

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 21.06.2024 18:55:05

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688f6a046882670b

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой русского и  
и иностранных языков и литературы

Невская П.В.

«17» июня 2024 г. Протокол № 10

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.В.ДВ.03.02 Второй иностранный язык**

Направления подготовки/  
специальности: 53.03.03 Вокальное искусство  
Профиль подготовки: Академическое пение

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная

**Краснодар  
2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Второй иностранный язык» вариативной части Блока 1 студентам очной формы обучения по следующим направлениям подготовки и специальности: 53.03.03 Вокальное искусство в 4-5 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлениям подготовки и специальностям 53.03.03 Вокальное искусство (№ 659 от 14.07.2017).

**Рецензенты:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранного языков и литературы КГИК

Синицына Ю. Н.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка в профессиональной сфере факультета РГФ ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Семенова С.Н.

**Составители:**

Невская П.В., доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, зав.кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «29» марта 2023г., протокол № 7.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО КГИК «30» марта 2023 г., протокол № 8.

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2023  
Невская П.В. 2023

**Содержание**

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	6
4. Структура и содержание дисциплины:	7
4.1. Структура дисциплины	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	8
5. Образовательные технологии	10
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	10
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Фонд оценочных средств	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	21
7.1. Основная литература	21
7.2. Дополнительная литература	21
7.3. Периодические издания	21
7.4. Интернет-ресурсы	21
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	22
7.6. Программное обеспечение	23
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	23
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	24

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели освоения дисциплины «Второй иностранный язык»:**

Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

*практическая цель* заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;

*образовательная цель* означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;

*развивающая цель* предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;

*воспитательная цель* проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.

#### **Задачи:**

1) формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;

2) формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;

3) формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;

4) повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Реализация междисциплинарных связей в ходе обучения иностранному языку имеет целью подготовку молодых специалистов, начинающих профессиональную деятельность, к профессиональному использованию иностранного языка в различных сферах деятельности. Междисциплинарные связи реализуются в следующем:

- использование иностранного языка как средства получения профессиональной информации из иноязычных источников;
- использование научных и практических профессиональных знаний в качестве ситуативной основы для моделирования организации профессионального общения на занятиях;
- использование иностранного языка в целях совершенствования общей гуманитарной подготовки будущих специалистов, совершенствования мыслительных процессов, речевой и социокультурной составляющих коммуникативной компетенции.

Данный курс тесно связан с дисциплиной «Иностранный язык». Обе дисциплины формируют речевые и интеллектуальные умения. В связи с этим основная функция языковых предметов – коммуникативная, хотя эти предметы имеют и образовательно-воспитательные задачи.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки	понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения	опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке
ПК-2 Способен к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над вокальным произведением, подготовки программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса и концертной работы сольно и в составе ансамбля	основы итальянского языка, особенности вокального произношения.	читать, переводить тексты вокальных произведений на итальянском языке	владением итальянским языком на достаточном уровне, возможностью передать правильное вокальное произношение

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс второго иностранного языка рассчитан на 1 год обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы для очной формы обучения.

Общий объем для очной формы обучения составляет 180 часов (68 часов на аудиторные занятия, 76 часов на самостоятельную работу, 36 часов на контроль).

Формы промежуточного и итогового контроля соответствуют учебному плану вуза: зачет по завершении 4-го обучения и экзамен по завершении 5-го семестра обучения для очной формы обучения.

