

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 04.05.2024 16:21:19

Уникальный программный ключ:

f44eef2bd05d36fb6ccbfd4c09b3b18c8392fed4

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

## «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования  
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
истории,  
культурологии и  
музееведения  
Кудинова А.А.



14.05.2024 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебной дисциплины

### Б1.В.ДВ.01.02 ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НА ОБЪЕКТАХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Направление подготовки **51.04.04 –Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Программа подготовки – **академическая магистратура**

Квалификация – **магистр**

Форма обучения –**очная, заочная**

Краснодар  
2024

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору «Экскурсионное обслуживание на объектах историко-культурного и природного наследия» из части, формируемой участниками образовательного процесса, магистрантам заочной формы обучения по направлению подготовки 51.04.04 –Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия в 1 – 4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 –Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017, приказ №1186и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Кандидат культурологи, зав. отделом истории, этнологии и природы КГИАМЗ им. Фелицына Е.Д

Еременко А.Г..

Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Прохода П.В.

**Составитель:**

д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Акоева Н.Б.

Рабочая программа учебной дисциплины «Экскурсионное обслуживание на объектах историко-культурного и природного наследия» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «14» мая 2024 г., протокол № 16.

Рабочая программа учебной дисциплины «Экскурсионное обслуживание на объектах историко-культурного и природного наследия» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» мая 2024 г., протокол № 9.

## Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	6
4.	Структура и содержание дисциплины	7
	4.1. Структура дисциплины:	7
	4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	8
5.	Образовательные технологии	19
6.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	20
	6.1. Контроль освоения дисциплины	
	6.2. Оценочные средства	
7.	Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	27
	7.1. Основная литература	27
	7.2. Дополнительная литература	27
	7.3. Периодические издания	27
	7.4. Интернет-ресурсы	28
	7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	28
	7.6. Программное обеспечение	28
	7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	28
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	30
9.	Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	31

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины «Экскурсионное обслуживание на объектах историко-культурного и природного наследия»:

содействовать освоению магистрантом базовых профессиональных компетенций,

способствовать патриотическому, нравственному, эстетическому воспитанию на основе формирования исторического сознания и чувства любви к родному краю, своему региону, к истокам своего народа,

увеличить культурно-образовательный и познавательный потенциал студентов, уровень воспитания взаимопонимания с другими народами.

### **Задачи:**

определение теоретических и практических основ краеведения для организации экскурсионной деятельности;

определение основ экскурсоведения как теоретической базы экскурсионной деятельности;

выявление взаимосвязей между краеведением и экскурсоведением в целях организации экскурсионной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Экскурсионное обслуживание на объектах историко-культурного и природного наследия» относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Теория и практика межкультурной коммуникации
- Методология научного исследования
- Психология профессионального саморазвития
- Современные концепции развития музейного дела
- Нормативно-правовое регулирование охраны объектов культурного и природного наследия
- Инновационные технологии организации экспозиционно-выставочной деятельности музеев
- Экспертная деятельность в региональных историко-культурных исследованиях

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Деловой иностранный язык
- Педагогика профессионального образования
- Стратегическое управление проектными системами
- Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия
- Методика полевых археологических исследований
- Музейное дело на Северном Кавказе
- Музейное дело на Юге России

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 Способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и природного наследия 1 этап Изучить нормативные основы планирования и организации деятельности музейных и смежных учреждений	Особенности краеведческой экскурсионной работы	Планировать экскурсию или цикл экскурсий краеведческой направленности	Навыками применения инновационных подходов в экскурсионном деле, включая подготовку к этой работе подчиненных

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

#### Очное обучение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	Конс	СР	
1	Раздел 1. Теоретические основы краеведения	1	2	4	12	16	устный опрос, анализ экскурсии
						<b>2</b>	<b>зачет</b>
	Итого		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
2	Раздел 2. Направления и объекты краеведения	2	2	4	12	54	устный опрос, анализ экскурсии
							<b>экзамен</b>
	Итого		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	
3	Раздел 3. Экскурсоведение как наука	3	6	6	12	82	устный опрос, анализ экскурсии, тестирование
						<b>2</b>	<b>зачет</b>
	Итого		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>84</b>	
	Раздел 4 Экскурсионно-краеведческая деятельность	4	6	6	12	84	
							<b>экзамен</b>

	Итого		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>84</b>	
--	-------	--	----------	----------	-----------	-----------	--

### Заочное обучение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	Конс	СР	
1	Раздел 1. Теоретические основы краеведения	1	2	4	12	16	устный опрос, анализ экскурсии
						<b>2</b>	<b>зачет</b>
	Итого		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
2	Раздел 2. Направления и объекты краеведения	2	2	4	12	54	устный опрос, анализ экскурсии
							<b>экзамен</b>
	Итого		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	
3	Раздел 3. Экскурсоведение как наука	3	6	6	12	82	устный опрос, анализ экскурсии, тестирование
						<b>2</b>	<b>зачет</b>
	Итого		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>84</b>	
	Раздел 4 Экскурсионно-краеведческая деятельность	4	6	6	12	84	
							<b>экзамен</b>
	Итого		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>84</b>	



## 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы краеведения</b>			
<b>Тема 1. Краеведение как вид деятельности</b>	<b>Лекция 1.</b> Краеведение как знание о родных местах Краеведение имеет древние корни. Зарождение отечественного краеведения. Историческое краеведение в России. Научное краеведение, направленное на всестороннее изучение территорий страны. Издание тематической литературы. Развитие школьного краеведения (К. Д. Ушинский). Краеведческие общества в дореволюционной России. Характер краеведческой работы в Советской России: государственная, общественная (добровольная), школьная формы краеведческой работы; центры краеведческой работы в СССР. Современные краеведческие организации, цели и задачи их деятельности.	2	ПК-1
<b>Тема 2. Методы изучения края</b>	<b>Семинар 2.</b> Методы изучения края 1. Археологические раскопки. 2. Работа с архивами. 3. Встречи с ветеранами и участниками важных для края исторических, культурных и иных событий. 4. Дополнительные методические подходы: интегрирование; организация положительного опыта, его анализ, корректировка, описание, пропаганда. 5. Наблюдения, анкетирование, беседы. 6. Изучение учебных и исследовательских работ. 7. Этапы изучения края и технические средства.	2	ПК-1

<p><b>Тема 3.</b> <b>Источники краеведения</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Источники краеведения Произведения печати как краеведческие источники: тематика, жанры, характер, особенности их использования в краеведческих исследованиях. Справочные издания. основные виды данных государственной статистики: переписи населения, учёт населения отделами ЗАГС. Картографические источники, содержащие графические, фотографические, цифровые и текстовые данные, специфика их использования. Государственные архивы как хранители национального многовекового документального наследия, государственные архивы РФ. Памятники материальной культуры разнообразны, как и характер содержащейся в них информации, который зависит от видов памятников. Общее в памятниках то, что каждый представляет определённый объём информации своего времени. К основным видам памятников культуры и искусства можно отнести произведения архитектуры, живописи, литературы и т. д., особенности интерпретации информации в них содержащейся.</p>	10	ПК-1
<p><b>Тема 4.</b> <b>Развитие краеведения в Краснодарском крае</b></p>	<p><b>Семинар 4.</b> Развитие краеведения в Краснодарском крае. Круглый стол с представителями местных учреждений государственного и общественного краеведения</p>	2	ПК-1
	<p>Самостоятельная работа Составление библиографии литературы по краеведению, картотеки географических карт, литературных сведений, статистических, хронологических и прочих данных о родном крае, содержащихся в различных произведениях, в книгах и периодических изданиях о крае</p>	8	
	<p>Консультации</p>	12	
<p><b>Раздел 2. Направления и объекты краеведения</b></p>			
<p><b>Тема 5.</b> <b>Направления краеведческой работы</b></p>	<p><b>Лекция 1.</b> Направления краеведческой работы. Естественнонаучное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.). Экономическое краеведение (население края; народное хозяйство края в целом и отдельные отрасли; населённые пункты, где сосредоточена хозяйственная и культурная жизнь края; отдельные предприятия и учреждения). Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.). Музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея). Семейное краеведение.</p>	2	ПК-1
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Направления краеведческой работы: 1. Естественнонаучное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.) 2. Экономическое краеведение (население края;</p>	15	

