

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кондратьева Людмила Николаевна

Должность: Заведующая кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 25.06.2024 16:50:51

Уникальный программный ключ:

8f66afbd331237721fa6162e03810f80961e585e

Министерство культуры Российской Федерации

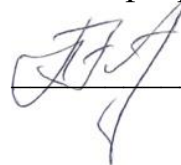
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

**ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД



Л.Н. Кондратьева

05.06.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.01 НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация выпускника – Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2024

**Краснодар
2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений, обучающимся очной и заочной формы обучения по направлению подготовки (специальности) 51.04.03 - Социально-культурная деятельность с 1 по 4 семестр.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 года, приказ № 1185 и примерной основной образовательной программой.

Рецензенты:

к.э.н., доцент кафедры социально-культурного –
сервиса и туризма ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет физической
культуры спорта и туризма»

И.М. Кучеренко

Канд. ист. наук, доц., зав. кафедрой
истории, культурологии и музееведения
ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

А.В. Кудинова

Составитель:

Горбачева Диана Александровна – доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности 05 июня 2024 г., протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 18 июня 2024 года, протокол № 10.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. Структура дисциплины	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы.....	6
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:.....	32
6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	32
6.1. Контроль освоения дисциплины	32
6.2. Фонд оценочных средств	32
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	38
7.1. Основная литература	38
7.2. Дополнительная литература	39
7.3. Периодические издания.....	39
7.4. Интернет-ресурсы	39
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	39
7.6. Программное обеспечение	40
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	40
9. Дополнения и изменения.....	41

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – системное освоение общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии сбора первичной информации и интерпретации ее результатов, а также процедур разработки, апробации и внедрения инновационных проектов событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

Задачи:

- раскрыть научные основы технологий творческо-производственной деятельности различных типов учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- обеспечить системное освоение самостоятельной научно-исследовательской работы,
- изучение основных положений и методов социальных и гуманитарных наук, необходимых при решении социально-культурных и профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент СКД, дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Теория и практика межкультурной коммуникации, Методология научного исследования, Инновации в индустрии досуга, Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности, Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению следующих дисциплины Методика преподавания специальных дисциплин.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 Способность к использованию теоретического научного аппарата в решении исследовательских задач в области социально-культурной	<ul style="list-style-type: none">• понятие и подходы к классификации социокультурных технологий, средства, формы и методы в социально-культурных технологиях• особенности и уровни развития	<ul style="list-style-type: none">• анализировать цели и содержание социокультурных технологий• определять основные критерии эффективности использования социокультурных технологий• использовать базовые принципы	<ul style="list-style-type: none">• навыками теоретического анализа в решении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности• навыками выбора функциональных и дифференцированных технологий, применяемых в

деятельности	социально-культурных технологий • социально-культурные технологии как открытую инновационную систему	при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности	учреждениях культуры и досуга • навыками исследования инновационного технологического процесса
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическим и творческими процессами в социокультурной сфере	<ul style="list-style-type: none"> • научные концепции технологических основ социально-культурной деятельности • диагностику и методы исследования в социально-культурных технологиях • технологии социально-культурной экспертизы и социально-культурного прогнозирования и моделирования 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать социально-значимые проблемы и процессы • анализировать и определять технологии решения проблем в социокультурных процессах • прогнозировать результаты использования социокультурных технологий, определять необходимую корректировку, моделировать технологические процессы 	<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа социально-значимых проблем и процессов, технологиями их управления • навыками научного анализа и продуктивного применения необходимых социокультурных технологий в области культуры и искусства • навыками научного обоснования, авторской разработки и творческой переработки социокультурных технологий в области культуры и искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов).

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Теоретико-	1	*	32	32		8	

	методологические основы технологий СКД	2	*	18	36		27	экзамен (9ч.)
2	Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках	3		32	32		8	Зачет
		4		24	24		69	экзамен (54ч.)
ИТОГО				116	124		112	396

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	конс	СР	
1	Теоретико-методологические основы технологий СКД	1	*	2	4	12	54	
		2	*	2	4	12	90	экзамен
2	Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках	3		6	6	12	48	Зачет
		4		6	6	12	120	экзамен
ИТОГО				16	20	48	212	/ 396

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формы - руемые компетенции
-----------------------------	--	--------------------	----------------------------

