Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Камович Жанна Михайловна Аннотации рабочих программ дисциплин Должность: Директор музыкального калетского коргуса им длександла Невского образовательной программе Дата подписания: 28.06.2024 17:21:102
Уникальный программный ключ. О4ссе1618025сb910cd528747cb21482a17417 Оркестровые духовые и ударные инструменты

Дисциплины учебного плана	
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.01 Русский язык. Родной язык
учебному плану	,
Цель дисциплины	Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, мыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; - формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой)
Задачи дисциплины	- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; - дальнейшее совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести: знания: об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества умения: 1) владение всеми видами речевой деятельности: • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; • владение разными видами чтения; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; • овладение приёмами отбора и систематизации мате риала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных

	 • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • владение различными видами монолога и диалога; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; • способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и
	соблюдая нормы речевого этикета;
	±
	редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с
	небольшими сообщениями, докладами;
	2) применение приобретённых знаний, умений и
	навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения
	знаний по другим учебным предметам, применять
	полученные знания, умения и навыки анализа
	языковых явлений на межпредметном уровне (на
	уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с
	окружающими людьми в процессе речевого общения,
	совместного выполнения какой-либо задачи, участия
	в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в
	различных ситуациях формального и неформального
05	межличностного и межкультурного общения.
Общая трудоемкость дисциплины Разработчики	в академических часах –704 Иванова И.А., преподаватель русского языка
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.02 Литература. Родная литература
учебному плану	TO THE TAX
Цель дисциплины	Отражать готовность обучающихся
	руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её
	основе и в процессе реализации основных

Задачи дисциплины	- овладение умениями применять полученные
	знания для объяснения явлений окружающего мира,
	восприятия информации литературного и
	общекультурного содержания;
	- развитие интеллектуальных, творческих
	способностей и критического мышления в ходе
	проведения простейших наблюдений и исследований,
	анализа явлений, восприятия и интерпретации
	литературной и общекультурной информации
Коды формируемых компетенций	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК
	1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины кадет должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	• понимать ключевых проблемы изученных
	произведений русского фольклора и фольклора
	других народов, древнерусской литературы,
	литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX
	веков, литературы народов России и зарубежной
	литературы;
	• понимать связь литературных произведений с
	эпохой их написания, выявление заложенных в них
	вневременных, непреходящих нравственных
	ценностей и их современного звучания;
	• анализировать литературное произведение:

литературных

произведений;

художественного

(элементы

к ней;

тексту,

определять его принадлежность к одному

И

формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять, героев одного или нескольких

• определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-

содержания

элементарной литературоведческой терминологией

приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 понимать авторскую позицию и своё отношение

• уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному

устные

снизанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие

и сочинения

жанров;

анализа);

понимать

произведения

монологические

на

темы,

владение

родов

филологического

при анализе литературного произведения;

создавать

• писать изложения

высказывания разного типа, вести диалог;

- работы; рефераты на литературные общекультурные темы;
- понимать образы природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русские слова в его эстетические функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

умения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, аналогии, классифицировать, устанавливать самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства

	в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
	• формирование и развитие компетентности в
	области использования информационно-
	коммуникационных технологий.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах –432
Разработчики	Иванова И.А., преподаватель русского языка
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.03 Иностранный язык (английский язык)
учебному плану	OZ. 111001 pannish Assik (ani immekan Assik)
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения
цель дисциплины	иностранным языком, достигнутого на предыдущей
	ступени образования, и овладение необходимым и
	достаточным уровнем коммуникативной
	компетенции для решения социально-
	коммуникативных задач в различных областях
	бытовой, культурной профессиональной
	деятельности при общении с зарубежными
	партнерами, а также для дальнейшего
	самообразования.
	Данная цель носит комплексный характер, и ее
	достижение обеспечивается достижением следующих
	специальных целей:
	практическая цель заключается в формировании у
	кадет готовности к межкультурной коммуникации,
	что предполагает развитие умений опосредованного
	письменного (чтение, письмо) и непосредственного
	устного (говорение, аудирование) иноязычного
	общения;
	образовательная цель означает расширение
	кругозора кадет готовности, повышения уровня их
	общей культуры и образования, а также культуры
	мышления, общения и речи;
	развивающая цель предполагает учет личностных
	потребностей, интересов и индивидуальных
	психологических особенностей обучаемых, общее
	интеллектуальное развитие личности кадета,
	развитие способности к социальному
	взаимодействию, повышение способности к
	самообразованию, развитие когнитивных и
	исследовательских умений;
	воспитательная цель проявляется в готовности
	специалистов содействовать налаживанию
	межкультурных и научных связей, относиться с
	уважением к духовным ценностям других стран и
	народов.
Задачи дисциплины	1. формирование у кадет системы знаний об
	основных явлениях иностранного языка, их
	функционировании в иноязычной речи в качестве
	1
	основы для практического применения изучаемого

	T
Коды формируемых компетенций	языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации. ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК
коды формируемых компетенции	1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках
	умения: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессиональноориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке
	навыки: понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах –360.
Разработчики	Великая В.С., преподаватель английского языка
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.04. Второй иностранный язык
учебному плану	(итальянский язык)
Цель дисциплины	Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.
Задачи дисциплины	расширить связи итальянского языка с другими учебными предметами, способствует иноязычному общению школьников с учащимися из других классов и школ, например, в ходе проектной деятельности с ровесниками из других стран, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире.
Коды формируемых компетенций	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести:

знания:

форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках

умения:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты,
 выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

В письменной речи:

заполнять анкеты и формуляры;

	– писать поздравления, личные письма с опорой на
	образец с употреблением формул речевого этикета,
	принятых в стране/странах изучаемого языка;
	- составлять план, тезисы устного или письменного
	сообщения; кратко излагать результаты проектной
	деятельности.
	навыки:
	понимания и составления устных и письменных
	текстов бытовой и деловой коммуникации на
	иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 180
Разработчики	Урусова А.Э., преподаватель итальянского языка
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.05 История России. Всеобщая история
учебному плану	
Цель дисциплины	образование, развитие и воспитание личности
	обучающегося, способного к самоидентификации и
	определению своих ценностных приоритетов на
	основе осмысления исторического опыта своей
	страны и человечества в целом, активно и творчески
	применяющего исторические знания в учебной и
	социальной деятельности. Вклад основной школы в
	достижение этой цели состоит в базовой
	исторической подготовке и социализации учащихся.
Задачи дисциплины	- формирование у молодого поколения ориентиров
Задачи дисциплины	для гражданской, этнонациональной, социальной,
	культурной самоидентификации в окружающем
	мире;
	- овладение обучающимися знаниями об основных
	этапах развития человеческого общества с древности
	до наших дней в социальной, экономической,
	политической, духовной и нравственной сферах при
	особом внимании к месту и роли России во
	всемирно-историческом процессе;
	- воспитание обучающихся в духе патриотизма,
	уважения к своему Отечеству - многонациональному
	1 7
	Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между
	людьми и народами, в духе демократических
	ценностей современного общества;
	- развитие способности учащихся анализировать
	содержащуюся в различных источниках информацию
	о событиях и явлениях прошлого и настоящего,
	руководствуясь принципом историзма, в их
	динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
	- формирование у школьников умений применять
	исторические знания для осмысления сущности
	современных общественных явлений, в общении с
	другими людьми в современном поликультурном,
Variation of the second of the	полиэтничном и многоконфессиональном обществе.
Коды формируемых компетенций	OK 2, OK 4, OK 6, OK 8, OK 10, OK 12, IIK 1.3, IIK
Ппаниими на продуктителя и	R pervit tate occording inclinitional ctylient horizon
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен

	приобрасти:
обучения по дисциплине	приобрести: знания:
	Знать основные факты, процессы и явления,
	характеризующие целостность отечественной и
	всемирной истории;
	периодизацию всемирной и отечественной истории;
	современные версии и трактовки важнейших
	проблем отечественной и всемирной истории;
	историческую обусловленность современных
	общественных процессов;
	особенности исторического пути России, ее роль в
	мировом сообществе.
	умения:
	проводить поиск исторической информации в
	источниках разного типа;
	критически анализировать источник исторической
	информации (характеризовать авторство источника,
	время, обстоятельства и цели его создания);
	анализировать историческую информацию,
	представленную в разных системах (текстах, картах,
	таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
	различать в исторической информации факты и
	мнения, исторические описания и исторические
	объяснения;
	устанавливать причинно-следственные связи между
	явлениями, пространственные и временные рамки
	изучаемых исторических процессов и явлений;
	участвовать в дискуссиях по историческим
	проблемам, формулировать собственную позицию по
	обсуждаемым вопросам, используя для аргументации
	исторические сведения;
	навыки:
	Владеть культурой устной и письменной речи,
	профессиональной терминологией.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах –360
Разработчики	Вазанков М.В., преподаватель истории и
	обществознания.
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.06 Обществознание
учебному плану	
Цель дисциплины	- воспитание гражданственности, социальной
	ответственности, правового самосознания,
	патриотизма, приверженности конституционным
	принципам Российской Федерации;
	- развитие личности на стадии начальной
	социализации, становление правомерного
	социального поведения, повышение уровня
	политической, правовой и духовно-нравственной
	культуры подростка;
	1 7 7 5
	- углубление интереса к изучению социально-
	- углубление интереса к изучению социально- экономических и политико-правовых дисциплин;
	экономических и политико-правовых дисциплин;

делать выводы и прогнозы;

- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Задачи дисциплины

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социальнодеятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

[
Коды формируемых компетенций	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	- социальные свойства человека, его взаимодействие
	с другими людьми;
	- сущность общества как формы совместной
	деятельности людей;
	- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
	- содержание и значение социальных норм,
	регулирующих общественные отношения. умения:
	- описывать основные социальные объекты, выделяя
	их существенные признаки; человека как социально-
	деятельное существо; основные социальные роли;
	- сравнивать социальные объекты, суждения об
	обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
	- объяснять взаимосвязи изученных социальных
	объектов (включая взаимодействия общества и
	природы, человека и общества, сфер общественной
	жизни, гражданина и государства);
	- приводить примеры социальных объектов
	определенного типа, социальных отношений,
	ситуаций, регулируемых различными видами
	социальных норм, деятельности людей в различных
	сферах;
	- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
	- решать в рамках изученного материала
	познавательные и практические задачи, отражающие
	типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
	- осуществлять поиск социальной информации по
	заданной теме в различных источниках (материалах
	средств массовой информации, учебных текстах и
	других адаптированных источниках), различать в
	социальной информации факты и мнения;
	- самостоятельно составлять простейшие виды
	правовых документов (заявления, доверенности);
	- использовать приобретённые знания и умения в
	практической деятельности и повседневной жизни
	для ориентирования в актуальных общественных
	событиях и процессах, нравственной и правовой
	оценки конкретных поступков людей, реализации и
	защиты прав человека и гражданина, осознанного
	выполнения гражданских обязанностей, первичного
	анализа и использования социальной информации,
	сознательного неприятия антиобщественного
	поведения.
	<u> </u>

	HODI WAY
	навыки: Владеть теоретическими знаниями и опытом их
	•
	применения для адекватной ориентации в
	окружающем мире, выработки способов адаптации в
	нем, формирования собственной активной позиции в
	общественной жизни при решении задач в области
	социальных отношений.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах –144
Разработчики	Вазанков М.В., преподаватель истории и обществознания.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ОД.01.07 География
Цель дисциплины	освоения дисциплины – формирование
	географического мышления как основы личности,
	способной к целостному видению и анализу путей
	развития общества, умеющей обосновать и
	отстаивать свою гражданскую позицию
Задачи дисциплины	Освоение обучающимися теоретического курса
зада ін днецінізінны	дисциплины "География", определение методов и
	способов выполнения профессиональных задач,
	оценка их эффективности и качества. Поиск, анализ и
	оценка информации, необходимой для постановки и
	решения профессиональных задач,
	профессионального и личностного развития.
	Формирование понятийного аппарата при
	рассмотрении социально- экономических,
	политических и культурных процессов в мире и в России.
Vowy honeyayayyyy	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК
Коды формируемых компетенций	1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	– основные географические понятия и термины;
	- традиционные и новые методы географических
	исследований; – особенности размещения основных
	видов природных ресурсов, их главные
	месторождения и территориальные сочетания;
	- численность и динамику населения мира, отдельных
	регионов и стран, их этногеографическую
	специфику;
	- различия в уровне и качестве жизни населения,
	основные направления миграций; - проблемы
	современной урбанизации;
	– географические аспекты отраслевой и
	территориальной структуры мирового хозяйства,
	размещения его основных отраслей;
	- географическую специфику отдельных стран и
	регионов, их различия по уровню социально-
	экономического развития, специализации в системе
	международного географического разделения труда;
	- географические аспекты глобальных проблем

человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

умения:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть Интернет);
- правильной оценки важнейших социальноэкономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в РФ, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ

навыки:

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общая трудоемкость дисциплины

в академических часах – 216

Разработчики	Шесслер С.А., преподаватель географии
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.08 Математика
учебному плану	
Цель дисциплины	 –подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, пониманию математики как части общей культуры человечества; –развитие познавательной активности;
	формирование мыслительных операций, являющихся основой интеллектуальной деятельности; развитие логического мышления, алгоритмического мышления; формирование умения точно выразить мысль;
	–развитие интереса к математике, математических способностей;–формирование знаний и умений, необходимых для
	изучения курсов математики в последующие годы обучения, смежных дисциплин, применения в повседневной жизни.
Задачи дисциплины	- знакомство с фактами, иллюстрирующими важные этапы развития математики (изобретение десятичной нумерации, обыкновенных дробей,
	десятичных дробей; происхождение геометрии из практических потребностей людей); — способность к эмоциональному восприятию
	их объектов, рассуждений, решений задач, рассматриваемых проблем;
	 умение строить речевые конструкции (устные и письменные) с использованием изученной терминологии и символики, понимать смысл поставленной задачи, осуществлять перевод с естественного языка на математический и наоборот; умение планировать свою деятельность при
	решении учебных математических задач, видеть различные стратегии решения задач, осознанно выбирать способ решения;
	– умение работать с учебным математическим текстом (находить ответы на поставленные вопросы, выделять смысловые фрагменты и пр.)
Коды формируемых компетенций	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания:
	1) владение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; 2) владение навыками вычислений с
	натуральными числами, обыкновенными и
	десятичными дробями, положительными и отрицательными числами;
	3) решать текстовые задачи арифметическим способом, используя различные стратегии и способы