	<p>народное хозяйство края в целом и отдельные отрасли; населённые пункты, где сосредоточена хозяйственная и культурная жизнь края; отдельные предприятия и учреждения).</p> <p>3. Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.)</p> <p>4. Музейное краеведение (изучение родного края на базе школьного краеведческого музея)</p> <p>5. Семейное краеведение</p>		
<b>Тема 6. Направление туристско-краеведческой работы</b>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Направления туристско-краеведческой работы. Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов). Спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода). Оздоровительный туризм (совершение некатегорийных походов по родному краю в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований и изучением отдельных особенностей района похода). Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения самостоятельных, или участия в плановых экскурсиях)</p>	15	ПК-1
	<p><b>Семинар 2.</b> Направления туристско-краеведческой работы</p> <p>1. Туристско-краеведческая деятельность</p> <p>2. Спортивный туризм</p> <p>3. Оздоровительный туризм</p> <p>4. Экскурсионное краеведение</p>	2	
<b>Тема 7. Историческое краеведение</b>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Историческое краеведение</p> <p>Историческое краеведение как область исторического научного познания и как практическая деятельность. Факты истории края как основа историко-краеведческого исследования, независимо от его масштабов и целей. Объект, предмет, хронология краеведческих исследований. Памятники истории: их классификации и особенности описания в краеведческих исследованиях. Смежные дисциплины, данные которых могут быть полезны по изучению конкретных фактов истории края. Система историко-краеведческой деятельности и её воспитательный потенциал. Классификация исторического краеведения.</p>	15	ПК-1
	<p><b>Семинар 3.</b> Историческое краеведение</p> <p>1. Понятие «Историческое краеведение»</p> <p>2. Объект, предмет, хронология краеведческих исследований.</p> <p>3. Памятники истории: их классификации и особенности описания в краеведческих исследованиях.</p> <p>4. Смежные дисциплины, помогающие историческим исследованиям</p> <p>5. Классификация исторического краеведения</p>	2	

	(военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное, археологическое и др.). 6. Система историко-краеведческой деятельности и её воспитательный потенциал.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка материалов для экскурсии по 2-3 памятным местам Краснодарского края	9	ПК-1
	Консультации	12	
<b>Раздел 3. Экскурсоведение как наука</b>			
<b>Тема 8. История развития экскурсионного дела</b>	<b>Лекции 1. История развития экскурсионного дела</b> Этапы развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в учебных заведениях. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов. Экскурсионное дело в первые годы советской власти. Экскурсионная деятельность Общества пролетарского-туризма и экскурсий. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период. Экскурсионное дело в современной России.	2	ПК-1
	<b>Самостоятельная работа.</b> История развития экскурсионного дела Этапы развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в учебных заведениях. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов. Экскурсионное дело в первые годы советской власти. Экскурсионная деятельность Общества пролетарского-туризма и экскурсий. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период. Экскурсионное дело в современной России.	10	
<b>Тема 9. Экскурсоведение как наука</b>	<b>Лекция 2. Экскурсоведение как наука</b> , изучающая проблемы моделирования идеальной экскурсии. Основные этапы создания экскурсионной теории. И.М. Гревс, В.А. Гердт, Б.Е. Райков, Н.П. Анциферов, Б.В. Емельянов и др.	2	ПК-1
<b>Тема 10. Сущность экскурсии</b>	<b>Лекция 3. Сущность экскурсии</b> Понятие экскурсии как совокупности взаимосвязанных и обусловленных друг другом действий. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения. Педагогический процесс и психические процессы в экскурсии. Субъект-субъектные отношения в экскурсионной деятельности. Элементы психологии в экскурсиях. Понятие о психологии как науке. Условия хорошего психологического настроения. Психологические приемы. Три типа психологических процессов во время экскурсии. Логика в экскурсиях. Понятие логики. Методы логики. Основные законы логики. Хронология.	2	ПК-1

	Логические переходы и приемы.		
	<p><b>Самостоятельная работа. Сущность экскурсии</b></p> <p>1. Понятие экскурсии как совокупности взаимосвязанных и обусловленных друг другом действий.</p> <p>2. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения.</p> <p>3. Педагогический процесс и психические процессы в экскурсии. Субъект-субъектные отношения в экскурсионной деятельности.</p> <p>4. Элементы психологии в экскурсиях</p> <p>5. Логика в экскурсиях</p>	4	
<b>Тема 11. Функции экскурсии</b>	<p><b>Самостоятельная работа. Функции экскурсии.</b></p> <p>Познавательная функция: информация и научная пропаганда. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция организации культурного досуга. Функция формирования интересов человека. Коммуникативная, объединяющая, рекреативная и др. функции. Мировоззренческая и гуманистическая функции. Признаки экскурсии: общие и специфические.</p>	10	ПК-1
	<p><b>Семинар 4. Функции экскурсии</b></p> <p>1. Познавательная функция: информация и научная пропаганда.</p> <p>2. Функция расширения культурно-технического кругозора.</p> <p>3. Функция организации культурного досуга. 4. Функция формирования интересов человека.</p> <p>5. Коммуникативная, объединяющая, рекреативная и др. функции.</p> <p>6. Мировоззренческая и гуманистическая функции.</p> <p>7. Признаки экскурсии: общие и специфические.</p>	2	
<b>Тема 12. Классификация экскурсий</b>	<p><b>Самостоятельная работа. Классификация экскурсий</b></p> <p>Зависимость классификации от задач, тематики и др. аспектов экскурсии. Особенности каждой группы экскурсий: обзорные, тематические, пешеходные, транспортные, природоведческие, исторические, искусствоведческие, производственные, архитектурно-градостроительные и т.д. Жанры экскурсий</p>	10	ПК-1
	<p><b>Семинар 5. Классификация экскурсий</b></p> <p>1. Зависимость классификации от задач, тематики и др. аспектов экскурсии.</p> <p>2. Особенности каждой группы экскурсий: обзорные, тематические, пешеходные, транспортные, природоведческие, исторические, искусствоведческие, производственные, архитектурно-градостроительные и т.д.</p> <p>3. Жанры экскурсий.</p>	2	

<p><b>Тема 13.</b> <b>Экскурсионный метод познания</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.Экскурсионный метод познания.</b> Совокупность методов, применяемых в экскурсии. Познавательные методы. Конкретность, подлинность, наглядность, доказательность на основе чувственного восприятия реальных объектов. Моторика. Логическое сочетание традиционных методов обучения и воспитания с учетом особенностей и требований экскурсионного метода. Основные объекты познания. Психологическая схема маршрута экскурсии. Понятие воображения, роль воображения в экскурсии. Способы активации воображения. Понятие индукции и дедукции. Схемы индуктивного и дедуктивного метода познания в экскурсии</p>	<p>10</p>	<p>ПК-1</p>
<p><b>Тема 14.</b> <b>Экскурсия как педагогический процесс</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.Экскурсия как педагогический процесс</b> 1. Минимальный набор педагогических качеств экскурсовода. Педагогические задачи экскурсовода. 2. Особенности экскурсии как педагогического процесса 3. Организация процесса наблюдения на экскурсии. 4. Условия эффективности самостоятельного наблюдения экскурсантами объекта. 5. Основные этапы экскурсии как педагогического процесса. 6. Принципы педагогики, составляющие основу экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии. 7. Познавательные методы. 8. Педагогическое мастерство.</p>	<p>10</p>	<p>ПК-1</p>
<p><b>Тема 15.</b> <b>Показ и рассказ в экскурсии</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.Показ и рассказ в экскурсии.</b> Структура показа и рассказа. Понятие рассказа, виды. Полезный прием в рассказе. Качества экскурсионного рассказа, отличительные особенности экскурсионного рассказа. Литературный монтаж: понятие и применение. Понятие показа, виды. Классический показ экскурсионных объектов. Показ дополнительного материала. Правила показа. Схема показа. Панорамный показ. Показ и рассказ как единая форма экскурсии. Идеальная форма экскурсии. Оптимальное сочетание рассказа и показа. Особенности экскурсионной методики. Понятие экскурсионной методики, цели, задачи. Основные принципы экскурсионной методики. Три основные части экскурсионной методики. Пути совершенствования экскурсионной методики.</p>	<p>10</p>	<p>ПК-1</p>
<p><b>Тема 16.</b> <b>Этапы подготовки новой экскурсии</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.Этапы подготовки новой экскурсии.</b> Тема и название экскурсии Выбор и разработка темы. Название экскурсии, «нейминг». Цели и задачи экскурсии. Важность определения и установления цели и задач экскурсии. Количество целей и задач для одной экскурсии. Исследование и отбор материалов. Виды источников для получения</p>	<p>10</p>	<p>ПК-1</p>