			(по теме)
1	2	3	4
1 семестр	Раздел 1. Теоретико-методологические основы технологий СКД		
Тема 1.1 Введение в предмет. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса	<u>Лекция: Введение в предмет</u> 1. Социально-культурная деятельность в ведущих теориях современности 2. Теория социально-культурной деятельности в системе наук. 3. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса 4. Источниковая база курса	2	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Обзор основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы	2 1	
Тема 1.2 Методологические подходы к определению понятия социально-культурных технологий	<u>Лекции: Понятие и подходы к определению социокультурных технологий</u> 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др.ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий	6	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1.Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др.ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	6 1	

<p>Тема 1.3 Педагогические основы технологий СКД</p>	<p><u>Лекции:</u> Педагогические основы технологий СКД 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Использование современных педагогических приемов в технологиях СКД <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Специфика использование современных педагогических приемов в технологиях СКД <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>1</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
<p>Тема 1.4 Социально-культурные технологии как система управления социокультурной деятельностью</p>	<p><u>Лекции:</u> 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>1</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
<p>Тема 1.5. Цели и содержание</p>	<p><u>Лекции:</u> Цели и содержание социокультурных технологий</p>	<p>6</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>

социально-культурных технологий	<p>1. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.</p> <p>2. Иерархическая система целей как программа ск технологии</p> <p>3. Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.</p> <p>2. Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?</p> <p>3. Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?</p> <p>4. Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально- культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы</p>	<p>6</p> <p>1</p>	
Тема 1.6. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий	<p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Характеристика процессов, построенных по методическому и технологическому принципу и их принципиальное отличие</p> <p>2. Сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.</p> <p>3. Характеристика этапов творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.</p> <p>4. Отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?</p> <p>2. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.</p> <p>3. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.</p> <p>4. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>1</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
Тема 1.7. Средства, формы и методы	<p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Средства как инструменты для раскрытия</p>	<p>6</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>

<p>социально-культурных технологий как основные составляющие технологического процесса</p>	<p>содержания; как способы передачи идей, научных взглядов, событий, фактов, образов. Классификация средств.</p> <p>2. Форма как структура содержания, способ и прием организации людей в учреждениях социально-культурной сферы. Классификация форм. Диалектическое единство формы и содержания.</p> <p>3. Методы социально-культурной деятельности как способы, приемы, образы действий по использованию средств воздействия на объект. Классификация методов. Метод как совокупность приемов. Прием как элемент, деталь метода, вспомогательное средство.</p> <p>4. Совокупность средств, форм и методов как система общей методики социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.</p> <p>2. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?</p> <p>3. Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Что такое «метод социально-культурной деятельности»? Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение учебного материала, изучение информации</p>	<p>6</p> <p>2</p>	
<p>Вид итогового контроля: нет</p>			
<p>2 семестр</p>			
<p>Тема 1.8. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности</p>	<p>Лекции:</p> <p>1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный.</p> <p>2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические.</p> <p>3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуросохраняющие, культуросотворяющие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии.</p>	<p>4</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>

	<p>Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. 2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. 3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. 4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуросохраняющие, культуросоздающие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. <p>Этнотехнологии. Технологии менеджмента.</p> <p>Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p>	10	
<p>Тема 1.9. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ деятельности</p>	<p><u>Лекции:</u> Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда 2. Основные категории социально-культурной среды. 3. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования. 2. Дайте определение понятия «социокультурная среда». 3. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды. 4. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта? 5. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона. <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и</p>	6	ПК-1 ПК-2
		12	
		9	

	практическим занятиям, подготовка к дискуссии методом активного диалога		
Тема 1.10. Профессионализм и мастерство технолога-специалиста социально-культурной деятельности	<p><u>Лекции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «профессиональная компетентность технолога СКД» 2. Характеристика менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. 3. Профессиональное мастерство технолога СКД. Уровни мастерства. 4. Творческая направленность деятельности технолога СКД 5. Профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»? 2. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ? 3. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства. 4. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД? 5. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование. <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	8	ПК-1 ПК-2
		14	
		9	
Вид итогового контроля: Экзамен			
3 семестр	Раздел 2. Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках		
Тема 2.1 Диагностические технологии в социально-культурной деятельности	<p><u>Лекции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	6	ПК-1 ПК-2
		6	
		2	
Тема 2.2 Прогнозные и	<p><u>Лекции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологии социально-культурного прогнозирования 	6	ПК-1 ПК-2

