

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кондратьева Людмила Николаевна

Должность: заведующий кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 24.06.2025 23:52:44

Уникальный программный ключ:

d893877bbd0c08ae6a2f8cf03cc4dea06473347

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

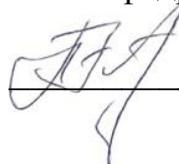
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет гуманитарного образования
Кафедра социально-культурной деятельности**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД



Л.Н. Кондратьева
24.06.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.16 Досуговоедение

Направление
подготовки
(профиль):

51.03.03 Социально-культурная деятельность
(Управление в креативных индустриях)

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2025

**Краснодар
2025**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Досуговедение», которая входит в состав обязательных дисциплин Блока 1 Дисциплины (модули) студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. приказ № 1179, и основной образовательной программой.

Рецензенты:

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, факультет педагогики, психологии и коммуникативистики, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Л.А. Лазаренко

доктор педагогических наук, профессор, руководитель центра научно-методической и инновационной деятельности ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края

Н.О. Яковлева

Составитель:

Горбачева Диана Александровна, д.п.н., профессор кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности 24 июня 2025 г., протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 25 июня 2025 года, протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	5
4. Структура и содержание и дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины:	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	16
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	16
6.1. Контроль освоения дисциплины	21
6.2. Фонд оценочных средств	21
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины	25
7.1. Основная литература	25
7.2. Дополнительная литература	25
7.3. Периодические издания	26
7.4. Интернет-ресурсы	27
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	27
7.6. Программное обеспечение	30
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	31
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	32

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучаемой дисциплины «Досуговедение» является формирование знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоение сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культурно-досугового типа; рассмотрение теоретических и технологических вопросов целенаправленного регулирования процессов социализации и социальной адаптации личности через педагогическое воздействие на сферы ее досуговой деятельности, общения и межличностных отношений.

Проблема досуга, его организация является важнейшей общественно-государственной проблемой. Суть её состоит в том, как целенаправленно реализовать культурогенный потенциал среды, как использовать силы общественности по оказанию помощи человеку в его социализации и инкультуризации. Эта проблема приобретает особое значение в условиях становления в нашей стране гражданского общества. Главной задачей курса является формирование у студентов теоретических знаний о роли педагогики в социально-досуговой деятельности с различными категориями населения, основных принципах ее организации.

Задачи: изучение технологий социально-культурной, деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы; ознакомление с формами, средствами и методами, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; освоение технологий педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения; освоение новых технологий социально-культурной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки Управление в креативных индустриях, дисциплина «Досуговедение» входит в состав обязательных дисциплин Блока 1 Дисциплины (модули).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Для изучения данной дисциплины достаточно знаний средней школы

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Психология

Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности

Социокультурное проектирование

Менеджмент в социально-культурной сфере и креативных индустриях

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Компетенция	Индикаторы		
	знает	умеет	владеет
ПК-1 Способен использовать теоретические знания и технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	методы, формы и средства педагогического воздействия; основные понятия и типологию деятельности в сфере досуга; инфраструктуру досуговой деятельности	моделировать досуговую деятельность в учреждениях культуры	навыками педагогической работы; педагогическими методиками досуговой деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Досуговедение	1	1-17	16	32		42	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
				36				экзамен
	ИТОГО			16	32		42	108

Заочная форма обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Досуговедение	1	1-17	6	6		84	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
								экзамен
	ИТОГО			6	6		84	108

*Консультации – 12 часов

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Тема 1.1. Предмет и задачи курса. «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Объект, предмет, цели и задачи дисциплины; научные основы и практическая направленность дисциплины; роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов; виды учебных занятий дисциплины; рекомендации по самостоятельной работе студентов; контроль освоения дисциплины.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	3	
Тема 1.2. Теоретические основы «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Функции и принципы педагогики досуга. Общетеоретическая, прогностическая, прикладная и другие функции. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип педагогики досуга. Дифференциация педагогики досуга. Социально-культурная микросреда.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Функции и принципы педагогики досуга. 2. Общетеоретическая, прогностическая, прикладная и другие функции. 3. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип педагогики досуга. 4. Дифференциация педагогики досуга. Социально-культурная микросреда.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	3	

