

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 02.07.2024 14:57:48

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение среднего профессионального образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2024

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.05. Компьютерная графика общепрофессионального цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 4-7 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года, приказ № 308.

Рецензенты:

Преподаватель академического колледжа
Академии маркетинга и
социально-информационных технологий

Рогозникова Олеся
Алексеевна

Преподаватель Краснодарского государственного
института культуры

Власова Юлия
Александровна

Составитель:

Краснова Вероника Сергеевна, преподаватель Краснодарского государственного института культуры отделения среднего профессионального образования КГИК.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин от «17» июня 2024 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «17» июня 2024 г., протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению....	14
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) общепрофессионального цикла.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 Компьютерная графика является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины - овладеть методами использования информационных технологий и понимать специфику проектной деятельности в области дизайна

Задача - понимать методологию решения проектных задач в области компьютерной графики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить поиск идей для решения задач дизайна в области компьютерной графики,
- выбирать критерии оценки и пользоваться ими при анализе принимаемых решений в процессе дизайн-деятельности,
- владеть методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики,
- ориентироваться в современных тенденциях компьютерной графики и программных средствах компьютерной графики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- области применения, средства и методы компьютерной графики,
- историю дизайна и основные этапы его развития,
- специфику дизайн-деятельности, основы формообразования и

стилеобразования,

- современные тенденции развития дизайна, виды дизайна,
- методы поиска новых проектных решений в области дизайна.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ПК 1.1-1.6</i> ОК 1 - ОК 9	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Профессиональных компетенций:

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Общих компетенций

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и

	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 297 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 297 час.,
 включая практические (лабораторные) занятия 149 час.;
 самостоятельной работы обучающегося 99 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	297
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	297
в том числе:	
практические занятия	149
теоретические занятия	49
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	99
в том числе консультации Виды самостоятельной работы: -выполнение рефератов; - выполнение докладов; -подготовка презентаций;	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена в 6 семестре</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Введение в специальность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	4 семестр 42 часа		
Тема 1. Виды компьютерной графики	Содержание учебного материала: Растровая, векторная, фрактальная, трехмерная графика. Связь вида графики и графических пакетов, примеры программ. Особенности каждого вида графики. Эксплуатационные особенности виртуальной реальности. Виды применения. Возможности применения. Применение в реальной жизни Виды применения. Возможности применения. Применение в разработке сайтов. Возможности оформления. Иконки. Анимированные gif изображения.	2	1, 2
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа обучающегося: Выполнить подборку иллюстраций по каждому виду графики	3	
Тема 2. Интерфейс программы Corel DRAW	Содержание учебного материала: Интерфейс программы Corel DRAW.	2	1, 2
	Практические занятия «Исследование возможностей инструментов CorelDraw»: Интерфейс программы, рабочие панели, инструменты, назначение клавиш Shift и Ctrl в программе. Команды—«отразить по горизонтали», «отразить по вертикали», «копировать», «вставить», «дублировать», «порядок следования объектов». Работа с Группой объектов.	6	
	Самостоятельная работа обучающегося: Создать геометрический орнамент из примитивов программы.	3	
Тема 3. Логические операции	Содержание учебного материала: Логические операции	2	1, 2
	Практические занятия «Объекты логических операций»: Знакомство с логическими операциями программы: объединить, исключить, пересечение, упрощение, передние-задние, задние-передние, создание нового объекта Создание объектов на основе логических операций	6	
	Самостоятельная работа обучающегося: Создание объектов на основе логических операций	4	