	материалов. Активная работа с материалом. Классификация экскурсионных объектов. Критерии оценки экскурсионных объектов. Основные и дополнительные объекты. Карточка объекта. Составление маршрута. Понятие " маршрут экскурсии", основные требования при составлении маршрута. Принципы построения маршрута. Причины неудач и ошибок во время проведения экскурсий. Схема маршрута. Обход (объезд) маршрута. Правила обхода маршрута. Согласование маршрута.		
	<b>Семинар 9.</b> Экскурсия по памятным местам Краснодара (по выбору магистрантов).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка виртуальной экскурсии по природным заповедникам, археологическим памятникам Северного Кавказа, памятным местам, связанным с событиями Великой Отечественной войны, местам религиозного паломничества (по выбору магистранта)	10	ПК-1
	<b>Консультации</b>	12	
<b>Раздел 4. Экскурсионно-краеведческая деятельность</b>			
<b>Тема 17.</b> <b>«Портфель экскурсовода»</b>	<b>Лекция 1. «Портфель экскурсовода».</b> Контрольный текст экскурсии. Виды изложения материала в контрольном тексте. Требования при составлении контрольного текста. Состав контрольного текста. Индивидуальный текст. Правила построения и изложения индивидуального текста. Структура индивидуального текста. Учет особенностей психологического восприятия при составлении текста. Роль портфеля экскурсовода в процессе экскурсии. Виды наглядного материала. Требования, предъявляемые к наглядным материалам.	2	ПК-1
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Контрольный текст экскурсии. Виды изложения материала в контрольном тексте. Требования при составлении контрольного текста. Состав контрольного текста. 2. Индивидуальный текст. Правила построения и изложения индивидуального текста. Структура индивидуального текста. 3. Учет особенностей психологического восприятия при составлении текста. 4. Роль портфеля экскурсовода в процессе экскурсии. 5. Виды наглядного материала. Требования, предъявляемые к наглядным материалам.	10	
<b>Тема 18.</b> <b>Подготовка технологической карты экскурсии</b>	<b>Лекция 2. Подготовка технологической карты экскурсии.</b> Понятие. Способы составления технологической карты экскурсии. Составление методической разработки. Понятие, структура, требования к содержанию методической разработки. Проведение и утверждение новой экскурсии. Пробная экскурсия. Карточка прослушивания экскурсии. Методы оценки пробной экскурсии.	2	ПК-1

	Причины непринятия экскурсии. Документы, подтверждающие результат проектирования услуги «Экскурсия».		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие, способы составления технологической карты экскурсии</li> <li>2. Составление методической разработки</li> <li>3. Понятие, структура, требования к содержанию методической разработки.</li> <li>4. Проведение и утверждение новой экскурсии</li> <li>5. Пробная экскурсия. Карточка прослушивания экскурсии. Методы оценки пробной экскурсии.</li> <li>6. Причины непринятия экскурсии. Документы, подтверждающие результат проектирования услуги «Экскурсия».</li> </ol>	10	
<b>Тема 19. Методические приемы проведения экскурсии</b>	<p><b>Лекция 3. Методические приемы проведения экскурсии.</b> Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Особенности показа и рассказа. Выбор методических приемов. Дополнительные методические приемы. Формажорные обстоятельства. Методические приемы показа. Прием предварительного осмотра. Прием панорамного показа. Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного монтажа. Прием локализации событий. Прием абстрагирования. Прием зрительного сравнения. Прием наглядных пособий. Прием интеграции. Прием зрительной аналогии. Прием переключения внимания. Методический прием движения. Показ мемориальной доски. Методические приемы рассказа. Роли экскурсовода по отношению к аудитории. Прием экскурсионной справки. Прием описания. Прием характеристики. Прием объяснения. Прием комментирования. Прием репортажа. Прием цитирования. Прием ссылки на очевидцев. Прием заданий. Прием новизны материала. Прием словесного (литературного) монтажа. Прием соучастия. Приемы активизации внимания. Прием сталкивания противоречивых версий. Прием персонификации. Прием отступления. Прием индукции. Климатический прием. Антиклиматический прием. Прием пауз</p>	2	ПК-1
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Особенности показа и рассказа. Выбор методических приемов.</li> <li>2. Дополнительные методические приемы. Формажорные обстоятельства.</li> <li>3. Методические приемы показа. Прием предварительного осмотра. Прием панорамного показа. Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного монтажа. Прием локализации событий. Прием абстрагирования. Прием зрительного сравнения. Прием наглядных пособий. Прием интеграции. Прием зрительной аналогии. Прием переключения внимания.</li> </ol>	10	



	<p>4. Методический прием движения. Показ мемориальной доски. Методические приемы рассказа.</p> <p>5. Роли экскурсовода по отношению к аудитории. Прием экскурсионной справки. Прием описания. Прием характеристики. Прием объяснения. Прием комментирования. Прием репортажа. Прием цитирования. Прием ссылки на очевидцев. Прием заданий. Прием новизны материала. Прием словесного (литературного) монтажа. Прием соучастия. Приемы активизации внимания. Прием сталкивания противоречивых версий. Прием персонификации. Прием отступления. Прием индукции. Климатический прием. Антиклиматический прием.</p> <p>6. Прием пауз</p>		
<b>Тема 20. Техника проведения экскурсии</b>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Порядок проведения экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Правильная расстановка группы у объекта. Выход экскурсантов из автобуса и возвращение в автобус (или другое транспортное средство). Использование экскурсоводом микрофона. Соблюдение отведенного на экскурсию времени. Ответы на вопросы экскурсантов. Возвращение экскурсантов в транспортное средство. Место экскурсовода. Техника использования «портфеля экскурсовода». Методика проведения экскурсии на архитектурно-градостроительные темы. Методика проведения литературной экскурсии. Методика проведения искусствоведческой экскурсии. Природоведческие экскурсии. Производственные экскурсии. Музейные экскурсии. Краеведческие экскурсии. Понятие, классификация экскурсионная аудитория. Учет особенностей аудитории в экскурсии.</p>	14	ПК-1
	<p><b>Семинар 4. Техника проведения экскурсии</b></p> <p>Проведение экскурсии на архитектурно-градостроительные темы, литературной экскурсии, искусствоведческой экскурсии, природоведческой экскурсии, производственной экскурсии, музейной экскурсии, краеведческой экскурсии (по выбору магистранта)</p>	2	
<b>Тема 21. Профессия экскурсовода</b>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Профессиональная деятельность экскурсовода. Четыре исторических этапа становления и развития профессии экскурсовода. 4 группы экскурсоводов. Личность экскурсовода. Современный экскурсовод. Типы личности человека. Характерные черты и особенности личности.</p> <p>Основные черты активной личности. Необходимые личностные качества экскурсовода. Индивидуальные профессиональные качества экскурсовода. Имидж экскурсовода. Профессиональное мастерство экскурсовода. Знания, умения и навыки экскурсовода. Начинающие и опытные экскурсоводы. Самоконтроль.</p>	15	ПК-1