	рассуждения;
	4) на наглядном уровне использовать знания о
	свойствах плоских и пространственных фигур;
	5) использовать геометрический язык для
	описания предметов окружающего мира;
	6) вычисление площадей и объёмов; понимание
	идеи измерения длин, площадей, объёмов;
	умения:
	1) умение планировать свою деятельность при решении учебных математических задач, видеть различные стратегии решения задач, осознанно выбирать способ решения; 2) умение работать с учебным математическим текстом (находить ответы на поставленные вопросы, выделять смысловые фрагменты и пр.); 3) умение проводить несложные доказательные рассуждения, опираясь на изученные определения, свойства, признаки; распознавать верные и неверные утверждения; иллюстрировать примерами изученные понятия и факты; опровергать с помощью контрпримеров неверные утверждения;
	4) умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом, составлять несложные
	алгоритмы вычислений и построений; 5) применение приёмов самоконтроля при решении учебных задач;
	б) умение видеть математическую задачу в
	несложных практических ситуациях
	навыки:
	Использовать в профессиональной деятельности
	умения и знания учебных дисциплин и профильных
	учебных дисциплин федерального государственного
	образовательного стандарта основного и среднего
07	общего образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах –360
Разработчики	Сивкова В.В., преподаватель математики
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.09 Алгебра
учебному плану	7
Цель дисциплины	Развитие логического мышления учащихся при обучении алгебре
Задачи дисциплины	В процессе изучения алгебры кадеты должны
	научиться излагать свои мысли ясно и
	исчерпывающе, лаконично и ёмко, приобрести
	навыки чёткого, аккуратного и грамотного
	выполнения математических записей.
Коды формируемых компетенций	OK 2, OK 4, OK 6, OK 8, OK 10, OK 12, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	владеть базовым понятийным аппаратом: иметь
	представление о числе, владение символьным языком

алгебры, знание элементарных функциональных зависимостей, формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер,

представлять о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации

умения:

- 1) умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию И символику, использовать различные языки математики символический, графический), (словесный, обосновывать суждения, проводить классификацию, доказывать математические утверждения;
- 2) умение выполнять алгебраические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;
- 3) умение пользоваться математическими формулами и самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента;
- умение решать линейные и квадратные 4) уравнения и неравенства, а также приводимые к ним уравнения, неравенства, системы; применять графические представления ДЛЯ решения исследования уравнений, неравенств, систем; применять полученные умения для решения задач из математики, смежных предметов, практики;
- 5) овладение системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой, умение строить графики функций, описывать их свойства, использовать функционально-графические представления для описания и анализа математических задач и реальных зависимостей;
- 7) овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение решать задачи на нахождение частоты и вероятности случайных событий;
- 8) умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

навыки:

Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных

	учебных дисциплин федерального государственного
	образовательного стандарта основного и среднего
0.5	общего образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах –324
Разработчики	Сивкова В.В., преподаватель математики
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.10 Геометрия
учебному плану	_
Цель дисциплины	подведение обучающихся на доступном для них
	уровне к осознанию взаимосвязи математики и
	окружающего мира, пониманию геометрии как части
	общей культуры человечества;
	развитие познавательной активности; формирование
	мыслительных операций, являющихся основой
	интеллектуальной деятельности; развитие
	логического мышления, алгоритмического
	мышления; формирование умения точно выразить
	мысль;
	формирование знаний и умений, необходимых для изучения курсов математики в последующие годы
	обучения, смежных дисциплин, применения в
	повседневной жизни.
Задачи дисциплины	развитие логического мышления учащихся.
Коды формируемых компетенций	OK 2, OK 4, OK 6, OK 8, OK 10, OK 12, IIK 1.3, IIK
коды формируемых компетенции	1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	овладение базовым понятийным аппаратом по
	основным разделам содержания; представление об
	основных изучаемых понятиях (число,
	геометрическая фигура) как важнейших
	математических моделях, позволяющих описывать и
	изучать реальные процессы и явления;
	2) умение работать с геометрическим текстом
	(анализировать, извлекать необходимую
	информацию), точно и грамотно выражать свои
	мысли в устной и письменной речи с применением
	математической терминологии и символики,
	использовать различные языки математики,
	проводить классификации, логические обоснования,
	доказательства математических утверждений;
	3) овладение навыками устных письменных,
	инструментальных вычислений;
	4) овладение геометрическим языком, умение
	использовать его для описания предметов
	окружающего мира; развитие пространственных
	представлений и изобразительных умений,
	приобретение навыков геометрических построений;
	5) усвоение систематических знаний о плоских
	фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне
	– о простейших пространственных телах, умение
	применять систематические знания о них для

решения геометрических и практических задачах;

- 6) умение измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей и объемов геометрических фигур;
- 7) умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькуляторов, компьютера.

умения:

овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (число, геометрическая фигура) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

- 2) умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, использовать различные языки математики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
- 3) овладение навыками устных письменных, инструментальных вычислений;
- 4) овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;
- 5) усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задачах;
- 6) умение измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей и объемов геометрических фигур;
- 7) умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькуляторов, компьютера.

навыки:

Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования.

Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах –216
Разработчики	Сивкова В.В., преподаватель математики
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.11 Информатика
учебному плану	
Цель дисциплины	- успешно усваивать тематический материал курса; - изучить основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
	- освоить назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; - научиться определять назначения и функции операционных систем
Задачи дисциплины	- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; - наглядно представлять числовые показатели и
Коды формируемых компетенций	динамику их изменения с помощью программ деловой графики ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: — значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе; — значение практики и вопросов, возникающих в самой математиче для формирования и развития математической науки; историю развития понятия
	числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;

- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.
- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т. п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечение ПК, применяемое в профессиональной деятельности умения:
- выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;
- находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах;
- выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;
- вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции;
- определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;
- строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций;
- использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- применять современные технические средства обучения, контроля и оценки уровня физического развития, основанные на использовании компьютерных технологий
 - создавать, редактировать, оформлять сохранять,

	передавать информационные объекты различного
	типа с помощью современных информационных
	технологий для обеспечения образовательного
	процесса;
	– осуществлять отбор обучающих программ в
	соответствии с возрастом и уровнем психического
	развития обучающихся (воспитанников);
	- использовать сервисы и информационные
	ресурсы сети Интернет в профессиональной
	деятельности.
	навыки:
	Использовать в профессиональной деятельности
	умения и знания учебных дисциплин и профильных
	учебных дисциплин федерального государственного
	образовательного стандарта основного и среднего
	общего образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах –108
Разработчики	Кирсанов А.А., преподаватель информатики
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.12 Физика
учебному плану	CANALLE E HOME
Цель дисциплины	 развитие интересов и способностей обучающихся
цель диециплины	на основе передачи им знаний и опыта
	познавательной и творческой деятельности;
	 познавательной и творческой деятельности, понимание обучающимися смысла основных
	научных понятий и законов физики, взаимосвязи
	между ними;
	 формирование у обучающихся представлений о физической картине мира.
2	
Задачи дисциплины	– знакомство обучающихся с методом научного
	познания и методами исследования объектов и
	явлений природы;
	 приобретение обучающимися знаний о
	механических, тепловых, электромагнитных и
	квантовых явлениях, физических величинах,
	характеризующих эти явления;
	 формирование у обучающихся умений
	наблюдать природные явления и выполнять опыты,
	лабораторные работы и экспериментальные
	исследования с использованием измерительных
	приборов, широко применяемых в практической
	жизни;
	– овладение обучающимися такими общенаучными
	понятиями, как природное явление, эмпирически
	установленный факт, проблема, гипотеза,
	теоретический вывод, результат экспериментальной
	проверки;
	– понимание обучающимися отличий научных
	данных от непроверенной информации, ценности
	науки для удовлетворения бытовых,
	производственных и культурных потребностей
	человека.
Коды формируемых компетенций	OK 2, OK 4, OK 6, OK 8, OK 10, OK 12, IIK 1.3, IIK
, , 1 1 1/	1 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

	1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	понимание физических терминов: тело,
	вещество, материя;
	умение проводить наблюдения физических
	явлений; измерять физические величины:
	расстояние, промежуток времени, температуру;
	определять цену деления шкалы прибора с учетом
	погрешности измерения;
	понимание роли ученых нашей страны в
	развитии современной физики и влиянии на
	технический и социальный прогресс.
	умения:
	• соблюдать правила безопасности и охраны
	труда при работе с учебным и лабораторным
	оборудованием;
	• понимать смысл основных физических
	терминов: физическое тело, физическое явление,
	физическая величина, единицы измерения;
	• распознавать проблемы, которые можно
	решить при помощи физических методов;
	анализировать отдельные этапы проведения
	исследований и интерпретировать результаты
	наблюдений и опытов;
	• ставить опыты по исследованию физических
	явлений или физических свойств тел без
	использования прямых измерений; при этом
	формулировать проблему/задачу учебного
	эксперимента; собирать установку из
	предложенного оборудования; проводить опыт и
	формулировать выводы.
	навыки:
	Использовать в профессиональной деятельности
	умения и знания учебных дисциплин и профильных
	учебных дисциплин федерального государственного
	образовательного стандарта основного и среднего
05	общего образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 108
Разработчики	Планида С.И., преподаватель физики
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.13 Биология
учебному плану	1
Цель дисциплины	 формирование целостной научной картины мира;
	- понимание возрастающей роли естественных наук
	и научных представлений в современном мире,
	постоянного прогресса эволюции научного знания,
	значимости международного научного
	сотрудничества
Задачи дисциплины	развитие интеллектуальных, творческих
	способностей и критического мышления в ходе
	проведения простейших исследований, анализа

	явлений, восприятия и интерпретации
	естественнонаучной информации;
Коды формируемых компетенций	OK 2, OK 4, OK 6, OK 8, OK 10, OK 12, IIK 1.3, IIK 1.4, IIK 2.8
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	основные науки о природе, их общность и отличия;
	естественнонаучный метод познания и его
	составляющие, единство законов природы во Вселенной;
	взаимосвязь между научными открытиями и
	развитием техники и технологий;
	вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.
	умения:
	ориентироваться в современных научных понятиях
	и информации естественнонаучного содержания;
	работать с естественнонаучной информацией:
	владеть методами поиска, выделять смысловую
	основу и оценивать достоверность информации;
	использовать естественнонаучные знания в
	повседневной жизни для обеспечения безопасности
	жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей
	среды, энергосбережения
	навыки: Использовать в профессиональной деятельности
	умения и знания учебных дисциплин и профильных
	учебных дисциплин федерального государственного
	образовательного стандарта основного и среднего
	общего образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 180
Разработчики	Мамина М.Л., преподаватель биологии и химии
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.14 Химия
учебному плану	1
Цель дисциплины	формирование системы химических знаний как
	важнейшей составляющей естественно-научной
	картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии,
	освоение языка науки, усвоение и пони- мание
	сущности доступных обобщений мировоззренческого
	характера, ознакомление с историей их развития и
	становления;
	формирование и развитие представлений о научных
	методах познания веществ и химических реакций,
	необходимых для приобретения умений
	ориентироваться в мире веществ и химических
	явлений, имеющих место в природе, в практической
	и повседневной жизни;
	развитие умений и способов деятельности,
	связанных с наблюдением и объяснением
	химического эксперимента, соблюдением правил

	безопасного обращения с веществами.
Задачи дисциплины	формирование у обучающихся ключевых навыков
	(ключевых компетенций), имеющих универсальное
	значение для различных видов деятельности:
	решения проблем, поиска, анализа и обработки
	информации, необходимых для приобретения опыта
	деятельности, которая занимает важное место в
	познании химии, а также для оценки с позиций
	экологической безопасности характера влияния
	веществ и химических процессов на организм
	человека и природную среду;
	развитие познавательных интересов,
	интеллектуальных и творческих способностей
	обучающихся: способности самостоятельно
	приобретать новые знания по химии в соответствии с
	1 1
	1 ,
	современные ин- формационные технологии для
	поиска и анализа учебной и научно-популярной
	информации химического содержания;
	формирование и развитие у обучающихся
	ассоциативного и логического мышления,
	наблюдательности, собранности, аккуратности,
	которые особенно необходимы, в частности, при
	планировании и проведении химического
TC 1	эксперимента
Коды формируемых компетенций	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК
T.	1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	освоенные обучающимися научные знания, умения
	и способы действий, специфические для предметной
	области «Химия», виды деятельности по получению
	нового знания, его интерпретации, преобразованию
	и применению в различных учебных и новых
	ситуациях
	умения:
	использовать приёмы логического мышления при
	освоении знаний: раскрывать смысл химических
	понятий (выделять их характерные признаки,
	устанавливать взаимосвязь с другими понятиями),
	использовать понятия для объяснения отдельных
	фактов и явлений; выбирать основания и критерии
	для классификации химических веществ и
	химических реакций; устанавливать причинно-
	следственные связи между объектами изучения;
	строить логические рассуждения (индуктивные,
	дедуктивные, по аналогии); делать выводы и
	заключения;
	применять в процессе познания понятия
	(предметные и метапредметные), символические
	(знаковые) молели используемые в химии

(знаковые)

модели,

используемые

В

химии,

	преобразовывать широко применяемые в химии модельные представления — химический знак (символ элемента), химическая формула и уравнение химической реакции — при решении учебнопознавательных задач; с учётом этих модельных представлений выявлять и характеризовать существенные признаки изучаемых объектов — химических веществ и химических реакций; выявлять общие закономерности, причинноследственные связи и противоречия в изучаемых процессах и явлениях; предлагать критерии для выявления этих закономерностей и противоречий; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом
	самостоятельно выделенных критериев) навыки:
	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего
	общего образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 144
Разработчики	Мамина М.Л., преподаватель биологии и химии
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ОД.01.15 Изобразительное искусство
Цель дисциплины	развитие визуально-пространственного мышления
	учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Задачи дисциплины	 формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в

современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами инструментами эстетической ДЛЯ организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. OK 2, OK 4, OK 6, OK 8, OK 10, OK 12, TIK 1.3, TIK Коды формируемых компетенций $1.4, \Pi K 2.8$ Планируемые результаты В результате освоения дисциплины студент должен обучения по дисциплине приобрести: знания: формирование основ художественной культуры обучающихся как части ИХ духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления формы эмоционально-ценностного освоения как мира, самовыражения ориентации художественном И нравственном пространстве культуры; - освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); - воспитание уважения к истории культуры своего выраженной В архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальнопространственных искусств: изобразительных графика, скульптура), декоративно-(живопись, прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение образом опыта работы над визуальным синтетических искусствах (театр и кино) умения: умение самостоятельно определять цели своего ставить формулировать для себя новые задачи в учёбе и

	V
	познавательной
	деятельности, развивать мотивы и интересы своей
	познавательной
	деятельности;
	- умение самостоятельно планировать пути
	достижения целей, в том числе альтернативные,
	осознанно выбирать наиболее эффективные способы
	решения учебных и познавательных задач;
	- умение соотносить свои действия с планируемыми
	результатами, осуществлять контроль своей
	1 - 7
	деятельности в процессе достижения результата,
	определять способы действий в рамках
	предложенных условий и требований,
	корректировать свои действия в соответствии с
	изменяющейся ситуацией;
	- умение оценивать правильность выполнения
	учебной задачи,
	собственные возможности её решения;
	- владение основами самоконтроля, самооценки,
	принятия решений и
	осуществления осознанного выбора в учебной и
	познавательной
	деятельности;
	- умение организовывать учебное сотрудничество
	и совместную
	деятельность с учителем и сверстниками; работать
	индивидуально и в
	группе: находить общее решение и разрешать
	конфликты на основе
	согласования позиций и учёта интересов;
	формулировать, аргументировать и
	отстаивать своё мнение.
	навыки:
	Использовать в профессиональной деятельности
	умения и знания учебных дисциплин и профильных
	учебных дисциплин федерального государственного
	образовательного стандарта основного и среднего
	общего образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 108
Разработчики	Зеленина Л.А., преподаватель изобразительного
1	искусства
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.16 Музыка
учебному плану	
Цель дисциплины	осознание значения искусства и творчества в
- Amortina minim	личной и культурной самоидентификации личности
Задачи дисциплины	развитие эстетического вкуса, художественного
<u> </u>	мышления обучающихся, способности воспринимать
	эстетику природных объектов, сопереживать им,
	чувственно-эмоционально оценивать гармоничность
	чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать
	чувственно-эмоционально оценивать гармоничность

	способностей обучающихся, формирование
	устойчивого интереса к творческой деятельности;
Коды формируемых компетенций	OK 2, OK 4, OK 6, OK 8, OK 10, OK 12, IIK 1.3, IIK
	1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	• специфику музыки как вида искусства;
	• значение музыки в художественной культуре и ее
	роль в синтетических видах творчества;
	• основные жанры народной и профессиональной
	музыки;
	• основные формы музыки;
	• характерные черты и образцы творчества
	крупнейших русских и зарубежных композиторов;
	• виды оркестров, названия наиболее известных
	инструментов;
	• имена выдающихся композиторов и исполнителей
	умения:
	• эмоционально - образно воспринимать и
	характеризовать музыкальные произведения;
	• узнавать на слух изученные произведения
	русской и зарубежной классики;
	• выразительно исполнять соло (с сопровождением
	и без сопровождения); • выявлять общее и особенное при сравнении
	музыкальных произведений на основе полученных
	знаний об интонационной природе музыки;
	• распознавать на слух и воспроизводить знакомые
	мелодии изученных произведений инструментальных
	и вокальных жанров;
	• различать звучание отдельных музыкальных
	инструментов, виды хора и оркестра.
	навыки:
	формирование интереса и уважительного
	отношения к культурному наследию и ценностям
	народов России, сокровищам мировой цивилизации,
	их сохранению и приумножению.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 108
Разработчики	Новикова Е.В, преподаватель теоретических
	дисциплин
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.17 Физическая культура
учебному плану	
Цель дисциплины	дать необходимый объем знаний, навыков, умений в
	области физической культуры; сформировать
20 пони пионумичи	соответствующие компетенции.
Задачи дисциплины	развитие физических качеств и способностей,
	совершенствование функциональных возможностей
	организма, укрепление индивидуального здоровья; • формирование устойчивых мотивов и
	• формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственном
	здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной
	SACKORDIO, D. SMINTIMA MUSKAIDI AMIO-0340 PORMICIBRON

и спортивно- оздоровительной деятельностью; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; •овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений навыков, обеспечивающих сохранение укрепление физического и психического здоровья; • освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; • приобретение компетентности в физкультурнооздоровительной деятельности, спортивной овладение навыками творческого сотрудничества в формах занятий физическими коллективных упражнениями. Овладение студентами соответствующими компетенциями показывает готовность способность выпускника использованию физической культуры при решении социальных и профессиональных задач. Коды формируемых компетенций OK 2, OK 4, OK 6, OK 8, OK 10, OK 12, TIK 1.3, TIK $1.4, \Pi K 2.8$ Планируемые В результате освоения дисциплины студент должен результаты обучения по дисциплине приобрести: знания: роли физической культуры спорта формировании здорового образа жизни, организации профилактики активного отдыха вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. умения: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические. легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; комплексы общеразвивающих выполнять упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры учетом состояния здоровья И физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных

соблюдать

действий и режимами физической нагрузки;

безопасность

при

выполнении

	физических упражнений и проведении туристических
	походов;
	осуществлять судейство школьных соревнований по
	одному из программных видов спорта;
	использовать приобретенные знания и умения в
	практической деятельности и повседневной жизни
	для проведения самостоятельных занятий по
	формированию индивидуального телосложения и
	коррекции осанки, развития физических качеств,
	совершенствования техники движений;
	включения занятий физической культурой и
	спортом в активный отдых и досуг.
	навыки:
	приобретение компетентности в физкультурно-
	оздоровительной и спортивной деятельности,
	овладение навыками творческого сотрудничества в
	коллективных формах занятий физическими
	упражнениями.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 360
Разработчики	Шутько А.П., преподаватель физической культуры
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.18 Основы безопасности и защиты Родины
учебному плану	
Цель дисциплины	безопасное поведение учащихся в чрезвычайных
	ситуациях природного, техногенного и социального
	характера;
	понимание каждым учащимся важности
	сбережения и защиты личного здоровья как
	индивидуальной и общественной ценности;
	принятие учащимися ценностей гражданского
	общества: прав человека, правового государства,
	ценностей семьи, справедливости судов и
	ответственности власти;
	антиэкстремистское мышление и
	антитеррористическое поведение учащихся, в том
	числе нетерпимость к действиям и влияниям,
	представляющим угрозу для жизни человека;
	отрицательное отношение учащихся к приёму
	психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
	готовность и способность учащихся к
	нравственному самосовершенствованию.
Задачи дисциплины	формирование у учащихся модели безопасного
	поведения в повседневной жизни, в транспортной
	среде и в чрезвычайных ситуациях природного,
	техногенного и социального характера;
	формирование индивидуальной системы здорового
	образа жизни;
	выработка у учащихся антиэкстремистской и
	антитеррористической личностной позиции и
	отрицательного отношения к психоактивным
	веществам и асоциальному поведению.
Коды формируемых компетенций	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК
	1.4, ПК 2.8
	•

Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	- о безопасном поведении человека в опасных и
	чрезвычайных ситуациях природного и техногенного
	характера;
	- о здоровье и здоровом образе жизни;
	- о государственной системе защиты населения от
	опасных и чрезвычайных ситуаций;
	- предназначение, структуру, задачи гражданской
	обороны.
	умения:
	- оценивать ситуации, опасные для жизни и
	здоровья;
	- действовать в чрезвычайных ситуациях;
	- использовать средства индивидуальной и
	коллективной защиты;
	- оказывать первую медицинскую помощь
	пострадавшим;
	- владеть способами защиты населения от
	чрезвычайных ситуаций природного и техногенного
	характера
	навыки:
	Использовать в профессиональной деятельности
	умения и знания учебных дисциплин и профильных
	учебных дисциплин федерального государственного
	образовательного стандарта основного и среднего
	общего образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 72
Разработчики	Шутько А.П., преподаватель физической культуры
Индекс и название дисциплины по	ОД.01.19 Труд (технология)
учебному плану	
Цель дисциплины	- формирование профессиональных компетенций
	специалиста посредством изучения основ
	информационных технологий и методик их
	применения в профессиональной деятельности и в
	учебном процессе;
	- формирование музыкально-информационной
	культуры, необходимой специалисту в современных
	условиях развития музыкального искусства;
	- формирование и развитие навыков поиска,
	систематизации, анализа и представления
	информации с применением современных
Заполи пиону	компьютерных средств;
Задачи дисциплины	- развитие у студентов потребности и умения
	самостоятельно использовать динамично
	развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной
	деятельности – творческой, научной и
	преподавательской;
	преподавательской, - овладение навыками самостоятельной работы с
	современным программно- техническими средствами
	современным программно- техническими средствами

(текстовыми, нотными, звуковыми редакторам	
использованием сканера, принтера, аудиосист	
синтезатора и т. д.); - ознакомление студентов	c
современными тенденциями в музыкальном	
искусстве и музыкальной педагогике, с новым	И
формами, методами и средствами образовател	ьной
деятельности; - подготовка специалиста, грамо	
использующего в работе современные техноло	
профессиональную лексику	JI HH H
	1 2 ПІ/
Коды формируемых компетенций ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.4, ПК 2.8	
Планируемые результаты В результате освоения дисциплины студент	должен
обучения по дисциплине приобрести:	
знания:	
- способы использования компьютерной те	хники в
сфере профессиональной деятельности;	
- часто используемые компьютерные про	грамми
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	праммы
для записи нотного текста;	
- основы MIDI – технологий.	
умения:	
- делать компьютерный набор нотного т	екста в
современных программах;	
- использовать программы цифровой об	работки
звука;	
- ориентироваться в частой смене компью	отерных
программ;	1
навыки:	
	OMOTHI
	смены
технологий в профессиональной деятельности	
Общая трудоемкость дисциплины в академических часах – 100	
Разработчики Аникиенко С.В., преподаватель.	
Индекс и название дисциплины по ОД.01.20 Основы духовно-нравственной ку	льтуры
учебному плану народов России	
Цель дисциплины формирование у обучающихся мотива	аций к
	едению,
основанному на знании культурных т	
многонационального народа России и уваж	
	ксния к
НИМ	
Задачи дисциплины - выделить в разных субкультурах общие ц	
и показать их влияние на развитие цивилизац	ции и на
жизнь современного общества;	
- развивать представление обучающихся о з	начении
нравственных норм и ценностей для до	стойной
жизни человека, семьи, общества;	
- выработать убеждение в том, что отношен	ие к
члену общества определяется не принадлежно	
талопу оощоства опполиять не приналлежне	
какому-то этносу, а его нравственным характе	ром
какому-то этносу, а его нравственным характе поведения, чувством любви к своей Родине,	-
какому-то этносу, а его нравственным характе поведения, чувством любви к своей Родине, уважением к народам, населяющим ее, их кул	-
какому-то этносу, а его нравственным характе поведения, чувством любви к своей Родине,	ьтуре и

Планируемые результаты обучения по дисциплине

1.4, IIK 2.8

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания:

воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;

сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов.

• проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.

Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.

Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

Работать с историческими источниками и документами.

умения:

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные вфольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие, уважение и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций

	«нравственно», «безнравственно»;
	- анализировать и оценивать совместную
	деятельность (парную, групповую работу) в
	соответствии с поставленной учебной задачей,
	правилами коммуникации и делового этикета.
	- анализировать информацию, представленную в
	разной форме (в том числе графической) и в разных
	источниках (текст, иллюстрация, произведение
	искусства).
	навыки:
	Использовать в профессиональной деятельности
	умения и знания учебных дисциплин и профильных
	учебных дисциплин федерального государственного
	образовательного стандарта основного и среднего
	общего образования.
Обиная трупоомисости инсиниции	· •
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 36
Разработчики	Вазанков М.В., преподаватель истории и
**	обществознания.
Индекс и название дисциплины по	ОУП.01 Русский язык
учебному плану	
Цель дисциплины	сформировать у обучающихся знания и умения в
	области языка, навыки их применения в
	практической профессиональной деятельности.
	При изучении русского языка на базовом уровне
	решаются задачи, связанные с формированием общей
	культуры, развития, воспитания и социализации
	личности.
Задачи дисциплины	- совершенствование умений обучающихся
	осмысливать закономерности языка, стилистически
	верно использовать языковые единицы в устной и
	письменной речи в разных речевых ситуациях;
	- дальнейшее совершенствование способности к
	речевому взаимодействию и социальной адаптации;
	готовности к трудовой деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.8
1 1 1	
Планируемые результаты	Знания:
обучения по дисциплине	-понимать и использовать преимущества командной
	и индивидуальной работы;
	- принимать цели совместной деятельности,
	организовывать и координировать действия по ее
	достижению: составлять план действий, распределять
	роли с учетом мнений участников обсуждать
	результаты совместной работы;
	- координировать и выполнять работу в условиях
	реального, виртуального и комбинированного
	взаимодействия;
	- осуществлять позитивное стратегическое поведение
	<u> </u>
	в различных ситуациях, проявлять творчество и
	<u> </u>
	в различных ситуациях, проявлять творчество и
	в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Общая трудоемкость дисциплины Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану Цель дисциплины	жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. в академических часах - 100 Спасова Е.Б., преподаватель отделения СПО ОУП.02 Литература является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.
Задачи дисциплины - Колу и формурующих и мождетом чуб	Задачи: - овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания; - развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; - применение знаний по литературе в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: - анализ и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - умение работать с разными информационными

	WOTOWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWWW
	источниками, в том числе в медиапространстве,
	использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 134
Разработчики	Спасова Е.Б., преподаватель отделения СПО
Индекс и название дисциплины по	ОУП.03 Математика
учебному плану	O3 11.03 Matematika
Цель дисциплины	обеспечение сформированности представлений о
цель днецивнив	социальных, культурных и исторических факторах
	становления математики;
	0.200.000.0000.0000.0000.0000.0000.0000.0000
	обеспечение сформированности логического,
	алгоритмического и математического мышления.
2	1
Задачи дисциплины	 повышение уровня фундаментальной математической подготовки;
	математической подготовки,усиление прикладной направленности
	курса, ориентация на использование математических
	методов при решении прикладных задач;
	развитие у обучающихся логического и
	алгоритмического мышления, умения самостоятельно
	расширять и углублять математические знания.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7
Планируемые результаты	знать:
обучения по дисциплине	- владеть навыками учебно-исследовательской и
	проектной деятельности, навыками разрешения
	проблем;
	- выявлять причинно-следственные связи и
	актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее
	решения, находить аргументы для доказательства
	своих утверждений, задавать параметры и критерии
	решения;
	- анализировать полученные в ходе решения задачи
	результаты, критически оценивать их достоверность,
	прогнозировать изменение в новых условиях
	уметь:
	-использовать графики функций для изучения
	процессов и зависимостей при решении задач из
	других учебных предметов и из реальной жизни;
	выражать формулами зависимости между
	величинами;
	- свободно оперировать понятиями: четность
	функции, периодичность функции, ограниченность
	функции, монотонность функции, экстремум
	функции, наибольшее и наименьшее значения
	функции на промежутке; уметь проводить
	исследование функции
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 217
Разработчики	Занора И.А., преподаватель кафедры
	информационно-библиотечной деятельности и
	документоведения

Индекс и название дисциплины по учебному плану	ОУП.04 Иностранный язык
Цель дисциплины	Использование иностранного языка для эффективного выполнения поставленных профессиональных задач.
Задачи дисциплины	- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда; - развитие у кадет умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на иностранном языке
	 повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет; расширение кругозора и повышение информационной культуры кадет;
	- формирование представления об основах межкультурной коммуникации, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; - расширение словарного запаса и формирование
	терминологического аппарата на иностранном языке
	в пределах профессиональной сферы.
Коды формируемых компетенций	ОК 11, ОК 12, ОК 13, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 2.8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести:
	знания: - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); - основные способы словообразования в иностранном языке; - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
	- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка. умения:
	- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико грамматический материал; - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

	- делать краткие сообщения, описывать
	события/явления (в рамках пройденных тем),
	передавать основное содержание, основную мысль
	прочитанного или услышанного, выражать свое
	отношение к прочитанному/услышанному, кратко
	характеризовать персонаж на иностранном языке;
	- понимать основное содержание несложных
	-
	·
	относящихся к разным коммуникативным типам речи
	(сообщение, рассказ), уметь определять тему текста,
	выделять главные факты в тексте, опуская
	второстепенные;
	- читать аутентичные тексты на иностранном языке
	разных жанров с пониманием основного содержания,
	устанавливать логическую последовательность
	основных фактов текста);
	- используя различные приемы смысловой
	переработки текста (языковую догадку, анализ,
	выборочный перевод), оценивать полученную
	информацию, выражать свое мнение на иностранном
	языке;
	- читать текст на иностранном языке с выборочным
	пониманием нужной или интересующей
	информации;
	- ориентироваться в иноязычном письменном и
	аудиотексте: определять его содержание по
	заголовку, выделять основную информацию;
	- использовать двуязычный словарь;
	- использовать переспрос, перифраз, синонимичные
	средства, языковую догадку в процессе устного и
	письменного общения на иностранном языке;
	навыки:
	Использовать умения и знания учебных дисциплин
	федерального государственного образовательного
	стандарта среднего общего образования в
	профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах –78.
Разработчики	Великая В.С., Преподаватель СПО
Индекс и название дисциплины по	ОУП. 05 Информатика
учебному плану	
Цель дисциплины	Оперировать различными видами информационных
, , , ,	объектов, в том числе с помощью компьютера,
	соотносить полученные результаты с реальными
	объектами.
	OUDCKIAWIM.
Задачи дисциплины	 распознавать и описывать информационные
ощи и днециинив	
	1
	технических системах;
	 использовать готовые информационные модели,
	 оценивать достоверность информации, сопоставляя
	различные источники;

Планируемые результаты обучения по дисциплине - тематический материал курса; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов со помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; - назначения и функции операционных систем. умения: - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
обучения по дисциплине - тематический материал курса; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов со помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; - назначения и функции операционных систем. умения: - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; - назначения и функции операционных систем. умения: - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; - назначения и функции операционных систем. умения: - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; - назначения и функции операционных систем. умения: - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические
помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; - назначения и функции операционных систем. умения: - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
информационных и коммуникационных технологий; - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; - назначения и функции операционных систем. умения: - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
 назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем. умения: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
описывающих реальные объекты и процессы; - назначения и функции операционных систем. умения: - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
 назначения и функции операционных систем. умения: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
умения: - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические
логарифмические и тригонометрические
логарифмические и тригонометрические
уравнения и неравенства;
1 **
- решать системы уравнений
изученными методами;
строить графики элементарных функций и
проводить преобразования.
навыки:
- создавать информационные объекты
сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать,
сохранять записи в базах данных, получать
необходимую информацию по запросу
пользователя;
- наглядно представлять числовые
показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики.
Общая трудоемкость дисциплины в академических часах –146
Разработчики Кирсанов А.А., преподаватель информатики
Индекс и название дисциплины по ОУП.06 Физика
учебному плану
Цель дисциплины ▶ формирование у обучающихся уверенности
в ценности образования, значимости физических
знаний для современного квалифицированного
специалиста при осуществлении его
профессиональной деятельности;
формирование естественно-научной
грамотности;
овладение специфической системой физических
понятий, терминологией и символикой
Задачи дисциплины риобретение знаний о фундаментальных

физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;

 понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы

Коды формируемых компетенций

OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 7

Планируемые результаты обучения по дисциплине

знать:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- **в**клад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

уметь:

- рименять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- измерять ряд физических величин,
 представляя результаты измерений с учетом их

	погрешностей.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 95
Разработчики	Планида С.И., преподаватель физики
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ОУП.07 Химия
Цель дисциплины	Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.
Задачи дисциплины	1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; 2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов, 3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием; 4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников; 5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов; 6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития
V	социальной и производственной сфер.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 4, OK 7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях. Уметь: уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы

	классифицировать химические реакции;
	- сформировать представления: о химической
	составляющей естественнонаучной картины мира,
	роли химии в познании явлений природы, в
	формировании мышления и культуры личности, ее
	функциональной грамотности, необходимой для
	решения практических задач и экологически
	обоснованного отношения к своему здоровью и
	природной среде;
	- уметь проводить расчеты по химическим формулам
	и уравнениям химических реакций с использованием
	физических величин, характеризующих вещества с
	количественной стороны: массы, объема
	(нормальные условия) газов, количества вещества.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 78
Разработчики	Мамина М.Л., преподаватель биологии и химии
Индекс и название дисциплины по	ОУП.08 Биология
учебному плану	
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о
And	структурно-функциональной организации живых
	систем разного ранга как основы принятия решений в
	отношении объектов живой природы и в
	производственных ситуациях.
Задачи дисциплины	1) сформировать понимание строения,
Задачи дисциплины	
	многообразия и особенностей живых систем разного
	уровня организации, закономерностей протекания
	биологических процессов и явлений в окружающей
	среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи
	и взаимозависимости естественных наук;
	2) развить умения определять живые объекты в
	природе; проводить наблюдения за экосистемами для
	выявления естественных и антропогенных
	изменений, интерпретировать результаты
	наблюдений,
	3) сформировать навыки проведения
	простейших биологических экспериментальных
	исследований с соблюдением правил безопасного
	обращения с объектами и оборудованием;
	4) развить умения использовать информацию
	биологического характера из различных источников;
	5) сформировать умения прогнозировать
	последствия своей деятельности по отношению к
	окружающей среде, собственному здоровью;
	обосновывать и соблюдать меры профилактики
	заболеваний.
	6) сформировать понимание значимости
	достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии

	современных медицинских технологий и
	агробиотехнологий.
Коды формируемых компетенций	OK1, OK2, OK3, OK7
Планируемые результаты	- знать свойства и способы обращения с горючими
обучения по дисциплине	газами: парами бензина и керосина;
	- знать правила безопасной работы при эксплуатации
	электролита и способы его безвредной утилизации
	для окружающей среды;
	- понимать значение экологической безопасности в
	профессиональной деятельности.
	- уметь находить решения в различных
	производственных ситуациях, связанных с
	нарушением экологической безопасности в своей
	профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 78
Разработчики	Мамина М.Л., преподаватель биологии и химии
Индекс и название дисциплины по	ОУП.09 История
учебному плану	
Цель дисциплины	формирование у обучающегося целостной картины
	российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для
	понимания современного места и роли России в
	мире, важность вклада каждого народа, его культуры
	в общую историю страны и мировую историю,
	формирование личностной позиции по основным
	этапам развития российского государства и общества,
2	а также современного образа России.
Задачи дисциплины	• формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства
	и общества, а также современного образа России;
	• формирование у молодого поколения
	исторических ориентиров самоидентификации в
	современном мире, гражданской идентичности
	личности;
	• формирование понимания истории как
	процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
	• усвоение интегративной системы знаний об
	истории человечества при особом внимании к месту
	и роли России во всемирно-историческом процессе
Коды формируемых компетенций	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.6
Планируемые результаты	Знать:
обучения по дисциплине	Знать основные факты, процессы и явления,
	характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
	периодизацию всемирной и отечественной истории;
	современные версии и трактовки важнейших
	проблем отечественной и всемирной истории;
	историческую обусловленность современных
	общественных процессов;

	особенности исторического пути России, ее роль в
	мировом сообществе.
	Уметь:
	- самостоятельно формулировать и
	актуализировать проблему, рассматривать ее
	всесторонне;
	- устанавливать существенный признак или
	основания для сравнения, классификации и
	обобщения;
	- определять цели деятельности, задавать
	параметры и критерии их достижения;
	- выявлять закономерности и противоречия в
	рассматриваемых явлениях;
	- вносить коррективы в деятельность, оценивать
	соответствие результатов целям, оценивать риски
	последствий деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 150
Разработчики	Чудаков О.В., к.и.н., доц., преподаватель отделения
т азраоот чики	СПО
Индекс и название дисциплины по	ОУП.10 Обществознание
учебному плану	ОУ 11.10 ООЩЕСТВОЗНАНИЕ
	роспитанна граменанстваннасти соннали най
Цель дисциплины	- воспитание гражданственности, социальной
	ответственности, правового самосознания,
	патриотизма, приверженности конституционным
	принципам Российской Федерации;
	- развитие личности на стадии начальной
	социализации, становление правомерного
	социального поведения, повышение уровня
	политической, правовой и духовно-нравственной
	культуры подростка;
Задачи дисциплины	формирование четкой гражданской позиции,
	социально-правовой грамотности, навыков правового
	характера, необходимых для обучающихся для
	реализации социальных ролей, взаимодействия с
	окружающими людьми и социальными группами
Коды формируемых компетенций	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 2.6
Планируемые результаты	знания:
обучения по дисциплине	- социальные свойства человека, его взаимодействие
	с другими людьми;
	- сущность общества как формы совместной
	деятельности людей;
	- характерные черты и признаки основных сфер
	жизни общества;
	- содержание и значение социальных норм,
	регулирующих общественные отношения.
	умения:
	- описывать основные социальные объекты, выделяя
	их существенные признаки; человека как социально-
	деятельное существо; основные социальные роли;
	- сравнивать социальные объекты, суждения об
	обществе и человеке, выявлять их общие черты и
	различия;
	различи,

	T ==
	- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; навыки: Владеть теоретическими знаниями и опытом их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в
	общественной жизни при решении задач в области
	социальных отношений.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 78
Разработчики	Чудаков О.В., к.и.н., доц., преподаватель отделения СПО
Индекс и название дисциплины по	ОУП.11 География
учебному плану	
Цель дисциплины	формирование географического мышления как основы личности, способной к целостному видению и анализу путей развития общества, умеющей обосновать и отстаивать свою гражданскую позицию.
Задачи дисциплины	Освоение обучающимися теоретического курса дисциплины "География", определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Формирование понятийного аппарата при рассмотрении социально-экономических, политических и культурных процессов в мире и в России.
Коды формируемых компетенций	Ο Κ1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK7, OK9, ΠΚ 1.5
Планируемые результаты	знания:
обучения по дисциплине	 – основные географические понятия и термины; - традиционные и новые методы географических исследований; – особенности размещения основных
	постедовании, особенности размещения основных

	видов природных ресурсов, их главные
	месторождения и территориальные сочетания;
	- численность и динамику населения мира, отдельных
	регионов и стран, их этногеографическую
	специфику;
	- различия в уровне и качестве жизни населения,
	основные направления миграций; - проблемы
	современной урбанизации;
	 географические аспекты отраслевой и
	территориальной структуры мирового хозяйства,
	размещения его основных отраслей;
	- географическую специфику отдельных стран и
	регионов, их различия по уровню социально-
	экономического развития, специализации в системе
	международного географического разделения труда;
	- географические аспекты глобальных проблем
	человечества;
	– особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской
	Федерации, ее роль в международном
	географическом разделении труда.
	умения:
	– определять и сравнивать по разным источникам
	информации географические тенденции развития
	природных, социально-экономических и
	геоэкологических объектов, процессов и явлений;
	– оценивать и объяснять ресурсообеспеченность
	отдельных стран и регионов мира, их
	демографическую ситуацию, уровни урбанизации и
	территориальной концентрации населения и
	производства, степень природных, антропогенных и
	техногенных изменений отдельных территорий;
	– применять разнообразные источники
	географической информации для проведения
	наблюдений за природными, социально-
	экономическими и геоэкологическими объектами,
	процессами и явлениями, их изменениями под
	влиянием разнообразных факторов;
	– использовать приобретенные знания и умения в
	практической деятельности и повседневной жизни
	для: выявления и объяснения географических
	аспектов различных текущих событий и ситуаций.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 68
Разработчики	Гонтарь С.М., преподаватель
Индекс и название дисциплины по	ОУП.12 Физическая культура
учебному плану	The state of the s
Цель дисциплины	является формирование физической культуры
	личности, наличие которой обеспечивает готовность
	к социально-профессиональной деятельности,
	включение в здоровый образ жизни, в
	систематическое физическое
	urisitation with the control of the
	самосовершенствование.