Тема 4. Заливка объекта и абриса	Содержание учебного материала: Заливка объекта и абриса		1, 2
	Практические занятия «Объекты с заливкой и абрисом»: Работа с инструментами «заливка», «интеллектуальная заливка», «интерактивная заливка», «пипетка», «заливка сетки». Создание объектов с различными заливками	6	
	Самостоятельная работа обучающегося: Выполнить различные варианты заливки созданных ранее объектов. Сформировать собственную палитру	3	
Тема 5. Инструмент «Художественное оформление»	Содержание учебного материала: Инструмент «Художественное оформление»	2	1, 2
	Практические занятия «Макет с «художественным оформлением»: Работа с инструментом «художественное оформление». Создание иллюстраций на основе инструмента	6	
	Самостоятельная работа обучающегося: Создать композицию из различных заготовок инструмента (режим «распылитель»)	4	
Тема 6. Работа с кривыми	Содержание учебного материала: Работа с кривыми	2	1, 2
	Практические занятия «Объекты в кривых Безье»: Инструменты «Безье» и «форма»: назначение Работа с вершинами: создание, удаление, смена типа Понятие «кривой». Перевод геометрических примитивов в кривую Отрисовка иллюстраций с помощью инструмента «Кривая Безье» (пиктограмм, графических миниатюр)	8	
	Самостоятельная работа обучающегося: Выполнить отрисовку пиктограмм с помощью инструмента «Кривая Безье»	4	
5 семестр 42 часа			
Тема 7. Стилизация средствами программ векторной графики	Содержание учебного материала: Стилизация средствами программ векторной графики	2	1, 2
	Практические занятия «Стилизация фотографий»: Отрисовка фотографий с использованием приемов стилизации	5	
	Самостоятельная работа обучающегося: Задания на стилизацию различных объектов (пейзаж, натюрморт, фрукты/овощи). Стилизация с передачей материальности (дерево, металл, камень, шероховатые поверхности)	4	
Тема 8. Работа с растровыми	Содержание учебного материала: Работа с растровыми изображениями	2	1, 2
	Практические занятия «Обработка импортируемых изображений»:	6	

изображениями	Импорт растровых изображений, рассмотрение команд меню «Эффекты» и «Растровые изображения». Обработка растровых изображений		
	Самостоятельная работа обучающегося: Выполнить обработку фотографий, закомпоновать в коллаж	3	
Тема 9. Интерактивные инструменты	Содержание учебного материала Интерактивные инструменты	2	1, 2
	Практические занятия «Иллюстрации» Работа с инструментами «перетекание», «контур», «искажение», «тень», «выдавливание», «прозрачность», работа с панелью свойств. Создание иллюстраций с помощью интерактивных инструментов	5	
	Самостоятельная работа Разработать линейный орнамент, используя интерактивные инструменты	4	
Тема 10. Работа с текстом	Содержание учебного материала Работа с текстом и его инструментами.	2	1, 2
	Практические занятия «Текстовая композиция» Работа с инструментом «Текст» и меню «Текст». Заливка текста, разбиение букв на кривые, деформация текста, направление текста по пути. Интерактивный инструмент «оболочка». Обтекание текстом объектов.	5	
	Самостоятельная работа Задание «Времена года» (подобрать соответствующую гарнитуру шрифта, ввести декоративные элементы)	4	
Тема 11. Календарная сетка	Содержание учебного материала: Календарная сетка	2	1, 2
	Практические занятия «Календарь»: Создание календарной сетки. Верстка и оформление календаря.	6	
	Самостоятельная работа обучающегося: Создать календарь, разделенный на 4 сезона года. Каждый сезон оформить шрифтовой иллюстрацией (предыдущее задание «Времена года»), выполнить цветное и шрифтовое оформление календарной сетки, закомпоновать в листе	4	
Тема 12. Макет оформления циферблата часов	Содержание учебного материала Макет оформления циферблата часов	1	1, 2
	Практические занятия «Циферблат» В заданном формате выполнить композицию по оформлению циферблата часов. Выполнить подбор шрифтов и декоративное оформление.	5	
	Самостоятельная работа Доделать макет оформления циферблата часов средствами программы	3	
Тема 13.	Содержание учебного материала	2	1, 2