	<p>Интеллект и эрудиция. Основные виды способностей, которыми должен обладать экскурсовод. Способы повышения профессионального мастерства. Речь и жесты экскурсовода. Виды речи. Внешняя речь. Внутренняя речь. Культура речи: психологическая и коммуникативная культура. Ораторское искусство. 6 форм внешней речи. Основные характеристики речи экскурсовода. Виды пауз. Невербальные средства устной речи. Понятие. Виды жестов, жесты-паразиты. Мимика.</p>		
	<p><b>Семинар 5. Профессия экскурсовода</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессиональная деятельность экскурсовода. Четыре исторических этапа становления и развития профессии экскурсовода. 4 группы экскурсоводов.</li> <li>2. Личность экскурсовода. Современный экскурсовод. Типы личности человека. Характерные черты и особенности личности.</li> <li>3. Основные черты активной личности. Необходимые личностные качества экскурсовода.</li> <li>4. Индивидуальные профессиональные качества экскурсовода. Имидж экскурсовода.</li> <li>5. Профессиональное мастерство экскурсовода. Знания, умения и навыки экскурсовода. Начинающие и опытные экскурсоводы. Самоконтроль.</li> <li>6. Интеллект и эрудиция. Основные виды способностей, которыми должен обладать экскурсовод.</li> <li>7. Способы повышения профессионального мастерства.</li> <li>8. Речь и жесты экскурсовода. Виды речи. Внешняя речь. Внутренняя речь. Культура речи: психологическая и коммуникативная культура. Ораторское искусство. 6 форм внешней речи. Основные характеристики речи экскурсовода.</li> <li>9. Виды пауз. Невербальные средства устной речи. Понятие. Виды жестов, жесты-паразиты. Мимика.</li> <li>10. Психодиагностические методы профессионального отбора экскурсовода</li> <li>11. Особые качества экскурсовода: контактность и коммуникабельность; способность внести своим приходом дух праздничности; чувство юмора; эмпатия, способность к эмоциональному сопереживанию; артистизм в сочетании с общей эрудицией; оптимизм и др.</li> <li>12. Выявление типологических особенностей личности. Оценка способности к эмпатии и эмоциональной отзывчивости. Оценка уровня общительности. Оценка коммуникативных и организаторских способностей</li> </ol>	2	
<p><b>Тема 22. Инновации и инновационный процесс в</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Понятие и виды инноваций. Инновационный процесс. Основные классификационные признаки инноваций в туристской сфере. Основные принципы инновации. Направления развития инновационной деятельности в сфере туризма и экскурсоведения. Новые по характеру</p>	10	ПК-1

туризме	экскурсии		
	<b>Семинар 6. Виды и формы инновационных экскурсий</b> Проведение экскурсии с использованием инновационных форм	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка экскурсии к семинарским занятиям по населенному пункту (городу, городскому району, сельскому населенному пункту) или местному культурно-просветительному учреждению	15	
	<b>Консультации</b>	12	

### Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы краеведения</b>			
<b>Тема 1. Краеведение как вид деятельности</b>	<b>Лекция 1.</b> Краеведение как знание о родных местах Краеведение имеет древние корни. Зарождение отечественного краеведения. Историческое краеведение в России. Научное краеведение, направленное на всестороннее изучение территорий страны. Издание тематической литературы. Развитие школьного краеведения (К. Д. Ушинский). Краеведческие общества в дореволюционной России. Характер краеведческой работы в Советской России: государственная, общественная (добровольная), школьная формы краеведческой работы; центры краеведческой работы в СССР. Современные краеведческие организации, цели и задачи их деятельности.	2	ПК-1
<b>Тема 2. Методы изучения края</b>	<b>Семинар 2.</b> Методы изучения края 1. Археологические раскопки. 2. Работа с архивами. 3. Встречи с ветеранами и участниками важных для края исторических, культурных и иных событий. 4. Дополнительные методические подходы: интегрирование; организация положительного опыта, его анализ, корректировка, описание, пропаганда. 5. Наблюдения, анкетирование, беседы. 6. Изучение учебных и исследовательских работ. 7. Этапы изучения края и технические средства.	2	ПК-1

<p><b>Тема 3.</b> <b>Источники краеведения</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Источники краеведения Произведения печати как краеведческие источники: тематика, жанры, характер, особенности их использования в краеведческих исследованиях. Справочные издания. основные виды данных государственной статистики: переписи населения, учёт населения отделами ЗАГС. Картографические источники, содержащие графические, фотографические, цифровые и текстовые данные, специфика их использования. Государственные архивы как хранители национального многовекового документального наследия, государственные архивы РФ. Памятники материальной культуры разнообразны, как и характер содержащейся в них информации, который зависит от видов памятников. Общее в памятниках то, что каждый представляет определённый объём информации своего времени. К основным видам памятников культуры и искусства можно отнести произведения архитектуры, живописи, литературы и т. д., особенности интерпретации информации в них содержащейся.</p>	10	ПК-1
<p><b>Тема 4.</b> <b>Развитие краеведения в Краснодарском крае</b></p>	<p><b>Семинар 4.</b> Развитие краеведения в Краснодарском крае. Круглый стол с представителями местных учреждений государственного и общественного краеведения</p>	2	ПК-1
	<p>Самостоятельная работа Составление библиографии литературы по краеведению, картотеки географических карт, литературных сведений, статистических, хронологических и прочих данных о родном крае, содержащихся в различных произведениях, в книгах и периодических изданиях о крае</p>	8	
	<p>Консультации</p>	12	
<p><b>Раздел 2. Направления и объекты краеведения</b></p>			
<p><b>Тема 5.</b> <b>Направления краеведческой работы</b></p>	<p><b>Лекция 1.</b> Направления краеведческой работы. Естественнонаучное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.). Экономическое краеведение (население края; народное хозяйство края в целом и отдельные отрасли; населённые пункты, где сосредоточена хозяйственная и культурная жизнь края; отдельные предприятия и учреждения). Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.). Музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея). Семейное краеведение.</p>	2	ПК-1
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Направления краеведческой работы: 1. Естественнонаучное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.) 2. Экономическое краеведение (население края;</p>	15	

	<p>народное хозяйство края в целом и отдельные отрасли; населённые пункты, где сосредоточена хозяйственная и культурная жизнь края; отдельные предприятия и учреждения).</p> <p>3. Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.)</p> <p>4. Музейное краеведение (изучение родного края на базе школьного краеведческого музея)</p> <p>5. Семейное краеведение</p>		
<b>Тема 6. Направление туристско-краеведческой работы</b>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Направления туристско-краеведческой работы. Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов). Спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода). Оздоровительный туризм (совершение некатегорийных походов по родному краю в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований и изучением отдельных особенностей района похода). Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения самостоятельных, или участия в плановых экскурсиях)</p>	15	ПК-1
	<p><b>Семинар 2.</b> Направления туристско-краеведческой работы</p> <p>1. Туристско-краеведческая деятельность</p> <p>2. Спортивный туризм</p> <p>3. Оздоровительный туризм</p> <p>4. Экскурсионное краеведение</p>	2	
<b>Тема 7. Историческое краеведение</b>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Историческое краеведение</p> <p>Историческое краеведение как область исторического научного познания и как практическая деятельность. Факты истории края как основа историко-краеведческого исследования, независимо от его масштабов и целей. Объект, предмет, хронология краеведческих исследований. Памятники истории: их классификации и особенности описания в краеведческих исследованиях. Смежные дисциплины, данные которых могут быть полезны по изучению конкретных фактов истории края. Система историко-краеведческой деятельности и её воспитательный потенциал. Классификация исторического краеведения.</p>	15	ПК-1
	<p><b>Семинар 3.</b> Историческое краеведение</p> <p>1. Понятие «Историческое краеведение»</p> <p>2. Объект, предмет, хронология краеведческих исследований.</p> <p>3. Памятники истории: их классификации и особенности описания в краеведческих исследованиях.</p> <p>4. Смежные дисциплины, помогающие историческим исследованиям</p> <p>5. Классификация исторического краеведения</p>	2	

