

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ананко Надежда Юрьевна  
Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования  
Дата подписания: 24.06.2026 11:55:35  
Уникальный программный ключ:  
39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования  
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий отделением СПО  
*Н.Ю. Ананко*  
« 24 » мая 2026 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

- Специальность - 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
- Профиль подготовки - гуманитарный
- Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель
- Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

*Григорьев Д.О. Павильончик*

Должность

*1* / *Министр*

«18»

мая



Рабочая программа ПП. 01. Производственная практика является частью программы профессионального модуля «ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом № 308 от 5 мая 2022 года Министерства просвещения и науки Российской Федерации (в ред. от 03.07.2024 г.).

**Составитель:**

Костина А.О., преподаватель отделения СПО федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Рабочая программа производственной практики рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

## Содержание

1.	Общая характеристика рабочей программы производственной практики.....	4
	1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы	
	1.2. Планируемые результаты производственной практики	
2.	Структура и содержание производственной практики.....	6
	2.1. Трудоемкость освоения производственной практики	
	2.2 Структура производственной практики	
	2.3 Содержание производственной практики	
3.	Условия реализации производственной практики.....	9
	3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики	
	3.2. Учебно-методическое обеспечение	
	3.3. Общие требования к организации производственной практики	
	3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики	
4.	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.....	12

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом:

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность	Производственная практика (ПП.01)	МДК.01.01	Дизайн-проектирование
		МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
		МДК.01.03	Профессиональное программное обеспечение дизайна

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля данной образовательной программы по виду деятельности: Творческая художественно-проектная деятельность.

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по виду деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Творческая художественно-проектная деятельность	<p>ПК.1.1 изображение человека и окружающей предметно-пространственной среды; разработка графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства;</p> <p>ПК 1.2 работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; анализ исходных данных предпроектного исследования; выполнение необходимых предпроектных исследований в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика;</p> <p>ПК 1.3 составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p>ПК 1.4 использование актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p>ПК.1.5 осуществление процесса дизайнерского проектирования с</p>

	применением специализированных компьютерных программ ПК.1.6 создание конкурентоспособного продукта
--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП, наименование	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (рассредоточено/концентрированно)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПП. 01	108	концентрированно	3/6	
	72	концентрированно	4/7	
	144	концентрированно	4/8	зачёт с оценкой
<b>Всего ПП</b>	<b>324</b>	X	X	X

### 2.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
<b>ПП 01.</b>		<b>324</b>
<b>6 семестр (108 ч.)</b>		
<b>Раздел 1. Разработка эскизного проекта на основе технического задания</b>		
<b>Тема 1.1. Анализ технического задания и брифование</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Изучение ТЗ. Анализ целевой аудитории. Формулирование ключевых задач проекта.	
<b>Тема 1.2. Сбор и анализ визуальных аналогов</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Подбор референсов (российских и международных). Анализ трендов в графическом дизайне	
<b>Тема 1.3. Создание мудборда и определение стилового направления</b>	Подбор цветовой палитры, типографики, фактур. Формирование визуальной концепции.	<b>6</b>
<b>Тема 1.4. Выполнение поисковых эскизов (скетчинг)</b>	Ручные наброски идей. Вариативность композиционных и образных решений.	<b>12</b>
<b>Тема 1.5. Разработка цветового решения</b>	Подбор цветовой схемы (Pantone, CMYK, RGB). Создание цветовых раскладок.	<b>12</b>
<b>Тема 1.6. Разработка композиционного решения</b>	Построение сетки. Расстановка акцентов. Баланс текста и изображения.	<b>12</b>
<b>Тема 1.7. Выбор и подбор шрифтов</b>	Подбор гарнитуры. Создание шрифтовой пары. Определение иерархии текста.	<b>12</b>