Тема 1.3. Цели и прикладные задачи «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Проблема цели и прикладных задач досуговедения. Основная цель педагогики досуга – содействие гармоническому развитию человека как личности. Педагогическая диагностика. Социокультурная ситуация. Социальный заказ.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Проблема цели и прикладных задач педагогики досуга. 2. Основная цель педагогики досуга – содействие гармоническому развитию человека как личности. 3. Педагогическая диагностика. 4. Социокультурная ситуация. Социальный заказ.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	3	
Тема 1.4. Средства «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса. Взаимосвязь средств педагогики досуга. Устные, печатные, технические, наглядные и другие средства.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса. 2. Взаимосвязь средств педагогики досуга. 3. Устные, печатные, технические, наглядные и другие средства.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	3	
Тема 1.5. Характеристика содержания и форм «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Содержание педагогики досуга. Основные направления культурно-досуговой деятельности. Формы педагогики досуга: массовые, групповые, индивидуальные. Учет реальных и потенциальных возможностей учреждений культурно-досугового типа.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Содержание педагогики досуга. 2. Основные направления культурно-досуговой деятельности. 3. Формы педагогики досуга: массовые, групповые, индивидуальные. 4. Учет реальных и потенциальных возможностей учреждений культурно-досугового типа.	2	

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	3	
Тема 1.6 Классификация методов «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Педагогический метод как способ воздействия на аудиторию. Методы формирования сознания, познания и самообразования. Методы организации деятельности, формирования опыта. Методы стимулирования. Методы коррекции. Методы социологических исследований досуга.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Педагогический метод как способ воздействия на аудиторию. 2. Методы формирования сознания, познания и самообразования. 3. Методы организации деятельности, формирования опыта. Методы стимулирования. Методы коррекции. Методы социологических исследований досуга.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	3	
Тема 1.7 Инновации в сфере досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Инновация и нововведение. 2. Инновационные методики в области культуры, искусства, образования, досуга, спорта: осуществленные на одном объекте (единичные) и распространенные по многим объектам (диффузные); завершенные и незавершенные; простые по структуре и расширенные. 3. Критерии педагогических инноваций - новизна, оптимальность, высокая результативность, возможность творческого применения инновации в массовом опыте.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	3	
Тема 1.8	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1

Инфраструктура досуга.	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Понятие социокультурной инфраструктуры досуга. 2. Территориальные социальные центры. 3. Учреждения культурно-досуговой сферы. 4. Парки культуры и отдыха. 5.Музеи.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	3	
Тема 1.9 Социальные технологии в сфере культуры и досуга.	<u>Лекция:</u> Понятие социальных технологий. Основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные. Методы, лежащие в основе поисковых инновационных досуговых технологий. Система социальных технологий педагогики досуга.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Понятие социальных технологий. 2. Основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные. 3. Методы, лежащие в основе поисковых инновационных досуговых технологий. 4. Система социальных технологий педагогики досуга.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	3	
Тема 1.10 Технология организации досуга детей и подростков.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Проблемная ситуация. 2. Основными задачами совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга. 3. Система учреждений и организаций занимающихся свободным временем детей и подростков. 4. Принципы работы с детьми и подростками.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	3	
Тема 1.11	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1

Технология молодежного досуга.	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Понятие молодежь. 2. Молодежная культура как вид субкультуры. 3. Основные элементы молодежного стиля. 4. Типология неформального поведения.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	3	
Тема 1.12 Технология семейного досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Сущность семьи. Функции семьи. 2. Социокультурные проблемы современной семьи. 3. Формы реализации программ семейного досуга. 4. Социально-педагогические центры «Семья».	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	3	
Тема 1.13 Технология организации досуга лиц пожилого возраста.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Специфика жизнедеятельности людей старшего возраста. 2. Способы и интенсивность проведения досуга пожилые люди (две противоположные группы). 3. Основные задачи культурно-досуговых программ для людей пожилого возраста.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	3	
Тема 1.14 Технология формирования культуры межличностного общения.	<u>Лекция:</u> Общение как реальность человеческих отношений. Культура межличностного общения. Формы невербальной коммуникации. Классификация стилей общения. Использование личностных психологических качеств и механизмов взаимопонимания в процессе общения.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Культура межличностного общения. 2. Классификация стилей общения. 3. Общение как инструмент формирования досуговых предпочтений.	2	