	(военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное, археологическое и др.). 6. Система историко-краеведческой деятельности и её воспитательный потенциал.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка материалов для экскурсии по 2-3 памятным местам Краснодарского края	9	ПК-1
	Консультации	12	
<b>Раздел 3. Экскурсоведение как наука</b>			
<b>Тема 8. История развития экскурсионного дела</b>	<b>Лекции 1. История развития экскурсионного дела</b> Этапы развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в учебных заведениях. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов. Экскурсионное дело в первые годы советской власти. Экскурсионная деятельность Общества пролетарского-туризма и экскурсий. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период. Экскурсионное дело в современной России.	2	ПК-1
	<b>Самостоятельная работа. История развития экскурсионного дела</b> Этапы развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в учебных заведениях. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов. Экскурсионное дело в первые годы советской власти. Экскурсионная деятельность Общества пролетарского-туризма и экскурсий. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период. Экскурсионное дело в современной России.	10	
<b>Тема 9. Экскурсоведение как наука</b>	<b>Лекция 2. Экскурсоведение как наука</b> , изучающая проблемы моделирования идеальной экскурсии. Основные этапы создания экскурсионной теории. И.М. Гревс, В.А. Гердт, Б.Е. Райков, Н.П. Анциферов, Б.В. Емельянов и др.	2	ПК-1
<b>Тема 10. Сущность экскурсии</b>	<b>Лекция 3. Сущность экскурсии</b> Понятие экскурсии как совокупности взаимосвязанных и обусловленных друг другом действий. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения. Педагогический процесс и психические процессы в экскурсии. Субъект-субъектные отношения в экскурсионной деятельности. Элементы психологии в экскурсиях. Понятие о психологии как науке. Условия хорошего психологического настроения. Психологические приемы. Три типа психологических процессов во время экскурсии. Логика в экскурсиях. Понятие логики. Методы логики. Основные законы логики. Хронология.	2	ПК-1

	Логические переходы и приемы.		
	<p><b>Самостоятельная работа. Сущность экскурсии</b></p> <p>1. Понятие экскурсии как совокупности взаимосвязанных и обусловленных друг другом действий.</p> <p>2. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения.</p> <p>3. Педагогический процесс и психические процессы в экскурсии. Субъект-субъектные отношения в экскурсионной деятельности.</p> <p>4. Элементы психологии в экскурсиях</p> <p>5. Логика в экскурсиях</p>	4	
<b>Тема 11. Функции экскурсии</b>	<p><b>Самостоятельная работа. Функции экскурсии.</b></p> <p>Познавательная функция: информация и научная пропаганда. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция организации культурного досуга. Функция формирования интересов человека. Коммуникативная, объединяющая, рекреативная и др. функции. Мировоззренческая и гуманистическая функции. Признаки экскурсии: общие и специфические.</p>	10	ПК-1
	<p><b>Семинар 4. Функции экскурсии</b></p> <p>1. Познавательная функция: информация и научная пропаганда.</p> <p>2. Функция расширения культурно-технического кругозора.</p> <p>3. Функция организации культурного досуга. 4. Функция формирования интересов человека.</p> <p>5. Коммуникативная, объединяющая, рекреативная и др. функции.</p> <p>6. Мировоззренческая и гуманистическая функции.</p> <p>7. Признаки экскурсии: общие и специфические.</p>	2	
<b>Тема 12. Классификация экскурсий</b>	<p><b>Самостоятельная работа. Классификация экскурсий</b></p> <p>Зависимость классификации от задач, тематики и др. аспектов экскурсии. Особенности каждой группы экскурсий: обзорные, тематические, пешеходные, транспортные, природоведческие, исторические, искусствоведческие, производственные, архитектурно-градостроительные и т.д. Жанры экскурсий</p>	10	ПК-1
	<p><b>Семинар 5. Классификация экскурсий</b></p> <p>1. Зависимость классификации от задач, тематики и др. аспектов экскурсии.</p> <p>2. Особенности каждой группы экскурсий: обзорные, тематические, пешеходные, транспортные, природоведческие, исторические, искусствоведческие, производственные, архитектурно-градостроительные и т.д.</p> <p>3. Жанры экскурсий.</p>	2	

<p><b>Тема 13.</b> <b>Экскурсионный метод познания</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.Экскурсионный метод познания.</b> Совокупность методов, применяемых в экскурсии. Познавательные методы. Конкретность, подлинность, наглядность, доказательность на основе чувственного восприятия реальных объектов. Моторика. Логическое сочетание традиционных методов обучения и воспитания с учетом особенностей и требований экскурсионного метода. Основные объекты познания. Психологическая схема маршрута экскурсии. Понятие воображения, роль воображения в экскурсии. Способы активации воображения. Понятие индукции и дедукции. Схемы индуктивного и дедуктивного метода познания в экскурсии</p>	10	ПК-1
<p><b>Тема 14.</b> <b>Экскурсия как педагогический процесс</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.Экскурсия как педагогический процесс</b> 1. Минимальный набор педагогических качеств экскурсовода. Педагогические задачи экскурсовода. 2. Особенности экскурсии как педагогического процесса 3. Организация процесса наблюдения на экскурсии. 4. Условия эффективности самостоятельного наблюдения экскурсантами объекта. 5. Основные этапы экскурсии как педагогического процесса. 6. Принципы педагогики, составляющие основу экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии. 7. Познавательные методы. 8. Педагогическое мастерство.</p>	10	ПК-1
<p><b>Тема 15.</b> <b>Показ и рассказ в экскурсии</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.Показ и рассказ в экскурсии.</b> Структура показа и рассказа. Понятие рассказа, виды. Полезный прием в рассказе. Качества экскурсионного рассказа, отличительные особенности экскурсионного рассказа. Литературный монтаж: понятие и применение. Понятие показа, виды. Классический показ экскурсионных объектов. Показ дополнительного материала. Правила показа. Схема показа. Панорамный показ. Показ и рассказ как единая форма экскурсии. Идеальная форма экскурсии. Оптимальное сочетание рассказа и показа. Особенности экскурсионной методики. Понятие экскурсионной методики, цели, задачи. Основные принципы экскурсионной методики. Три основные части экскурсионной методики. Пути совершенствования экскурсионной методики.</p>	10	ПК-1
<p><b>Тема 16.</b> <b>Этапы подготовки новой экскурсии</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.Этапы подготовки новой экскурсии.</b> Тема и название экскурсии Выбор и разработка темы. Название экскурсии, «нейминг». Цели и задачи экскурсии. Важность определения и установления цели и задач экскурсии. Количество целей и задач для одной экскурсии. Исследование и отбор материалов. Виды источников для получения</p>	10	ПК-1