- развитие физических качеств и способностей, Задачи дисциплины совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального физической здоровья; является формирование культуры личности, наличие которой обеспечивает социально-профессиональной готовность деятельности, включение в здоровый образ жизни, в физическое систематическое самосовершенствование. формирование устойчивых мотивов потребностей в бережном отношении к собственном здоровью, занятиях физкультурноспортивно-оздоровительной оздоровительной И деятельностью; технологиями современных овладение оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта

Коды формируемых компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОК1, ОК 4, ОК 8, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5

знания:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

умения:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

	для проведения самостоятельных занятий по
	формированию индивидуального телосложения и
	коррекции осанки, развития физических качеств,
	совершенствования техники движений;
	включения занятий физической культурой и
	спортом в активный отдых и досуг.
	навыки:
	приобретение компетентности в физкультурно-
	оздоровительной и спортивной деятельности,
	овладение навыками творческого сотрудничества в
	коллективных формах занятий физическими
	упражнениями.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 78
Разработчики	Шутько А.П., преподаватель физической культуры
Индекс и название дисциплины по	ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины
учебному плану	
Цель дисциплины	направлено на достижение следующих целей:
	формирование компетенций, обеспечивающих
	повышение уровня защищенности жизненно важных
	интересов личности, общества и государства от
	внешних и внутренних угроз.
Задачи дисциплины	- формирование единого воспитательного
	пространства, создающего равные условия для
	развития обучающихся профессиональной
	образовательной организации;
	- организация всех видов деятельности, вовлекающей
	обучающихся в общественно-ценностные
	социализирующие отношения;
	- формирование у обучающиеся профессиональной
	образовательной организации общих ценностей,
	моральных и нравственных ориентиров,
	необходимых для устойчивого развития государства;
	- усиление воспитательного воздействия благодаря
	непрерывности процесса воспитания.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 6, OK 7, OK 8, IIK 2.1,
Коды формируемых компетенции	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 6, OK 7, OK 6, 11K 2.1, IK 2.2, IK 2.3
Планируемые результаты	знания:
обучения по дисциплине	- о безопасном поведении человека в опасных и
обучения по дисциплине	чрезвычайных ситуациях природного и техногенного
	характера; - о здоровье и здоровом образе жизни;
	- о здоровье и здоровом образе жизни, - о государственной системе защиты населения от
	опасных и чрезвычайных ситуаций;
	- предназначение, структуру, задачи гражданской
	обороны.
	умения:
	- оценивать ситуации, опасные для жизни и
	здоровья;
	- действовать в чрезвычайных ситуациях;
	- использовать средства индивидуальной и
	коллективной защиты;
	- оказывать первую медицинскую помощь

	пострадавшим;
	- владеть способами защиты населения от
	чрезвычайных ситуаций природного и техногенного
	характера
	навыки:
	Использовать в профессиональной деятельности
	умения и знания учебных дисциплин и профильных
	учебных дисциплин федерального государственного
	образовательного стандарта основного и среднего
	общего образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 68
Разработчики	Супрыкин В.И., преподаватель отделения СПО
Индекс и название дисциплины по	ОУП. 14 Астрономия
учебному плану	-
Цель дисциплины	Заключаются в формировании представлений о
	современной естественнонаучной картине мира, о
	единстве физических законов, действующих на Земле
	и в безграничной Вселенной, о непрерывно
	происходящей эволюции нашей планеты, всех
	космических тел и их систем, а также самой
	Вселенной.
Задачи дисциплины	 –понимания принципиальной роли астрономии в
	познании фундаментальных законов природы и
	современной естественно-научной картины мира;
	-знаний о физической природе небесных тел и
	систем, строения и эволюции Вселенной,
	пространственных и временных масштабах
	Вселенной, наиболее важных астрономических
	открытиях, определивших развитие науки и
	техники;
	 –умений объяснять видимое положение и движение
	небесных тел принципами определения
	местоположения и времени по астрономическим
	объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида
	звездного неба в конкретном пункте для заданного
L'avert d'amende de la companyant de la	времени. ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК 1.4
Коды формируемых компетенций	
Планируемые результаты	личностных:
обучения по дисциплине	–сформированность научного мировоззрения,
	соответствующего современному уровню развития
	астрономической науки;
	– устойчивый интерес к истории и достижениям в
	области астрономии;
	<i>–умение анализировать</i>
	метапредметных:
	– умение использовать при выполнении
	практических заданий по астрономии такие
	мыслительные операции, как постановка задачи,
	тостиновоного опериции, кик постиповки зиоичи,

	формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинноследственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере; — владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии; — умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность; — владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий; предметных: — сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной; — понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; — владение основополагающими астрономическими
	понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование
Общая трудоемкость дисциплины	астрономической терминологией и символикой; в академических часах – 68
Разработчики	Планида Т.И., преподаватель физики
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ДУП.01 Музыкальная литература
Цель дисциплины	создание образовательной среды, способствующей формированию творческой, духовно-нравственной личности, посредством изучения русской и зарубежной классической и современной музыки.
Задачи дисциплины	Обучающие: -формирование у учащихся любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству; -приобретение умения анализа музыкальных произведений: слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки, -умение грамотно рассказать о прослушанной музыке, её содержании, композиции средствах

	музыкальной выразительности.
	Развивающие:
	-Развитие понимания народного, классического и
	современного музыкального творчества;
	-развитие музыкальных способностей;
	-развитие музыкального мышления и памяти,
	слуховое развитие;
	-развитие разносторонних музыкальных навыков,
	умения сознательно и эмоционально слушать музыку.
	Воспитательные:
	подготовка активных слушателей и пропагандистов
	музыки.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5 OK 8, OK 9, OK 10, OK
коды формируемых компетенции	11, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7
Птолучалогия	
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	- основных этапов развития музыки, формирования
	национальных композиторских школ;
	- условий становления музыкального искусства под
	влиянием религиозных, философских идей, а также
	общественно-политических событий;
	- этапов исторического развития отечественного
	музыкального искусства и формирование русского
	музыкального стиля;
	- основных направлений, проблемы и тенденции
	развития современного русского музыкального
	искусства
	умения:
	- работать с литературными источниками и нотным
	материалом;
	- в письменной или устной форме излагать свои
	мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов
	или делать общий исторический обзор, разбирать
	конкретное музыкальное произведение;
	- определять на слух фрагменты того или иного
	изученного произведения;
	* · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	- применять основные музыкальные термины и
	определения из смежных музыкальных дисциплин
	при анализе (разборе) музыкальных произведений
	навыки:
	Использовать знания в области психологии и
	педагогики, специальных и музыкально-
	теоретических дисциплин в преподавательской
	деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 196
Разработчики	Лащева Е.В., преподаватель теоретических
	дисциплин
Индекс и название дисциплины по	ДУП.02 Кубановедение
учебному плану	-
Цель дисциплины	Систематизация знаний о Кубани, накопленных в
,	различных предметных областях, выявление общего
	1 1 1

	v. 00060vvv0 D #00DvvTvvv #0000vvV0v0D0 00vvvNv0 v
	и особенно в развитии российского социума и региона, а также создание целостного представления
	о Кубани как самобытной части Российского
	государства.
Задачи дисциплины	· ·
Задачи дисциплины	- комплексное изучение своей малой родины в
	общероссийском контексте соответствующее
	современному уровню знаний;
	воспитание патриотизма и гражданственности;формирование мировоззренческой, нравственной,
	экономической, социальной, политической и
	экологической культуры.
Коды формируемых компетенций	OK 2, OK 4, OK 6, OK 8, OK 10, OK 12, IIK 1.3, IIK
Коды формируемых компетенции	1.4, ПК 2.8
Планируемые результаты	знать/понимать:
обучения по дисциплине	
обутения по днециплине	- полезные ископаемые региона и их рациональное
	использование; - типы почв Краснодарского края и их хозяйственное
	использование;
	- особенности климатических условий на территории
	Краснодаре края;
	- растительный и животный мир Кубани и своей
	местности;
	- редкие и исчезающие виды растений и животных
	Краснодарского края
	- природные и природно-хозяйственные комплексы
	на территории Кубани
	- устойчивость экосистемы, её значение в сохранении
	природы;
	уметь:
	- показывать на карте основные географические
	объекты края;
	- характеризовать наиболее известные природные
	объекты, памятники истории и культуры своей
	местности;
	- объяснять последствия влияния человека на
	природные компоненты;
	- описывать внешний вид представителей живого
	мира Кубани;
	- находить необходимую информацию по
	кубановедению в разных источниках краеведческой литературы: материалах местных СМИ, Интернета.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах –180
Разработчики	Сивков М.С., преподаватель кубановедения.
Индекс и название дисциплины по	ДУП.03 Второй иностранный язык
учебному плану	At 1200 Broken moethaminin nonic
Цель дисциплины	Формирование коммуникативной компетенции, т.е.
	способности и готовности осуществлять иноязычное
	межличностное и межкультурное общение с
	носителями языка.
Задачи дисциплины	расширить связи итальянского языка с другими
	учебными предметами, способствует иноязычному
•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

общению школьников с учащимися из других классов и школ, например, в ходе проектной деятельности с ровесниками из других стран, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире. Коды формируемых компетенций ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.8 Планируемые результаты обучения по дисциплине В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: В говорении: — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире. Коды формируемых компетенций ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.8 Планируемые результаты обучения по дисциплине В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: В говорении: — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
адаптации в современном мире. Коды формируемых компетенций ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.8 Планируемые результаты обучения по дисциплине В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: В говорении: — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
Коды формируемых компетенций ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 10, ОК 12, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.8 Планируемые результаты обучения по дисциплине В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: В говорении: — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
Планируемые результаты обучения по дисциплине В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: В говорении: — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
Планируемые результаты обучения по дисциплине В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: В говорении: — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: В говорении: — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: В говорении: — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: В говорении: — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
общении на иностранных языках умения: <u>В говорении:</u> — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
умения: <u>В говорении:</u> — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
В говорении: — начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
 начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
необходимости переспрашивая, уточняя; — расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
 расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексикограмматического материала;
пределах изученной тематики и усвоенного лексико- грамматического материала;
грамматического материала;
– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих
интересах и планах на будущее;
– сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о
своей стране и странах изучаемого языка;
– описывать события/явления, передавать основное
содержание, основную мысль
прочитанного/услышанного, выражать своё
отношение к прочитанному/услышанному, давать
краткую характеристику персонажей.
В аудировании:
 воспринимать на слух и полностью понимать речь
учителя, одноклассников;
– воспринимать на слух и понимать основное
содержание несложных аутентичных аудио- и
видеотекстов, относящихся к разным
коммуникативным типам речи
(сообщение/рассказ/интервью);
– воспринимать на слух и выборочно понимать с
опорой на языковую догадку, контекст краткие
несложные аутентичные прагматические аудио- и
видеотексты, выделяя
значимую/нужную/необходимую информацию.
В чтении:
– читать аутентичные тексты разных жанров и
стилей преимущественно с пониманием основного
содержания;
– читать несложные аутентичные тексты разных
жанров и стилей с полным и точным пониманием и с
использованием различных приёмов смысловой

	переработки текста (языковой догадки, выборочного
	перевода), а также справочных материалов; уметь
	оценивать полученную информацию, выражать своё
	мнение;
	– читать аутентичные тексты с выборочным
	пониманием значимой/нужной/интересующей
	информации.
	В письменной речи:
	 заполнять анкеты и формуляры;
	- писать поздравления, личные письма с опорой на
	образец с употреблением формул речевого этикета,
	принятых в стране/странах изучаемого языка;
	- составлять план, тезисы устного или письменного
	сообщения; кратко излагать результаты проектной
	деятельности.
	навыки:
	понимания и составления устных и письменных
	текстов бытовой и деловой коммуникации на
25	иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 73
Разработчики	Урусова А.Э., преподаватель итальянского языка
Индекс и название дисциплины по	ОГСЭ.01 Основы философии
учебному плану	
Цель дисциплины	освоить основы философского знания как науки о
	мире, бытии, человеке, его теорию, методологию,
	понимать особенности проявления и действия
	общефилософских законов в современном
	российском обществе, мировоззренческие проблемы
	философии.
Задачи дисциплины	- ознакомление с основными вопросами теории и
	методологии философского знания, особенностями
	его исторического развития;
	- формирование понимания особенностей проявления
	и действия общефилософских законов в современном
	обществе и мире;
	<u> </u>
	- уяснение специфики философских проблем и
	методов их исследования, особенностей постановки
	мировоззренческой проблематики;
	- развитие способности критически воспринимать и
	оценивать источники информации, выявлять
	философскую проблематику;
	- умение четко и логично формулировать, излагать и
	аргументировано отстаивать собственное видение
	проблем и способов их разрешения.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK 11.
Планируемые результаты	уметь:
обучения по дисциплине	- ориентироваться в наиболее общих философских
7	проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и
	смысла жизни как основах формирования культуры
	гражданина и будущего специалиста.
	1