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	3	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		36	экзамен
ВСЕГО:		108	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Тема 1.1. Предмет и задачи курса. «Досуговедения».	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия:</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	6	
Тема 1.2. Теоретические основы «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Функции и принципы педагогики досуга. Общетеоретическая, прогностическая, прикладная и другие функции. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип педагогики досуга. Дифференциация педагогики досуга. Социально-культурная микросреда.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Консультация</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	6	
Тема 1.3. Цели и прикладные задачи «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	6	
Тема 1.4.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1

Средства «Досуговедения»	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса. 2. Взаимосвязь средств педагогики досуга. 3. Устные, печатные, технические, наглядные и другие средства.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	6	
Тема 1.5. Характеристика содержания и форм «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	6	
Тема 1.6 Классификация методов «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Консультация</u>	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	6	
Тема 1.7 Инновации в сфере досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
Тема 1.8 Инфраструктура досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	6	

	Подготовка к коллективной дискуссии		
Тема 1.9 Социальные технологии в сфере культуры и досуга.	<u>Лекция:</u> Понятие социальных технологий. Основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные. Методы, лежащие в основе поисковых инновационных досуговых технологий. Система социальных технологий педагогики досуга.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены.	-	
	<u>Консультация</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	6	
Тема 1.10 Технология организации досуга детей и подростков.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Консультация</u>	2	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Проблемная ситуация. 2. Основными задачами совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга. 3. Система учреждений и организаций занимающихся свободным временем детей и подростков. 4. Принципы работы с детьми и подростками.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
Тема 1.11 Технология молодежного досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
Тема 1.12 Технология семейного досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	6	

	Подготовка к коллективной дискуссии		
Тема 1.13 Технология организации досуга лиц пожилого возраста.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Консультация</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
Тема 1.14 Технология формирования культуры межличностного общения.	<u>Лекция:</u> Технология формирования культуры межличностного общения	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Культура межличностного общения. 2. Классификация стилей общения. 3. Общение как инструмент формирования досуговых предпочтений.	2	
	<u>Консультация</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		36	экзамен
ВСЕГО:		108	

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции;
- практические занятия: тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (рефераты);

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы,
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
- работа с первоисточниками,
- реферативная.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме опроса.

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Примеры практических заданий (ситуаций)

Тема: Инфраструктура досуга. В рамках темы предусмотрены следующие задачи:

Дискуссия

Дискуссия проводится с целью выявления современного состояния социокультурной инфраструктуры России.

Задачи:

1. Обработать источники из списка литературы, данного в конце темы, на предмет современного состояния социально-культурной инфраструктуры России.
2. Дать определение терминам: социально-культурное развитие, социокультурная инфраструктура, социальные центры, учреждения культурно-досуговой сферы, парки культуры и отдыха, музеи...
3. Охарактеризовать современное состояние социально-культурной сферы регионов России.

Анализ статьи

Цель: охарактеризовать принципы взаимодействия социально-культурной сферы России.

Задачи:

1. Раскрыть сущность принципов взаимодействия бизнеса и государства в развитии досуговой индустрии на территории России.
2. Охарактеризовать проблемы развития социально-культурной сферы регионов России.
3. Определить основные тенденции развития культурно-досуговой сферы России.

Контрольное мероприятие №1

1. *Выбрать правильные ответы. Досуг это:*

- а) самостоятельный раздел педагогической науки и практики;
- б) самостоятельный раздел социологической науки и практики;
- в) самостоятельный раздел философской науки и практики;

2. **В социальное время человека входит:**

- а) Опосредованные и непосредственные занятия;
- б) Свободное время;

1. **Часть внерабочего времени, остающегося у человека за вычетом непреложных временных затрат, называется:**

- A. Свободное время;
- B. Нерабочее время;
- C. Досуг;
- D. Рабочее время.