<p>программные технологии в социально-культурной деятельности</p>	<p>и моделирования 2. Технологии социально-культурного программирования 3. Технологии социально-культурного проектирования <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования 2. Технологии социально-культурного программирования 3. Технологии социально-культурного проектирования <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	<p>6 1</p>	
<p>Тема 2.3 Организационно-управленческие технологии социокультурной сфере</p>	<p><u>Лекции:</u> Классификационные признаки технологии менеджмента. Кейс-технологии в менеджменте. Цели метода анализа ситуаций. Роль коммуникации в управлении. Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере. Психологические аспекты в управленческой деятельности. Имидж в социально-культурном пространстве. <u>Практические занятия (семинары):</u> Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования. База проектных технологий. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования. Принципы «критического порога модификации», оптимизации «зоны ближайшего развития» личности, персонифицированности, оптимального сочетания традиций и инноваций, проблемно-целевой ориентации. Объекты социокультурного проектирования: среда обитания человека; социокультурная сфера как система; отрасли социокультурной сферы; социокультурные институты; учреждения культуры и искусства, спорта и туризма; социокультурная деятельность. Приоритетные области проектирования. Типы проектных стратегий. Программа и проект как основные документы проектирования. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	<p>4 4 1</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
<p>Тема 2.4 Технологии организации рекреации и</p>	<p><u>Лекции:</u> Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии. Практическое применение рекреативно-</p>	<p>4</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>

<p>социально-культурной реабилитации</p>	<p>оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности. Специфика реализации игровых, тренинговых элементов.Технология создания «ситуаций реального выхода».</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u> Классификационные признаки технологии реабилитации. Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные):библиотерапия,сказкотерапия,арттерапия, музыкотерапия, данстерапия,театротерапия, глинотерапия, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музеетерапия, коллекционные,анимационные,коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др. Инновационные реабилитационные технологии. Формыисредстваворганизацииреабилитационной работы. Дифференцированный подход в социально-культурной реабилитации. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	<p>4</p> <p>1</p>	
<p>Тема 2.5 Специфика и содержание этнокультурных технологий</p>	<p><u>Лекции:</u> Взаимосвязь между понятиями «социальное» и «культурное», «этнос» и «нация». Объективная и субъективная природа межнациональных отношений. Субъекты и объекты межнациональных отношений в социокультурной сфере. Классификационные признаки этнокультурной технологии. Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства. Место социально-культурной деятельности в реализации работы этнокультурной направленности. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга. <u>Практические занятия (семинары):</u> Актуализация национальных форм традиционной культуры и общечеловеческих ценностей. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории РФ, в Основах законодательства Российской Федерации о культуре. Основные направления и формы восстановления и</p>	<p>4</p> <p>4</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>

	<p>развития этнокультурного взаимодействия. Практика и перспективы межнационального культурного сотрудничества.</p> <p>Доктрина культуры мира как составная часть социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	1	
Тема 2.6 Культурноохранные технологии социально-культурной деятельности	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Сущность и типология культурноохранных технологий. Технологии организации краеведческой работы. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.</p> <p>Технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.)</p> <p>Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	4 4 1	ПК-1 ПК-2
Тема 2.7 Культуротворческие технологии	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Сущность и типология культуротворческих технологий. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых.</p> <p>Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий.</p> <p>Классификационные признаки технологии самодеятельного творчества. Основные понятия и функции самодеятельного творчества. Творчество и мастерство в социально-культурной сфере. Условия и формы реализации самодеятельного творчества.</p> <p>Имитация творческой ситуации, упражнения, этюды, творческие импровизации.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p>	4 4	ПК-1 ПК-2

	Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	1	
Вид итогового контроля: Зачет			
4 семестр			
Тема 2.8 Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга	<u>Лекции:</u> Классификационные признаки информационно-просветительной технологии. Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности.	4	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Профессионально - ориентированная информационная культура. Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	17	
Тема 2.9 Технологии общения и коммуникации в социально-культурной деятельности	<u>Лекции:</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.	4	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	10	
Тема 2.10 Технологии	<u>Лекции:</u> 1. Технологии организации досуга детей и	8	ПК-1 ПК-2