<b>Тема 1.8. Создание первого варианта эскиза в цифре (растровая графика)</b>	Работа в Photoshop. Проработка образности и визуальных эффектов.	12
<b>Тема 1.9. Создание второго варианта эскиза в цифре (векторная графика)</b>	Работа в графических редакторах. Чистота линий, масштабируемость.	12
<b>Тема 1.10. Предварительная экспертная оценка эскизов</b>	Показ руководителю практики. Фиксация замечаний и рекомендаций.	6
<b>Тема 1.11. Корректировка эскиза по результатам экспертной оценки</b>	Внесение правок в композицию, цвет, шрифты. Утверждение итогового эскиза.	6
<b>Тема 1.12. Подготовка презентации эскизного проекта</b>	Оформление презентации. Подготовка обоснования концепции.	6
<b>7 семестр (72 ч.)</b>		
<b>Раздел 2. Разработка макета и подготовка к печати / экранной публикации</b>		
<b>Тема 2.1. Построение модульной сетки и создание шаблона макета</b>	<b>Содержание</b> Разработка сетки. Создание родительских страниц (для многостраничных проектов).	6
<b>Тема 2.2. Подготовка макета в векторном редакторе (чистовой вариант)</b>	<b>Содержание</b> Перенос утверждённого эскиза в вектор. Проработка деталей.	12
<b>Тема 2.3. Вёрстка текстового и иллюстративного материала</b>	Размещение контента по сетке. Работа со стилями символов и абзацев.	12
<b>Тема 2.4. Адаптация макета под разные носители (брендбук)</b>	Варианты: визитка, плакат, открытка, пост для соцсетей, баннер.	12
<b>Тема 2.5. Подготовка макета к печати (препресс)</b>	Настройка СМΥК, обрезных полей, вылетов под обрез, треппинг. Споты	12
<b>Тема 2.6. Подготовка макета для экранных носителей (web/соцсети)</b>	Настройка RGB, экспорт в WebP, PNG, JPG. Адаптивность.	6
<b>Тема 2.7. Создание цветопробного образца (цифровая или плоттерная печать)</b>	Печать тестового экземпляра. Оценка цветопередачи и масштаба.	6
<b>Тема 2.8. Корректировка макета по результатам цветопробы</b>	Внесение правок в цвета, толщину линий, шрифты. Итоговая доработка	6
<b>8 семестр (144 ч.)</b>		
<b>Раздел 3. Изготовление чистового образца и анализ результатов</b>		
<b>Тема 3.1. Подготовка файлов к финальной печати</b>	Экспорт в PDF/X. Проверка шрифтов, изображений, прозрачностей, оверпринта.	12
<b>Тема 3.2. Печать чистового образца (на производственной базе)</b>	Контроль печати. Взаимодействие с печатным цехом.	18
<b>Тема 3.3. Постпечатная обработка (резка, биговка, фальцовка, ламинация)</b>	Доводка образца до товарного вида.	18

<b>Тема 3.4. Фотофиксация готового образца</b>	Профессиональная съёмка готовой продукции (полиграфии, упаковки)	18
<b>Тема 3.5. Подготовка цифровой версии проекта (портфолио)</b>	Обработка фотографий. Создание презентации.	18
<b>Тема 3.6. Сравнительный анализ с утверждённым эскизом и ТЗ</b>	Выявление расхождений. Обоснование финальных решений.	12
<b>Тема 3.7. Подготовка аннотации и описания проекта</b>	Текстовое описание концепции, этапов работ, использованных материалов.	12
<b>Тема 3.8. Создание демонстрационного планшета (экспозиция)</b>	Сбор итоговых материалов на одном листе/слайде для защиты.	12
<b>Тема 3.9. Подготовка устного доклада</b>	Составление речи, репетиция защиты. Тайминг.	6
<b>Тема 3.10. Предзащита отчёта на предприятии</b>	Показ руководителю практики. Получение отзыва и рекомендаций.	6
<b>Тема 3.11. Доработка материалов по замечаниям</b>	Внесение последних правок в презентацию, отчёт.	6
<b>Тема 3.12. Подготовка и сдача документов об отчёте по практике</b>	Документы по итогам прохождения практики. Демонстрация образцов.	6
<b>Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой в 8 семестре</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики**

Производственная практика проводится в профильных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Основная литература**

- Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика [Текст] : учеб. пособие / [коллектив авт.: Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская и др.]; под общ. ред. Г.А. Потаева. - 2-е изд. - М. : Форум : Инфра-М, 2018. - 319 с.
2. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст] : учеб. для СПО [гриф ФГУ "ФИРО"] / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2017. - 236 с. : ил. - (Проф. образование).
  3. Евсеев, Д.А. Web-дизайн в примерах и задачах [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов ; под ред. В.В. Трофимова. - М. : Кнорус, 2018. - 263 с.
  4. Зорин, Л.Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам [Текст] : учеб. пособие / Л. Н. Зорин. - Изд. 2-е, стер. - СПб.; М.; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2018. - 100 с. : ил. + DVD.
  5. Каршакова, Л.Б. Компьютерное формообразование в дизайне [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. - М. : Инфра-М, 2018. - 240 с.
  6. Лукаш, А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели [Текст] : учеб. пособие для вузов [гриф УМО] / А. А. Лукаш. - Изд. 2-е изд., стер. - М. : Юрайт, 2018. - 128 с.

##### **Дополнительная литература**

1. Махоткина, Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи [Текст] : учеб. / Л. Ю. Махоткина, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова. - М. : Инфра-М, 2018. - 295 с. - (Сред. проф.

образование).

- 2 Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Е. В. Омеляненко. - Изд. 4-е, стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2017. - 104 с. : ил.
- 3 Палиенко, С.И. Типографика [Текст] : учеб.-метод. комплекс: [учеб. пособие для студентов спец. 070601 "Графический дизайн"] / С. И. Палиенко. - М. : Проспект, 2018. - 175 с.
- 4 Тихоплав, Г.А. Artlantis 5. 3D моделирование и визуализация [Текст] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подгот.: 54.03.01. Дизайн / Г. А. Тихоплав ; М-во культуры Рос. Федерации; КГИК. - Краснодар, 2017. - 62 с. : ил.
- 5 Хворостов, Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Текст] : учеб. пособие / Д. А. Хворостов. - М. : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. - 270 с. : ил.
- 6 Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Текст] : [учеб.] / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 74 с. : [36] с.
- 7 Ермаков, М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла [Текст] : учеб. пособие [для СПО] / М. П. Ермаков. - Ростов н/Д : Феникс, 2016. - 460 с. - (Сред. проф. образование).
- 8 Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Е. В. Омеляненко. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2014. - 103 с. : ил.
- 9 Стасюк, Н.Г. Макетирование [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. - М. : Архитектура-С, 2014. - 95 с.
- 10 Терещенко, Г.Ф. Создание визуальной рекламы средствами графического дизайна [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. 072500 Дизайн (профиль "Графический дизайн") / Г. Ф. Терещенко ; М-во культуры РФ; КГУКИ. - Краснодар, 2015. - 117 с.
- 11 Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция [Текст] / К. Элам. - СПб. : Питер, 2014. - 108 с.

### **3.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между КГИК и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются КГИК в соответствии с образовательной программой по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится концентрировано.

### **3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики**

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 01	ПК 1.1	имеет опыт в изображении человека и окружающей предметно-пространственной среды; разрабатывает графическое и колористическое решение композиции; оценивает произведения изобразительного искусства	<i>Зачёт с оценкой по практике (аттестаци онный лист, характерис тика, проверка дневника практики, отчета обучающего я); квалификаци онный экзамен</i>
	ПК 1.2	Выполняет работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; анализ исходных данных предпроектного исследования; выполнение необходимых предпроектных исследований в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика;	
	ПК 1.3	составляет конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
	ПК 1.4	использует актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;	
	ПК 1.5	осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
	ПК 1.6	Создает конкурентоспособный продукта	
	ОК 01	распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части, определяет этапы решения задачи, выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составляет план действия определяет необходимые ресурсы, владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	
	ОК 02	определяет задачи для поиска информации, определяет необходимые источники информации планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации, оценивает практическую значимость результатов поиска, оформляет результаты поиска, применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение,	

	использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач; <i>-использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач</i>	Зачёт с оценкой по практике (аттестационный лист, характеристика, проверка дневника практики, отчета обучающегося); квалификационный экзамен
ОК 03	определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, применяет современную научную профессиональную терминологию, определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования, выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи	
ОК 04	организует работу коллектива и команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06	описывает значимость своей специальности Применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществляет работу с соблюдением принципов бережливого производства, организует профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	
ОК 09	понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы, участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые) пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	