	материалов. Активная работа с материалом. Классификация экскурсионных объектов. Критерии оценки экскурсионных объектов. Основные и дополнительные объекты. Карточка объекта. Составление маршрута. Понятие " маршрут экскурсии", основные требования при составлении маршрута. Принципы построения маршрута. Причины неудач и ошибок во время проведения экскурсий. Схема маршрута. Обход (объезд) маршрута. Правила обхода маршрута. Согласование маршрута.		
	<b>Семинар 9.</b> Экскурсия по памятным местам Краснодара (по выбору магистрантов).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка виртуальной экскурсии по природным заповедникам, археологическим памятникам Северного Кавказа, памятным местам, связанным с событиями Великой Отечественной войны, местам религиозного паломничества (по выбору магистранта)	10	ПК-1
	<b>Консультации</b>	12	
<b>Раздел 4. Экскурсионно-краеведческая деятельность</b>			
<b>Тема 17.</b> <b>«Портфель экскурсовода»</b>	<b>Лекция 1. «Портфель экскурсовода».</b> Контрольный текст экскурсии. Виды изложения материала в контрольном тексте. Требования при составлении контрольного текста. Состав контрольного текста. Индивидуальный текст. Правила построения и изложения индивидуального текста. Структура индивидуального текста. Учет особенностей психологического восприятия при составлении текста. Роль портфеля экскурсовода в процессе экскурсии. Виды наглядного материала. Требования, предъявляемые к наглядным материалам.	2	ПК-1
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Контрольный текст экскурсии. Виды изложения материала в контрольном тексте. Требования при составлении контрольного текста. Состав контрольного текста. 2. Индивидуальный текст. Правила построения и изложения индивидуального текста. Структура индивидуального текста. 3. Учет особенностей психологического восприятия при составлении текста. 4. Роль портфеля экскурсовода в процессе экскурсии. 5. Виды наглядного материала. Требования, предъявляемые к наглядным материалам.	10	
<b>Тема 18.</b> <b>Подготовка технологической карты экскурсии</b>	<b>Лекция 2. Подготовка технологической карты экскурсии.</b> Понятие. Способы составления технологической карты экскурсии. Составление методической разработки. Понятие, структура, требования к содержанию методической разработки. Проведение и утверждение новой экскурсии. Пробная экскурсия. Карточка прослушивания экскурсии. Методы оценки пробной экскурсии.	2	ПК-1

	Причины непринятия экскурсии. Документы, подтверждающие результат проектирования услуги «Экскурсия».		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие, способы составления технологической карты экскурсии</li> <li>2. Составление методической разработки</li> <li>3. Понятие, структура, требования к содержанию методической разработки.</li> <li>4. Проведение и утверждение новой экскурсии</li> <li>5. Пробная экскурсия. Карточка прослушивания экскурсии. Методы оценки пробной экскурсии.</li> <li>6. Причины непринятия экскурсии. Документы, подтверждающие результат проектирования услуги «Экскурсия».</li> </ol>	10	
<b>Тема 19. Методические приемы проведения экскурсии</b>	<p><b>Лекция 3. Методические приемы проведения экскурсии.</b> Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Особенности показа и рассказа. Выбор методических приемов. Дополнительные методические приемы. Формажорные обстоятельства. Методические приемы показа. Прием предварительного осмотра. Прием панорамного показа. Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного монтажа. Прием локализации событий. Прием абстрагирования. Прием зрительного сравнения. Прием наглядных пособий. Прием интеграции. Прием зрительной аналогии. Прием переключения внимания. Методический прием движения. Показ мемориальной доски. Методические приемы рассказа. Роли экскурсовода по отношению к аудитории. Прием экскурсионной справки. Прием описания. Прием характеристики. Прием объяснения. Прием комментирования. Прием репортажа. Прием цитирования. Прием ссылки на очевидцев. Прием заданий. Прием новизны материала. Прием словесного (литературного) монтажа. Прием соучастия. Приемы активизации внимания. Прием сталкивания противоречивых версий. Прием персонификации. Прием отступления. Прием индукции. Климатический прием. Антиклиматический прием. Прием пауз</p>	2	ПК-1
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Особенности показа и рассказа. Выбор методических приемов.</li> <li>2. Дополнительные методические приемы. Формажорные обстоятельства.</li> <li>3. Методические приемы показа. Прием предварительного осмотра. Прием панорамного показа. Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного монтажа. Прием локализации событий. Прием абстрагирования. Прием зрительного сравнения. Прием наглядных пособий. Прием интеграции. Прием зрительной аналогии. Прием переключения внимания.</li> </ol>	10	

	<p>4. Методический прием движения. Показ мемориальной доски. Методические приемы рассказа.</p> <p>5. Роли экскурсовода по отношению к аудитории. Прием экскурсионной справки. Прием описания. Прием характеристики. Прием объяснения. Прием комментирования. Прием репортажа. Прием цитирования. Прием ссылки на очевидцев. Прием заданий. Прием новизны материала. Прием словесного (литературного) монтажа. Прием соучастия. Приемы активизации внимания. Прием сталкивания противоречивых версий. Прием персонификации. Прием отступления. Прием индукции. Климатический прием. Антиклиматический прием.</p> <p>6. Прием пауз</p>		
<b>Тема 20. Техника проведения экскурсии</b>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Порядок проведения экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Правильная расстановка группы у объекта. Выход экскурсантов из автобуса и возвращение в автобус (или другое транспортное средство). Использование экскурсоводом микрофона. Соблюдение отведенного на экскурсию времени. Ответы на вопросы экскурсантов. Возвращение экскурсантов в транспортное средство. Место экскурсовода. Техника использования «портфеля экскурсовода». Методика проведения экскурсии на архитектурно-градостроительные темы. Методика проведения литературной экскурсии. Методика проведения искусствоведческой экскурсии. Природоведческие экскурсии. Производственные экскурсии. Музейные экскурсии. Краеведческие экскурсии. Понятие, классификация экскурсионная аудитория. Учет особенностей аудитории в экскурсии.</p>	14	ПК-1
	<p><b>Семинар 4. Техника проведения экскурсии</b></p> <p>Проведение экскурсии на архитектурно-градостроительные темы, литературной экскурсии, искусствоведческой экскурсии, природоведческой экскурсии, производственной экскурсии, музейной экскурсии, краеведческой экскурсии (по выбору магистранта)</p>	2	
<b>Тема 21. Профессия экскурсовода</b>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Профессиональная деятельность экскурсовода. Четыре исторических этапа становления и развития профессии экскурсовода. 4 группы экскурсоводов. Личность экскурсовода. Современный экскурсовод. Типы личности человека. Характерные черты и особенности личности.</p> <p>Основные черты активной личности. Необходимые личностные качества экскурсовода. Индивидуальные профессиональные качества экскурсовода. Имидж экскурсовода. Профессиональное мастерство экскурсовода. Знания, умения и навыки экскурсовода. Начинающие и опытные экскурсоводы. Самоконтроль.</p>	15	ПК-1

	<p>Интеллект и эрудиция. Основные виды способностей, которыми должен обладать экскурсовод. Способы повышения профессионального мастерства. Речь и жесты экскурсовода. Виды речи. Внешняя речь. Внутренняя речь. Культура речи: психологическая и коммуникативная культура. Ораторское искусство. 6 форм внешней речи. Основные характеристики речи экскурсовода. Виды пауз. Невербальные средства устной речи. Понятие. Виды жестов, жесты-паразиты. Мимика.</p>		
	<p><b>Семинар 5. Профессия экскурсовода</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессиональная деятельность экскурсовода. Четыре исторических этапа становления и развития профессии экскурсовода. 4 группы экскурсоводов.</li> <li>2. Личность экскурсовода. Современный экскурсовод. Типы личности человека. Характерные черты и особенности личности.</li> <li>3. Основные черты активной личности. Необходимые личностные качества экскурсовода.</li> <li>4. Индивидуальные профессиональные качества экскурсовода. Имидж экскурсовода.</li> <li>5. Профессиональное мастерство экскурсовода. Знания, умения и навыки экскурсовода. Начинающие и опытные экскурсоводы. Самоконтроль.</li> <li>6. Интеллект и эрудиция. Основные виды способностей, которыми должен обладать экскурсовод.</li> <li>7. Способы повышения профессионального мастерства.</li> <li>8. Речь и жесты экскурсовода. Виды речи. Внешняя речь. Внутренняя речь. Культура речи: психологическая и коммуникативная культура. Ораторское искусство. 6 форм внешней речи. Основные характеристики речи экскурсовода.</li> <li>9. Виды пауз. Невербальные средства устной речи. Понятие. Виды жестов, жесты-паразиты. Мимика.</li> <li>10. Психодиагностические методы профессионального отбора экскурсовода</li> <li>11. Особые качества экскурсовода: контактность и коммуникабельность; способность внести своим приходом дух праздничности; чувство юмора; эмпатия, способность к эмоциональному сопереживанию; артистизм в сочетании с общей эрудицией; оптимизм и др.</li> <li>12. Выявление типологических особенностей личности. Оценка способности к эмпатии и эмоциональной отзывчивости. Оценка уровня общительности. Оценка коммуникативных и организаторских способностей</li> </ol>	2	
<p><b>Тема 22. Инновации и инновационный процесс в</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Понятие и виды инноваций. Инновационный процесс. Основные классификационные признаки инноваций в туристской сфере. Основные принципы инновации. Направления развития инновационной деятельности в сфере туризма и экскурсоведения. Новые по характеру</p>	10	ПК-1

туризме	экскурсии		
	<b>Семинар 6. Виды и формы инновационных экскурсий</b> Проведение экскурсии с использованием инновационных форм	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Разработка экскурсии к семинарским занятиям по населенному пункту (городу, городскому району, сельскому населенному пункту) или местному культурно-просветительному учреждению	15	
	<b>Консультации</b>	12	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Экскурсионное краеведение» должно включать в себя следующие образовательные технологии:

проведение аудиторных занятий с использованием проблемного междисциплинарного подхода при чтении лекций, интерактивных обучающих технологий.

На занятиях рекомендуется применять мультимедийные технологии.

В целом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 60% от всего объема аудиторных занятий.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости магистрантов по дисциплине производится в форме устного опроса, анализа тестовых ситуаций.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

### 6.2. Оценочные средства

#### 6.2.1. Примеры тестовых заданий

1. Дайте определение понятия «краеведение»:

- а) общественное движение, объединяющее местное население;
- б) особая наука;
- в) всестороннее изучение местными силами территории родного края;

2. Перечислите объекты краеведческого изучения:

- а) природа, история, психология, педагогика;
- б) природа, история, население, хозяйство, культура, искусство;

- в) население, хозяйство, космонавтика, история;
3. Назовите формы организации краеведения:
- а) государственное, школьное, общественное;
- б) вузовская, школьное, государственное;
- в) общественное, школьное;
4. Формированию каких понятий помогает краеведение?
- а) литературных;
- б) географических;
- в) политических;
5. В ведении каких организаций находится изучение края в государственном краеведении?
- а) школ и ВУЗов;
- б) краеведческих музеев;
- в) музеев изобразительного искусства;
6. В каком веке возникло краеведческое направление в народном просвещении России?
- а) XVII век;
- б) XVIII век;
- в) XIX век;
7. Укажите способы археологической разведки:
- а) раскопки;
- б) пеший обход всей территории;
- в) классификация памятников;
8. Укажите самые крупные археологические памятники:
- а) керамическая посуда;
- б) поселения, погребения;
- в) орудия труда;
9. Укажите основные виды музеев:
- а) краеведческий, исторический;
- б) литературный, музей изобразительного искусства;
- в) все перечисленные музеи;
10. Краеведение - это:
- а) наука о родном крае;
- б) деятельность, направленная на изучение родного края;
- в) экскурсии по родному краю;
- г) использование краеведческих материалов на уроках.
11. Целью текущих экскурсий являются:
- а) заинтересовать учащихся поставленными вопросами и собранным материалом;
- б) конкретизация, подтверждение изучаемых понятий;
- в) обобщение, повторение и систематизация знаний и умений учащихся;
- г) все перечисленное выше.
12. В зависимости от объекта краеведческой деятельности выделяют краеведение:
- а) литературное;

- б) природное;
- в) историческое;
- г) социально-экономическое;
- д) спортивное.

13. Из требований, предъявляемыми к маршруту экологической тропы, являются:

- а) близость к месту проживания;
- б) возможность сочетания учебной работы, отдыха и развлечений;
- в) информационная емкость;
- г) наличие условий, помогающих комплексному решению задач обучения и воспитания;
- д) насыщенность интересными для изучения объектами, включая труднодоступные.

14. При проведении наблюдений в природе из научных методов используются:

- а) картирования;
- б) визуальный;
- в) анкетирования;
- г) полевых наблюдений;
- д) статистический.

15. основоположником школьного краеведения в России является:

- а) А.В. Даринский;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) А.В. Луначарский;
- г) М.В. Ломоносов.

16. Экскурсия - это:

- а) совокупность приемов, методов, средств учебно-воспитательной работы с классом или группой учащихся, проводимая вне школы с познавательной целью при передвижении от объекта к объекту в их естественной среде или искусственно созданных условиях, по выбору учителя, направленная на систематизацию и обобщение знаний по предмету;
- б) учебно-воспитательный процесс, направленный на изучение природных особенностей местности, по выбору учителя и по темам, связанных с программой;
- в) форма учебной работы с классом или группой учащихся, проводимая как в школе, так и вне школы с развивающей целью, по выбору учителя, направленная на углубление внепрограммных знаний по предмету;
- г) форма учебно-воспитательной работы с классом или группой учащихся, проводимая вне школы с познавательной целью при передвижении от объекта к объекту в их естественной среде или искусственно созданных условиях, по выбору учителя и по темам, связанных с программой.

17. Краеведческий принцип обучения - это:

- а) изучение родного края на местности;
- б) изучение литературных источников о родном крае;
- в) использование краеведческих материалов на уроках;

г) организация научно-исследовательской работы школьников.

18. Кому из великих педагогов принадлежит фраза: «Особая ценность краеведения заключается в том, что оно поставляет материал для сравнения»

а) Аристотель;

б) К.Д. Ушинский;

в) А.В. Луначарский;

г) А.В. Сухомлинский.

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Основные этапы развития краеведения в России.

2. Формы организации краеведческой деятельности.

3. Основные источники краеведческого материала

4. Принципы, методы сбора и анализа краеведческой информации

5. Современное состояние и перспективы развития краеведения.

6. Краеведческие музеи как объекты экскурсий

7. Основные этапы создания экскурсионной теории. И.М. Гревс, В.А. Гердт, Б.Е. Райков, Н.П. Анциферов, Б.В. Емельянов и др.

8. Основы современной методологии экскурсоведения.

9. Виды и организационно-методические особенности экскурсионно-краеведческой деятельности.

10. Современное состояние и проблемы развития экскурсионно-краеведческой работы.

11. Природоведческие и культурно-просветительские формы работы.

### **6.2.3. Вопросы к зачету по дисциплине в 1 семестре**

Краеведение как знание о родных местах.

Зарождение отечественного краеведения.

Историческое краеведение в России.

Научное краеведение.

Развитие школьного краеведения (К. Д. Ушинский).

Краеведческие общества в дореволюционной России.

Характер краеведческой работы в Советской России.

Центры краеведческой работы в СССР.

Современные краеведческие организации, цели и задачи их деятельности.

Развитие краеведения в Краснодарском крае

Произведения печати как краеведческие источники: тематика, жанры, характер, особенности их использования в краеведческих исследованиях.

Справочные издания как краеведческие источники

Основные виды данных государственной статистики: переписи населения, учёт населения отделами ЗАГС как краеведческие источники.

Картографические источники, содержащие графические, фотографические, цифровые и текстовые данные, специфика их использования.



Государственные архивы как хранители национального многовекового документального наследия, государственные архивы РФ.

Памятники материальной культуры как краеведческие источники.

Основные методы изучения края

Дополнительные методические подходы краеведения

Этапы изучения края и технические средства.

#### **6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине во 2 семестре**

Краеведение как знание о родных местах.

Зарождение отечественного краеведения.

Историческое краеведение в России.

Научное краеведение.

Развитие школьного краеведения (К. Д. Ушинский).

Краеведческие общества в дореволюционной России.

Характер краеведческой работы в Советской России.

Центры краеведческой работы в СССР.

Современные краеведческие организации, цели и задачи их деятельности.