<p>организации досуга различных групп населения</p>	<p>подростков</p> <p>2. Технологии молодежного досуга.</p> <p>3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста</p> <p>4. Технологии организации семейного досуга</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>Технологии организации досуга детей и подростков</p> <p>Классификация игр и специфика их практического воплощения. Ролевые ситуационные игры. Технология мозгового штурма.</p> <p>Технология групповой дискуссии. Условия активизации игровой деятельности.</p> <p>Выполнение игровых акций согласно известным классификациям: 1) по месту и времени их проведения; 2) по области деятельности; 3) по характеру педагогического процесса; 4) по игровой методике; 5) по предметной области; 6) по игровой среде.</p> <p>Технология подготовки и проведения ролевых ситуационных игр. Технология разработки культурно-досугового мероприятия.</p> <p>Технологии молодежного досуга.</p> <p>Понятиетворческого конкурса. Жанровое и стилистические разнообразие игровых конкурсных программ. Сценарная основа технологии игровых программ. Специфика технологии подготовки и проведения конкурсных программ.</p> <p>Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста</p> <p>Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Методическое обеспечение культурно-досуговых программ. Дифференциация и интеграция в процессе работы. Формирование коммуникативной культуры в самодеятельном творческом коллективе.</p> <p>Технологии организации семейного досуга</p> <p>Видовые различия в организации досуга семьи. Значение социально-культурной деятельности в организации свободного времени семьи. Инновационные подходы в организации семейного досуга.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	<p>8</p> <p>10</p>	
<p>Тема 2.11 Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа</p>	<p><u>Лекции:</u> Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых</p>	<p>4</p> <p>4</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p>

	<p>социокультурных технологий.</p> <p>Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечные развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театрально-зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта.</p> <p>Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования.</p> <p>Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.</p> <p>Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	16	
<p>Тема 2.12 Социально-культурные технологии как открытая инновационная система</p>	<p><u>Лекции:</u> Социально-культурные технологии как открытая инновационная система</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса. <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса. <p><u>Самостоятельная работа:</u></p>	4	ПК-1 ПК-2
		4	

	Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	16	
Вид итогового контроля: Экзамен		54	
ВСЕГО		396	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр	Раздел 1. Теоретико-методологические основы технологий СКД		
Тема 1.1 Введение в предмет. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса	<u>Консультация</u> <u>Введение в предмет</u> Обзор основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы 1. Социально-культурная деятельность в ведущих теориях современности 2. Теория социально-культурной деятельности в системе наук. 3. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса 4. Источниковая база курса	2 8	ПК-1 ПК-2
Тема 1.2 Методологические подходы к определению понятия социально-культурных технологий	<u>Лекции: Понятие и подходы к определению социокультурных технологий</u> 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И. Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова и др. ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий <u>Консультация</u> 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И. Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова и др. ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной	2 2 8	ПК-1 ПК-2

	литературы, подготовка реферата		
Тема 1.3 Педагогические основы технологий СКД	<u>Консультация</u> Педагогические основы технологий СКД 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Использование современных педагогических приемов в технологиях СКД	2	ПК-1 ПК-2
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Специфика использования современных педагогических приемов Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	8	
Тема 1.4 Социально-культурные технологии как система управления социокультурной деятельностью	<u>Консультация</u> 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий	2	ПК-1 ПК-2
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий	8	

<p>Тема 1.5. Цели и содержание социально-культурных технологий</p>	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий. 2. Иерархическая система целей как программа ск технологии 3. Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы</p>	<p>2</p> <p>8</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
<p>Тема 1.6. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий</p>	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Характеристика процессов, построенных по методическому и технологическому принципу и их принципиальное отличие 2. Сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных. 3. Характеристика этапов творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом. 4. Отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.</p> <p><u>Консультация</u> 1. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие? 2. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных. 3. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом. 4. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>8</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
<p>Тема 1.7. Средства, формы и методы социально-культурных технологий как основные составляющие технологического процесса</p>	<p><u>Консультация</u> 1. Средства как инструменты для раскрытия содержания; как способы передачи идей, научных взглядов, событий, фактов, образов. Классификация средств. 2. Форма как структура содержания, способ и прием организации людей в учреждениях социально-культурной сферы. Классификация форм. Диалектическое единство формы и содержания.</p>	<p>2</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>