2. **Формы досуговой деятельности по количеству участников делятся на:**

- A. Массовые;
- B. Практические;
- C. Индивидуальные;
- D. Групповые.

3. **От каких латинских слов произошел термин «рекреация»**

- A. Восстанавливать;
- B. Одухотворять;
- C. Обновлять;
- D. Оживлять.

4. К непосредственному результату досуга можно отнести

- A. Успех;
- B. Идею;
- C. Вязаное изделие, рисунок, поделку и т.п.;
- D. Эмоциональный подъем, чувство удовлетворения от деятельности.

5. Досуг - это

- A. Это часть свободного времени, которая посвящена занятиям, выполняющим функцию восстановления физических и психических сил человека;
- B. Способ реализации потребностей личности;
- C. Деятельность, отражающая социальный мир человека;
- D. Вид деятельности, основанный на максимальном удовлетворении потребностей и интересов личности.

6. Досуговое мероприятие является массовым при численности аудитории от:

- A. 10 человек;
- B. 20 человек;
- C. 40 человек;
- D. 50 и более человек.

7. Выстройте в правильном порядке

- A. Развязка;
- B. Кульминация;
- C. Экспозиция;
- D. Развитие действия;
- E. Финал.

8. В методику подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий входят следующие компоненты:

- A. Написание сценария;
- B. Подготовка ресурсной базы и реквизита;
- C. Документационное обеспечение мероприятия;
- D. Репетиционно-постановочная работа.

9. Сценарий – это

- A. Полностью продуманная программа, которая включает в себя огромное количество пунктов и мелочей;

В. Это сюжетно-образная концепция (взгляд) культурно-досуговой программы (мероприятия) или массового действия, где само драматургическое действие создается через выстраивание и проигрывание сюжетно-образного решения программы;

С. Подробное литературное описание действия, предназначенного для постановки на сценической площадке, на основе которого создаются театрализованное представление, праздник, массовое зрелище, игровая или какая-либо иная программа.

10. Триединой составляющей каждого мероприятия является:

- А. Форма;
- В. Содержание;
- С. Название;
- Д. Финансирование.

11. В конкурсной программе лежат принципы:

- А. Соревновательности;
- В. Состязательности;
- С. Историзма;
- Д. Беспринципности.

12. Значение занятий досугом велико:

- А. Включает систему культурных ценностей;
- В. Помогает освоению культурных ценностей;
- С. Служит целями гармоничного развития личности;
- Д. Материальное поощрения.

13. Содержание и формы досуга находятся в взаимосвязи с...

- А. Профессиональной деятельностью;
- В. Трудовой деятельностью;
- С. образом жизни человека;
- Д. Материальном обеспечении.

14. За основу классификации форм досуга могут быть приняты:

- А. Степень устойчивости воспитательного воздействия;
- В. Широта участия в культурно-досуговой деятельности;
- С. Особенности объекта культурно-досугового воздействия;
- Д. Полнота реализуемых функций.

15. Объекты культурно-досугового воздействия:

- А. Дети;
- В. Молодежь;
- С. Пенсионеры;
- Д. Население.

16. Возможность определенного освоения знаний, умений и навыков, зависимость от условий определяются:

- A. Темпераментом;
- B. Сознанием;
- C. Характером;
- D. Способностями.

17. Культура досуга является суммой действующих _____ факторов:

- A. Интеллектуальных;
- B. Эмоциональных;
- C. Волевых;
- D. Материальных.

18. Досуг, который обеспечивает разностороннее раскрытие индивидуальности – _____.

- A. Исторический;
- B. Поисковый;
- C. Креативный;
- D. Творчески-созидательный.

19. Изменения в сфере досуга должны быть направлены на переход от простых к сложным потребностям:

- A. От физических к духовным;
- B. От индивидуальных к общественным;
- C. От пассивности к активности;
- D. От ручного к машинному труду.

20. Часть общего бюджета времени человека, остающегося после выполнения им профессиональных, гражданских, семейных обязанностей – _____.

- A. Свободное время;
- B. Культура;
- C. Досуг;
- D. Отдых.

21. Специфика субъекта организации досуга представлена в формах:

- A. Деятельности клуба;
- B. Театрально-зрелищных учреждений;
- C. Спортивно-оздоровительных учреждений;
- D. Библиотек.

22. Досуговая деятельность отличается абсолютной:

- A. Добровольностью;
- B. Радостью;

- C. Благодарностью;
- D. Честностью.

23. Закон досуговой деятельности:

- A. Сублимации;
- B. Равенство;
- C. Отрицания;
- D. Тождественности.

24. Выделяют формы досуговой деятельности:

- A. Активности;
- B. Пассивности;
- C. Корпоративная;
- D. Индивидуальная.

25. Активная форма досуговой деятельности представляется в:

- A. Стихийности;
- B. Индивидуальности;
- C. Творчество;
- D. Неконтролируемости.

26. Формы досуга включают в себя:

- A. Непрофессиональный спорт;
- B. Интеллектуальные игры;
- C. Музицирование;
- D. Конструирование.

27. Организация досуга развлечения предполагает:

- A. Целенаправленность;
- B. Активную деятельность;
- C. Организованность;
- D. Самоопределение.

28. Праздничный досуг основывается на:

- A. Восприятию;
- B. Самовыражения;
- C. Позитивном отношении к традициям;
- D. Позитивным отношением к событиям.

29. Досуг обеспечивается по мере _____ роста человека:

- A. Материального;
- B. Эстетического;
- C. Юридического;
- D. Духовного.

30. Формы досуга включают в себя:

- A. Товарищеское общение;
- B. Индивидуальное потребление ценностей культуры;
- C. Потребление духовных ценностей;
- D. Любительское творчество.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Функции и принципы «Досуговедения».
2. Общетеоретическая, прогностическая, прикладная и другие функции.
3. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип «Досуговедения».
4. Дифференциация «Досуговедения».
5. Социально-культурная микросреда.
6. Проблема цели и прикладных задач «Досуговедения».
7. Основная цель «Досуговедения».
8. Педагогическая диагностика.
9. Социокультурная ситуация.
10. Социальный заказ.
11. Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса.
12. Взаимосвязь средств «Досуговедения».
13. Устные, печатные, технические, наглядные и другие средства «Досуговедения».
14. Содержание педагогики досуга.
15. Основные направления культурно-досуговой деятельности.
16. Формы педагогики досуга: массовые, групповые, индивидуальные.
17. Учет реальных и потенциальных возможностей учреждений культурно-досугового типа.
18. Педагогический метод как способ воздействия на аудиторию.
19. Методы формирования сознания, познания и самообразования.
20. Методы организации деятельности, формирования опыта.
21. Методы стимулирования.
22. Методы коррекции.
23. Методы социологических исследований досуга.
24. Инновация и нововведение.
25. Инновационные методики в области культуры, искусства, образования, досуга, спорта: осуществленные на одном объекте (единичные) и распространенные по многим объектам (диффузные); завершенные и незавершенные; простые по структуре и расширенные.
26. Критерии педагогических инноваций - новизна, оптимальность, высокая результативность, возможность творческого применения инновации в массовом опыте.
27. Понятие социокультурной инфраструктуры досуга.
28. Территориальные социальные центры.
29. Учреждения культурно-досуговой сферы.
30. Понятие социальных технологий.
31. Основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные.
32. Методы, лежащие в основе поисковых инновационных досуговых технологий.
33. Система социальных технологий педагогики досуга.
34. Технология организации досуга детей и подростков: проблемная ситуация.
35. Основными задачами совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга.

