

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кондратьева Людмила Николаевна
Должность: заведующий кафедрой социально-культурной деятельности
Дата подписания: 29.06.2026 12:17:39
Уникальный программный ключ:
d893877bbd0c08ae6a2f8cf03cc4deaa06473347

Приложение № 5
к ОПОП по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
направленность (профиль)
Управление в креативных индустриях
от 17 июня 2026 года

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет гуманитарного образования
Кафедра социально-культурной деятельности**

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Квалификация (степень) выпускника: **БАКАЛАВР**

Направленность (профиль)

Управление в креативных индустриях

Срок обучения:

по очной форме обучения 4 года

по заочной форме обучения 5 лет

(год начала подготовки 2026)

Краснодар
2026

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. приказ № 1179, и основной профессиональной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата), направленность (профиль) Управление в креативных индустриях, принята на заседании кафедры социально-культурной деятельности 28 мая 2026 г., протокол № 9.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программе высшего образования, проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения бакалавром основной профессиональной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников Краснодарского государственного института культуры (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки социально-культурная деятельность (далее – СКД), профиль Управление в креативных индустриях (далее – программа бакалавриата).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по программе бакалавриата.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая Программа **разработана в соответствии со** следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», уровень (бакалавриат), утвержденный Приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1179;

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

Программа государственной итоговой аттестации, включая требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ доводятся деканатом факультетов до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Выпускная квалификационная работа является одним из видов итоговых аттестационных испытаний итоговой государственной аттестации выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования.

В рамках проведения итоговой государственной аттестации выпускников проверяется степень освоения выпускником компетенций, обозначенных в ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, а также готовность решать обозначенные в нем профессиональные задачи.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся или несколькими обучающимися совместно работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность, опираясь на полученные знания, умения, навыки и опыт деятельности, а также на сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать решению следующих **задач**:

- систематизации, закреплению и углублению теоретических знаний выпускника, умений и навыков, их применения при решении конкретных практических задач;
- развитию навыков самостоятельной исследовательской работы обучающихся: планирования и проведения исследований, интерпретации полученных результатов, их правильного изложения и оформления;

- выявлению степени подготовленности выпускников к самостоятельной работе.

К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие **требования**:

- быть актуальной и иметь практическую значимость. В содержании работы должна прослеживаться взаимосвязь предмета исследования с проблемными вопросами науки и практики, деятельности учреждений социально-культурной сферы. Содержание работы должно соответствовать утвержденной теме;
- соответствовать требованиям нормативных документов, содержать анализ и оценку степени научной разработанности избранной темы исследования, отражать полноту литературных источников;
- освещение теоретических вопросов темы должно осуществляться во взаимосвязи с исследованием практики деятельности учреждений социально-культурной сферы;
- иметь продуманную структуру излагаемого материала, завершенность, глубину, логичность изложения основных вопросов, актуальность, доказательность и достоверность представленного в работе фактологического (эмпирического) материала, аргументированность выводов и предложений по исследуемой проблеме;
- в ней должен быть осуществлен анализ истории, теории и технологий социокультурной деятельности;
- проведены прикладные социологические и социопедагогические исследования социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявлены их качественные и количественные характеристики. На этой основе могут быть разработаны и обоснованы проекты различных видов социально-культурной деятельности, определены динамика и перспективы ее развития на основе творческих и хозяйственных ресурсов, реальных интересов и запросов населения. Могут быть предложены эффективные модели финансовой и хозяйственной деятельности в сфере организации досуга;
- представлены культурно-досуговые, туристские анимационные и культурно-познавательные экскурсионные программы с учетом особенностей реализации технологий социально-культурной деятельности в соответствии с социально-демографическими, возрастными и другими особенностями субъектов социально-культурной деятельности;
- оформление выпускной квалификационной работы должно соответствовать требованиям ГОСТ.

Основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы:

- выбор и закрепление темы, утверждение научного руководителя;
- получение задания от руководителя на исполнение работы и графика исполнения;

- разработка примерного плана работы, согласование его с научным руководителем;
- подбор и изучение нормативных правовых актов, литературы (монографий, научных статей и т.п.) а также, при необходимости, практических материалов по теме;
- написание выпускной квалификационной работы;
- **представление подготовленных материалов по отдельным частям или в целом в соответствии с графиком и заданием научному руководителю и доработка с учетом его замечаний, получение отзыва научного руководителя;**
- **предзащита выпускной квалификационной работы на кафедре;**
- представление выпускной квалификационной работы, отзыва научного руководителя на кафедру;
- **представление выпускной квалификационной работы к защите в государственную аттестационную комиссию и её защита.**

Выбор темы выпускной квалификационной работы осуществляется, как правило, из перечня тем, предлагаемых кафедрой. Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и практики учреждений социокультурной сферы, ежегодно обновляться.

Перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся (далее - перечень тем), утверждается приказом ректора и доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно), на основании решения кафедры обучающемуся (обучающимся) может быть утверждена тема выпускной квалификационной работы, предложенная обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Требования к выпускнику

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

универсальные компетенции (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1. Способен использовать теоретические знания и технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-

просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания

ПК-2 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности в части функционирования организаций и проектов в креативных индустриях и туризме

ПК-3 Способен к проектированию, разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности)

ПК-4 Способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования

ПК-5 Способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

ПК-6 Готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы по вопросам управленческой деятельности в креативных индустриях и туризме

ПК-7 Способность к созданию и реализации проектов массовых форм досуга, культурно-досуговых программ, создание конкурентоспособных продуктов в креативных индустриях и туризме

Выпускник по направлению подготовки социально-культурная деятельность, профильная направленность Управление в креативных индустриях должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой бакалавриата.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готов осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий;
- проектный;
- художественно-творческий.

Процесс проведения ГИА направлен на выявление следующих результатов, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	Владеть

<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> · способы поиска и анализа научной информации 	<ul style="list-style-type: none"> · ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения 	<ul style="list-style-type: none"> · опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<ul style="list-style-type: none"> · способы решения исследовательских задач 	<ul style="list-style-type: none"> · отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач 	<ul style="list-style-type: none"> · опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> · специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> · реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР 	<ul style="list-style-type: none"> · опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в</p>	<ul style="list-style-type: none"> · особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> · реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР 	<ul style="list-style-type: none"> · опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в

устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			рамках ВКР и защите его результатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	· специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	· делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	· опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	· способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	· проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	· опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-7. Способен поддерживать должный уровень	· методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной	· оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем	· опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

<p>физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p>	<p>организма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<ul style="list-style-type: none"> основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства 	<ul style="list-style-type: none"> правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека 	<ul style="list-style-type: none"> законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
<p>УК-9 Способен принимать обоснованн</p>	<p>Э К О Н</p>	<p>.</p>	<p>.</p>

<p>ые экономичес кие решения в различных областях жизнедеят ельности</p>		<p>О М И Ч Е С К И Е И С О Ц И А Л Ь Н Ь Е З А К О Н Ь Р А З В И Т И Я О Б Щ Е С Т В А И О Б Щ Е С Т В Е Н Н</p>	
--	--	--	--

		Б Х О Т Н О П Е Н И Й		
--	--	---	--	--

<p>УК-10. Способен формирова ть нетерпимое отношение к проявления м экстремизм а, терроризма , коррупцио нному поведению и противодей ствовать им в профессио нальной деятельнос ти</p>		<p>о с н о в ь н о р м а т и в н о й б а з ь в о б л а с т и р е г у л и р о в а н и я к о р р у п</p>	

		П И О Н Н О Г О П О В Е Д Е Н И Я		
--	--	---	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

<p>ОПК-1. Способен применять полученны е знания в области культурове дения и социокульт урного проектиров ания в профессио нальной деятельнос ти и социальной практике</p>		<p>т е о р е т и ч е с к и е о с н о в ь р а</p>	

		з р а б о т к и п р о е к т о в и п р о г р а м м р а з в и т и я с о п и а л ь н о - к у л ь т у р н о й		
--	--	---	--	--

		с д е р ь		
--	--	-----------------------	--	--

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	специфику информационно-коммуникационных технологий и основные требования информационной безопасности	использовать информационно-коммуникационных технологии для безопасного решения задач профессиональной деятельности	навыками в области информационных и медиа технологий, решать профессиональные задачи с их применением
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики			

		е с т а н д а р т ь и н о р м ь п р о ф е с с и о н а л ь н о й э т и к и		
--	--	---	--	--

<p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской</p>	<ul style="list-style-type: none"> · основы современной государственной культурной политики Российской Федерации 	<ul style="list-style-type: none"> · использовать имеющиеся знания при подготовке выпускной квалификационной работы 	<ul style="list-style-type: none"> · навыками использования требований государственной культурной политики в профессиональной деятельности

Федерации			
<p>ПК-1 Способен использовать теоретические знания и технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительской работы, организации и досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания</p>		<p>т е х н о л о г и и и с о п и а л ь н о - к у л ь т у р н о й д е я т е л ь н о с т и , с о в р е м е н</p>	

		Н Ь е к о н п е п п и и е е о р г а н и з а п и и		
--	--	---	--	--

--	--	--	--

<p>ПК-2 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности в части функционирования организаций и проектов в креативных индустриях и туризме</p>		<p>о с н о в н ь е т е х н о л о г и и м е н е д ж м е н т а и м а р к е</p>	

		Т и н г а в с ф е р е с о п и а л ь н о - к у л ь т у р н о й д е я т е л ь н о с т и в к р е а т и в н ь		
--	--	---	--	--

		х и н д у с т р и я х и т у р и з м е		
--	--	---	--	--

--	--	--	--

<p>ПК-3 Способен к проектированию, разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности)</p>		<p>с т р у к т у р у к о м п о з и ц и о н н о г о п о с т р о е н и я с о п и а л ь н о - к у л ь т</p>	

		У р н о г о м е р о п р и я т и я ; т е х н о л о г и и м е н е д ж м е н т а и п р о д к с и р о в а н и		
--	--	---	--	--

		я к о н ц е р т о в , ф е с т и в а л е й , к о н к у р с о в , с м о т р о в , п р а з д н и к о в и ф о		
--	--	---	--	--

		Р М М а с с о в о й с о ц и а л ь н о - к у л ь т у р н о й д е я т е л ь н о с т и	
П К - 4 Способност ь к преподаван ию теоретичес ких и практическ их дисциплин социально-		о с н о в ь д и д а к	

<p>культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования</p>		<p>Т и к и и м е т о д и к и п р е п о д а в а н и я в с и с т е м е о б щ е г о о б р а з о в а н и я , с р</p>	
---	--	--	--

		е д н е г о п р о ф е с с и о н а л ь н о г о б р а з о в а н и я , д о п о л н и т е л ь н о г о с о б р		
--	--	---	--	--

		а з о в а н и я д е т е й и в з р о с л ь х и д о п о л н и т е л ь н о г о п р о д е с и о н а л ь н о		
--	--	--	--	--

		Г о б р а з о в а н и я		
--	--	--	--	--

<p>П К - 5 Способност ь к научно- методическ ому обеспечени ю учебно- воспитател ьного процесса и проведени ю воспитател ьных мероприят ий с различным и категориям и участников социально- культурной деятельнос ти</p>		<p>т р е б о в а н и я к н а у ч н о - м е т о д и ч е с к о м у о б е с п е ч е н и к у ч</p>	

		е б н о - в о с п и т а т е л ь н о г о п р о ц е с с а и п р о в е д е н и к в о с п и т а т е л ь н ь х		
--	--	---	--	--

		М е р о п р и я т и й с р а з л и ч н ь м и к а т е г о р и я м и у ч а с т н и к о в с о п и а л ь н о -		
--	--	---	--	--

		к у л ь т у р н о й д е я т е л ь н о с т и		
--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

<p>ПК-6 Готовность к оказанию консультат ивной помощи специалист ам социально- культурной сферы по вопросам управленче ской деятельнос ти в креативных индустриях</p>	<p>·</p>	<p>с о п и а л ь н о - э к о н о м и ч</p>	<p>·</p>

<p>и туризме</p>		е с к у к с и т у а п и к в о т р а с л и « к у л ь т у р а и и с к у с с т в о » · в и д ь и т и п ь п р	
------------------	--	---	--

		О Д У К Т Ь Т Р У Д А С Ф Е Р Ь К У Л Ь Т У Р Ь ; О С Н О В Ь И Н Н О В А П И О Н Н О Г О М А Р К Е Т И Н		
--	--	---	--	--

		Г а ; р е с у р с ь с о п и а л ь н о - к у л ь т у р н о й д е я т е л ь н о с т и .		
--	--	---	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

<p>ПК-7 Способность к созданию и реализации проектов массовых форм досуга, культурно-досуговых программ, создание конкурентоспособных продуктов в креативных индустриях и туризме</p>	<p>о с н о в н ь е ф о р м ь д о с у г о в о й д е я т е л ь н о с т и , п р и н ц и п ь с о з д а н и я</p>		
---	--	--	--

		П р о е к т о в м а с с о в ь х ф о р м д о с у г а , о с н о в ь м а р к е т и н г а и у п р а в л е н и		
--	--	---	--	--

		я к о н к у р е н т о с п о с о б н о с т ь к п р о е к т о в , к у л ь т у р н о - д о с у г о в ь х п р		
--	--	---	--	--

		О Г Р А М М , С О З Д А Н И Е К О Н К У Р Е Н Т О С П О С О Б Н Ь Х П Р О Д У К Т О В В К Р Е А Т И В Н Ь		
--	--	---	--	--

		х и н д у с т р и я х и т у р и з м е	
--	--	---	--

1.2 Руководство выпускной квалификационной работой

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся приказом ректора не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников организации и при необходимости консультант (консультанты).

Научный руководитель:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- составляет задание на подготовку практической и теоретической частей;
- оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и информации;
- проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- проверяет выполнение работы и ее частей;
- оказывает помощь при подготовке практической части работы.
- представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки

выпускной квалификационной работы. В отзыве руководителя должны быть отражены:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

1.3 Примерная тематика выпускных квалификационных работ

2. Актуальные проблемы научно-методического управления соци-ально-культурной сферой.
3. Анализ исторического опыта и современного развития традици-онных и нетрадиционных национальных форм социально-культурной, культурно-досуговой деятельности.
4. Анализ современного состояния и перспективы развития массо-вых праздничных программ (на примере одного из фестивалей, гуляний и т.д.).
5. Взаимодействие различных социальных институтов в формиро-вании патриотических чувств молодежи.
6. Взаимодействие школы, семьи и учреждений культуры в воспитании детей и подростков.
7. Организация культурно-досуговой деятельности детей из неблагополучных семей в условиях учреждений социальной защиты (на примере)
8. Организация досуга детей и подростков в сельском клубном учреждении
9. Возможности культурно-досуговых учреждений по формированию здорового образа жизни
10. Организация досуговой деятельности детей из неблагополучных семей средствами социально-культурной деятельности
11. Особенности организации деятельности любительских творческих коллективов в условиях учреждения культуры
12. Использование народных праздничных традиций как условие совершенствования работы учреждения культуры
13. Организация культурно-досуговой деятельности девиантных подростков
14. Волонтерские движения в России.
15. Деятельность общественных некоммерческих организаций в регионе.
16. Деятельность объединений населения в сфере досуга.

17. Деятельность творческих любительских коллективов в учреждениях культуры.
18. Деятельность учреждений культуры (образования) по социальной адаптации личности в современных условиях.
19. Деятельность учреждений культуры по внедрению современных форм организации досуга населения.
20. Деятельность учреждений культуры по развитию социальной активности личности.
21. Деятельность центра досуга в условиях рыночных отношений.
22. Диалектика традиций и новаций в социально-культурном пространстве региона.
23. Зарубежный опыт социально-культурной деятельности и специфика его применения в современной России.
24. Игра как важное средство развития интеллектуальных способностей детей и подростков.
25. Игра как вид социокультурной деятельности: особенности применения в различных возрастных группах.
26. Игра как социокультурный феномен.
27. Имидж учреждения культуры как результат управления персоналом в современном культурном пространстве
28. Информационная деятельность в социокультурной и досуговой сфере.
29. Информационно-методическое обеспечение деятельности учреждения культуры как условие его успешного развития.
30. Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.
31. Информационно-просветительные технологии и их роль в развитии народного творчества.
32. Информационные технологии управления в туризме.
33. Инфраструктура досуга в регионе: современные проблемы и тенденции развития.
34. Использование фольклора в КДД.
35. История возникновения и развития народных праздников и их роль в любительском художественном творчестве.
36. История становления и развития детских общественных организаций и движений в России.

37. Кадровый менеджмент в СКС.
38. Календарно-обрядовые праздники, как форма приобщения детей к источникам традиционной культуры.
39. Клуб как комплексный социально-культурный институт.
40. Краеведческая деятельность в социально-культурной сфере.
41. Кубань как объект историко-культурного, познавательного, религиозного туризма.
42. Культура неформального общения как условие создания и функционирования клуба пожилых людей
43. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики
44. Проектная игра, экспертный опрос как методы социокультурного проектирования.
45. Этапы социокультурного проектирования
46. Разработка макета целевой комплексной программы.
47. Инновационная деятельность в сфере культуры.
48. Оценка социальных последствий инновационных управленческих решений
49. Культурно-досуговая деятельность в системе социально-духовной реабилитации и адаптации взрослых и детей (инвалидов, многодетных и малоимущих семей, лиц третьего возраста (пожи-лые), одиноких пенсионеров и других незащищенных групп населения).
50. Культурно-досуговая деятельность УК в условиях трансформации российского общества.
51. Культурно-досуговая программа как технология, обеспечивающая формирование патриотического сознания молодежи
52. Культурно-досуговые учреждения в современной социокультурной ситуации.
53. Культурно-исторический комплекс как фактор совершенствования культурно-досуговой деятельности в условиях развивающегося туризма в России.
54. Культурный потенциал региона и его реализация.
55. Культуротворческие технологии как средство профилактики девиантности подростка
56. Маркетинг в организации социально-культурной сферы.

- 57.Международное сотрудничество в социально- культурной сфере: состояние, проблемы, перспективы.
- 58.Многофункциональные культурные центры как современная форма учреждений культуры.
- 59.Модель учреждения культурно-досугового типа 21 века (на выбор студента).
- 60.Народное творчество, промыслы и ремесла в регионе: состояние, проблемы, перспективы.
- 61.Национальные традиции проведения досуга народов Кубани.
- 62.Национальные традиции проведения досуга русского народа.
- 63.Неформальные социокультурные сообщества как способ самореализации молодежи.
- 64.Новые формы методического руководства и обеспечения в социокультурной сфере.
- 65.Образовательные технологии социально-культурной деятельности как главная составляющая современного социокультурного процесса
- 66.Общение в любительском объединении как важный фактор формирования личности.
- 67.Общественное объединение как ресурс художественной жизни города.
- 68.Организация детского досуга по месту жительства.
- 69.Организация деятельности менеджера социально-культурной деятельности по профилактике наркомании и алкоголизма среди молодежи
- 70.Организация досуга людей третьего возраста средствами СКД.
- 71.Организация и постановка концертно-зрелищных и развлека-тельных программ в условиях гостинично-туристского комплекса.
- 72.Организация и содержание досуга студенческой молодежи.
- 73.Организация отдыха и развлечений в социально-досуговых центрах для инвалидов и ветеранов (на выбор).
- 74.Организация отдыха, оздоровления детей и подростков в летний период.
- 75.Организация познавательно-развлекательных программ для де-тей и подростков в условиях современной библиотеки.
- 76.Организация свободного времени лиц третьего возраста (пожи-лых) как социально-культурная проблема.

77. Организация туризма в сфере клубного отдыха.
78. Основные направления деятельности учреждений культуры по укреплению межнациональных отношений.
79. Основные тенденции развития самодеятельного художественно-го творчества молодежи в современных условиях.
80. Особенности и содержание деятельности учреждений культурно-досугового типа по формированию творческих способностей (детей, подростков, молодежи и т.д)
81. Особенности и содержание деятельности учреждений культуры по возрождению народных обрядов.
82. Особенности организации культурно-досуговой деятельности подростков в условиях городской среды (на выбор: села, микрорайона, малого города).
83. Особенности организации культурно-досуговой деятельности подростков в условиях микрорайона.
84. Особенности организации художественного творчества детей и подростков в учреждениях культуры.
85. Особенности работы с «трудными» подростками в учреждениях культуры (на выбор).
86. Особенности разработки и реализации творческого подхода в сфере культуры и искусства (фестиваль культуры, дни культуры и т.п.).
87. Особенности сценарно-постановочного моделирования культурно-досуговых программ в условиях организации туристского досуга.
88. Особенности технологии планирования социально-культурной деятельности
89. Особенности формирования и реализации региональной культурной политики.
90. Особенности формирования нравственно-эстетической культуры молодежи средствами театральной культуры (СКД, КДД).
91. Особенности формирования региональной политики в социально-культурной сфере.
92. Отрасли индустрии досуга и проблемы их развития.
93. Патриотическое воспитание молодежи в системе социально-культурной деятельности.

94. Педагогические аспекты профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности.
95. Перспективы развития отрасли туризма в регионе.
96. Перспективы развития сельских учреждений культуры.
97. Празднично-обрядовая культура региона: реалии и тенденции развития.
98. Принципы организации хозрасчетного самодеятельного объединения: самодеятельность, самоуправление, самофинансирование, самообразование.
99. Приоритетные направления государственной социокультурной политики (на примере конкретного региона).
100. Проблема сохранения и развития культурных традиций этнических групп.
101. Проблемы и перспективы развития традиционной народной культуры (региональный аспект).
102. Проблемы организации экологического воспитания формами культурно-досуговой деятельности.
103. Проблемы повышения эффективности культурно-досуговой деятельности в системе «клуб-семья-школа».
104. Проблемы современной кадровой политики в социально-культурной сфере.
105. Проблемы становления и перспективы развития индустрии развлечений.
106. Проект (с разработкой программы) исследования проблем выявления, обобщения и использования культурно-исторического, этнологического и экологического достояния, памятников истории и культуры, историко-культурных территорий, ландшафтных зон России и ее отдельных районов.
107. Промоутерский проект создания и деятельности молодежных клубов.
108. Профессиональные компетенции менеджера социально-культурной деятельности как условие эффективного управления социокультурными процессами
109. Пути взаимодействия учреждений культуры, школы, альтернативных форм обучения, семьи и трудовых коллективов в работе с подростками.

110. Развитие и реализация социокультурных функций в деятельности современного учреждения культуры
111. Развитие коммерческих начал в деятельности учреждений культуры на современном этапе.
112. Развитие культурных интересов молодой семьи в условиях организации творческой деятельности клуба.
113. Различные аспекты деятельности парков (на выбор) по организации досуга населения.
114. Реализация проектов и программ в подростковых и молодежных клубах.
115. Рекреативно- развивающий потенциал досуга как фактор инкультурации и социализации личности.
116. Роль традиций в формировании социально-культурного пространства.
117. Сельский туризм на юге России.
118. СМИ в системе формирования подростковой субкультуры.
119. Совершенствование анимационной деятельности в условиях санаторно-курортного обслуживания на Черноморском побережье
120. Совершенствование управления учреждениями культуры в рыночной экономике.
121. Современная социокультурная ситуация на Кубани и ее влияние на развитие инфраструктуры досуга .
122. Современное состояние и развитие молодежного досуга.
123. Современные игровые технологии в СКД.
124. Современные проблемы управления учреждениями культуры (на примере конкретного базового учреждения).
125. Современные технологии постановки конкурсно-игровых программ.
126. Современные технологии СКД: состояние, проблема, перспективы развития (на примере конкретного региона, учреждения)
127. Современные формы досуга городской и сельской молодежи.

128. Содержание и особенности развития по проектированию социально-культурного развития (на примере конкретного региона, учреждения, организации)
129. Социально- культурная деятельность как сфера адаптации мигрантов в условиях города (другого населенного пункта).
130. Социально- культурная деятельность как сфера развития межнациональных отношений.
131. Социально-духовная реабилитация "трудных подростков".
132. Социально-культурная деятельность в системе формирования личности.
133. Социально-культурный проект как модель решения социально-культурной проблемы (на примере конкретного региона, учреждения)
134. Социально-педагогическая адаптация детей с ограниченными возможностями.
135. Социокультурная деятельность некоммерческих организаций.
136. Социокультурная деятельность общественных организаций и движений (на выбор).
137. Специфика деятельности учреждений физкультуры и спорта по внедрению здоровьесберегающих технологий.
138. Специфика организации и деятельности современных элитных клубов.
139. Специфика организации любительского творчества в сельском учреждении культуры.
140. Сравнительный анализ системы подготовки кадров культуры в России и за рубежом.
141. Сущность и основные тенденции развития народных праздников.
142. Сущность и основные тенденции развития народных праздни-ков.
143. Сценарно-режиссерские особенности постановки камерных форм культурно-досуговой деятельности.
144. Театрализация как средство организации культурно-досуговой деятельности.
145. Тенденции развития новых праздников в современной культурно-досуговой ситуации в России.

146. Тенденции формирования и развития досуговой культуры современной молодежи.
147. Технологии арт-терапии и гармонизации личности человека.
148. Технологические основы разработки региональной: программы социально-культурного развитие
149. Традиции русского быта как часть современной российской духовной культуры.
150. Традиционная культура как фактор аттрактивности региона.
151. Туризм как сфера реализации досуговых ценностей в современном российском обществе.
152. Фандрайзинг в СКС.
153. Фольклорный праздник как яркая форма популяризации народных ремесел и песенно-игровых традиций.
154. Формирование здорового образа жизни младшего школьного возраста средствами СКД.
155. Формирование и развитие индустрии туризма на Кубани.
156. Формирование имиджа учреждения культуры как условие эффективности его деятельности.
157. Формирование информационной культуры подростков средствами СКД.
158. Формирование корпоративной культуры организации.
159. Формирование нравственных основ молодой семьи в процессе организации и проведения семейных праздников.
160. Формирование нравственных отношений сельской молодежи в процессе организации культурно-досуговой деятельности.
161. Формирование творческих способностей детей младшего школьного возраста в культурно-досуговом учреждении.
162. Формирование ценностных ориентаций у подростков как условие активной творческой социализации

163. Формирование эстетических творческих способностей детей средствами народного творчества.
164. Формирование эстетической культуры младших школьников средствами СКД.
165. Функционирование национально-культурного центра.
166. Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.

167. Экологический туризм: перспективы развития на Кубани.

168. Экологическое воспитание детей и подростков в учреждениях культуры.
169. Экскурсионная деятельность как вид социальной коммуникации.
170. Эстетическое воспитание школьников в учреждениях культуры.

171. Эффективность работы учреждений культуры: современные критерии и подходы

2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области социально-культурной деятельности, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3. Развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы Управление в креативных индустриях и видами профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий;

- проектный;
- художественно-творческий;
- педагогический.

5. Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Задачи, решаемые обучающимся в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.
2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определённый период времени, адекватное применение методов научного познания.
3. Обобщение материалов, полученных в результате проведённого исследования и формирование логически обоснованных выводов.
4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.
5. Представление на защиту результатов практической деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способности:

1. Самостоятельно ставить научно-исследовательскую задачу, оценивать её актуальность и социальную значимость.
2. Собирать и обрабатывать информацию по теме исследования.
3. Изучать и критически анализировать полученные материалы.
4. Глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему.
5. Обрабатывать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию).
6. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы, не включая список литературы и приложения (шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5), составляет - не менее 50 страниц.

Выполненная выпускная квалификационная работа должна:

- пройти предварительную защиту на кафедре;
- получить отзыв научного руководителя.

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики.

К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную квалификационную работу (на бумажном и электронном носителе) на выпускающую кафедру, которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя.

2.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть, поделенную на главы и параграфы;
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложение (при необходимости);
- список опубликованных научных работ (при их наличии).

Титульный лист, первый лист выпускной квалификационной работы оформляется по установленной форме (*титульный лист ВКР приведен в приложении 1*).

В оглавлении приводятся названия глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, а также указываются страницы, на которых эти названия размещены.

Введение должно содержать:

- обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы (обоснование выбора темы исследования, состояние законодательства и юридической практики по выбранной теме, суть проблемной ситуации, необходимость исследования проблемных вопросов для данной отрасли науки или практики);

- объект исследования (часть реальности (процесс, явление, знание, порождающие проблемную ситуацию), которая изучается и (или) преобразуется исследователем);

- предмет исследования (находится в рамках объекта, это те его стороны и свойства, которые непосредственно рассматриваются в данном исследовании);

- цель исследования (решение поставленной научной проблемы, получение нового знания о предмете и объекте);

- задачи исследования (определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы исследования);

- методы исследования (включает обоснование выбора и характеристику используемых теоретических и эмпирических методов исследования);

- научную (новый научный результат, новое решение поставленной проблемы) и практическую новизну исследования;

- апробацию результатов исследования (если обучающийся является автором статей, тезисов докладов и др.).

- описание структуры и объема выпускной квалификационной работы (указывается, из каких структурных элементов состоит работа: введение,

количество глав, параграфов, заключение, список источников и литературы, с указанием количества наименований, а также объем работы в страницах и др.).

Основная часть должна содержать критический анализ состояния проблемы, степень ее изученности (обзор и анализ источников с обязательным указанием концептуальности, теоретико-методологических оснований существующих подходов, лакун в изучении проблемы; под источниками научного исследования понимается вся совокупность непосредственно используемых в работе материалов, несущих информацию о предмете исследования).

Основная часть состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть раскрывает методологические основы, последовательное раскрытие объекта и предмета исследования.

Практическая часть содержит описание базы исследования, а также выполненного социокультурного проекта или проведенного социологического исследования и последующих методических рекомендаций.

В основной части последовательно раскрывается тема выпускной квалификационной работы, обобщаются полученные результаты. Основная часть выпускной квалификационной работы должна иметь деление на главы и параграфы в соответствии с логикой изложения. Порядок следования глав (разделов) последовательно раскрывает задачи исследования, в порядке их следования.

Требования к конкретному содержанию основной части выпускной квалификационной работы определяются научным руководителем выпускной квалификационной работы.

Заключение выпускной квалификационной работы должно содержать основные выводы проведенного исследования, оценку их достоверности, предложения по использованию полученных результатов в педагогической и научной деятельности. Выводы должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных во введении.

2.3. Порядок представления, параметры и критерии оценивания выпускной квалификационной работы

В целях обеспечения высокого качества работы и проверки её готовности выпускающая кафедра социально-культурной деятельности организует предзащиту работы. Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем за месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики или завершающей курс обучения производственной практики.

Выпускающая кафедра принимает решение о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы. На предзащите проверяются содержательность представленных материалов, качество оформления работы,

наличие замечаний руководителя к работе студента, соответствие требованиям на предмет неправомерных заимствований.

По результатам предзащиты на заседании кафедры социально-культурной деятельности в присутствии научного руководителя принимается решение о допуске (не допуске) студента к защите. Кафедра представляет в деканат выписку из протокола заседания о допуске студента к защите работы, на основании которой оформляется приказ.

После положительного решения выпускающей кафедры о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы научный руководитель обучающегося представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о выпускной квалификационной работе.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования устанавливается локальными актами Института.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв научного руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Один несброшюрованный экземпляр выпускной квалификационной работы представляется на кафедру накануне защиты.

Студент при содействии руководителя может подготовить к защите доклад-презентацию основных итогов своей работы.

Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускные квалификационные работы защищаются на заседаниях государственных экзаменационных комиссий по направлению подготовки.

Заседание ГЭК по защите выпускной квалификационной работы открывается при наличии следующих условий:

- присутствие не менее 2/3 состава ГЭК;
- присутствие выпускника;
- наличие текста выпускной квалификационной работы, подписанной научным руководителем, а также отзыва научного руководителя.

Защита выпускной квалификационной работы носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе;

- выступление выпускника с докладом (до 10 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста выпускной квалификационной работы не допускается;
- вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника;
- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;
- заключительное слово выпускника;
- обсуждение выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

2.4 Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Содержание работы (актуальность темы исследования, сложность поставленной задачи, качество изложения материала, обоснованность выводов, самостоятельность исследования, возможность применить полученные результаты в практике социально-культурной деятельности, научных исследованиях, степень завершенности исследования, грамотность и логика изложения материала, качество предложенной практической части работы).

Оценка руководителя.

Содержание и качество доклада при защите выпускной квалификационной работы.

Правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты.

Качество оформления работы.

Апробация работы (наличие публикаций, участие в конференциях, конкурсах молодых ученых и т.д.).

Результаты защиты выпускных квалификационных работ определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» может быть выставлена, если выпускная квалификационная работа отвечает следующим основным требованиям:

- содержание работы полностью раскрывает утвержденную тему и отличается высокой степенью актуальности и новизны, задачи, сформулированные автором, решены в полном объеме;
- выполненная работа свидетельствует о знании автором теоретических концепций по рассматриваемой проблематике;

- в работе в полной мере использованы современные нормативные и литературные источники, а также обобщенные данные эмпирического исследования автора, теоретическое освещение вопросов темы сочетается с исследованием практики деятельности учреждений социокультурной сферы;
- теоретические выводы и практические предложения по исследуемой проблеме вытекают из содержания работы, аргументированы, полученные результаты исследования значимы и достоверны, высока степень самостоятельности автора, работа носит творческий характер;
- предложенные автором проект, методические рекомендации всесторонне обоснованы и обладают несомненным потенциалом реализации, исследование по теме работы проведено на высоком уровне;
- работу отличают четкая структура, завершенность, логичность изложения, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям;
- доклад о выполненной работе сделан методически грамотно;
- результаты исследования представляют интерес для практического использования в учреждениях социокультурной сферы.

Оценка «хорошо» может быть выставлена, если работа отвечает следующим основным требованиям:

- содержание работы актуально, в целом раскрывает утвержденную тему;
- выполненная работа свидетельствует о знании автором основных теоретических концепций по рассматриваемой проблематике;
- в работе использован основной круг современных нормативных и литературных источников, а также обобщенные данные практической деятельности учреждений социокультурной сферы;
- теоретические выводы и практические предложения по исследуемой проблеме в целом вытекают из содержания работы, аргументированы, работа носит самостоятельный характер, однако имеются отдельные недостатки в изложении некоторых вопросов и спорные положения;
- предложенные автором проект, методические рекомендации в целом обоснованы и обладают потенциалом реализации, исследование по теме работы проведено на достаточно высоком уровне;
- основные вопросы изложены логично, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена, если работа отвечает следующим основным требованиям:

- содержание работы в значительной степени раскрывает утвержденную тему, вместе с тем, отдельные вопросы изложены без должного теоретического обоснования, исследование проведено поверхностно;
- выполненная работа свидетельствует о недостаточном знании автором основных теоретических концепций по рассматриваемой проблематике;

- современные нормативные и литературные источники использованы не в полном объеме, данные практической деятельности учреждений социокультурной сферы использованы фрагментарно;
- выводы и предложения по исследуемой проблеме поверхностны, недостаточно обоснованы и не подкреплены обобщенными данными эмпирического исследования, имеются неточности, спорные положения;
- предложенные автором проект, методические рекомендации могут быть приняты с существенными замечаниями, исследование по теме работы проведено, но в полной мере не обосновано;
- оформление работы соответствует предъявляемым требованиям в основном.

Оценка «неудовлетворительно» может быть выставлена, если работа не отвечает предъявленным требованиям:

- содержание работы не раскрывает утвержденную тему, выпускник не проявил навыков самостоятельной работы, оформление работы не соответствует предъявленным требованиям, при защите работы выпускник показывает слабые знания по исследуемой теме;
- предложенные автором проект, методические рекомендации не обоснованы и не могут быть приняты;
- в отзыве руководителя имеются принципиальные критические замечания.

2.5 Общие требования к содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы определяются соответствующими методическими рекомендациями, разрабатываемыми кафедрой социально-культурной деятельности.

Объем выпускной квалификационной работы составляет не менее 50 страниц через 1,5 интервала размером шрифта 14.

Структура работы включает в себя:

Титульный лист

Содержание (план)

Две или три главы, разделенные на подразделы. В каждой главе их должно быть не менее 2-х.

Заключение

Список использованных источников и литературы

Приложение

ВКР печатается на компьютере.

Текст рукописи дипломной работы должен быть набран на одной стороне стандартного листа белой бумаги в формате Word, через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman 14 пт.

Поля вокруг текста: размер левого поля - 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм.

Абзац – отступ -1,25. выравнивание по ширине.

Все страницы нумеруются, но номер страницы на титульном листе не проставляется. Титульный лист включается в общую нумерацию, номер на нем не ставится, поэтому на втором листе ставится номер страницы 2. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в середине верхнего поля страницы.

На обложке переплетенного ВКР вытесняется только одна надпись - **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА.**

В переплетенный экземпляр вкладывается, но не прошивается, отзыв научного руководителя.

Содержание включает введение, наименование всех глав, параграфов, пунктов, заключение, список использованных источников и литературы, приложение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы.

Названия глав, **СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЕ** печатаются заглавными буквами, полужирным шрифтом Times New Roman, кегль – 14.

Название подразделов приводятся строчными буквами (как в тексте), обычным шрифтом Times New Roman, кегль – 14.

Сокращения и аббревиатуры в описании содержания так же, как на титульном листе, не применяются.

В нумерации подпунктов после второй цифры точка не ставится. Например, 1.1 или 2.3 и т.д.

Слово «СОДЕРЖАНИЕ» располагается по центру. От него до остальных пунктов плана - два полуторных интервала. Дальше названия пунктов печатаются с левого края без отступа, выравнивание по ширине, через полтора интервала.

Страницы указываются арабскими цифрами, кроме после названия глав. Пространство до номера страницы заполняется точками.

Заголовки не должны заходить под предыдущие или последующие номера страниц, поэтому лучше печатать все, кроме СОДЕРЖАНИЯ, в таблице на 2 колонки без окрашивания границ, что позволит соблюсти все правила и расположить текст на листе красиво.

Страница с СОДЕРЖАНИЕМ уже нумеруется арабской цифрой 2 вверху листа посередине. Дальше такая же нумерация страниц продолжается через весь текст ВКР, кроме приложений.

Основной текст ВКР формируется в зависимости от цели проводимого исследования. Он состоит из двух частей, включающих теоретический и практический материал и делится на разделы или главы с параграфами.

В первой части ВКР (теоретической) должны быть рассмотрены:

- основные понятия, вскрывающие сущность предмета исследования,
- сопоставлены взгляды отечественных и зарубежных ученых на изучаемое явление;
- генезис (возникновение и историческое развитие) исследуемой проблемы, ее социокультурное значение;
- проанализирован наиболее интересный российский и зарубежный опыт;
- прослежены тенденции и обозначены проблемы развития на современном этапе;
- описаны объект и предмет исследования.

Во второй части ВКР (практической) приводятся характеристики выбранной базы исследования.

Дальше по выбору студента может быть представлено развернутое социологическое исследование или социокультурный проект. Возможно совмещение, например, когда в обоснование социокультурного проекта приводятся данные социологического исследования. Кроме того, если социологическое исследование выявит наличие положительного опыта, который нуждается в распространении, возможно написание методических рекомендаций вместо проекта.

1. Программа социологического исследования и его результаты с анализом.

В приложении студент помещает весь инструментарий, который был им использован в работе над исследованием (программа исследования, опросные листы, вопросы к проведению бесед, интервью, дневники и карточки наблюдений и т.д.).

2. Проект может быть в разных видах: 1) социокультурная программа развития учреждений культуры или по отдельному направлению СКД. 2) развернутый бизнес-план по предложению нового культурного продукта.

Критерии оценки социокультурного проекта:

- реальность проекта;
- социальная и культурологическая значимость проекта для конкретной целевой аудитории;
- вовлечение в деятельность местного населения (то есть социальная направленность проектов);
- оптимальность сметно-финансового (либо технико-экономического) обоснования принятых в проекте решений;
- полнота, структурность;
- перспективность проекта, направленность проекта на создание и сохранение социокультурных ценностей и традиций.

Если проект (программа) были уже реализованы, то описываются полученные результаты (социальные, педагогические, социокультурные,

экономические и т.д.), которые также можно подтвердить социологическим исследованием.

3. Методические рекомендации - это раскрытие одной или нескольких частных методик (технологий), выработанных на основе положительного опыта. Задача методических рекомендаций – пропагандировать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к определенному виду деятельности.

В методических рекомендациях обязательно содержится указание по организации и проведению одного или нескольких конкретных дел, иллюстрирующих описываемую методику на практике.

Требования к оформлению текста основной части ВКР

Оформление заголовков. Каждая глава и каждый параграф в главе должны иметь свое название.

Заголовки «ГЛАВА 1.», «ГЛАВА 2.», печатаются на новой странице заглавными буквами, шрифт полужирный, кегль 14, размещение по центру, без точки в конце названия главы.

Название параграфов (подпунктов) печатается полужирным шрифтом строчными буквами, начиная с заглавной.

От заголовка до текста или названия параграфа делается отступ равный одной пустой строке (в 1.5 интервала).

Заголовки параграфов следует печатать с абзацного отступа, с начала строки, с прописной буквы, полужирным шрифтом, без точки в конце, не подчеркивая, выравнивание по ширине. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Номер параграфа состоит из номеров главы и параграфа в главе, разделенных точкой. В конце номера точка не ставится (например, 1.1 или 1.2).

От названия параграфов до текста делается отступ равный одной пустой строке.

Список использованных источников и литературы составляется по правилам библиографического описания ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическое оформление научных, выпускных квалификационных и курсовых работ». Библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». В обязательном порядке указывается автор, название, выходные данные (место издания, кем выпущено и когда, номер тома, количество страниц). Если это статья, то где опубликована - полное название сборника или журнала с теми же выходными данными.

Список строится в алфавитном порядке (сначала издания на русском языке, затем - на иностранных) по фамилиям авторов; если автор не указан, то по названиям источников (сборников, статей, законодательных актов, материалов из Интернета и т.д.). Список нумеруется. Каждое наименование

источника печатается как отдельный абзац с отступом 1,25 см. шрифтом Times New Roman, кегль – 14, через полтора интервала.

Название СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ располагается по центру страницы без отступа. Оно печатается полужирным шрифтом. От него до текста - два полуторных интервала.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Основная литература

1. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / И. Н. Кузнецов. – 5-е изд., перераб. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 282 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392> (дата обращения: 08.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03684-2. – Текст : электронный.
2. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / М. Ф. Шкляр. – 7-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573356> (дата обращения: 08.04.2024). – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-03375-9. – Текст : электронный.
3. Егошина, И. Л. Методология научных исследований : учебное пособие / И. Л. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307> (дата обращения: 08.04.2024). – Библиогр.: с. 133. – ISBN 978-5-8158-2005-0. – Текст : электронный.

3.2. Дополнительная литература

1. Казаринова, И. Н. Методологический практикум. Сборник упражнений по Основам методологии и методики научных исследований: учебно-практическое пособие : в 4 частях : [16+] / И. Н. Казаринова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – Ч. 3. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484134> (дата обращения: 08.04.2024). – ISBN 978-5-4475-9629-3. – Текст : электронный.
2. Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие : [16+] / Г. И. Пещеров ; Институт мировых цивилизаций. – Москва :

Институт мировых цивилизаций, 2017. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470> (дата обращения: 08.04.2024). – Библиогр.: с. 242 - 245. – ISBN 978-5-9500469-0-2. – Текст : электронный.

3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. Университетская библиотека онлайн. ЭБС. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://elibrary.ru> > default
4. Сайт Министерства культуры РФ <https://culture.gov.ru/>
5. Правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
6. Сетевое издание научный журнал «Мир науки. Социология, филология, культурология» - <https://sfk-mn.ru/>

Заведующий кафедрой
социально-культурной деятельности,
к.культурологии, доцент

_____ Л.Н. Кондратьева

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет гуманитарного образования
Кафедра социально-культурной деятельности

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(бакалаврская работа)

(тема ВКР)

Студента ___ курса очной (заочной) формы обучения
Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль Управление в креативных индустриях

Ф.И.О. *(полностью в родительном падеже)*

Научный руководитель:

ученая степень, ученое звание
должность,

Фамилия, инициалы

«_____» _____ 20__ г.

Допущена к защите:

зав. кафедрой, ученая степень,
ученое звание

Фамилия, инициалы

«_____» _____ 20__ г.

Выпускник

(Ф.И.О., подпись)

«_____» _____ 20__ г.

Краснодар 20__