	<p>3. Методы социально-культурной деятельности как способы, приемы, образы действий по использованию средств воздействия на объект. Классификация методов. Метод как совокупность приемов. Прием как элемент, деталь метода, вспомогательное средство.</p> <p>4. Совокупность средств, форм и методов как система общей методики социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение учебного материала, изучение информации.</p>	6	
Вид итогового контроля: нет			
2 семестр			
Тема 1.8. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	<p>Лекции:</p> <p>1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный.</p> <p>2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические.</p> <p>3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуuroохранные, культуuroтворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.</p> <p><u>Консультация</u></p> <p>1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный.</p> <p>2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические.</p> <p>3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной</p>	2	ПК-1 ПК-2
	<p>1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный.</p> <p>2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические.</p> <p>3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной</p>	4	

	<p>деятельности.</p> <p>4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуuroохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности.</p> <p>Этнотехнологии. Технологии менеджмента.</p> <p>Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p>	30	
<p>Тема 1.9.</p> <p>Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ деятельности</p>	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда 2. Основные категории социально-культурной среды. 3. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ <p><u>Консультация</u></p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям, подготовка к дискуссии методом активного диалога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования. 2. Дайте определение понятия «социокультурная среда». 3. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды. 4. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта? 5. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона. 	<p>2</p> <p>4 30</p>	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p>
<p>Тема 1.10.</p> <p>Профессионализм и мастерство технолога-специалиста</p>	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «профессиональная компетентность технолога СКД» 2. Характеристика менеджерской и 	2	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p>

социально-культурной деятельности	<p>технологической стороне деятельности технолога СКД.</p> <p>3. Профессиональное мастерство технолога СКД. Уровни мастерства.</p> <p>4. Творческая направленность деятельности технолога СКД</p> <p>5. Профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД</p> <p><u>Консультация</u></p> <p>1. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»?</p> <p>2. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ?</p> <p>3. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства.</p> <p>4. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД?</p> <p>5. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	4	
Вид итогового контроля: Экзамен (9ч)			
3 семестр	Раздел 2. Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках		
Тема 2.1 Диагностические технологии в социально-культурной деятельности	<p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях</p> <p>2. Технологии социально-культурной экспертизы</p> <p><u>Консультация</u></p> <p>1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях</p> <p>2. Технологии социально-культурной экспертизы</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	2	ПК-1 ПК-2
Тема 2.2 Прогнозные и программные технологии в социально-культурной деятельности	<p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования</p> <p>2. Технологии социально-культурного программирования</p> <p>3. Технологии социально-культурного</p>	2	ПК-1 ПК-2

	<p>проектирования</p> <p><u>Консультация</u></p> <p>1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования</p> <p>2. Технологии социально-культурного программирования</p> <p>3. Технологии социально-культурного проектирования</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	2	
		6	
Тема 2.3 Организационно-управленческие технологии социокультурной сфере	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Классификационные признаки технологии менеджмента.</p> <p>Кейс-технологии в менеджменте. Цели метода анализа ситуаций.</p> <p>Роль коммуникации в управлении.</p> <p>Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере.</p> <p>Психологические аспекты в управленческой деятельности.</p> <p>Имидж в социально-культурном пространстве.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> <p>Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования.</p> <p>База проектных технологий. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования.</p> <p>Принципы «критического порога модификации», оптимизации «зоны ближайшего развития» личности, персонифицированности, оптимального сочетания традиций и инноваций, проблемно-целевой ориентации. Объекты социокультурного проектирования: среда обитания человека; социокультурная сфера как система; отрасли социокультурной сферы; социокультурные институты; учреждения культуры и искусства, с порта и туризма; социокультурная деятельность. Приоритетные области проектирования.</p> <p>Типы проектных стратегий. Программа и проект как основные документы проектирования.</p>	2	ПК-1 ПК-2
		8	
Тема 2.4 Технологии организации рекреации и	<p><u>Консультация</u></p> <p>Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии.</p>	2	ПК-1 ПК-2