36. Система учреждений и организаций, занимающихся свободным временем детей и подростков.
37. Принципы работы с детьми и подростками.
38. Понятие молодежь.
39. Молодежная культура как вид субкультуры.
40. Основные элементы молодежного стиля.
41. Типология неформального поведения.
42. Сущность семьи.
43. Функции семьи.
44. Социокультурные проблемы современной семьи.
45. Формы реализации программ семейного досуга.
46. Социально-педагогические центры «Семья».
47. Специфика жизнедеятельности людей старшего возраста.
48. Способы и интенсивность проведения досуга пожилые люди (две противоположные группы).
49. Основные задачи культурно-досуговых программ для людей пожилого возраста.
50. Культура межличностного общения.
51. Классификация стилей общения.
52. Общение как инструмент формирования досуговых предпочтений.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Функции и принципы педагогики досуга.
2. Общетеоретическая, прогностическая, прикладная и другие функции.
3. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип педагогики досуга.
4. Дифференциация педагогики досуга.
5. Педагогическая диагностика.
6. Социокультурная ситуация. Социальный заказ.
7. Средства педагогики досуга.
8. Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса.
9. Взаимосвязь средств педагогики досуга.
10. Устные, печатные, технические, наглядные и другие средства.
11. Характеристика содержания и форм педагогики досуга.
12. Основные направления культурно-досуговой деятельности.
13. Формы педагогики досуга: массовые, групповые, индивидуальные.
14. Учет реальных и потенциальных возможностей учреждений культурно-досугового типа.
15. Классификация методов педагогики досуга.
16. Педагогический метод как способ воздействия на аудиторию.
17. Методы стимулирования. Методы коррекции. Методы социологических исследований досуга.
18. Инновации в сфере досуга.
19. Критерии педагогических инноваций (новизна, оптимальность, высокая результативность, возможность творческого применения инновации в массовом опыте).
20. Инфраструктура досуга.
21. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.
22. Понятие социальных технологий.
23. Основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные.
24. Система социальных технологий педагогики досуга.
25. Технология организации досуга детей и подростков.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

Не предусмотрены.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. В чем проявляются научные основы и практическая направленность дисциплины «Досуговедение»?
2. Какова роль дисциплины «Досуговедение» в подготовке и деятельности специалистов?
3. Что является объектом и предметом «Досуговедения»?
4. Принципы «Досуговедения».
5. Функции «Досуговедения».
6. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип «Досуговедения».
7. Дифференциация в «Досуговедении».
8. Педагогическая диагностика.
9. Социокультурная ситуация.
10. Социальный заказ.
11. Средства «Досуговедения».
12. Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса.
13. Взаимосвязь средств «Досуговедения».
14. Характеристика содержания «Досуговедения».
15. Характеристика форм «Досуговедения».
16. Основные направления культурно-досуговой деятельности.
17. Учет реальных и потенциальных возможностей учреждений культурно-досугового типа.
18. Классификация методов «Досуговедения».
19. Педагогический метод как способ воздействия на аудиторию.
20. Методы стимулирования.
21. Методы коррекции.
22. Методы социологических исследований досуга.
23. Инновации в сфере досуга.
24. Критерии педагогических инноваций.
25. Инфраструктура досуга.
26. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.
27. Основные группы технологий в «Досуговедении».
28. Технологии организации досуга детей и подростков.
29. Основные задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга.
30. Принципы работы с детьми и подростками.
31. Технологии молодежного досуга.
32. Типологии неформального поведения.
33. Технологии семейного досуга.
34. Технологии организации досуга лиц пожилого возраста.
35. Технологии формирования культуры межличностного общения.
36. Общение как инструмент формирования досуговых предпочтений.
37. Культурно-досуговая деятельность как педагогическое явление.
38. Педагогические основы организации художественно-творческих занятий.
39. Рекреационно-развлекательный досуг.
40. Организационно-педагогические проблемы развлекательной деятельности.
41. Организация досугового общения на современном этапе.