#### 4.1 Структура дисциплины

**ОЧНОЕ отделение**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛЗ	ПЗ	СР	
1.	Практическая фонетика	4	1-18	8	10	10	Обсуждение и анализ материалов, фонетический тест
2	Лексика	4	1-18	6	6	10	Обсуждение и анализ материалов, лексический тест, чтение, перевод и пересказ текстов, подготовка презентаций, сообщений и докладов
3.	Грамматика и морфология	4	2-18	4	2	7	Обсуждение и анализ материалов, грамматический тест
	<b>ИТОГО 4 семестр</b>	<b>4</b>	<b>1-18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>Зачет Контроль-9ч</b>
				<b>Зет - 2</b>			
1.	Практическая фонетика	5	1	6	8	20	Обсуждение и анализ материалов, фонетический тест
2.	Лексика	5	1-17	6	4	20	Обсуждение и анализ материалов, лексический тест, чтение, перевод и пересказ текстов, подготовка презентаций, сообщений и докладов
3.	Грамматика и морфология	5	2-17	4	4	9	Обсуждение и анализ материалов, грамматический тест
	<b>ИТОГО 5 семестр</b>	<b>2</b>	<b>1-17</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>49</b>	<b>Экзамен (Контроль-27 часов)</b>
				<b>Зет - 3</b>			
	<b>ИТОГО</b>	<b>4-5</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>76/ 36к</b>	<b>Зачет, экзамен</b>
				<b>Зет - 5</b>			

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

**ОЧНОЕ отделение**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>4 СЕМЕСТР</b>			
<b>Раздел 1. Практическая фонетика</b>			
<b>Тема 1.1. Система гласных и согласных звуков итальянского языка</b>	<u>Лекции:</u> Система гласных и согласных звуков. <u>Практические занятия (семинары):</u> Система гласных и согласных звуков <u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой Тренировка фонетических навыков	2 2 2	УК-4 ПК -2
<b>Тема 1.2. Правила произношения согласных звуков</b>	<u>Лекции:</u> Правила произношения согласных звуков <u>Практические занятия (семинары):</u> Правила постановки и артикуляции согласных звуков <u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой Отработка произношения согласных звуков	2 2 2	
<b>Тема 1.3. Правила произношения гласных звуков</b>	<u>Лекции:</u> Правила произношения гласных звуков <u>Практические занятия (семинары):</u> Правила произношения гласных звуков <u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой. Отработка произношения гласных звуков	2 2 2	
<b>Тема 1.4 Литературное произношение, интонация Особенности интонации в итальянском языке</b>	<u>Лекции: особенности интонации</u> <u>Практические занятия (семинары):</u> отработка навыков правильного произношения <u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой.	2 2 2	УК-4 ПК -2
<b>Тема 1.5. Особенности артикуляции гласных и</b>	<u>Практические занятия (семинары):</u> Особенности артикуляции гласных и согласных звуков при звучании. <u>Самостоятельная работа:</u>	2	УК-4 ПК -2

<b>согласных звуков при звучании</b>	Работа со специальной литературой.	2	
<b>Раздел 2. Лексика</b>			
<b>Тема 2.1. О себе (знакомство, приветствие и представление, учеба, хобби)</b>	<u>Практические занятия (семинары):</u> изучение лексики по темам: знакомство, представление, учеба, хобби Развитие всех видов речевой деятельности с использованием лексического материала по теме.	4	УК-4 ПК -2
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой. Закрепление навыков по теме Составление диалогов по темам	5	
<b>Тема 2.2. Моя семья, мой дом</b>	<u>Лекции:</u> Правила и особенности чтения	6	
	<u>Практические занятия (семинары):</u> чтение текстов по теме: моя семья, мой дом Развитие всех видов речевой деятельности с использованием лексического материала по теме	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой. Чтение и перевод текстов по изучаемой теме. Выполнение лексических упражнений.	5	
<b>Раздел 3. Грамматика.</b>			
<b>Тема 3.1. Множественное число имен существительных</b>	Лекции Особенности грамматической системы		УК-4 ПК -2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Изучение грамматического материала по темам «употребления артикля», «неопределенный артикль».	4 2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой.	7	
<b>Всего за 5 семестр: 18 часов-лекции, 18 часов - практические занятия, 27 часов - самостоятельная работа, контроль-9ч</b>			
<b>Зачет</b>			
<b>5 СЕМЕСТР</b>			
<b>Раздел 1. Практическая фонетика.</b>			
<b>Тема 1.1 Особенности вокального произношения в итальянском языке</b>	<u>Лекции:</u> Особенности звучания слов в потоке речи и в музыкальных произведениях на итальянском языке	6 4	УК-4 ПК -2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Ударные и неударные слова в потоке речи		

