Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории, культурологии и музееведения

Кудинова А.В.



9 июня 2025 г. протокол № 20

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

# Б2.0.04(П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

## Профиль – Цифровые технологии в музейной индустрии

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

## Краснодар 2025

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Преддипломная практика цикла студентам очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия в 9 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 **–** «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Кандидат исторических наук, доцент кафедры правовых дисциплин института экономики и управления в медицине и социальной сфере

Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Орфаниди Н.И.

Нежигай Э.Н.

**Составитель:**

Доктор исторических наук, профессор КГИК Н.Б. Акоева

Рабочая программа преддипломной практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 9 июня 2025 г. протокол № 20.

Рабочая программа преддипломной практики Б2.0.04(П) одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 25 июня 2025 г. протокол № 11

## Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Цели и задачи практики |  | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО |  | 5 |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины |  | 6 |
| 4. Структура и содержание и дисциплины |  | 7 |
| 4.1. Структура дисциплины: |  | 7 |
| 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы |  | 7 |
| 5. Образовательные технологии |  | 9 |
| 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации: | и | 9 |

* 1. Контроль освоения дисциплины
  2. Оценочные средства

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 9 (модуля)
   1. [Основная литература 9](#_TOC_250003)
   2. [Дополнительная литература 10](#_TOC_250002)
   3. [Периодические издания 11](#_TOC_250001)
   4. [Интернет-ресурсы 11](#_TOC_250000)
   5. Методические указания и материалы по видам занятий 11
   6. Программное обеспечение 11
2. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) 12
3. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины 13 (модуля)

# ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная Тип практики: преддипломная

Способ проведения: концентрированная.

Преддипломная практика является важнейшей частью подготовки высококвалифицированных специалистов и проводится в ведущих музеях Краснодарского края – Краснодарском государственном историко- археологическом музее-заповеднике имени Е.Д. Фелицына и Краснодарском краевом художественном музее имени Ф.А. Коваленко, в региональных музеях края или Южного Федерального округа.

**Целью** преддипломной практики является организация проведения экспериментального или теоретического исследования и подготовки практических материалов для выпускной квалификационной работы.

Основными **задачами** преддипломной практики являются:

\*закрепление теоретических знаний, полученных при изучении комплекса общепрофессиональных и специальных дисциплин,

\*получение практических навыков профессиональной деятельности,

\*разработка сводных и частных производственных и социальных задач,

\*участие в составлении целевых программ и проектов, связанных с изучением специальных музеологических дисциплин.

# МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики».

**В результате освоения** предшествующих преддипломной практике частей ОПОП студент должен

### Знать

* + основы теоретической музеологии,
  + музейную лексику,
  + специфику музея как социокультурного института общества,

### Уметь

* + собирать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, презентации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований,
  + составлять научные отчеты,
  + писать научные статьи, доклады, тезисы,
  + проводить научную обработку материала: атрибуцию, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию и учет,
  + пропагандировать в средствах массовой информации мировое культурное и природное наследие и необходимость его сохранения,

### Владеть

* + методикой проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами,
  + методикой проектирования музейных экспозиций; музейных и межмузейных выставок.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения программы практики обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  компетенций | Индикаторы сформированности компетенций | | |
| знать | уметь | владеть |
| Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПК-1) | * методику выявления объектов культурного и природного наследия | * использовать в практической деятельности методы выявления объектов культурного и природного   наследия | * навыками и опытом выявления объектов культурного и природного   наследия |
| Способен к учету, атрибуции, хранению, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение (ПК-2) | * методы хранения, учета, контроля за наличием, сохранностью и движением музейных предметов | * производить учет, атрибуцию, хранение, научную инвентаризацию, выявлять наличие, сохранность и контролировать движение музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное   хранение | * Методами хранения, учета,   контроля за наличием, сохранностью и движением музейных предметов |
| Способен к  Деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, популяризации объектов культурного и природного наследия (ПК-3) | * теоретические основы и правила экспозиционно- выставочной работы музея | * проектировать экспозиции и   выставки в музее, популяризироват ь объекты культурного и природного наследия | * навыками по разработке экспозиций и выставок |
| Способен к  организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПК-4) | * принципы, правила и средства экскурсионной деятельности | * разрабатывать экскурсионные проекты | * планировать и проводить экскурсии, разрабатывать программы и средства экскурсионного   представления |

#### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
| Л | ПЗ | Кон | СР |
| 1 | Подготовительный этап | 9 | 1 |  |  | 30 | 100 | Обсуждение цели и задач практики.  Составление примерного плана работы. Консультации с научным руководителем |
| 2 | Теоретический этап | 9 | 2-18 |  |  | 30 | 200 | Консультации с научным руководителем по теоретико- методологическим аспектам исследуемой проблемы, проверка текста работы |
| 3 | Практический этап | 9 | 1-17 |  |  | 30 | 146 | Систематизация эмпирического и теоретического материала. Написание ВКР. Консультации с научным руководителем, проверка текста работы |
| 4 | Итоговая конференция по результатам практики | 9 | 18 |  |  |  | 2 | Предоставление текста ВКР на кафедру |
|  |  |  |  |  |  |  | 2 | зачет |
|  | **Итого** |  |  |  |  | **90** | **450** |  |

* 1. **Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала(темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия,  самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов / з.е. | Формируе мые компетенц ии (по теме) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Подготовительный этап** | | | |
| **Подготовительный этап** | Обсуждение цели и задач практики. | 2 | ПК-1, ПК- 2 |
| Составление примерного плана работы | 10 |
| Составление общей характеристики  учреждения культуры (музея) | 14 |  |
| **Раздел 2.Теоретический этап** | | | |
| **Теоретический этап** | Работа в архивах для сбора материала | 160 | ПК-3, ПК- 4 |
| Работа в библиотеках |
| Проведение консультаций | 30 |
| **Раздел 3. Практический этап** | | | |
| **Практический этап** | Написание чернового варианта работы | 150 | ПК-1, ПК-  2, ПК-3, ПК-4 |
| Проверка работы руководителем |  |
| Проведение консультаций | 108 |
| Исправление замечаний | 72 |
| Предзащита дипломного проекта | 2 |
|  |  |  |
| **Раздел 4. Итоговая конференция по результатам практики** | | | |
| **Итоговая конференция по результатам практики** | Конференция | 2 | ПК-1, ПК-  2, ПК-3, ПК-4 |
|  |  |  |  |
| **Зачет** | |  |  |
| Всего | | 540 |  |

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Участие в мастер-классах экспертов и музейных специалистов, проведение экскурсий для посетителей музея.

#### ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО

«Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в виде собеседования с руководителем выпускной квалификационной работы.

Промежуточный контроль проходит в форме зачѐта.

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### Основная литература

1. Методология подготовки и написания выпускной квалификационной работы в вузе гуманитарной направленности : учебное пособие / Г. М. Цыпин, А. Г. Алябьева, О. В. Каурова [и др.]. – Москва : Русайнс, 2022. – 73, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – Москва : Юрайт, 2021. – 298, [1] с. : ил. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

##### Дополнительная литература

1. Акоева, Н. Б. Выпускная квалификационная работа : методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Н. Б. Акоева ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснод. гос. ин-т культуры, Фак. дизайна, изобраз. искусств и гуманит. образования, Каф. истории, культурологии и музееведения. – Краснодар : КГИК, 2021. – 47 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Комлев, Ю. Э. Коммуникации в музее: теория и практика : монография / Ю. Э. Комлев. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2021. – 314, [1] с. – (Актуальные монографии). – Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Ковриков, Р. В. Инновационные формы работы с посетителями в музеях-заповедниках : специальность 24.00.03 "Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культорологии / Ковриков Роман Валериевич ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург, 2021. – 20 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

##### Периодические издания

Мир музея. Иллюстрированный художественный исторический журнал. Творчество народов мира

Традиционная культура Музей

Охрана культурного наследия

##### Интернет-ресурсы

Российское музееведение: Информационно-образовательный портал. - URL: [http://www.museumstudy.ru](http://www.museumstudy.ru/)

Мир музея. Иллюстрированный художественный исторический журнал <http://www.mirmus.ru/walker/2011-09-29-08-06-38.html>

Третьяковская галерея // <http://www.tg-m.ru/magazine/archive/2014/2>

ИСКУССТВО: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. – М.: Первое сентября//[www.iscusstvo.ru](http://www.iscusstvo.ru/)

МАММ. Мультимедиа Арт Музей // <http://www.mamm-mdf.ru/museum/education/>

##### Программное обеспечение

Мастера. Ольга Свиблова // <http://www.youtube.com/watch?v=xt32XUHR2Uw>

Круглый стол «Практики новой оптики: стрит-арт в музейном пространстве». 30 апр. 2014 г. // <http://www.youtube.com/watch?v=3Q-z4eAfWuA>

Ольга Свиблова. Экскурсия по выставке «Утопия и Реальность?» // <http://www.youtube.com/watch?v>

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Прохождение практики предполагает использование музейных аудиторий, залов с экспозициями для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами, проведения экскурсий. Используются также фонды краевой библиотеки и библиотек музеев, архивов, где проходит практика.

**Дополнения и изменения**

**к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

**на 2025-2026 уч. год**

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

С.А. Трехбратова

« » 20 г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

* ;
* ;
* .
* ;
* ;
* .

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры

(наименование) Протокол № от « » 20 г.

Исполнитель(и):

/ / / (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

/ / / (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

/ / / (наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)