Иллюстрация городского пейзажа	Иллюстрация городского пейзажа		
	Практические занятия «Пейзаж» Выбрать тематику городского пейзажа (столица, времена года, время суток и т.д.). Отрисовать составляющие городской среды, стилизовать, выполнить средствами программы	5	
	Самостоятельная работа Доделать иллюстрацию средствами программы	4	
	6 семестр 48 часов		
Тема 14. Интерфейс программы Adobe Photoshop	Содержание учебного материала Интерфейс программы AdobePhotoshop	2	1, 2
	Практические занятия «Исследование возможностей инструментов AdobePhotoshop» Рассмотрение интерфейса программы, настройка рабочей области	6	
	Самостоятельная работа Сравнить интерфейс программы различных версий	4	
Тема 15. Цветовая и тоновая коррекция фотографий	Содержание учебного материала Цветовая и тоновая коррекция фотографий	2	1, 2
	Практические занятия «Цветовая и тоновая коррекция фотографий» Цветовая и тоновая коррекция фотографий	6	
	Самостоятельная работа Выполнить цветовую и тоновую коррекцию фото из семейного архива	4	
Тема 16. Создание фото коллажа	Содержание учебного материала Создание фото коллажа	2	1, 2
	Практические занятия «Фото коллаж» Работа с панелью «Слой», сменю«Коррекция», командами манипулирования объектами. Создание коллажа для поздравительной открытки	6	
	Самостоятельная работа Выполнить фото коллаж «Фамильное дерево»	4	
Тема17. Работа с кистями	Содержание учебного материала Работа с кистями	2	1, 2
	Практические занятия «Авторские кисти» Инструмент«кисть»: настройка толщины, стиля, прозрачности. Работа с панелью «Кисти». Сохранение авторских образцов кистей	6	
	Самостоятельная работа Создать несколько образцов авторских кистей	4	
Тема18. Работа с заливкой	Содержание учебного материала Работа с заливкой	2	1, 2
	Практические занятия «Градиенты»	6	

	Настройка цвета заливки. Работа с инструментов «градиент»: выбор типа градиента, настройка многоцветного градиента		
	Самостоятельная работа Создать нескольких образцов градиентов, сохранить в библиотеку	4	1, 2
Тема 19. Фильтры программы Adobe Photoshop	Содержание учебного материала Фильтры программы Adobe Photoshop	2	
	Практические занятия «Фильтры» Создание иллюстраций на основе фильтров программы	6	1, 2
	Самостоятельная работа Выполнить абстрактную иллюстрацию на основе фильтров	4	
	7 семестр 56 часов		
Тема 20. Работа с текстом	Содержание учебного материала Работа с текстом	2	1, 2
	Практические занятия «Композиция с текстом» Инструмент «текст»: создание текста, форматирование, работа с интервалами междустрочными и межбуквенными. Текст-маска: назначение, создание, заливка градиентом	8	
	Самостоятельная работа Создать композицию на основе текста и фильтров	6	
Тема 21. Инструменты векторной графики	Содержание учебного материала Инструменты векторной графики	4	1, 2
	Практические занятия «Векторные объекты» Готовые геометрические формы, режимы рисования. Инструмент «перо»: режимы, работа с вершинами	8	
	Самостоятельная работа Отрисовать тематическую пиктограмму	6	
Тема 22. Запись действий в программе Adobe Photoshop	Содержание учебного материала Запись действий в программе Adobe Photoshop	4	1, 2
	Практические занятия «Запись Действий» Работа с панелью «Действия» создание новой записи действий, назначение клавиш, применение записанной последовательности действий в проекте	10	
	Самостоятельная работа Выполнить запись действий обработки фото (цветовая и тоновая коррекция, фильтры)	5	
Тема 23. Фоторетушь	Содержание учебного материала Фото ретушь	2	1, 2
	Практические занятия «Фоторетушь» Реставрация старой фотографии, удаление царапин, восстановление фрагментов.	8	