	<p><u>Самостоятельная работа:</u> особенности произношения звуков в музыкальных произведениях на итальянском языке Работа со специальной литературой Тренировка фонетических навыков</p>	10	
<p><b>Тема 1.2</b> <b>Интонация:</b> <b>повествование,</b> <b>вопрос,</b> <b>восклицание</b></p>	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Интонация в вопросительных, повествовательных предложениях</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой. Тренировка фонетических навыков.</p>	10	
<b>Раздел 2. Лексика.</b>			
<p><b>Тема 2.1.</b> <b>Особенности профессиональной деятельности</b></p>	<p><u>Лекции :</u> Профессиональная деятельность: особенности, преимущества и недостатки выбранной профессии. <u>Практические занятия (семинары):</u> особенности профессии: знакомство с терминологией) Развитие всех видов речевой деятельности с использованием лексического материала по теме.</p>	6	<p>УК-4 ПК -2</p>
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой. Чтение и перевод текстов по изучаемой теме. Выполнение лексических упражнений.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой. Чтение и перевод текстов по изучаемой теме. Выполнение лексических упражнений.</p>	10	
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Музыкальное искусство страны изучаемого языка</b></p>	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Музыкальное искусство Италии: знакомство с терминологией и текстами музыкальных произведений Развитие всех видов речевой деятельности с использованием лексического материала по теме.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Работа с текстами музыкальных произведений Выполнение упражнений на перевод</p>	10	
	<b>Раздел 3. Грамматика</b>		
<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Система времен итальянского языка</b></p>	<p><u>Лекции:</u> Знакомство с системой времен итальянского языка</p>	4	<p>УК-4 ПК -2</p>
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Изучение грамматического материала по теме.</p>	4	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Работа со специальной литературой. Выполнение грамматических упражнений</p>	9	
<b>Всего за 5 семестр: 16 часов- лекции, 16 часов - практические занятия, 49 часов - самостоятельная работа.</b>			

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Обучение иностранным языкам в неязыковом вузе предполагает следующие формы занятий:

- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя,
- обязательная индивидуальная и групповая самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения.

К образовательным технологиям, используемым на занятиях по дисциплине «Иностранный язык второй (итальянский)», относятся:

- 1) информационно-коммуникационные технологии: предъявление аудио-/визуального и аудиовизуального учебного материала с использованием мультимедийного проектора и интерактивной доски;
- 2) технология коммуникативного обучения;
- 3) технология дифференцированного обучения;
- 4) технология модульного обучения;
- 5) проектный метод обучения;
- 6) технология сотрудничества;
- 7) кейсовая технология;
- 8) игровой метод.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- задания по видам речевой деятельности,
- лексико-грамматические тесты после каждого раздела.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- Воспроизведение диалогов;
- Извлечение информации при чтении учебной литературы с последующей ее передачей на иностранном / или русском языке;
- Подготовка сообщения по теме;
- Тестирование;
- Письменный перевод текста соответствующего профиля обучения.

При оценивании учитываются фонетические, лексические и грамматические ошибки, их влияние на общее понимание текста.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта в 4-ом семестре и экзамена в 5м семестре. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса.

## 6.2. Фонд оценочных средств

- **Отлично/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.
- **Хорошо/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- **Удовлетворительно/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, многие, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания, не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню.
- **Неудовлетворительно/не зачтено:** содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий, не выполнено; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

### Критерии оценки итогового контроля уровня знаний и умений в видах речевой деятельности:

#### 1. Изучающее чтение. Форма контроля - письменный перевод.

**Отлично** - полный перевод (100%), адекватное смысловому содержанию текста изложение на русском языке.

**Хорошо**-полный перевод (100%), адекватное смысловому содержанию текста изложение на русском языке, допускаются 2-3 смысловых неточности/ошибки.

**Удовлетворительно**-неполный перевод (2/3 - 1/2), 2-3 неточности/ошибки в передаче смыслового содержания.

**Неудовлетворительно**-неполный перевод (менее 1/2), непонимание содержания текста, смысловые и грамматические ошибки.

#### 2. Составление и воспроизведение диалогов по заданной тематике

**Отлично**- развернутые, полные, грамматически правильно оформленные реплики

**Хорошо** – полные реплики, возможны 2-3 грамматические/лексические ошибки / фонетические неточности.

**Удовлетворительно** – неполные реплики диалога (около 50 % от требуемого объема).

**Неудовлетворительно** – неполные реплики диалога (менее 50% от требуемого объема), присутствуют лексические, фонетические и грамматические ошибки.