	В результате освоения учебной дисциплины
	обучающийся должен знать:
	-основные категории и понятия философии;
	- роль философии в жизни человека и общества;
	- основы философского учения о бытии;
	- сущность процесса познания;
	- основы научной, философской и религиозной
	картины мира;
	- об условиях формирования личности, свободе и
	ответственности за сохранение жизни, культуры,
	окружающей среды;
	- о социальных и этических проблемах, связанных с
	развитием и использованием достижений науки,
25	техники и технологий.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 48
Разработчики	Чудаков О.В. к.и.н., преподаватель СПО
Индекс и название дисциплины по	ОГСЭ.02 История
учебному плану	
Цель дисциплины	формирование исторического мышления как основы
	формирования гражданской идентичности
	ценностно-ориентированной личности.
Задачи дисциплины	Освоение обучающимися теоретического курса
	дисциплины «История», определение методов и
	способов выполнения профессиональных задач,
	оценка их эффективности и качества. Поиск, анализ
	и оценка информации, необходимой для постановки
	и решения профессиональных задач,
	профессионального и личностного развития.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 3, OK 4, OK 6, OK 8, OK 11.
Планируемые результаты	уметь:
обучения по дисциплине	ориентироваться в современной экономической,
	политической и культурной ситуации в России и
	мире;
	выявлять взаимосвязь отечественных, региональных,
	мировых социально-экономических, политических и
	культурных проблем;
	В результате освоения учебной дисциплины
	обучающийся должен
	знать:
	основные направления развития ключевых регионов
	мира на рубеже XX и XXI вв.;
	сущность и причины локальных, региональных,
	межгосударственных конфликтов в конце XX -
	начале XXI вв.;
	основные процессы (интеграционные,
	поликультурные, миграционные и иные)
	политического и экономического развития ведущих
	государств и регионов мира; назначение ООН,
	НАТО, ЕС и других организаций и основные
	направления их деятельности;
	о роли науки, культуры и религии в сохранении и
	укреплении национальных и государственных
	гукосоосний напиональных и госулаюственных г

	традиций;
	содержание и назначение важнейших правовых и
	законодательных актов мирового и регионального
	значения.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 66
Разработчики	Чудаков О.В. к.и.н., преподаватель СПО.
Индекс и название дисциплины по	ОГСЭ.03 Психология общения
учебному плану	
Цель дисциплины	формировать культуру общения, способствовать формированию у студентов соответствующих психологических и нравственных качеств, обеспечивающих эффективную педагогическую, исполнительскую деятельность.
Задачи дисциплины	изучение общих принципов, методик, приемов и
	основ общения; формировать умения работать в
	коллективе, эффективно общаться с коллегами,
	руководством, решать проблемы, оценивать риски и
	принимать решения в нестандартных ситуациях;
	ставить цели, организовывать и контролировать
	работу сотрудников, реализуя комфортно-
	психологическое общение и разнообразные стратегии
	и тактики, ориентированные на достижение
	компромисса и сотрудничества.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, ПК 2.1, ПК 2.2
Планируемые результаты	уметь: применять техники и приемы эффективного
обучения по дисциплине	общения в профессиональной деятельности;
	использовать приемы саморегуляции поведения в
	процессе межличностного общения.
	знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели,
	функции, виды и уровни общения; роли и ролевые
	ожидания в общении; виды социальных
	взаимодействий; механизмы взаимопонимания в
	общении; техники и приемы общения, правила
	слушания, ведения беседы, убеждения; этические
	принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 32
тобщая трудосикость дисциплины	
	i i
Разработчики	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО.
Разработчики Индекс и название дисциплины по	i i
Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО. ОГСЭ.04. Иностранный язык
Разработчики Индекс и название дисциплины по	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО. ОГСЭ.04. Иностранный язык -формирование и совершенствование иноязычной
Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО. ОГСЭ.04. Иностранный язык -формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех
Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО. ОГСЭ.04. Иностранный язык -формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих: языковая компетенция; речевая
Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО. ОГСЭ.04. Иностранный язык -формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих: языковая компетенция; речевая компетенция; социокультурная компетенция;
Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО. ОГСЭ.04. Иностранный язык -формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих: языковая компетенция; речевая
Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО. ОГСЭ.04. Иностранный язык -формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих: языковая компетенция; речевая компетенция; социокультурная компетенция; профессионально -коммуникативная компетенция; -развитие у студентов навыков самостоятельной,
Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО. ОГСЭ.04. Иностранный язык -формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих: языковая компетенция; речевая компетенция; социокультурная компетенция; профессионально -коммуникативная компетенция; -развитие у студентов навыков самостоятельной,
Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО. ОГСЭ.04. Иностранный язык -формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих: языковая компетенция; речевая компетенция; социокультурная компетенция; профессионально -коммуникативная компетенция; -развитие у студентов навыков самостоятельной, исследовательской работы и творческих
Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану Цель дисциплины	Ольховская Е.В. к.п.н., преподаватель СПО. ОГСЭ.04. Иностранный язык -формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих: языковая компетенция; речевая компетенция; социокультурная компетенция; профессионально -коммуникативная компетенция; -развитие у студентов навыков самостоятельной, исследовательской работы и творческих способностей.

Коды формируемых компетенций	-совершенствование умений и навыков чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности; -формирование готовности принять участие в ситуативно - обусловленной беседе по изученной тематике, а также делать сообщения на профессионально-ориентированные темы. ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины кадет должен приобрести: знания: - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. умения: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. навыки: Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 120.
Разработчики	Великая В.С., преподаватель английского языка
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ОГСЭ.05 Физическая культура
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально – профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.
Задачи дисциплины	- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; - формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственном здоровью, в занятиях физкультурно- оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; - овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

	<u> </u>
	- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании
	здорового образа жизни и социальных ориентаций;
Коды формируемых компетенций	OK 2-4, 6, 8
Планируемые результаты	Уметь:
обучения по дисциплине	- использовать физкультурно-оздоровительную
	деятельность для укрепления здоровья, достижения
	жизненных и профессиональных целей.
	Знать:
	- о роли физической культуры в общекультурном,
	профессиональном и социальном развитии человека
0.7	- основы здорового образа жизни
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах - 86
Разработчики	Шутько А.П., преподаватель отделения СПО
Индекс и название дисциплины по	ОП.01 Сольфеджио
учебному плану	D. C.
Цель дисциплины	Воспитание и развитие у обучающихся личностных
	качеств, позволяющих уважать и принимать
2	духовные и культурные ценности разных народов.
Задачи дисциплины	формирование:
	-комплекса знаний, умений и навыков,
	направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства
	музыкального слуха и памяти, чувства метроритма;
	метроритма, -музыкального восприятия и мышления,
	художественного вкуса;
	-вокально – интонационных навыков ладового
	чувства;
	-навыков восприятия элементов музыкального
	языка;
	-навыков самостоятельной работы с музыкальным
	материалом;
	-навыков анализа музыкального произведения.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK 9, ПК 1.1, ПК 1.4
Планируемые результаты	Должен знать:
обучения по дисциплине	особенности ладовых систем; основы
	функциональной гармонии; закономерности
	формообразования; формы развития музыкального
	слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные
	упражнения, сольфеджирование.
	Умеет:
	использовать современные методы и технологии при
	работе над музыкальным диктантом и при анализе
	диатонических и хроматических интервалов в
	интонационных упражнениях; реализовывать навыки
	транспозиции и транспонирования с помощью
	музыкально-компьютерных программ.
	Владеет и (или) имеет опыт деятельности:
	применения современных музыкально-
	Termination of the second state of the second secon

	компьютерных технологий при освоении терминологии по теории музыки и анализу
	музыкальных произведений.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 379
Разработчики	Лащева Е.В., преподаватель теоретических дисциплин
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ОП.02 Элементарная теория музыки
Цель дисциплины	освоения дисциплины являются: формирование представлений о теоретических основах музыкального искусства, об основных элементах музыки, овладение основными закономерностями музыкального языка, ознакомление со средствами музыкальной выразительности, приобретение основных теоретических знаний и практических навыков в области музыкального искусства.
Задачи дисциплины	- овладение основными элементами музыкального языка и средствами музыкальной выразительности; - приобретение навыков выполнения практических заданий по основным темам учебного предмета, необходимых для профессиональной деятельности; - систематизация полученных знаний для анализа нотного текста, средств музыкальной выразительности; - формирование и развитие музыкального мышления.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала
	умения:
	делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); □ гармонической системы;
	фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде
	навыки:
	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкальнотеоретических дисциплин в преподавательской

	деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 72
Разработчики	Лащева Е.В., преподаватель теоретических
т аэраоот чики	дисциплин
Индекс и название дисциплины по	ОП.03 Гармония
учебному плану	Оп. оз гармония
Цель дисциплины	учебной дисциплины Гармония является
	обогащение кругозора учащихся, выработка
	конкретных технических навыков
Задачи дисциплины	создание основы для профессионального восприятия
	и анализа музыки, которые неотъемлемы от
	разнообразных видов творческой деятельности
	будущих музыкантов.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
-	знания:
	выразительные и формообразующие возможности
	гармонии через последовательное изучение
	гармонических средств.
	умения:
	выполнять гармонический анализ музыкального
	произведения, характеризовать гармонические
	средства в контексте содержания музыкального
	произведения;
	применять изучаемые средства в упражнениях на
	фортепиано, играть гармонические
	последовательности в соответствии с программными
	требованиями;
	применять изучаемые средства в письменных
	заданиях на гармонизацию;
	навыки:
	Использовать знания в области психологии и
	педагогики, специальных и музыкально-
	теоретических дисциплин в преподавательской
07	деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 52
Разработчики	Лащева Е.В., преподаватель теоретических
77	дисциплин
Индекс и название дисциплины по	ОП.04 Анализ музыкальных произведений
учебному плану	
Цель дисциплины	выработка практического умения анализа
	музыкальных форм и формирование основы для
	самостоятельной оценки эстетической ценности
2	музыкального произведения.
Задачи дисциплины	освоение фундаментальных основ
	формообразования;
	изучение классико-романтических форм и некоторых
	форм эпохи барокко, формирование навыка анализа
	структуры музыкального произведения и умения
	анализировать музыкальные формы

Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.7
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
обучения по дисциплине	знания:
	- простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату;
	- понятие о циклических и смешанных формах;
	- понятие о циклических и смешанных формах, - функции частей музыкальной формы;
	произведениях.
	умения:
	-выполнять анализ музыкальной формы;
	-рассматривать музыкальное произведение в
	единстве содержания и формы;
	- рассматривать музыкальные произведения в связи с
	жанром, стилем эпохи и авторским стилем
	композитора.
	навыки:
	осваивать основной музыкально-педагогический
07	репертуар.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 37
Разработчики	Гордиенко А.А., преподаватель
Индекс и название дисциплины по	ОП.05 Музыкальная информатика
учебному плану	1
Цель дисциплины	- формирование профессиональных компетенций
	специалиста посредством изучения основ
	информационных технологий и методик их
	применения в профессиональной деятельности и в
	учебном процессе;
	- формирование музыкально-информационной
	культуры, необходимой специалисту в современных
	условиях развития музыкального искусства;
	- формирование и развитие навыков поиска,
	систематизации, анализа и представления
	информации с применением современных
	компьютерных средств;
Задачи дисциплины	- развитие у студентов потребности и умения
	самостоятельно использовать динамично
	развивающиеся компьютерные технологии в целях
	повышения эффективности своей профессиональной
	деятельности – творческой, научной и
	преподавательской;
	- овладение навыками самостоятельной работы с
	современным программно- техническими средствами
	(текстовыми, нотными, звуковыми редакторами с
	использованием сканера, принтера, аудиосистемы,
	синтезатора и т. д.);
	- ознакомление студентов с современными
	тенденциями в музыкальном искусстве и
	музыкальной педагогике, с новыми формами,
	методами и средствами образовательной

	Ţ
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK 9, IK 1.1, IK 1.2, IK 1.3, IK 1.4, IK 1.5, IK 1.6, IK
	1.7., ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК .8, ПК 2.9
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен
обучения по дисциплине	приобрести:
	знания:
	принципы обеспечения устойчивости объектов
	экономики, прогнозирования развития событий и
	оценки последствий при техногенных чрезвычайных
	ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в
	условиях противодействия терроризму как серьезной
	угрозе национальной безопасности России;
	основные виды потенциальных опасностей и их
	последствия в профессиональной деятельности и
	быту, принципы снижения вероятности их
	реализации;
	основы военной службы и обороны государства;
	задачи и основные мероприятия гражданской
	обороны;
	способы защиты населения от оружия массового поражения;
	меры пожарной безопасности и правила безопасного
	поведения при пожарах;
	организацию и порядок призыва граждан на военную
	службу и поступления на нее в добровольном
	порядке;
	основные виды вооружения, военной техники и
	специального снаряжения, состоящих на вооружении
	(оснащении) воинских подразделений, в которых
	имеются военно-учетные специальности,
	родственные специальностям СПО;
	область применения получаемых профессиональных
	знаний при исполнении обязанностей военной службы;
	порядок и правила оказания первой (доврачебной)
	медицинской помощи.
	умения:
	организовывать и проводить мероприятия по защите
	работающих и населения от негативных воздействий
	чрезвычайных ситуаций;
	предпринимать профилактические меры для
	снижения уровня опасностей различного вида и их
	последствий в профессиональной деятельности и
	быту;
	использовать средства индивидуальной и
	коллективной защиты от оружия массового
	поражения; применять первичные средства
	пожаротушения;
	ориентироваться в перечне военно-учетных
	специальностей и самостоятельно определять среди
1	них полственные полученной специальности:

них родственные полученной специальности;

	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на
	воинских должностях в соответствии с полученной
	специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и
	саморегуляции в повседневной деятельности и
	экстремальных условиях военной службы;
	оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.
	помощь.
	Планировать развитие профессиональных умений
	обучающихся.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 68
Разработчики	Шутько А.П., старший преподаватель кафедры
Индекс и название дисциплины по	МДК.01.01 Специальный инструмент
учебному плану Цель дисциплины	Получение профессиональных навыков,
цель дисциплины	необходимых для ведения профессиональной
	деятельности в качестве солиста, артиста
	ансамбля, творческого коллектива. Целостно и
	грамотно воспринимать и исполнять музыкальные
	произведения, самостоятельно осваивать сольный,
	оркестровый и ансамблевый репертуар. Систематически работать над
	совершенствованием исполнительского
	репертуара.
Задачи дисциплины	Знать особенности развития и постановки голоса,
	основы звукоизвлечения, технику дыхания.
	Закрепление и коррекция умений и навыков,
	приобретенных на занятиях в классе по специальности; практическое освоение студентами
	основ концертного исполнительства; формирование
	навыков планирования концертного выступления;
	получение опыта репетиционной работы;
	закрепление и углубление знаний, необходимых в
	профессиональной деятельности; формирование
	комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар,
	овладевать музыкальными произведениями
	различных эпох, стилей, направлений; подготовка
	специалистов, обладающих знаниями и музыкально-
	исполнительскими навыками, необходимыми для
	самостоятельной профессиональной деятельности в качестве артиста.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK
теды формируемый компотонции	9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7., ПК 1.8,
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен:
обучения по дисциплине	иметь практический опыт:
	—чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего
	ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
	I VOODIN ID VIIIOVIN.