<p>социально-культурной реабилитации</p>	<p>Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности. Специфика реализации игровых, тренинговых элементов. Технология создания «ситуаций реального выхода».</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям Классификационные признаки технологии реабилитации. Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные):библиотерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия, данстерапия, театротерапия, глинотерапия, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музеетерапия, коллекционные,анимационные,коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др. Инновационные реабилитационные технологии. Формы и средства в организации реабилитационной работы. Дифференцированный подход в социально-культурной реабилитации.</p>	<p>6</p>	
<p>Тема 2.5 Специфика и содержание этнокультурных технологий</p>	<p><u>Лекции:</u> Взаимосвязь между понятиями «социальное» и «культурное», «этнос» и «нация». Объективная и субъективная природа межнациональных отношений. Субъекты и объекты межнациональных отношений в социокультурной сфере. Классификационные признаки этнокультурной технологии. Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства. Место социально-культурной деятельности в реализации работы этнокультурной направленности. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга. <u>Консультация</u> Актуализация национальных форм традиционной культуры и общечеловеческих ценностей. Право на сохранение и развитие культурно-</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>

	Имитация творческой ситуации, упражнения, этюды, творческие импровизации. <u>Консультация</u> Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2	
		6	
Вид итогового контроля: Зачет			
4 семестр			
Тема 2.8 Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга	<u>Консультация</u> Классификационные признаки информационно-просветительной технологии. Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2	ПК-1 ПК-2
		24	
Тема 2.9 Технологии общения и коммуникации в социально-культурной деятельности	<u>Консультация</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации.	2	ПК-1 ПК-2
		24	

	<p>Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.</p>		
<p>Тема 2.10 Технологии организации досуга различных групп населения</p>	<p>Лекции: Технологии организации досуга различных групп населения Практические занятия (семинары): Технологии организации досуга детей и подростков Классификация игр и специфика их практического воплощения. Ролевые ситуационные игры. Технология мозгового штурма. Технология групповой дискуссии. Условия активизации игровой деятельности. Выполнение игровых акций согласно известным классификациям: 1) по месту и времени их проведения; 2) по области деятельности; 3) по характеру педагогического процесса; 4) по игровой методике; 5) по предметной области; 6) по игровой среде. Технология подготовки и проведения ролевых ситуационных игр. Технология разработки культурно-досугового мероприятия. Технологии молодежного досуга. Понятиетворческого конкурса. Жанровое и стилистические разнообразие игровых конкурсных программ. Сценарная основа технологии игровых программ. Специфика технологии подготовки и проведения конкурсных программ. Консультация Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Методическое обеспечение культурно-досуговых программ. Дифференциация и интеграция в процессе работы. Формирование коммуникативной культуры в самодеятельном творческом коллективе. Технологии организации семейного досуга Видовые различия в организации досуга семьи. Значение социально-культурной деятельности в организации свободного времени семьи. Инновационные подходы в организации</p>	2	<p>ПК-1 ПК-2</p>
	<p>Технологии организации досуга детей и подростков</p>	2	
	<p>Технологии молодежного досуга.</p>	2	

	<p>семейного досуга.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	24	
<p>Тема 2.11 Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа</p>	<p><u>Лекции:</u> Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий. Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечно-развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств иностранного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театральные зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта. Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования. Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания. Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий. <u>Практические занятия (семинары):</u> Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий. Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечно-развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств иностранного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театральные зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта. Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и</p>	2	ПК-1 ПК-2
		2	

	<p>дополнительного образования. Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания. Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.</p> <p><u>Консультация</u> <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	2	
		24	
Тема 2.12 Социально-культурные технологии как открытая инновационная система	<p><u>Лекции:</u> Социально-культурные технологии как открытая инновационная система</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса. <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса. <p><u>Консультация</u> <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	2	ПК-1 ПК-2
		2	
		24	
Вид итогового контроля: Экзамен		54	
ВСЕГО		396	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные, лекция-беседа, лекция-дискуссия;
- практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары;
- индивидуальные занятия не предусмотрены стандартом учебного плана;
- консультации
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (тесты);

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- реферативная.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета, экзамена (тестирование).

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

1. В основе технологического процесса лежат следующие структурные элементы:

- А) алгоритм,
- Б) процедура,
- В) финансирование,
- Г) операция,
- Д) управление.

2. Из основных аспектов технологии социально-культурной деятельности важнейшим является:

- А) практика воздействия субъекта на объект,
- Б) организация социальных исследований.

3. Организация социальной работы в общественной системе зависит в первую очередь от:

- А) политической системы общества,
- Б) стратификационной ситуации в обществе.