#### 3. Монологические высказывания.

**Отлично**-развернутое, полное, грамматически правильно оформленное высказывание

**Хорошо** - полное высказывание, возможны 2-3 грамматические/лексические ошибки / фонетические неточности.

**Удовлетворительно** - неполное высказывание (около 50 % от требуемого объема).

**Неудовлетворительно** - неполное высказывание (менее 50% от требуемого объема) лексические, фонетические и грамматические ошибки.

#### 4. Лексико-грамматический тест.

Отлично -100% - 90%  
Хорошо - 89% - 75%  
Удовлетворительно - 74% - 50%  
Неудовлетворительно - менее 50 %.

### 6.2.1. Примеры тестовых заданий

#### Фонетические упражнения

**ca** — casa, musica  
**co** — cosa, ascoltare  
**cu** — cucina, scuola  
**ga** — gatto, regalo  
**go** — dialogo, singolare  
**gu** — gusto, lingua  
**ci** — ciao, cinema  
**ce** — cena, luce  
**gi** — pagina, giusto  
**ge** — gelato, Argentina  
**chi** — chiavi, macchina  
**che** — maschera, pacchetto  
**ghi** — Inghilterra, colleghi  
**ghe** — margherita, Ungheria

**cc** — piccolo, cappuccino  
**ff** — caffè, difficile  
**gg** — oggetto, aggettivo  
**ll** — bello, giallo  
**mm** — mamma, imagine  
**nn** — nonna, gonna  
**rr** — terra, corretto  
**tt** — settimana, attenzione

**s** — sorella, sport  
**ss** — osservate, espresso  
**s** — casa, frase  
**sc** — uscita, pesce

#### Составление и воспроизведение диалогов ( примеры)

##### ДИАЛОГ 1

— *Quanti anni hai?*

— *Ho quattordici anni.*

— *Ho dodici anni.*

— *Ho venticinque anni.*

— *Ho ventinove anni.*

— *Io ho trent'anni.*

— *Io? Ne ho settantasei.*

— *Hai fratelli?*

— *Non ho fratelli, sono figlia unica.*

— *Ho due sorelle che si chiamano Erica e Jennifer.*

— *Ho due sorelle. Una si chiama Viviana e ha ventitrè anni, e una si chiama Eleonora, e ne ha tredici.*

— *Non ho fratelli, sono figlia unica. E tu?*

### **ДИАЛОГ 2**

— *Mi piace comperare i profumi, le borse, i vestiti e le scarpe.*

— *Mi piace comperare scarpe, vestiti e anellini d'argento.*

— *Mi piace comperare libri e poi mi piace comperare vestiti per mio figlio piccolo.*

— *Non mi piacciono i vestiti tristi, non mi piacciono i vestiti marroni.*

— *Mi piace comprare tutto ciò che è bello, dagli occhiali alle scarpe, alle borse...Mi piacciono molto le cose belle.*

### **ДИАЛОГ 3**

**Luigi:** Allora, sei contenta della tua nuova casa?

**Maria:** Sì, abbastanza. Non è molto grande, ma almeno ci sono due camere da letto per i bambini.

**Luigi:** Quante stanze avete in tutto?

**Maria:** Tre camere da letto, la sala, il tinello, la cucina e il bagno.

**Luigi:** E avete anche un bel terrazzo, vero?

**Maria:** Sì, siamo al quarto piano con un grande terrazzo sul davanti e una sala abbastanza spaziosa.

**Luigi:** Che bello! Così potete mangiar fuori d'estate.

**Maria:** Appunto. E desideriamo invitare tutti i nostri amici il prossimo finesettimana. Venite anche voi, vero?

**Luigi:** Certo, molto volentieri. Scrivi qui il tuo nuovo indirizzo. Vivete lontano dal centro?

**Maria:** Sì, viviamo in periferia, ma c'è la metropolitana vicino.

**Luigi:** Benissimo. Allora a sabato, ciao.

**Maria:** Ciao Luigi. Arrivederci.

#### **ДИАЛОГ 4**

**Signora Silvestri:** Buongiorno signor Taylor, e benvenuto a casa nostra.

**Signor Taylor:** Buongiorno signora Silvestri, piacere di conoscerla. È questa la mia camera?

**Signora Silvestri:** Sì! È un po' piccola ma ci sono tutti i mobili necessari. E dalla finestra si vede anche il Colosseo.