42. Виды праздников, требования к их организации.
43. Игровые тренинги и их значение. Принципы и основные правила работы в тренинговой группе.
44. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины источники

7.1. Основная литература:

1. Абраухова, В. В. Воспитательная досуговая деятельность : учебник / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 100 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599930> (дата обращения: 03.08.2022). – ISBN 978-5-4499-1730-0. – DOI 10.23681/599930. – Текст : электронный.
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 185 с. — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный / Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437601> (дата обращения: 02.08.2022).
3. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ: теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690335> (дата обращения: 03.08.2022). – Библиогр.: с. 117-123. – ISBN 978-5-00136-127-5. – Текст : электронный.
4. Педагогика досуга : учебное пособие / сост. Н. А. Шмырева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 141 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294> (дата обращения: 03.08.2022). – Библиогр.: с. 109 - 111. – ISBN 978-5-8353-2552-8. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература:

1. Грибова, О. П. Музыкальный спектакль. От замысла до премьеры: рекомендации по организации постановочной деятельности и составлению режиссерской документации : учебное пособие / О. П. Грибова, Л. П. Малькова, А. В. Лещенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 152 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486908> (дата обращения: 03.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9659-0. – DOI 10.23681/486908. – Текст : электронный.
2. Грибова, О. П. Особенности режиссуры спектакля передвижного театра : учебное пособие : [12+] / О. П. Грибова, А. В. Лещенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574767> (дата обращения: 03.08.2022). – ISBN 978-5-4499-0738-7. – DOI 10.23681/574767. – Текст : электронный.

3. Жарков, А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: Учебник. – М.:МГУКИ, 2012. – 456 с.

4.Подвижные игры : учебное пособие / О. С. Шалаев, В. Ф. Мишенькина, Ю. Н. Эртман, Е. Ю. Ковыршина ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573661> (дата обращения: 03.08.2022). – ISBN 978-5-91930-122-6. – Текст : электронный.

5. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие / А. И. Юдина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 127 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613151> (дата обращения: 03.09.2022). – ISBN 978-5-8154-0425-0. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

Вестник МГУКИ – архив: <http://vestnik.mgik.org/arkhiv-zhurnala/>

Вестник СПбГУКИ – статьи: <https://vestnik.spbgik.ru/stati/>

Культурная жизнь Юга России – архив: <https://kjur.kgik1966.ru/arkhiv>

Вопросы философии – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/674/udb/4>

Вопросы экономики – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/4>

Государство, религия, церковь в России и за рубежом – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>

Дружба народов – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/490/udb/4>

Историко-философский ежегодник – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>

Логос – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/62178/udb/4>

Международные процессы – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/5365/udb/4>

Наш современник – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/578/udb/4>

Общественные науки и современность – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/593/udb/4>

Педагогика – архив: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>

Полис.	Политические	исследования	–	архив:
https://dlib.eastview.com/browse/publication/603/udb/4				
Россия	в	глобальной	политике	– архивы:
https://dlib.eastview.com/browse/publication/2420/udb/4				
Социально-гуманитарные		знания	–	архив:
https://dlib.eastview.com/browse/publication/63829/udb/4				
Социально-политические		науки	–	архив:
https://dlib.eastview.com/browse/publication/58286/udb/4				
Социологические		исследования	–	архив:
https://dlib.eastview.com/browse/publication/633/udb/4				
Человек – архив: https://dlib.eastview.com/browse/publication/484/udb/4				
Наука в России – архивы: https://dlib.eastview.com/browse/publication/587/udb/4				

7.4. Интернет-ресурсы

НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>

Справочная система Консультант Плюс

«ПОЛИС» – <http://www.politstudies.ru>

«Русский Журнал» – <http://www.russ.ru>

Библиотека по культурологии и истории – <http://culture.niv.ru/>

Институт философии Российской Академии наук : электронная библиотека – <https://iphras.ru/elib.htm>

Национальная политическая энциклопедия: словари и справочники по политологии, статьи и биографии – <http://politike.ru>

Национальная служба новостей – <http://www.nns.ru>

Национальная философская энциклопедия – <http://terme.ru/>

Раздел культурология на lib.ru – <http://lib.ru/CULTURE/>

Образовательно-справочный сайт по экономике – <http://www.economicus.ru>

Сервер органов государственной власти РФ – <http://www.gov.ru>

Стэнфордская философская энциклопедия – <http://www.philosophy.ru>

Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации – <http://www.gks.ru>

Центр проблемного анализа и государственно-управленческого проектирования – <http://www.rusrand.ru>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;

2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную³⁶ литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях магистры изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Для развития умений использовать полученные знания в аналитической работе и обсуждении с целью превращения их в когнитивные компетенции на семинарских занятиях выполняются разные виды заданий, как дискуссионные, так и ограниченные рамками данных преподавателем указаний.

Формы заданий для семинарских занятий

Коллоквиум.

Коллоквиум (лат. colloquium — разговор, беседа) - это одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. На коллоквиуме обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, рефераты, проекты и другие работы обучающихся. На коллоквиуме студенты обсуждают прочитанное, происходит систематизация знаний, отдельные сведения получают концептуальное выражение. Коллоквиум может включать в себя один или несколько вопросов экзаменационного уровня. От семинара эти занятия отличаются в первую очередь тем, что во время коллоквиума в работе может участвовать значительная часть студенческой группы. Подготовка к коллоквиуму организуется таким образом, чтобы студент провел значительную самостоятельную, внеаудиторную работу.

Проводятся коллоквиумы по следующей схеме - заранее сообщается тема коллоквиума и комплекс терминов, понятий; рекомендуются необходимые для использования источники и литература. Во время коллоквиума преподаватель оценивает эффективность работы студентов по изучению поставленных перед ними проблем и решению конкретных задач.

Дискуссия.

Дискуссия (от лат. discussio — рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Дискуссионные формы

занятий формируют умения и навыки в области инструментальных и социально-личностных компетенций. Вопросы для дискуссии рассматривают перечень проблем, которые можно трактовать достаточно широко вследствие отсутствия общепринятой терминологии и подходов к определению сущности определенных маркетинговых категорий, а также существования конкретной маркетинговой практики в России и за рубежом.

Анализ ситуации.

Анализ (от греч. analysis — разложение, расчленение), в общественных науках процедура мысленного расчленения предмета (явления, процесса), свойства предмета (предметов) или отношения между предметами на части (признаки, свойства, отношения); служит синонимом исследования вообще; процедурой, обратной анализу, является синтез, с которым анализ часто сочетается в практической или познавательной деятельности.

В данном курсе предусмотрены:

1. анализ научной статьи - изучение и систематизация изложенной в научной статье или научных изданиях информации, позволяющее выявлять теоретические, методические проблемы исследования определенных экономических категорий и явлений и находить эмпирические доказательства теоретическим положениям.

2. анализ конкретной ситуации - выполнение практикующих упражнений и расчетных заданий, сформированных на основе:

- реальной ситуации конкретного предприятия;
- гипотетической ситуации, приближённой к рассматриваемой реальной проблеме;
- ситуации, описанной в СМИ или учебной литературе.

Анализ конкретной ситуации позволяет на основе изучения сложившейся ситуации выявлять практические проблемы внедрения инструментов корпоративного маркетинга, давать оценку принятым в компаниях решениям. Работа с конкретной ситуацией позволяет сформировать умения и навыки в области профессиональных аналитических компетенций и развитие способности консультирования.

Презентации.

Поскольку на семинарских занятиях необходимо представлять результаты выполненных заданий по самостоятельной работе, магистры должны уметь организовать их презентацию.

Презентации материалов выполненного задания или проекта в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией:

- сообщения;
- доклады.

Презентации материалов выполненной выполненному заданию или проекту в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией.

Сообщение представляет собой самый простой вид изложения проектного задания, не требующего специального оформления в форме демонстрационной презентации.

Доклад – развернутое изложение результатов проектного задания, полученной при выполнении самостоятельной работы. По структуре и содержанию доклад представляет собой более полный, чем сообщение, эмпирический материал, сопровождаемый демонстрационной презентацией в программе Power Point, либо печатных материалов или образцов товаров

7.6. Программнообеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой MSWindows 10, пакетами MSofficeprof 2007; Astralinux 1.6, Р7-Офис, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины
«Досуговедение»
на 20__-20__ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)