- -самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
 - -чтения ансамблевых и хоровых партитур;
 - -ведения учебно-репетиционной работы;
- -применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- -аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- -сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами.

знания:

- -сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- -художественно-исполнительские возможности голосов;
- -особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- -профессиональную терминологию;
- -ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- -особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе ансамбля,

умения:

- -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- -профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- –применять теоретические знания в исполнительской практике;
- -пользоваться специальной литературой;
- -слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- -самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- -использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- -использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

навыки:

	Систематически работать над совершенствованием
05	исполнительского репертуара
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 506
Разработчики	Харатянц А.Ю., доцент кафедры оркестровых
17	струнных, духовых и ударных инструментов
Индекс и название дисциплины по	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
учебному плану	77
Цель дисциплины	Получение профессиональных навыков,
	необходимых для ведения профессиональной
	деятельности в качестве солиста, артиста
	ансамбля, творческого коллектива. Целостно и
	грамотно воспринимать и исполнять музыкальные
	произведения, самостоятельно осваивать сольный,
	оркестровый и ансамблевый репертуар.
	Систематически работать над
	совершенствованием исполнительского
2	репертуара.
Задачи дисциплины	Знать особенности развития и постановки голоса,
	основы звукоизвлечения, технику дыхания.
	Закрепление и коррекция умений и навыков,
	приобретенных на занятиях в классе по
	специальности; практическое освоение студентами
	основ концертного исполнительства; формирование
	навыков планирования концертного выступления;
	получение опыта репетиционной работы;
	закрепление и углубление знаний, необходимых в
	профессиональной деятельности; формирование
	комплекса исполнительских навыков, развитие
	которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями
	различных эпох, стилей, направлений; подготовка
	специалистов, обладающих знаниями и музыкально-
	исполнительскими навыками, необходимыми для
	самостоятельной профессиональной деятельности в
	качестве артиста.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK
	9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК
	1.7., ПК 1.8,
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен:
обучения по дисциплине	иметь практический опыт:
	-чтения с листа и транспонирования сольных и
	ансамблевых вокальных произведений среднего
	уровня трудности;
	-самостоятельной работы с произведениями разных
	жанров, в соответствии с программными
	требованиями;
	–чтения ансамблевых и хоровых партитур;
	–ведения учебно-репетиционной работы;
	-применения фортепиано в работе над сольными и
	ансамблевыми вокальными произведениями;
	 –аккомпанемента голосу в работе над
	произведениями разных жанров (в соответствии с

	программными требованиями);
	-сценических выступлений с сольными и хоровыми
	номерами.
	знания: -сольный репертуар средней сложности,
	1 1 1 1 1
	включающий произведения основных вокальных
	жанров народной музыки;
	-художественно-исполнительские возможности голосов;
	особенности развития и постановки голоса, основы
	звукоизвлечения, технику дыхания;
	-профессиональную терминологию;
	–профессиональную терминологию,–ансамблевый репертуар, включающий произведения
	основных вокальных жанров народной музыки;
	осповных вокальных жапров народной музыки, особенности работы в качестве артиста-вокалиста в
	составе ансамбля,
	умения:
	–использовать технические навыки и приемы,
	средства исполнительской выразительности для
	грамотной интерпретации нотного текста;
	профессионально и психофизически владеть собой
	в процессе репетиционной и концертной работы с
	сольными и ансамблевыми программами;
	 –использовать слуховой контроль для управления
	процессом исполнения;
	 применять теоретические знания в исполнительской
	практике;
	 –пользоваться специальной литературой;
	 –слышать партии в ансамблях с различным
	количеством исполнителей;
	-согласовывать свои исполнительские намерения и
	находить совместные художественные решения при
	работе в ансамбле;
	-самостоятельно работать над исполнительским
	репертуаром (в соответствии с программными
	требованиями);
	-использовать выразительные возможности
	фортепиано для достижения художественной цели в
	работе над исполнительским репертуаром;
	-использовать навыки актерского мастерства в
	работе над сольными и хоровыми произведениями, в
	концертных выступлениях.
	навыки:
	Систематически работать над совершенствованием
Обиная труповичесть этомичесть	исполнительского репертуара в академических часах – 320
Общая трудоемкость дисциплины Разработчики	Метлушко Н.И.,преподаватель
Индекс и название дисциплины по	-
учебному плану	МДК.01.03 Дополнительный инструмент - фортепиано
Цель дисциплины	Получение профессиональных навыков,
цоль дисциплипы	необходимых для ведения профессиональной
	неоохооимых оля веоения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста
	оелтелопости в качестве солиста, артаста

	ансамбля, творческого коллектива. Целостно и
	грамотно воспринимать и исполнять музыкальные
	произведения, самостоятельно осваивать сольный,
	оркестровый и ансамблевый репертуар.
	Систематически работать над
	совершенствованием исполнительского
	репертуара.
Задачи дисциплины	Знать особенности развития и постановки голоса,
зада и дисцивины	основы звукоизвлечения, технику дыхания.
	Закрепление и коррекция умений и навыков,
	приобретенных на занятиях в классе по
	специальности; практическое освоение студентами
	основ концертного исполнительства; формирование
	навыков планирования концертного выступления;
	получение опыта репетиционной работы;
	закрепление и углубление знаний, необходимых в
	профессиональной деятельности; формирование
	комплекса исполнительских навыков, развитие
	которых позволит студенту накапливать репертуар,
	овладевать музыкальными произведениями
	различных эпох, стилей, направлений; подготовка
	специалистов, обладающих знаниями и музыкально-
	исполнительскими навыками, необходимыми для
	самостоятельной профессиональной деятельности в
	качестве артиста.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK
	9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК
	1.7., ПК 1.8,
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен:
обучения по дисциплине	иметь практический опыт:
	-чтения с листа и транспонирования сольных и
	ансамблевых вокальных произведений среднего
	уровня трудности;
	-самостоятельной работы с произведениями разных
	жанров, в соответствии с программными
	требованиями;
	–чтения ансамблевых и хоровых партитур;
	–ведения учебно-репетиционной работы;
	-применения фортепиано в работе над сольными и
	ансамблевыми вокальными произведениями;
	 –аккомпанемента голосу в работе над
	произведениями разных жанров (в соответствии с
	программными требованиями);
	-сценических выступлений с сольными и хоровыми
	номерами.
	знания:
	-сольный репертуар средней сложности,
	включающий произведения основных вокальных
	жанров народной музыки;
	I
	-художественно-исполнительские возможности голосов;
	особенности развития и постановки голоса, основы

звукоизвлечения, технику дыхания; —профессиональную герминопогию; —ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жапров народной музыки; —особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе ансамбля, умения: —использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; —профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; —использовать слуховой контроль для управления процессем исполнения; применять теоретические знапия в исполнительской практике; —пользоваться специальной литературой; слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнения; —согласовывать свои исполнительские намерения и находить собместные художественные решения при работе в ансамбля; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать нарыки актерского мастерства в работе над исполнительским репертуаром (в соответствии и программными требованиями); —использовать нарыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. извыки: Систематически работать пад совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины по филиненко Г.Н., преподаватель МДК.0.1.04 История исполнительского искусства, инструментовение, изучение родственных инструментов. Получение профессиональных навыков, необходимых для вебения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творченные и исполнительского искусства, инструментовение, изучение родственных инструментов. Получение профессиональных навыков, необходимых для вебения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творчение профессиональных перахонно срамотно воспранаматы и исполнять влузькальные произведения, самостовтенных инструментов и исполнятельского освящаеть сольный, оркестровавать сольный, оркестровами и исполнятельского освящаеть сольный,			
-ансамблевый репертуар, включающий произведения осповных вокальных жапров пародной музыки; -особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе ансамбля, умения: -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; -профессионально и психофизически владсть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; -пользоваться специальной литературой; -слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле: -самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); -использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; -использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: -исполнятельского репертуаром; -использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. -исполнятельского репертуара Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану -исполнятельского репертуара Индекс и название дисциплины по учебному плану -исполнятельского репертуара -исполнятельского искусства, инструментов дение, изучение родственных инструментов насембла, внорчессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельного осполнять музыкальное произведения, самоствоятельно осванавть сольный, оркестворовый и ансамблевый репертуар.		The state of the s	
основных вокальных жанров народной музыки; - особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе ансамбля, умения: - использовать технические павыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; - слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в апсамблю; - ссамостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); - использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе пад исполнительским репертуаром; - использовать навыки актерского мастерства в работе пад сольными и хоровьми произведениями, в концертных выступлениях. - навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара В академических часах — 253 Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану - использовать на выков и насовными и мучение родетвенных инструментоведение, изучение родетвенных инструментоведение, изученые родетвенных инструментоведение, изученые родетвенных инструментоведение, изученноведеновенновенные произведения, самоствоятельной оржетновенные произведенном осоличным по оспринимать и исполнять музыкальные произведенном произведенном произведенном произведенном		–профессиональную терминологию;	
особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе ансамбля, умения: —использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации интелют техста; —профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; —непользовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; —применять теоретические знания в исполнительской практике; —пользоваться специальной литературой; —сыпыпать партии в ансамблях с различным количеством неполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать вывыки актерского мастерства в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать над совершенствованием исполнительского репертуара В концертных выступлениях. —истользовать над совершенствованием исполнительского мастерства в работе над исполнительского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать над совершенствованием исполнительского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать над совершенствованием исполнительского искусства, необходимых для вседение, изучение родственных инструментов вестемных насвыков, необходимых для вседение, изучение родственных инструментов воспраннующей денертуар. —использовать набытельных навыков, необходимых для вседения, самостовленьных для драсостно и сусства, пристетьных наструментов вестемного нестемный дрессиональной дояжетьных дрессиона		–ансамблевый репертуар, включающий произведения	
особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе ансамбля, умения: —использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации интелют техста; —профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; —непользовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; —применять теоретические знания в исполнительской практике; —пользоваться специальной литературой; —сыпыпать партии в ансамблях с различным количеством неполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать вывыки актерского мастерства в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать над совершенствованием исполнительского репертуара В концертных выступлениях. —истользовать над совершенствованием исполнительского мастерства в работе над исполнительского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать над совершенствованием исполнительского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать над совершенствованием исполнительского искусства, необходимых для вседение, изучение родственных инструментов вестемных насвыков, необходимых для вседение, изучение родственных инструментов воспраннующей денертуар. —использовать набытельных навыков, необходимых для вседения, самостовленьных для драсостно и сусства, пристетьных наструментов вестемного нестемный дрессиональной дояжетьных дрессиона		основных вокальных жанров народной музыки;	
составе ансамбля, умения: - использовать техпические павыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации потного текста; - профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; - слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; - самостоятельно работать пад исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); - использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану Индекс и название днециплины по учебному плану Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения, профессиональной деятельности в качестве сольста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоютоть но говывать порызведения, оржестровый и ансамблевый репертуара.			
умения: - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой; - съпшать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; - самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); - использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; - использовать навыки актерского мастерства в работе над исполнительским репертуаром; - использовать навыки актерского мастерства в работе над исполнительским репертуаром; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. - извыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара В академических часах – 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения, пучение родственных инструментов Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональные произведения, самостоятельно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно и сванявать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар, оркестровый и ансамблевый репертуар, оркестровый и ансамблевый репертуар, оркестровый и ансамблевый репертуар, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации интепот от екста; -профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; -использовать слуховой контроль для управлепия процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; -пользоваться специальной литературой; -слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительски е намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; -самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); -использовать выразительные возможности фортепнано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; -использовать навыки актерского мастерства в работе над исполнительского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.			
ередства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; —профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; —использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; —применять теоретические знания в исполнительской практикс; —пользоваться епециальной литературой; —слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. иавыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины в академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индек и название дисциплины по учебному плану Получение профессиоальных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осващать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
грамотной интерпретации нотного текста; —профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и авсамблевыми программами; —использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; —применять теоретические знания в исполнительской практике; —пользоваться специальной литературой; —слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительск; —согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать вывыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольным и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольным и коровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать навыки актерского исстретва в работе над сольным и коровыми произведения, изучение родственных инструментов —использовать навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осванать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		1	
-профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; -пользоваться специальной литературой; -слыпнать партии в ансамблях с различным количеством исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбля; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; -самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); -использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; -использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. -исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины в концертных выступлениях. -извыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану -исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану -исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану -исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану -использовать над совершенствованием исполнительского искусства, инструментов дение, изучение родственных инструментов селиела, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осващать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		<u> </u>	
в пропессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; —использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; —применять теоретические знания в исполнительской практике; —пользоваться специальной литературой; —слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины о динически часах – 253 Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение доственных инструментоведение, изучение доственным доствен			
сольными и ансамблевыми программами; —использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; —применять теоретические знания в исполнительской практике; —пользоваться специальной литературой; —слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; —согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. иавыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины В академических часах – 253 Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение доставный деятельности в качестве солиста, артиста апсамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; -пользоваться специальной литературой; -слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; -самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требовапиями); -использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; -использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. иавыки: - Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара в академических часах – 253 Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение доственных инструментоведение, изичение до			
процессом исполнения; —применять теоретические знания в исполнительской практике; —пользоваться специальной литературой; —слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: —Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины в академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение родственных инструментов качестве солиства, артиства ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осващаеть сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
—применять теоретические знания в исполнительской практике; —пользоваться специальной литературой; —слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. инавыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины в академических часах — 253 Филмпенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментов сение, изучение родственных инструментовсдение, изучение родственных инструментоведение, изучение родственных инструментов качестве солиста, артиста апсамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осващавать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
практике; —пользоваться специальной литературой; —слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. ивыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментове Получение профессиональных навыков, необходимых оля ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		_	
пользоваться специальной литературой; —слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины в академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творуческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осващвать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
количеством исполнителей; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; -самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); -использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; -использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. -использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. -использовать нарыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. -использовать нарыки произведениями, в концертных выступлениях. -использовать нарыки произведениеми и хоровыми произведениями, в концертных насыкого репертуара Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение родственных инструментов и делосимальных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; -самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); -использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; -использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. иавыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара В академических часах – 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индекс и название дисциплины по учебному плану Иструментоведение, изучение родственных инструментоведение, изучение родственных инструментов деятельности в качестве солиста, артиства ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара В академических часах — 253 Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве соллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осващать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		·	
работе в ансамбле; —самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. —использовать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины В академически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины В академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментов Щель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		-	
репертуаром (в соответствии с программными требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара В академических часах — 253 Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		работе в ансамбле;	
требованиями); —использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины в академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		-самостоятельно работать над исполнительским	
—использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины в академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индекс и название дисциплины по учебному плану МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Щель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		репертуаром (в соответствии с программными	
фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины в академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индекс и название дисциплины по учебному плану МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментовение, изучение родственных инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		требованиями);	
работе над исполнительским репертуаром; —использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины В академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Щель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		-использовать выразительные возможности	
—использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. Навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины В академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		фортепиано для достижения художественной цели в	
работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины в академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индекс и название дисциплины по учебному плану МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Щель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		работе над исполнительским репертуаром;	
концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара В академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индекс и название дисциплины по учебному плану Иструментоведение, изучение родственных инструментов Щель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		-использовать навыки актерского мастерства в	
концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара В академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индекс и название дисциплины по учебному плану Иструментоведение, изучение родственных инструментов Щель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		работе над сольными и хоровыми произведениями, в	
Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины В академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индекс и название дисциплины по учебному плану МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины В академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индекс и название дисциплины по учебному плану МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Щель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		навыки:	
исполнительского репертуара Общая трудоемкость дисциплины В академических часах — 253 Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индекс и название дисциплины по учебному плану МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Щель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		Систематически работать над совершенствованием	
Общая трудоемкость дисциплины Разработчики Филипенко Г.Н., преподаватель Индекс и название дисциплины по учебному плану Инструментоведение, изучение родственных инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		<u> </u>	
Разработчики Индекс и название дисциплины по учебному плану МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Общая трудоемкость дисциплины		
Индекс и название дисциплины по учебному плану МДК.01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	1,0		
учебному плану инструментоведение, изучение родственных инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	•		
инструментов Цель дисциплины Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	y reonomy many		
необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Пель писшиппины		
деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	дель диоциплины	1 1	
ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.			
произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.		•	
оркестровый и ансамблевый репертуар.		_	
т Систематически раоотать нао			
		_	
совершенствованием исполнительского		совершенствованием исполнительского	
		70 CM CM CM CM CM CM	
	n	репертуара.	
основы звукоизвлечения, технику дыхания.	Задачи дисциплины	Знать особенности развития и постановки голоса,	