**Signor Taylor:** Sì, sì, Mi piace, è luminosa e ha anche una scrivania per tutti i miei libri.

**Signora Silvestri:** Tutti i miei ospiti prendono la prima colazione qui. Va bene anche per lei?

**Signor Taylor:** Sì, benissimo. E, scusi, dov'è il bagno per favore?

**Signora Silvestri:** È in fondo al corridoio a destra.

**Signor Taylor:** Dove metto la mia valigia?

**Signora Silvestri:** Nello sgabuzzino vicino alla cucina.

**Signor Taylor:** Grazie signora. Adesso metto via la mia roba.

#### **Лексико-грамматический тест**

***Вставьте правильную форму местоимения.***

**1. \_\_\_\_\_, signora, è molto gentile.**

lui

te

Lei

tu

**2. Faccio \_\_\_\_\_ questo lavoro?**

lui

io

te

tu

**3. Dopo cena \_\_\_\_\_ guardiamo la TV.**

tu

loro

voi

noi

**4. \_\_\_\_\_ volete andare al cinema o a teatro?**

noi

voi

lei

loro

**5. \_\_\_\_\_ hai paura?**

io

lui

lei

tu

**6. \_\_\_\_\_ sanno che fare!**

loro

lei

voi

noi

**7. Domani pago \_\_\_\_\_ la cena!**

lui

tu

lei

io

**8. Amici, \_\_\_\_\_ beviamo qualcosa?**

loro

noi

Lei

voi

**9. \_\_\_\_\_ per quanto tempo rimanete?**

noi

loro

voi

Lei

**10. \_\_\_\_\_, Pietro, che disco scegli?**

Lei

io

tu

lui

***Вставьте правильную форму глагола.***

**1. Ci ... ogni giorno.**

vedere

vediamo

vedo

vedi

**2. Io ... al cinema stasera.**

vá

andiamo

vado

vai

**3. (Noi) ... la televisione mentre mangiamo.**

guardare

guardano

guarda

guardiamo

**4. Io finisco di studiare alle sei e voi a che ora ... ?**

finite

finiscono

finiamo

finire

**5. I nostri genitori ... mangiare al ristorante.**

preferiscono

preferisce

preferisco

preferire

**6. Io non ... molto bene; ho mal di denti.**

sta

stare

stiamo

sto

**7. Tu ... restare ancora? Sì, posso restare ancora un po'.**

puoi

puó

potere

posso

**8. Voi ... venire a teatro domani con noi?**

vuole

vogliono

volete

vuoi

**9. Tu che programmi ... per domenica?**

hai

hanno

ho

ha

**10. Di solito (io) ... colazione al bar.**

fate

fá

fare

faccio

**1. Mario dice che il suo lavoro è molto \_\_\_\_\_.**

difficila

difficile

difficili

**2. Il mio stipendio non è \_\_\_\_\_.**

alto

alta

alte

**3. Preferisco il teatro \_\_\_\_\_.**

lirichi

lirica

lirico

**4. Pagine buone, ore liete e \_\_\_\_\_.**

serene

serena

sereno

**5. L'isola di Sicilia è \_\_\_\_\_.**

fertilissime

fertilissima

fertilissimo

**6. L'acqua era così \_\_\_\_\_ che scottava le mani.**

alata

alate

alato

**7. L'aqua era così \_\_\_\_\_, che scottava le mani.**

caldo

calde

calda

**8. Il maestro è tanto \_\_\_\_\_ che perdona le nostre cattiverie.**

buone

buona

buono

**9. Ed ecco sollevarsi una tempesta così \_\_\_\_\_ che la barca era coperta dalle onde.**

granda

grandi

grande

**10. Se fossi ricco, vorrei soccorrere molti \_\_\_\_\_.**

infeliche

infelici

infelice

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

После каждой изученной темы студенты подготавливают и отвечают наизусть сочинения по соответствующим тематикам:

- О себе
- Знакомство
- Моя семья
- Мои увлечения (хобби)
- Учеба
- Моя профессия
- Музыкальное искусство Италии

### **6.2.3. Тематика устных высказываний (диалогов и монологов)**

1. О себе
2. Портрет современной семьи страны изучаемого языка.
3. Моя семья
4. Моя будущая профессия.
5. Музыкальное искусство страны изучаемого языка
6. Музыка в нашей жизни
7. Трудоустройство.
8. Мое резюме.

### **6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине «Итальянский язык»**

#### **4 семестр**

#### Письменная часть:

1. Лексико-грамматический тест - по материалам изученных модулей (45 минут).

#### Устная часть:

1. Диалогическое высказывание по одной из изученных тем (составление и воспроизведение)
2. Фонетические упражнения на контроль правильного вокального произношения

### **6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине «Итальянский язык»**

Итоговый контроль по завершении всего курса обучения в конце третьего семестра осуществляется в форме экзамена, включающего проверку качества формирования умений.

### Экзамен 5 семестр:

- 1) Высказывание в объеме не менее 10-15 предложений по одной из изученных тем
    - 1.1. Моя учеба
    - 1.2. Музыкальное искусство Италии
    - 1.3. Моя будущая профессия
  - ; 2) Фонетические упражнения на контроль правильного вокального произношения
    - 3). Перевод текста музыкального произведения
- Время для подготовки к ответу – 60 минут.

#### 6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

*Не предусмотрено*

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

1. Корелова, Н. Г. Вся грамматика итальянского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] / Н. Г. Корелова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 174 с. : ил., табл. – Режим доступа: \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607272> (дата обращения: 18.05.2024). – ISBN 978-5-9765-4152-8. – Текст : электронный.
2. Буэно, Томмазо. Вся грамматика итальянского языка : в схемах и таблицах / Т. Буэно. - Москва : АСТ, 2019. - 192 с. - ISBN 978-5-17-100688-4. - Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс : пособие для изучающих итальянский язык : уровень от начального к среднему : учебное пособие : [12+] / С. Банкери, М. Леттьери. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 416 с. : табл. – Режим доступа: \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574514> (дата обращения: 18.05.2024). – ISBN 978-5-9925-1273-1. – Текст : электронный.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Лиличенко, И. М. Итальянские глаголы в таблицах / И. М. Лиличенко. - Санкт-Петербург : КАРО, 2018. - 160 с. - ISBN 978-5-9925-0528-3. - Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Карлова, А. А. Интенсивный курс итальянского языка : учебник : [16+] / А. А. Карлова, И. Г. Константинова. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 608 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610819> (дата обращения: 18.05.2024). – ISBN 978-5-9925-0784-3. – Текст : электронный.
3. Банкери, С. Итальянский язык: основной курс : [16+] / С. Банкери, М. Леттьери ; автовоспр. речи. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 1 файл (04 ч 05 мин 14 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611142> (дата обращения: 18.05.2024). – ISBN 978-5-9925-1274-8. – Устная речь : электронная.

### 7.3. Периодические издания

1. Corriere Della Sera <https://www.corriere.it/>

2. La Repubblica <https://www.repubblica.it/>

#### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. <https://lingust.ru/italiano>

2. [https://www.busuu.com/ru/p/italian?utm\\_campaign=RU\\_RU\\_Web\\_Learn\\_Italian&utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_term=итальянский%20язык%20онлайн](https://www.busuu.com/ru/p/italian?utm_campaign=RU_RU_Web_Learn_Italian&utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_term=итальянский%20язык%20онлайн)

3. <https://reallanguage.club/test-na-kachestvennye-prilagatelnye-v-italyanskom-yazyke/>

#### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Изучение дисциплины «Итальянский язык» является неотъемлемой составной частью подготовки студентов различного профиля, призванных в соответствии с требованиями Государственного стандарта достичь уровня владения иностранным языком, позволяющего им продолжать обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде.