4. Главное содержание социально-культурных технологий заключается в мероприятиях:

- А) оценка итогов культурных мероприятий,
- Б) расчет материальных затрат,
- В) расчленение процесса на взаимосвязанные фазы,
- Г) координация действий.

5. Интерес к технологическим аспектам в социально-культурной деятельности вызван обстоятельствами:

- А) ростом экологических катастроф в различных регионах планеты,
- Б) нарастанием сложности социальных проблем, требующих научно обоснованного подхода и решения,
- В) глобализацией экономики в современном мире,
- Г) ростом и развитием естественных наук и появлением новых форм управления и регулирования в социальной сфере.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Понятие и подходы к классификации социокультурных технологий
2. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др. ученых.
3. Уровни педагогической технологии.
4. Основные критерии классификаций социокультурных технологий Цели и содержание социокультурных технологий
5. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.
6. Иерархическая система целей как программа ск технологии
7. Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией
8. Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.
9. Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?
10. Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?
11. Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально- культурной деятельности.
12. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?
13. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.
14. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.
15. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.
16. Какие группы социально-культурных технологий вам известны?
17. Выделите основные подходы к определению «технология».
18. Назовите основные виды функциональных технологий, применяемых в учреждениях культуры и досуга.
19. Приведите примеры дифференцированных технологий и дайте им краткую характеристику.
20. Выделите характерные черты современной социокультурной ситуации в России.
21. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.
22. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?

23. Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.
24. Что такое «метод социально-культурной деятельности»?
25. Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.
26. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ
27. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда
28. Основные категории социально-культурной среды.
29. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ
30. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования.
31. Дайте определение понятия «социокультурная среда».
32. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды.
33. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта?
34. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона. 4
35. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»?
36. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ?
37. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства.
38. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД?
39. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.
40. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях
41. Технологии социально-культурной экспертизы
42. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования
43. Технологии социально-культурного программирования
44. Технологии социально-культурного проектирования
45. Организационно-управленческие технологии
46. Социально-культурные технологии как открытая инновационная система
47. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.
48. Классификация инноваций социально-культурной деятельности?
49. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности
50. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности
51. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.

6.2.3. Тематика рефератов

1. Теория практик в современной научной школе
2. Теория систем и ее применение в социально-культурной деятельности
3. Теория социально-культурной деятельности в системе наук
4. Социология и социально-культурная деятельность
5. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности
6. Культурология и социально-культурная деятельность
7. Научно-методологические основы технологизации социально-культурной деятельности
8. Технологии социально-культурной деятельности в общей структуре социальных технологий

9. Профессиограмма специалиста социально-культурной сферы

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях
2. Технологии социально-культурной экспертизы
3. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования
4. Технологии социально-культурного программирования
5. Технологии социально-культурного проектирования
6. Классификационные признаки технологии менеджмента.
7. Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере.
8. Психологические аспекты в управленческой деятельности.
9. Имидж в социально-культурном пространстве.
10. Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования.
11. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования.
12. Приоритетные области проектирования.
13. Типы проектных стратегий.
14. Программа и проект как основные документы проектирования.
15. Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии.
16. Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности.
17. Классификационные признаки технологии реабилитации.
18. Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные): библиотерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия, данстерапия, театротерапия, глинолечение, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музестерапия, коллекционные, анимационные, коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др.
19. Инновационные реабилитационные технологии.
20. Взаимосвязь между понятиями «социальное» и «культурное», «этнос» и «нация».
21. Субъекты и объекты межнациональных отношений в социокультурной сфере.
22. Классификационные признаки этнокультурной технологии.
23. Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства.
24. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга.
25. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории РФ, в Основах законодательства Российской Федерации о культуре.
26. Практика и перспективы межнационального культурного сотрудничества.
27. Сущность и типология культуuroохранных технологий.
28. Технологии организации краеведческой работы. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.
29. Технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций.
30. Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов.
31. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.)
32. Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.
33. Сущность и типология культуротворческих технологий.
34. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых.

35. Классификационные признаки технологии самодеятельного творчества.
36. Основные понятия и функции самодеятельного творчества.
37. Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения.
38. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.