	Закрепление и коррекция умений и навыков,
	приобретенных на занятиях в классе по
	специальности; практическое освоение студентами
	основ концертного исполнительства; формирование
	навыков планирования концертного выступления;
	получение опыта репетиционной работы;
	закрепление и углубление знаний, необходимых в
	профессиональной деятельности; формирование
	комплекса исполнительских навыков, развитие
	которых позволит студенту накапливать репертуар,
	овладевать музыкальными произведениями
	различных эпох, стилей, направлений; подготовка
	специалистов, обладающих знаниями и музыкально-
	исполнительскими навыками, необходимыми для
	самостоятельной профессиональной деятельности в
	качестве артиста.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK
Коды формирусмых компетенции	9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК
П	1.7., ПК 1.8,
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен:
обучения по дисциплине	иметь практический опыт:
	-чтения с листа и транспонирования сольных и
	ансамблевых вокальных произведений среднего
	уровня трудности;
	–самостоятельной работы с произведениями разных
	жанров, в соответствии с программными
	требованиями;
	–чтения ансамблевых и хоровых партитур;
	–ведения учебно-репетиционной работы;
	-применения фортепиано в работе над сольными и
	ансамблевыми вокальными произведениями;
	-аккомпанемента голосу в работе над
	произведениями разных жанров (в соответствии с
	программными требованиями);
	-сценических выступлений с сольными и хоровыми
	номерами.
	знания:
	-сольный репертуар средней сложности,
	включающий произведения основных вокальных
	жанров народной музыки;
	-художественно-исполнительские возможности
	голосов;
	-особенности развития и постановки голоса, основы
	звукоизвлечения, технику дыхания;
	–профессиональную терминологию;
	-ансамблевый репертуар, включающий произведения
	основных вокальных жанров народной музыки;
	особенности работы в качестве артиста-вокалиста в
	составе ансамбля,
	умения:
	-использовать технические навыки и приемы,
	средства исполнительской выразительности для
	T-G Million Diponition Am

	грамотной интерпретации нотного текста;	
	-профессионально и психофизически владеть собой	
	в процессе репетиционной и концертной работы с	
	сольными и ансамблевыми программами;	
	-использовать слуховой контроль для управления	
	процессом исполнения;	
	применять теоретические знания в исполнительской	
	практике;	
	–пользоваться специальной литературой;	
	-слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;	
	-согласовывать свои исполнительские намерения и	
	<u> </u>	
	находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;	
	-	
	-самостоятельно работать над исполнительским	
	репертуаром (в соответствии с программными	
	требованиями);	
	 –использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в 	
	* *	
	работе над исполнительским репертуаром;	
	-использовать навыки актерского мастерства в	
	работе над сольными и хоровыми произведениями, в	
	концертных выступлениях.	
	навыки: Систематически работать над совершенствованием	
	_	
Обиная труповикаеть писиналина	исполнительского репертуара в академических часах – 36	
Общая трудоемкость дисциплины Разработчики	Харатянц А.Ю., доцент кафедры оркестровых	
газраоотчики		
Индекс и название дисциплины по	струнных, духовых и ударных инструментов МДК.01.05 Оркестровый класс, работа с	
учебному плану		
Цель дисциплины	оркестровыми партиями Получение профессиональных навыков,	
цель дисциплины	необходимых для ведения профессиональной	
	деятельности в качестве солиста, артиста	
	ансамбля, творческого коллектива. Целостно и	
	грамотно воспринимать и исполнять музыкальные	
	произведения, самостоятельно осваивать сольный,	
	оркестровый и ансамблевый репертуар.	
	оркестровый и инсимолевый репертуир. Систематически работать над	
	<u> </u>	
	совершенствованием исполнительского	
Задачи дисциплины	репертуара. Знать особенности развития и постановки голоса,	
<u> Задачи дисциплины</u>	основы звукоизвлечения, технику дыхания.	
	Закрепление и коррекция умений и навыков,	
	приобретенных на занятиях в классе по	
	специальности; практическое освоение студентами	
	основ концертного исполнительства; формирование	
	госпов концертного исполнительства, формированис	
	навыков планирования концертного выступления;	
	навыков планирования концертного выступления; получение опыта репетиционной работы;	
	навыков планирования концертного выступления; получение опыта репетиционной работы; закрепление и углубление знаний, необходимых в	
	навыков планирования концертного выступления; получение опыта репетиционной работы;	

	·
	которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями
	различных эпох, стилей, направлений; подготовка
	специалистов, обладающих знаниями и музыкально-
	исполнительскими навыками, необходимыми для
	самостоятельной профессиональной деятельности в
	качестве артиста.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK
	9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК
	1.7., ПК 1.8,
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен:
обучения по дисциплине	иметь практический опыт:
	-чтения с листа и транспонирования сольных и
	ансамблевых вокальных произведений среднего
	уровня трудности;
	-самостоятельной работы с произведениями разных
	жанров, в соответствии с программными
	требованиями;
	–чтения ансамблевых и хоровых партитур;
	–ведения учебно-репетиционной работы;
	-применения фортепиано в работе над сольными и
	ансамблевыми вокальными произведениями;
	-аккомпанемента голосу в работе над
	произведениями разных жанров (в соответствии с
	программными требованиями);
	-сценических выступлений с сольными и хоровыми
	номерами.
	знания:
	-сольный репертуар средней сложности,
	включающий произведения основных вокальных
	жанров народной музыки;
	-художественно-исполнительские возможности голосов;
	особенности развития и постановки голоса, основы
	звукоизвлечения, технику дыхания;
	–профессиональную терминологию;
	-ансамблевый репертуар, включающий произведения
	основных вокальных жанров народной музыки;
	особенности работы в качестве артиста-вокалиста в
	составе ансамбля,
	умения:
	-использовать технические навыки и приемы,
	средства исполнительской выразительности для
	грамотной интерпретации нотного текста;
	-профессионально и психофизически владеть собой
	в процессе репетиционной и концертной работы с
	сольными и ансамблевыми программами;
	-использовать слуховой контроль для управления
	процессом исполнения;
	-применять теоретические знания в исполнительской
	практике;
	–пользоваться специальной литературой;

	-слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; -самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); -использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; -использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. навыки: Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 413
Разработчики	Харатянц А.Ю., доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Индекс и название дисциплины по	МДК.01.06 Дирижирование и чтение оркестровых
учебному плану	партитур
Цель дисциплины	Получение профессиональных навыков,
Задачи дисциплины	необходимых для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, творческого коллектива. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. Знать особенности развития и постановки голоса,
Задали дисциплины	основы звукоизвлечения, технику дыхания. Закрепление и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности; практическое освоение студентами основ концертного исполнительства; формирование навыков планирования концертного выступления; получение опыта репетиционной работы; закрепление и углубление знаний, необходимых в профессиональной деятельности; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений; подготовка специалистов, обладающих знаниями и музыкально-исполнительскими навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности в качестве артиста.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК

Планируемые	результаты
обучения по дисципли	ине

1.7., ΠK 1.8,

- В результате освоения дисциплины студент должен: иметь практический опыт:
- -чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- -самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
 - -чтения ансамблевых и хоровых партитур;
 - -ведения учебно-репетиционной работы;
- -применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- -аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- -сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами.

знания:

- -сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- -художественно-исполнительские возможности голосов:
- -особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- -профессиональную терминологию;
- –ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- -особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе ансамбля,

умения:

- -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- –профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- -применять теоретические знания в исполнительской практике;
- -пользоваться специальной литературой;
- -слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- -самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- -использовать выразительные возможности

	1
	фортепиано для достижения художественной цели в
	работе над исполнительским репертуаром;
	-использовать навыки актерского мастерства в
	работе над сольными и хоровыми произведениями, в
	концертных выступлениях.
	навыки:
	Систематически работать над совершенствованием
	исполнительского репертуара
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 34
Разработчики	Харатянц А.Ю., доцент кафедры оркестровых
_	струнных, духовых и ударных инструментов
Индекс и название дисциплины по	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания
учебному плану	творческих дисциплин
Цель дисциплины	является овладение начальными теоретическими и
цель днециплины	практическими основами методики актерской игры в
	объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в
	1
	образовательных учреждениях, реализующих
	программы дополнительного образования в области
	культуры и искусства.
Задачи дисциплины	-развитие аналитического мышления, способности
	к обобщению своего исполнительского опыта и
	использованию его в педагогической работе;
	последовательное изучение методики обучения
	актерской игре на педагогических принципах
	различных творческих школ;
	-изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
	-изучение опыта выдающихся педагогов, роли
	педагога в воспитании молодого актера, приемов
	педагоги в воспитании молодого актера, присмов педагогической работы
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK
Trods dobring temper remain	9, ПК 1.1
	, inc i.i
Планируемые результаты	знать:
обучения по дисциплине	-основы теории воспитания и образования;
	-психолого-педагогические особенности;
	-требования к личности педагога.
	_
	уметь:
	-осуществлять педагогический анализ ситуации в
	классе индивидуального творческого обучения;
	-использовать теоретические знания о личности и
	межличностных отношениях в педагогической
	деятельности;
	-анализировать жанровые и стилистические
	особенности драматургических произведений;
	драматургического материала;
	-определять важнейшие характеристики
	творческого портрета обучающегося, его
	психофизических характеристик и планировать их
	дальнейшее развитие.
	_
	навыки:
	Систематически работать над совершенствованием

	педагогических навыков.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 30
Разработчики	Харатянц А.Ю., доцент кафедры оркестровых
1 aspacot man	струнных, духовых и ударных инструментов
Индекс и название дисциплины по	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение
учебному плану	учебного процесса
Цель дисциплины	является овладение начальными теоретическими и
	практическими основами методики актерской игры в
	объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в
	качестве преподавателей ДШИ, в других
	образовательных учреждениях, реализующих
	программы дополнительного образования в области
	культуры и искусства.
Задачи дисциплины	-развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и
	использованию его в педагогической работе;
	-последовательное изучение методики обучения
	актерской игре на педагогических принципах
	различных театральных школ;
	-изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
	-изучение опыта выдающихся педагогов, роли
	педагога в воспитании молодого актера, приемов педагогической работы;
	-изучение способов оценки и развития природных
	данных.
Коды формируемых компетенций	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 8, OK
	9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК
Передости	1.7, ПК 1.8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	уметь: -осуществлять педагогический анализ;
обучения по дисциплине	-осуществлять педагогический анализ; -использовать теоретические знания о личности и
	межличностных отношениях в педагогической
	деятельности;
	-анализировать жанровые и стилистические
	особенности драматургических произведений;
	драматургического материала; -определять важнейшие характеристики

	творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
	-пользоваться специальной литературой
	знать:
	-основы теории воспитания и образования; -психолого-педагогические особенности работы; -творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; -педагогический (драматургический) репертуар
	-профессиональную терминологию
	навыки: -осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
	-использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельностииспользовать базовые знания и практический опыт
	по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в
	исполнительском классе.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 32
Разработчики	Харатянц А.Ю., доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов