стилистика современного русского языка.	2	
Тема 1.2. Категории и направления стилистики русского языка	Лекции: Категории и направления стилистики русского языка Языковые основания выделения стилей. Разговорный, официально-деловой, научный, публицистический как разновидности русского литературного языка. Язык художественной литературы.	2	ОПК-2 ПК-1
	Практические занятия: Направления стилистики русского языка	2	
Раздел 2. Стилистические средства русского языка			
Тема 2.1. Функциональные разновидности русского языка	Лекции: Современный русский язык, его функциональные разновидности	4	ОПК-2 ПК-1
	Практические занятия: Современный русский язык, его функциональные разновидности	4	
	Самостоятельная работа: Работа со специальной литературой, электронными источниками.	2	
	Лекции: Языковая норма	4	

	<u>Практические занятия:</u> Нормы русского языка	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой, электронными источниками.	2	
	<u>Лекции:</u> Проблема вариантности и нормы языковых единиц	2	
	<u>Практические занятия:</u> Проблема вариантности и нормы языковых единиц	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой, электронными источниками.	2	
Тема 2.2. Выразительные средства языка и стилистических приемов.	<u>Лекции:</u> Стилистические средства русского языка Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов. Единство экспрессии и стандарта как конструктивный принцип языка. Типы и функции фигур и тропов. Штамп как явление псевдоэкспрессии, воплощение стандарта.	4	ОПК-2 ПК-1
	<u>Практические занятия:</u> Типы и функции фигур и тропов.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой, электронными источниками.	1	
Раздел 3. Функциональные стили современного русского языка			
Тема 3.1. Функциональные стили	<u>Лекции:</u> Речеведение: роли, сферы речи, Функциональные стили и речевые жанры. Разновидности стилистики: функциональная стилистика, стилистика средств, практическая стилистика, стилистика текста.	4	ОПК-2 ПК-1

	<u>Практические занятия:</u> Понятие разговорной речи. Ее особенности. Литературные и устные источники современной городской речи.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой, электронными источниками.	2	
	<u>Лекции:</u> Язык художественной литературы. Содержание и соотношение основных понятий: литературный язык, язык художественной литературы, стиль писателя, язык писателя, язык художественного произведения. Понятие стиля: стиль в нормативном и историческом аспектах.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Художественный стиль Способы изучения языка писателя. Языковое новаторство, его соотношение с новаторством стилистическим.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой, электронными источниками.	2	
	<u>Лекции:</u> Официально-деловой стиль Деловое общение как проявление особенностей официально-делового и разговорного стилей. Устная деловая речь. Виды делового общения. Этика деловой коммуникации, культура критики.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Стиль официальных документов. Текстовые и языковые нормы официально-делового стиля. Сознательная установка на стандартизацию языка при отображении типовых ситуаций делового общения. Типология жанров служебной документации. Правила составления документа: способы изложения материала, отбор речевых форм и т.п.	2	

	Композиционные особенности деловых документов. Редактирование служебной документации.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой, электронными источниками.	2	
	<u>Лекции:</u> Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Научная речь как полифункциональная стилевая разновидность и полиструктурная языковая система. Основные черты научного стиля. Структура научной работы. Типология жанров научной речи.	4	
	<u>Практические занятия:</u> Научный стиль Письменная научная речь: научная статья, монография. Конспект, реферат, аннотация, тезисы как вторичные научные тексты, их разновидности. Категория оценки в научном дискурсе, типы оценок научного произведения в целом и его отдельных аспектов. Редактирование научных текстов.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой, электронными источниками.	2	
	<u>Лекции:</u> Публицистический стиль Специфика речи СМИ. Особенности Информационного поля современных СМИ. Возможности СМИ как средства воздействия.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Стилистика жанров периодической печати. Типология жанров: информационные (хроника, заметка, репортаж, интервью и др.), аналитические (статья, корреспонденция и др.), художественно-публицистические жанры (эссе, фельетон, очерк, рецензия). Краткая характеристика	2	

	основных публицистических жанров. Образ автора, трансформация авторского «я» в современной публицистике. Стилевой контраст в речи современных СМИ, его разновидности.		
	<u>Самостоятельная работа</u> : Работа со специальной литературой, электронными источниками.	2	
Вид итогового контроля		Экзамен 27 часов	
ВСЕГО:		108 часа/3 з.е.	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обучение по дисциплине «Стилистика русского языка» предполагает следующие формы занятий:

- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя (практические/ семинарские занятия);
- обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения.

