

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ананко Надежда Юрьевна  
Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования  
Дата подписания: 24.06.2026 11:55:16  
Уникальный программный ключ  
39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования  
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий отделением СПО  
И.Ю. Ананко  
«29» мая 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03 ИСПОЛНЕНИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Специальность - 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

*Директор МБУК «ЦДК №1 ЦВО  
г. Краснодара»  
В.В. Кичинов*



Рабочая программа предназначена для преподавания профессионального модуля «ПМ.03 Исполнение художественно-оформительских работ» вариативной части профессионального цикла образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденным приказом № 308 от 5 мая 2022 года Министерства просвещения и науки Российской Федерации (в ред. от 03.07.2024 г.).

**Составитель:**

Синельникова П.Д., преподаватель отделения СПО федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика профессионального модуля «ПМ.03 <i>Исполнение художественно-оформительских работ</i> ».....	4
	1.1 Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы.	
	1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля	
2.	Структура и содержание профессионального модуля.....	7
	2.1 Трудоёмкость освоения профессионального модуля	
	2.2 Структура профессионального модуля	
	2.3 Содержание профессионального модуля	
3.	Условия реализации профессионального модуля.....	11
	3.1 Материально-техническое обеспечение	
	3.2 Учебно-методическое обеспечение	
4.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Исполнение художественно-оформительских работ»

## 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Исполнение художественно-оформительских работ».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 3.1.	Выполнение подготовительных работ
ПК 3.2.	Выполнение шрифтовых работ
ПК 3.3.	Выполнение оформительских работ
ПК 3.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</p>	<p>-актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</p>	-
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты</p>	-

	деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования;		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности;	-
ОК 06	описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения;	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;	-
ПК 3.1.	Уметь: -соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; -подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; -оформлять фон различными способами;	Знать: -технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; -виды, назначение, состав и свойства красителей; -правила составления колеров;	- подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;
ПК 3.2.	-выполнять надписи различными шрифтами; -переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; -заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;	-основные виды шрифтов, их назначение; -последовательность выполнения шрифтовых работ; -методы перевода и увеличения знаков; -приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; -приемы заполнения оконтуренных знаков;	- выполнять художественные надписи;
ПК 3.3.	-самостоятельно выполнять простые рисунки; -увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной	-назначение оформительского искусства; -принципы построения орнамента; - приемы стилизации	-создавать объемно-пространственные композиции;

	аппаратуры; -выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги;	элементов; - основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в имитационных техниках;	
ПК 3.4.	-подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические; - комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	-назначение оформительского искусства	-выполнять разработку и исполнение рекламно-агитационных материалов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	128	95
Курсовая работа (проект)	-	
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:		
учебная	36	36
производственная	-	-
Промежуточная аттестация	X	X
<b>Всего</b>	<b>164</b>	<b>131</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 06	МДК.03.01 Исполнение художественно-оформительских работ	128	95	128	128				
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	Учебная практика (УП.01)	36	36					36	
	Промежуточная аттестация	X	X	X	X			X	X
<b>Всего:</b>		<b>164</b>	<b>131</b>	<b>128</b>	<b>128</b>			<b>36</b>	

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
<b>МДК.03.01 Исполнение художественно-оформительских работ</b>		
<b>1 семестр (17: 4 л.+13 пр.з.)</b>		
<b>Введение</b>	Назначение оформительского искусства. Виды профессиональной деятельности.	<b>2</b>
<b>Раздел 1. Выполнение оформительских работ</b>		
<b>Тема 1.1. Плоскостная бумагопластика</b>	Определение бумагопластики Виды бумагопластики. Технологические приемы бумагопластики: кладывания, склеивания, прорезание, надрезание, гафрирование, квиллинг, Понятие рельефа. Виды рельефа, контр рельеф и горельеф. Изготовление детали из бумаги, картона в виде полос. Выполнение упражнений на получение сгибов «в	<b>1</b>

	угол». Склеивание с использованием припусков в виде клапанов или язычков и встык. Самостоятельная работа «Выклеивание деталей»	
	<b>Практическое занятие.</b>	
	Подготовка рабочих поверхностей для нанесения разных видов красок. Выполнение грунтовки. Оформление фона.	4/4
<b>Тема 1.2. Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.</b>	Выполнение развертки куба. Выполнение надрезов по линиям сгиба. Склеивание заданной геометрической формы. Выполнение развертки цилиндра. Выполнение раскроя и необходимых надрезов по линиям сгиба. Склеивание геометрической формы заданных размеров	1
	<b>Практические занятия.</b>	
	Создание объемной композиции из геометрических фигур. Эскизирование. Выполнение индивидуального задания.	9/9
<b>2 семестр (37: 11 л.+26 пр.з.)</b>		
<b>Тема 1.3. Объемная композиция</b>	Разновидности объемной композиции. Что такое объемная композиция. Приемы и средства построения.	2
	<b>Практические занятия</b> Разработать композицию, используя ритмические ряды. Разработка эскизов композиции. Подготовка материалов и разверток. Сборка объемной композиции. Выполнение индивидуального задания.	10/10
<b>Тема 1.4. Рельефные композиции на плоскости</b>	Трансформация сложной формы на поверхности плоского листа.	4
	<b>Практические занятия</b> Разработка рельефной и объемной композиций. Разработка эскизов композиции. Подготовка материалов и разверток. Сборка объемной композиции. Выполнение индивидуального задания	10/10
<b>Тема 1.5. Техники оформительского о искусства</b>	Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.	2
	Техники обработки материалов: аппликация, папье-маше, батик, витраж, мозаика.	3
	<b>Практические занятия</b> Изучение аналогов. Создание графического эскиза. Выполнение маски в технике папье-маше. Выполнение индивидуального задания.	6/6
<b>3 семестр (32: 8 л.+24 пр.з.)</b>		
<b>Раздел 2. Выполнение шрифтовых работ</b>		
<b>Тема 2.1. Виды шрифтов.</b>	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные	4

	<p>сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.</p>	
	<b>Практические занятия</b>	
	<p>Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами. Поиск аналогов. Эскизирование. Выполнение индивидуального задания</p>	<b>12/12</b>
<b>Тема 2.2. Шрифтовая композиция</b>	<p>Характеристика шрифтовой композиции. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.</p>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<p>Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка). Поиск аналогов. Эскизирование. Выполнение индивидуального самостоятельного задания.</p>	<b>12/12</b>
<b>4 семестр (42: 10 л.+32 пр.з.)</b>		
<b>Раздел 3. Изготовление рекламно-агитационных материалов</b>		
<b>Тема 3.1. Виды рекламно-агитационных материалов</b>	<p>Рекламно-агитационный материал. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.</p>	<b>5</b>
<b>Тема 3.2. Проектирование рекламно-агитационных материалов</b>	<p>Основы проектирования рекламно-агитационных материалов. Принцип разработки концепций для рекламных кампаний.</p>	<b>5</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>32/32</b>
	<p>Выполнение упражнений для освоения примеров разработки рекламно-агитационного материала.</p>	<b>2</b>
	<p>Выполнение социального плаката. Поиск и изучение аналогов. Подбор материалов. Выполнение эскизов. Выполнение итоговой композиции плаката.</p>	<b>10</b>

	Выполнение рекламного плаката. Поиск и изучение аналогов. Подбор материалов. Выполнение эскизов. Выполнение итоговой композиции плаката.	<b>10</b>
	Выполнение афиши для праздничного мероприятия. Поиск и изучение аналогов. Подбор материалов. Выполнение эскизов. Выполнение итоговой композиции плаката.	<b>10</b>
<b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>		
<b>УП.01.01. Учебная практика</b>		<b>36/36</b>
	<b>Виды работ:</b> -разбор задания по созданию шрифтового плаката (афиши) в ручной графике. -эскизирование шрифтового плаката и объектов декоративно-прикладного искусства. -разработка авторских композиций.  <b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой в 4 семестре</b>	
<b>Промежуточная аттестация: экзамен по модулю в 4 семестре</b>		
		<b>ВСЕГО: 164/131</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы модуля предполагает наличие: учебного кабинета междисциплинарных курсов.

Оборудование учебного кабинета и учебных мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся в классе,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-наглядных пособий по профилю учебных дисциплин,
- образцы выполненных учебных заданий учащимися.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- учебная доска.

#### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Куракина И. И. , Куваева О. Ю. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2013 – 32 с. – УДК: 746.42 – ББК: 85.126.6 - Текст : непосредственный.

2. Мирхасанов Р. Ф. Композиция в дизайне: учебное пособие – Москва: Директ-Медиа, 2025 – 180 с. – ISBN: 978-5-4499-5097-0 – УДК: 7.012(075) - ББК: 85.12я7+85.100,50я7 - DOI: 10.23681/720223 - Текст : непосредственный.

3. Алексеева И. В. , Омельяненко Е. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010 – 184 с. - ISBN: 987-5-9275-0774-0 - УДК: 903. 08 - ББК: 85. 12я73 - Текст : непосредственный.

### **3.2.2. Дополнительные печатные и/или электронные издания**

4. Мирхасанов Р. Ф. Коммуникативный дизайн (ручной графический дизайн + цифровая графика + макет): учебное пособие - Москва: Директ-Медиа, 2026 – 276 с. - ISBN: 978-5-4499-5246-2 - УДК: 747.012(075) - ББК: 85.110,5я73+32.972.131.2я73 - DOI: 10.23681/720224 - Текст : непосредственный.

5. Рыбинская Т. А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: учебное пособие - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016 – 166 с. - ISBN: 978-5-9275-2300-9 - УДК: 658.512.23(075.8) - ББК: 30.182я73 - Текст : непосредственный.

6. Беляева О. А. Конструирование и макетирование : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021 – 95 с. - ISBN: 978-5-8154-0593-6 - УДК: 7.02(076.5) - ББК: 85.12я73 - Текст : непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций обучающимся)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Формы контроля обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• контрольные работы;</li> <li>• домашнее задание творческого характера;</li> <li>• практические задания;</li> <li>• активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).</li> </ul> <p>-проверка аттестационного листа, отчета по практике, дневника практики;</p> <p>Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой экзамен экзамен по модулю</p> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>• накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li> <li>• традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.</li> </ul>
ОК 03	Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
ОК 06	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ПК 3.1.	<p>-соблюдает последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>-подготавливает рабочие поверхности, загрунтовывать их;</p> <p>-оформляет фон различными способами;</p> <p>-знает технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров;</p>	
ПК 3.2.	<p>-выполняет надписи различными шрифтами;</p> <p>-переводит на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> <p>-заполняет кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</p> <p>-знает основные виды шрифтов, их назначение; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков;</p>	
ПК 3.3.	<p>-самостоятельно выполняет простые рисунки;</p> <p>-увеличивает изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>-выполнять объемно-пространственные композиции из</p>	

	<p>картона, плотной бумаги;</p> <p>-знает назначение оформительского искусства;          принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов; основные приемы выполнения декоративно художественных элементов в имитационных техниках;</p>	
ПК 3.4.	<p>-подготавливает к использованию исходные изображения, в том числе фотографические;</p> <p>- комбинирует элементы оформления и надписи в рекламных материалах;</p> <p>знает назначение оформительского искусства</p>	