Глобальной целью обучения является удовлетворение тех общественных потребностей, которые связаны с активной интеграцией наших специалистов в мировую науку.

Задачи курса включают развитие языковой, речевой и социокультурной компетенции, т.е. овладение системой иностранного языка в целях бытового, научного и профессионального общения, протекающего в контакте с представителями иной культуры.

Все это предопределяет использование таких методов преподавания, которые позволяют сочетать системное овладение материалом, характерное для обучения в отрыве от естественной языковой среды, с коммуникативным подходом, подразумевающим использование разных видов условных ситуаций, имитирующих как бытовое, так и профессиональное и научное общение.

В обучении используются современные активные методы, стимулирующие познавательную и творческую деятельность студента.

В настоящее время перед высшей школой поставлены новые цели, достигнуть которые можно лишь путем творческого подхода к сочетанию традиционных и новых методов и форм обучения, которые формировали бы творческих, знающих специалистов, способных самостоятельно решать сложные профессиональные и научные проблемы.

Активное развивающее обучение позволяет формировать творческое мышление студента, готовое к поиску решения проблем, связанных с профессиональной сферой деятельности, а также с саморазвитием личности.

На занятиях используются следующие формы работы:

- индивидуальная;
- парная;
- в мини-группах;
- групповая.

Такие формы работы зарекомендовали себя как наиболее эффективные в плане отработки нового материала, возможности применять усвоенные ранее знания и трансформировать их. На основе данных форм работы осуществляется процесс поиска и получения новых знаний и выработки новых умений.

На занятиях присутствуют элементы дискуссии, конкурсы на лучшее выполнение задания, состязания команд и мини-групп, а также предлагаются задания, которые дают студентам возможность реализовать свой творческий потенциал и повышают мотивацию в обучении на основе самостоятельной работы или работы с преподавателем.

К завершению изучения дисциплины «Итальянский язык» студенты должны приобрести навыки правильного произношения общеупотребительной лексики и специальной терминологии профессиональной сферы, чтения, овладеть устной и письменной речью в пределах пройденного лексико-грамматического материала.

Система упражнений практических занятий основного курса рекомендуется разбить на:

- 1 фонетические. упражнения;
- 2 упражнения на развитие навыков устной речи
3. лексико-грамматические упражнения

Каждое практическое занятие основного курса рекомендуется строить в следующей последовательности:

1. объяснение и первичное закрепление фонетического материала;
2. работа над правилами произношения;
3. закрепление фонетического материала;
4. введение лексического материала;
5. работа над правилами чтения текста;
6. закрепление лексического материала;
7. введение грамматического материала;
8. развитие навыков устной речи на базе пройденного грамматического и лексического материала;
7. контроль усвоения материала.

Самостоятельная работа по повышению уровня владения иностранным языком чаще всего связана с отработкой навыков произношения гласных и согласных звуков, звучания слов в музыкальных произведениях, а также с отработкой навыков правильной интонации различных видов предложений, с чтением текстов из учебной, страноведческой, научно-популярной и научной литературы, периодических изданий и справочной литературы. Во время чтения студент может выполнять задания, предложенные преподавателем или выполнять конспектирование информации, необходимой для изучения других дисциплин. Также самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, может осуществляться с помощью мультимедийных средств обучения.

## **7.6. Программное обеспечение**

Преподавание дисциплины обеспечивается следующими программными продуктами: операционная система AstraLinux, офисный пакет Р7 Офис, справочно-правовые системы - Консультант +, Гарант, комплект браузеров Googlechrom, Firefox, Яндекс браузер.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестировании), видеофильмы.

Преподавание дисциплины в университете обеспечивается наличием аудиторий (в том числе с мультимедийным оборудованием) для всех видов занятий и выполнения научно-исследовательской работы. Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Имеются помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Студенты пользуются библиотекой с читальным залом.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

*Приложение*

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

---

**на 20\_\_-20\_\_ уч. год**

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ С.А. Трехбратова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)