К образовательным технологиям, используемым на занятиях по дисциплине «Стилистика русского языка», относятся:

- 1) информационно-коммуникационные технологии: предъявление аудио-/ визуального и аудиовизуального учебного материала с использованием мультимедийного проектора и интерактивной доски;
- 2) технология коммуникативного обучения;
- 3) технология дифференцированного обучения;
- 4) технология модульного обучения;
- 5) проектный метод обучения;
- 6) технология сотрудничества;
- 7) кейсовая технология.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- практические письменные задания.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме тестирования.

Рубежный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Примеры тестовых заданий

Задание 1. Устраните ошибки, возникшие при употреблении антонимов в данных предложениях.

- 1 Учеба у Иванова улучшается все хуже и хуже.
- 2 Мы знаем, что еще живы сейчас предки А.С. Пушкина.
- 4 Иванов исключен из-за отсутствия наличия признаков трудолюбия.
- 5 В нашей группе учатся разные студенты: есть очень одаренные и неспособные, усидчивые и рассеянные, умные и ленивые, любознательные и
- 6 Жидкость в стенах капилляров опускается на высоту, определяемую
- 7 Он закричал, онемев от страха.
- 8 В силу своей слабости он не мог защитить друга.
- 9 Присутствующие сразу заметили отсутствие порядка в классе.
- 10 Он родился в бедной, но довольно-таки зажиточной семье.
- 11 А теперь позвольте вручить товарищу Иванову наш скромный ценный подарок.

Задание 2. Отредактируйте предложения.

- 1 Она набрала номер, но была поприветствована автоответчиком.
- 2 Салат наполняет организм витаминами.
- 3 Доля студентов с миграционным фоном составляет 23 %.
- 4 Эта динамика получила долгожданное развитие.
- 5 Блюда из курицы тушат до тех пор, пока не исчезнет розовое сырое
мясо – это уничтожит болезнетворные бактерии, способные обитать на
их поверхности.
- 6 Чтобы добавить изюминку вашему блюду, приготовьте эту простую
курицу.
- 7 Суточная норма калорий для женщин – 2000 ккал.
- 8 Правила пищевой безопасности.
- 9 Убедитесь, что курица приготовлена до конца.
- 10 Недоеденная еда должна быть помещена в холодильник.

Задание 3. Отредактируйте фразы.

- 1 После долгих раздумий командующий армией решил перейти Рубикон.
- 2 А ведь совсем недавно его хвалили и пели ему фимиамы.
- 3 Он проливал лицемерные крокодиловы слезы.
- 4 Моряки в открытом море испытывали муки Тантала из-за отсутствия пресной воды.
- 5 Из басни слова не выкинешь.
- 6 Мы не заблудимся: я в этой части города собаку съел.

Задание 4. Подберите к данным словам эквивалентные фразеологизмы, определите их стилистическую окраску.

- 1) убежать; 2) мешать; 3) ободриться; 4) понравиться; 5) сообщить;
6) очень далеко; 7) рядом, близко; 8) умный; 9) быстро; 10) медленно;
11) мало; 12) очень темно; 13) говорить глупости; 14) исподтишка,
скрытно; 15) идеализированно; 16) очень рано; 17)

невпопад; 18) не кстати; 19) наказать, отругать; 20) очень рассердиться.

6.2.3. Темы курсовых работ по дисциплине «Стилистика русского языка»

Не предусмотрено

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине «Стилистика русского языка»

Не предусмотрено

Структура и содержание экзамена

Экзаменационный билет включает в себя ответы на вопросы по теме и практическое задание.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине «Стилистика русского языка»

1. Актуальные и дискуссионные вопросы современной стилистики.
2. Разговорная речь. Прагматика разговорной речи. Жанровое разнообразие. Этика общения в бытовой сфере.
3. Стилистические нормы разговорной речи и ее статус в литературном языке.
4. Эффективность общения. Коммуникативные стратегии и тактики.
5. Причины коммуникативных неудач. Речевые стратегии и тактики.
6. Основные черты языка СМИ. Социальные функции средств массовой информации.
7. Особенности информационного поля современных СМИ.
8. Жанровая специфика СМИ. Характеристика и композиционная схема отдельных жанров (хроника, интервью, репортаж, статья, фельетон, очерк).
9. Образ автора в публицистике.
10. Чередование экспрессии и стандарта как основная черта языка СМИ.
11. Динамические процессы в языке и стиле публицистики.
12. Деконструкция в газетно-публицистическом стиле как результат отбора языковых средств в соответствии с задачей, стоящей перед автором.
13. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимодействие и функции. Тропы и фигуры.
14. Научная речь в прагматическом и стилистическом аспектах. Аттестация понятия «специальный язык».
15. Основные лингвистические черты научного стиля.
16. Многожанровость научного стиля.
17. Жанры тезисов, доклада, реферата, рецензии, аннотации. Их стилевые черты и композиционная схема.

18. Культура цитирования.

19. Деловая речь. Виды устных деловых коммуникаций.

20. Стилиевые черты деловых бумаг. Текстовые и языковые нормы делового стиля. Реквизиты и композиционная схема отдельных жанров (по выбору студента). Типичные ошибки в языке деловых бумаг.

Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка экзамена	Требования к знаниям
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий.
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки; не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Афанасьев, Н. А. Палитра стилей : учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев : [16+] / Н. А. Афанасьев, Т. И. Попова. –

Санкт-Петербург : Златоуст, 2016. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712400> (дата обращения: 28.05.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86547-452-4. – Текст : электронный.

2. Гвоздев, А. Н. Очерки по стилистике русского языка : учебное пособие : [16+] / А. Н. Гвоздев ; авт. предисл. Е. С. Скобликов ; Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 576 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603204> (дата обращения: 28.05.2025). – ISBN 978-5-9765-2944-1. – Текст : электронный.

3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211> (дата обращения: 28.05.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.

4. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (дата обращения: 28.05.2025). – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Бережная, Т. М. Практический курс русского языка. Стилистика : учебное пособие для студентов-иностранцев 2 курса : [16+] / Т. М. Бережная ; Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ). – Москва : Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2020. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710458> (дата обращения: 28.05.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00120-226-4. – Текст : электронный.

2. Головкин, Н. В. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие для студентов магистратуры нефилологических специальностей : [16+] / Н. В. Головкин. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 142 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603198> (дата обращения: 28.05.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4278-5. – Текст : электронный.

3. Стилистический энциклопедический словарь русского языка : [12+] / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова [и др.] ; под ред. М. Н. Кожиной. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 696 с. : ил. – Режим доступа: _____ по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364142> (дата обращения: 28.05.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-342-9. – Текст : электронный.

7.3 Периодические издания

Вестник Российского университета дружбы народов. Серия
Лингвистика: журнал.

7.4 Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>
3. Обучающая платформа «Открытое образование» - <http://www.open.edu>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Методические указания по проведению занятий.

Для успешного овладения курсом студенту необходимо посещать лекционные, практические занятия. Лекции содержат теоретический проблемный материал, выстраивающий путь овладения дисциплиной. Лекции нацелены на освещение теоретических вопросов курса. Закрепление знаний и умений, отработка навыков предусмотрены на практических занятиях, к которым необходимо готовиться систематически в соответствии с тематикой, заявленной в планах практических занятий. Практические занятия нацелены на углубление, повторение, закрепление знаний, умений и навыков по темам, рассмотренным на лекциях.

Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «Стилистика русского языка»

В процессе преподаваемой дисциплины «Стилистика русского языка» на практических занятиях обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья приобретают опыт адаптации к различным условиям и формам обучения в вузе. Преподаватель выстраивает индивидуальную траекторию

обучения, воспитания, развития с помощью здоровьесберегательных технологий.

Необходимо поэтапно разъяснять задания; организовать последовательное выполнение заданий; просить студентов с ограниченными возможностями здоровья повторить вслух инструкции к выполнению практических заданий; по возможности находиться рядом со студентом с ограниченными возможностями здоровья во время объяснения задания; акцентировать внимание на хороших оценках; распределять студентов по парам для выполнения кейсов, чтобы один из обучающихся мог подать пример другому; помогать осуществлять конструктивную коммуникацию магистранта с ограниченными возможностями здоровья с другими обучающимися в группе. Для достижения успеха педагогам следует способствовать созданию доброжелательной атмосферы во всех группах, для развития взаимной поддержки и коллективной работы.

7.6 Программное обеспечение

Преподавание дисциплины обеспечивается следующими программными продуктами и информационно-справочными системами: операционная система Astra Linux, офисный пакет Р7 Офис–справочно-правовые системы - Консультант +, Гарант, комплект браузеров Google chrom, Firefox, Яндекс браузер.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий:

- учебные аудитории про проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий;
- специализированные аудитории для проведения практических занятий по практическим дисциплинам профессионального цикла;
- помещения для самостоятельной работы студентов;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в Интернет, в наличии стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование (проекторы, интерактивные доски).

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ /	_____ /	_____ /	_____ /
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
_____ /	_____ /	_____ /	_____ /
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

_____ /	_____ /	_____ /	_____ /
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)