	Цветокоррекция старинных фотографии. Перевод черно-белого фото в цветное		
	Самостоятельная работа Выполнить ретушь старых фото из семейного архива	5	
Тема 24. Фотомонтаж	Содержание учебного материала Фотомонтаж	2	1, 2
	Практические занятия «Фотомонтаж» Фотомонтаж: совместить несколько фотографий в одной работе	8	
	Самостоятельная работа Создать фантазийную иллюстрацию с помощью техники фотомонтажа	6	
	Всего:	297	
		в том числе:	
		теоретическое обучение	49
		практические занятия	149
		внеаудиторная самостоятельная работа	99

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерной графики, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютеры (по кол-ву обучающихся в группе);

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Internet-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 108 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00917-1 (Изд-во "Питер") : 490.00. - Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла : учеб. пособие [для СПО]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 460 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-26696-0 : 404.73. - Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учебное пособие / [коллектив авт.: Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская и др.]; под общ. ред. Г.А. Потаева. - 2-е изд. - Москва : Форум : Инфра-М, 2018. - 319 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-91134-968-4 (Форум). - ISBN 978-5-16-006317-1 (Инфра-М, print). - ISBN 978-5-16-102150-7 (Инфра-М, online) : 1210.00. - Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка твердого и мягкого камня : учебное пособие [для СПО] / М. П. Ермаков. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 654 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-26697-7 : 584.40. - Текст (визуальный) : непосредственный.
5. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 196, [1] с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09157-1 : 448.33. - Текст (визуальный) : непосредственный.
6. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО / отв. ред. Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 117, [1] с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11671-7 : 833.53. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Адамчук В.В. Эргономика, Москва Юнити-Данта, 2010.—254
2. Глазычев В. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайнера Западе, Москва. Вильямс, 2010.—84

3. Косенко П. Живая цифра. Книга о цвете, или Как заставить дышать цифровую фотографию.– М.: Тримедиа Контент, 2013.– С.286.
4. Кошелев В. Самоучитель Photoshop CS2.–М.: Бином-Пресс, 2010.– С.576.
5. Лебедев А. Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. Работаем в 3ds Max, ArchiCAD, ArCon.–Санкт-Петербург, «Питер», 2011. –С.320.
6. Рунге В. Ф История дизайна науки и техники, Москва «Архитектура-С»,2010.–48
7. Сиденко Л. Фотографируем и обрабатываем снимки с помощью Photoshop.– Санкт-Петербург, «Питер»,2014.– С.128.
8. Скотт Келби Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов.– М.: Вильямс, 2012.– С.368.
9. Скрылина С. Путешествие в страну компьютерной графики.–Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2014.– С.128.
10. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн, Москва «Архитектура-С»,2013.– 76.
11. Ученова В.В. История отечественной рекламы, Москва, «Юнити», 2011.–56
12. Эллен Люптон Графический дизайн от идеи до воплощения.–Санкт-Петербург, «Питер», 2013.– С.184.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и Оценки
освоенные умения: - организовывать и проводить поиск идей для решения задач дизайна в области компьютерной графики,	Выполнение творческих заданий; оценка выполнения индивидуальных заданий.
- выбирать критерии оценки и пользоваться ими при анализе принимаемых решений в процессе дизайн-деятельности,	Оценка результатов самостоятельной работы, выполнения индивидуальных заданий;
- владеть методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики,	выполнение индивидуальных заданий; выполнение творческих заданий
- ориентироваться в современных тенденциях компьютерной графики и программных средствах компьютерной графики.	выполнение творческих заданий; дифференцированный зачет.
усвоенные знания: - области применения, средства и методы компьютерной графики,	Оценка результатов самостоятельной работы, дифференцированный зачет.
- история дизайна и основные этапы его развития,	Дифференцированный зачет.
- специфика дизайн-деятельности, основы формообразования и стилеобразования,	Выполнение творческих заданий; дифференцированный зачет
- современные тенденции развития дизайна, виды дизайна,	Выполнение творческих заданий; оценка результатов самостоятельной работы, дифференцированный зачет.
- методы поиска новых проектных решений в области дизайна.	Выполнение творческих заданий; оценка результатов самостоятельной работы.