Развитие краеведения в Краснодарском крае

Произведения печати как краеведческие источники: тематика, жанры, характер, особенности их использования в краеведческих исследованиях.

Справочные издания как краеведческие источники

Основные виды данных государственной статистики: переписи населения, учёт населения отделами ЗАГС как краеведческие источники.

Картографические источники, содержащие графические, фотографические, цифровые и текстовые данные, специфика их использования.

Государственные архивы как хранители национального многовекового документального наследия, государственные архивы РФ.

Памятники материальной культуры как краеведческие источники.

Основные методы изучения края

Дополнительные методические подходы краеведения

Этапы изучения края и технические средства.

Естественнонаучное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.)

Экономическое краеведение

Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение

Музейное краеведение

Семейное краеведение

Туристско-краеведческая деятельность

Спортивный туризм

Оздоровительный туризм

Экскурсионное краеведение

Понятие и сущность исторического краеведения

Объект, предмет, хронология краеведческих исследований.

Памятники истории: их классификации и особенности описания в краеведческих исследованиях.

Смежные дисциплины, помогающие историческим исследованиям  
Классификация исторического краеведения  
Система историко-краеведческой деятельности и её воспитательный потенциал.

### **6.2.5. Вопросы к зачету по дисциплине в 3 семестре**

Этапы развития экскурсионного дела.  
Экскурсионное дело в учебных заведениях.  
Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела.  
Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов.  
Экскурсионное дело в первые годы советской власти.  
Экскурсионная деятельность Общества пролетарского-туризма и экскурсий.  
Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период.  
Экскурсионное дело в современной России.  
Экскурсоведение как наука  
Основные этапы создания экскурсионной теории.  
Вклад в экскурсионную теорию И.М. Гревса, В.А. Гердта, Б.Е. Райкова.  
Вклад в экскурсионную теорию Н.П. Анциферова, Б.В. Емельянова и др.  
Понятие экскурсии как совокупности взаимосвязанных и обусловленных друг другом действий.  
Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения.  
Элементы психологии и логики в экскурсиях  
Функции экскурсии  
Признаки экскурсии: общие и специфические.  
Особенности различных групп экскурсий  
Жанры экскурсий.  
Сущность экскурсионных методов  
Особенностями экскурсии как педагогического процесса  
Показ и рассказ в экскурсии  
Этапы подготовки экскурсии.

### **6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине в 4 семестре**

Этапы развития экскурсионного дела.  
Экскурсионное дело в учебных заведениях.  
Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела.  
Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов.  
Экскурсионное дело в первые годы советской власти.  
Экскурсионная деятельность Общества пролетарского-туризма и экскурсий.  
Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период.  
Экскурсионное дело в современной России.  
Экскурсоведение как наука  
Основные этапы создания экскурсионной теории.  
Вклад в экскурсионную теорию И.М. Гревса, В.А. Гердта, Б.Е. Райкова.  
Вклад в экскурсионную теорию Н.П. Анциферова, Б.В. Емельянова и др.

Понятие экскурсии как совокупности взаимосвязанных и обусловленных друг другом действий.  
Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения.  
Элементы психологии и логики в экскурсиях  
Функции экскурсии  
Признаки экскурсии: общие и специфические.  
Особенности различных групп экскурсий  
Жанры экскурсий.  
Сущность экскурсионных методов  
Особенностями экскурсии как педагогического процесса  
Показ и рассказ в экскурсии  
Этапы подготовки экскурсии.  
Портфеля экскурсовода в процессе экскурсии и его роль.  
Виды наглядного материала на экскурсии. Требования, предъявляемые к наглядным материалам.  
Подготовка технологической карты экскурсии  
Методические приемы проведения экскурсии.  
Роли экскурсовода по отношению к аудитории.  
Техника проведения экскурсии  
Методика проведения экскурсии различной направленности.  
Профессиональное мастерство экскурсовода  
Требования к речи и жестам экскурсовода  
Основные классификационные признаки инноваций в туристской сфере.  
Основные принципы инновации.  
Направления развития инновационной деятельности в сфере туризма и экскурсоведения.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература**

- Баумгартен Л.В. Стандарты качества проведения экскурсии. М., 2016.  
Райков Б. Психология экскурсий [Текст] / Б. Райков // Museum. 2013. № 11.  
Зиганшин, И.И. Краеведение : учебное пособие / И.И. Зиганшин, Б.Г. Кадыров ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - 2-е изд., доп. - Казань : Познание, 2014. - 216 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8399-0489-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364239> (23.08.2017).  
Баранов А.С., Бисько И.А. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма. М., 2016  
Скобельцина А.С., Шарухан А.П. Технология и организация экскурсионных услуг. М., 2013.  
Дорохов, В.Г. Краеведение / В.Г. Дорохов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1551-2 ; То же

## 7.2. Дополнительная литература

- Долженко Г.П. Экскурсионное дело. Ростов – на – Дону. 2005.  
Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2007.  
Захарова, Э. Г. Роль краеведческого музея в воспитании гражданственности школьников [Текст] / Э. Г. Захарова // Воспитание школьников. 2012. № 10.  
Музеи Кубани [Текст] / авт. - сост. Н.В. Карева, А.Г. Ерёмченко. - Краснодар: Традиция, 2012.  
Райков, Б. Психология экскурсий [Текст] / Б. Райков // Museum. 2013. № 11.  
Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М., 2004.

## 7.3. Периодические издания

- Цифровизация <https://hi.sfu-kras.ru/vsem/nauchnye-zhurnaly/cifrovizaciya>  
Цифровая социология <https://digitalsociology.guu.ru/jour>  
Цифровая трансформация <https://dt.bsuir.by/jour/index>  
Вопросы истории. URL:<https://voprosy-istorii.ru/>  
Культурная жизнь Юга. URL:России <https://kjur.kgik1966.ru/>  
Родина. URL:<https://rodina.rg.ru/>  
Российская история. URL:<https://российская-история.рф/>  
Вопросы культурологии. URL: "Issues of Cultural Studies"  
Мир музея. URL:<http://www.mirmus.ru/> .  
Музей. URL:<https://journalmuseum.wordpress.com/>  
Охраняется государством. URL:  
<https://aupik.ru/upload/iblock/a60/qutmt5wj27mdomqsz3508lkytd704ru6/OG%202021%203.pdf>

## 7.4. Интернет-ресурсы

- Витковский А, Кульчинская Е. Нарисуйте друзей рыбкам Матисса!  
[http://ps.1september.ru/view\\_article.php?ID=201102212](http://ps.1september.ru/view_article.php?ID=201102212)  
Лапкина Н. Познаем себя через культуру другого <http://vogazeta.ru/ivo/page-view?obj=14485&pagepos=prev>

## 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Преподавателю следует тщательно готовиться к лекции, продумывая цели, задачи. В начале перед магистрантами должна быть поставлена проблема, ответ на которую должен прозвучать в качестве заключения к лекции.  
В ходе подготовки к семинарскому занятию магистранты должны опираться на теоретические знания, полученные в ходе лекции, личный опыт. Их следует стимулировать на формулировку собственной оценки актуальности экскурсионного краеведения, выделять общее и особенное в развитии предмета за рубежом, в России, на Кубани.

Магистранты-музеееды должны воспринять этот предмет как практическое руководство, учитывая серьезные перспективы практической деятельности через экскурсионное краеведение.

### **7.6. Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

### **7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.
- с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Преподавание дисциплины обеспечивается наличием аудиторий со стационарным мультимедийным и стриминговым оборудованием для всех видов занятий и выполнения научно-исследовательской работы. Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Студенты пользуются вузовской библиотекой с электронным читальным залом.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

**Дополнения и изменения**  
**к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**  
**Б1.В.ДВ.01.02 ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НА ОБЪЕКТАХ**  
**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

**на 2024 - 2025 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения

(наименование)

Протокол №

Исполнитель(и):

(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
/	/	/	/
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
------------------------	-----------	----------	--------