6.2.5. Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине:

2 семестр

1. Понятие и подходы к классификации социокультурных технологий
2. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др. ученых.
3. Уровни педагогической технологии.
4. Основные критерии классификаций социокультурных технологий Цели и содержание социокультурных технологий
5. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.
6. Иерархическая система целей как программа ск технологии
7. Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией
8. Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.
9. Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?
10. Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?
11. Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально- культурной деятельности.
12. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?
13. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.
14. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.
15. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.
16. Какие группы социально-культурных технологий вам известны?
17. Выделите основные подходы к определению «технология».
18. Назовите основные виды функциональных технологий, применяемых в учреждениях культуры и досуга.
19. Приведите примеры дифференцированных технологий и дайте им краткую характеристику.
20. Выделите характерные черты современной социокультурной ситуации в России.
21. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.
22. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?
23. Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.
24. Что такое «метод социально-культурной деятельности»?
25. Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.
26. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ
27. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда

28. Основные категории социально-культурной среды.
29. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ
30. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования.
31. Дайте определение понятия «социокультурная среда».
32. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды.
33. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта?
34. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона. 4
35. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»?
36. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ?
37. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства.
38. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД?
39. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.
40. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях
41. Технологии социально-культурной экспертизы
42. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования
43. Технологии социально-культурного программирования
44. Технологии социально-культурного проектирования
45. Организационно-управленческие технологии
46. Социально-культурные технологии как открытая инновационная система
47. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.
48. Классификация инноваций социально-культурной деятельности?
49. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности
50. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности
51. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического

4 семестр

1. Классификационные признаки информационно-просветительной технологии.
2. Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности.
3. Профессионально - ориентированная информационная культура.
4. Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др.
5. Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации.
6. Сущность и особенности межличностного общения.
7. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения.
8. Основные единицы процесса общения.
9. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.
10. Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации.
11. Сущность и особенности межличностного общения.
12. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения.
13. Основные единицы процесса общения.

14. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.
15. Классификационные признаки технологии организации досуга детей и подростков.
16. Традиционные и инновационные технологии организации досуга детей и подростков.
17. Преимущества интерактивных методов.
18. Классификационные признаки технологии молодежного досуга.
19. Понятие творческого конкурса.
20. Сценарная основа технологии игровых программ. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста
21. Классификационные признаки технологии организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.
22. Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.
23. Технологии организации семейного досуга
24. Классификационные признаки технологии организации семейного досуга.
25. Видовые различия в организации досуга семьи.. Инновационные подходы в организации семейного досуга.
26. Технологии организации досуга детей и подростков
27. Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий.
28. Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечные развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театрално-зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта.
29. Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования.
30. Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.
31. Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.
32. Социально-культурные технологии как открытая инновационная система
33. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.
34. Классификация инноваций социально-культурной деятельности
35. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности
36. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности
37. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ.

Не предусмотрено рабочим планом

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: вопросы теории и практический опыт / О. Н. Гененко, Н. В. Ефремова, Н. Н. Калашникова [и др.] ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 197 с. : схем.,

ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615922>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2. Богдановская, В. И. Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 108 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602455>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2114-7. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Трофимов, М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие : [16+] / М. Ю. Трофимов ; науч. ред. А. А. Трофимова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854> – Библиогр.: с. 82 - 85. – ISBN 978-5-7779-2414-8. – Текст : электронный.

2. Основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615912>. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Социологические исследования»: <https://www.socis.isras.ru/>

2. Журнал «Вестник социально-гуманитарного образования и науки»: http://journals.uspu.ru/index.php?option=com_content&view=categories&id=112&Itemid=168

7.4. Интернет-ресурсы

1. Сайт «Российская электронная школа». <https://resh.edu.ru/>

2. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Отбор материала для лекционных занятий, его организацию рекомендуется производить в соответствии со следующими принципами:

1. Содержательные принципы обучения:

- гражданственности;
- научности;
- воспитывающего обучения;
- фундаментальности и прикладной направленности обучения;

2. Организационно-методические принципы обучения:

- преемственности, последовательности и систематичности;
- единства группового и индивидуального обучения;
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям;
- сознательности и творческой активности;

- доступности при достаточном уровне трудности;
- наглядности;
- продуктивности.

На практических занятиях рекомендуется использовать следующие виды работы:

- проблемные семинары;
- тематические семинары.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой MS Windows 10, пакетами MS office prof 2007; Astra linux 1.6, P7-Офис, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

9. Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:
Зав. кафедрой СКД

«__» _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата).