

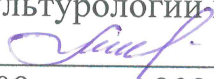
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории,
культурологии и музееведения

 А.В. Кудинова
«09» июня 2025 г. пр. № 20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.8 НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР ПО МУЗЕЕВЕДЕНИЮ

Научная специальность

5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных
объектов

Форма обучения – очная

Краснодар
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Рабочая программа составлена д.и.н., профессором кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Л.А. Карапетян

Рецензенты:

Кандидат культурологи, зав отделом истории,
А.Г. Еременко
этнологии и природы КГИАМЗ им. Е.Д.
Фелицына

Еременко А.Г.

Доктор исторических наук, профессор
кафедры истории, культурологии и
музееведения КГИК А.Ю.Чирг

Чирг А.Ю.

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «09» июня 2025 г. (протокол № 20)

Программа обсуждена и одобрена Ученым советом Краснодарского государственного института культуры «20» июня 2025 г. (протокол № 7)

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	9
6. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	10
6.1. Контроль освоения дисциплины	10
6.2. Оценочные средства	10
6.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося	13
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	13
7.1. Основная литература	13
7.2. Дополнительная литература	14
7.3. Периодические издания	14
7.4. Интернет-ресурсы	14
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	15
7.6. Программное обеспечение	16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	18
Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины (модуля)	18

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование и развитие практических навыков научно-исследовательской работы, научной коммуникации и академического письма, выполнения диссертационного исследования.

Задачи:

- 1) овладение современными методами, инструментами и технологиями научно-исследовательской деятельности;
- 2) выработка способности адекватной постановки исследовательских задач и выбора оптимальной методологии ее решения;
- 3) формирование первичных навыков самостоятельного проведения научных исследований;
- 4) формирование навыков представления результатов научного исследования, участия в научной дискуссии;
- 5) освоение специфики и выработка навыков академического письма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина входит в образовательный компонент Программы аспирантуры, в перечень обязательных дисциплин. Дисциплина преподается в 4–5 семестрах обучения и ориентирована на активизацию научно-исследовательской работы аспирантов и подготовку диссертации.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

Знать:

- специфику музееведения как науки и методов изучения музейного дела, консервации и реставрации историко-культурных объектов, освоения природного и культурного наследия;
- отличительные признаки науки современного типа;
- общенаучные методы исследования;
- принципы культуроведческого обоснования результатов музееведческих и памятникоохранных исследований;
- научный эксперимент и его разновидности;
- систему современного научного знания и место конкретных отраслей науки в этой системе;
- особенности междисциплинарных исследований;

- особенности эмпирических и теоретических, фундаментальных и прикладных исследований;

Уметь:

- ориентироваться в подходах и теориях мировой и отечественной культуры, и ее составляющих – музееведении, реставрации и консервации историко-культурных объектов;

- использовать в профессиональной деятельности знание современных проблем философии науки и основных методов научного исследования;

- вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и понимание личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы;

- вести экспертную работу по профилю своей специальности и представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями.

Владеть:

- навыками выявления специфики категорий, понятий и терминов дисциплины «музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»;

- навыками разработки программы и проведения научного исследования в музеологической и памятникоохранной сферах, а также участия в научной дискуссии.

- способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ;

- методами научного исследования, способностью формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области;

- способность самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку.

Приобрести опыт деятельности

- в обосновании, организации и реализации научного исследования в профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 ч.).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЛЗ	ПЗ	Контр.	СР	
1	Программа диссертационного исследования;	4	2	2		10	Рефераты, презентации, дискуссии
2	Представление промежуточных результатов исследования	4	4	6		12	Рефераты, презентации, дискуссии

Итого за семестр			6	8		22	
3	Работа над диссертацией	5	6	8		166	Зачет
Итого за семестр			6	8		166	
Всего по дисциплине			12	16		188	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов
1	2	3
4 семестр		
Раздел 1. Программа диссертационного исследования;		
Тема 1.1. Наука в современном мире	Лекции: Наука в системе общественных отношений. Функции науки. Научная картина мира и ее эволюция. Современная классификация наук. Уровни научного знания. Понятие научного исследования. Уровни научных исследований	2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1.Этапы становления научного знания. Донаучный и научный период. 2.Эволюция научной картинный мира. Научные достижения современной науки. 3.Проблемы современной науки. Наука и политика.	2
	Самостоятельная работа: Определение тематики диссертационного исследования, обоснование ее актуальности и выбор направлений исследования	4
Тема 1.2. Проблема диссертационного исследования. Актуальные проблемы в отрасли науки и научной специальности. Постановка исследовательской проблемы.	Лекции: Актуальные проблемы музееведения и сохранения историко-культурного наследия многонациональной и поликонфессиональной страны. Разработка научных методов установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов и коллекций. Осуществление стратегического управления музейной деятельностью, разработка и претворение в жизнь научных концепций фондовой и экспозиционной работы в музеях; принципов и методов консервационной и реставрационной работ по сохранению объектов культурного наследия; их изучение и популяризацию памятников посредством культурно-образовательной деятельности. Особенности источниковой базы.	2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1.Актуальные проблемы музееведения и сохранения историко-культурного наследия многонациональной и поликонфессиональной страны. 2.Разработка научных методов установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов и коллекций.	2

	3.Осуществление стратегического управления музейной деятельностью, разработка и претворение в жизнь научных концепций фондовой и экспозиционной работы в музеях; принципов и методов консервационной и реставрационной работ по сохранению объектов культурного наследия; 4. Изучение и популяризацию культурного наследия посредством культурно-образовательной деятельности. 5.Особенности источниковой базы.	
	Самостоятельная работа: Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме. Изучение Интернет-ресурсов. Подготовка реферата.	6
Тема 1.3. Теоретико-методологические основания исследования.	<u>Лекции:</u> . Роль теории и методологии в научном исследовании. Общенаучные методы (теоретического и эмпирического уровня). Разбор примеров. Уточнение проблемы диссертационного исследования. Выбор и корректировка стратегии исследования.	2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u>	
	Самостоятельная работа: Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме. Изучение Интернет-ресурсов. Подготовка реферата.	6
Тема 1.4 Типы научного исследования.	<u>Лекции:</u> не предусмотрены	
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1.Фундаментальное, теоретико-прикладное, прикладное научное исследование. 2.Уточнение объекта и предмета исследования. Научная гипотеза. 3.Уточнение цели и задач исследования. Выбор и обоснование методов исследования. 4.Уточнение индивидуального плана научной деятельности аспиранта, структуры диссертационного исследования.	2
	Самостоятельная работа: Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме. Изучение Интернет-ресурсов. Подготовка научной статьи	6
Тема 1.5. Организация научно-исследовательской работы в коллективе.	<u>Лекции:</u> Не предусмотрены	
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	
	Самостоятельная работа: Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме. Изучение Интернет-ресурсов. Подготовка реферата и презентации.	12
Форма промежуточной аттестации – зачет		

5 семестр		
Раздел 2-3. Представление промежуточных результатов исследования; Работа над диссертацией		
Тема 2.1. Особенности академического текста: Статья, диссертация, рецензия.	<u>Лекции:</u> Формулирование научной новизны и определение приоритетов исследования. Взаимосвязь результатов исследования, имеющих признаки научной новизны, с научными статьями и основным текстом диссертации. Определение теоретического результата исследования (формулирование и развитие понятий, категорий, принципов, выявление закономерностей, связанных с темой диссертации). Особенности академического письма. Правила работы над научной статьей. Структура статьи. Заглавие статьи, постановка проблемы, ключевые слова, аннотация. Типичные ошибки. Разбор примеров из разных научных журналов. Рекомендации по оформлению статьи для публикации в журналах из списка ВАК, международных наукометрических баз. Научный стиль статьи. Технические сложности при подготовке статьи. Особенности диссертации как академического текста, ее отличия от статьи. Задачи и структура рецензии.	2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1.Формулирование научной новизны и определение приоритетов исследования. Взаимосвязь результатов исследования, имеющих признаки научной новизны, с научными статьями и основным текстом диссертации. 2.Определение теоретического результата исследования (формулирование и развитие понятий, категорий, принципов, выявление закономерностей, связанных с темой диссертации). 3.Особенности академического письма. Правила работы над научной статьей. Структура статьи. Заглавие статьи, постановка проблемы, ключевые слова, аннотация. Типичные ошибки. Разбор примеров из разных научных журналов. 4.Рекомендации по оформлению статьи для публикации в журналах из списка ВАК, международных наукометрических баз. Научный стиль статьи. Технические сложности при подготовке статьи. 5.Особенности диссертации как академического текста, ее отличия от статьи. Задачи и структура рецензии.	4
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме. Изучение Интернет-ресурсов. Подготовка реферата и презентации.	70

Тема 2.2. Научная коммуникация.		<u>Лекции:</u> Научный доклад (апробация результатов исследования), презентация. характерные ошибки. Правила научной дискуссии. Правила представления исследований в академических текстах. Обсуждение итогов проведенных аспирантами исследований.	2
		<u>Практические занятия (семинары):</u> 1.Научный доклад (апробация результатов исследования), презентация. характерные ошибки. Правила научной дискуссии. 2.Правила представления исследований в академических текстах. 3.Обсуждение итогов проведенных аспирантами исследований.	2
		<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме. Изучение Интернет-ресурсов. Подготовка реферата.	40
Тема 2.3. Работа над диссертацией. Представление диссертации защите	над к	<u>Лекции:</u> Диссертация как индивидуальная научная квалификационная работа. Поэтапная работа над диссертацией. Представление и защита результатов диссертационного исследования. Особенности автореферата как формы представления результатов диссертационного исследования. Научный доклад и презентация. Процедура защиты диссертации в диссертационном совете.	2
		<u>Практические занятия (семинары):</u> 1.Диссертация как индивидуальная научная квалификационная работа. Поэтапная работа над диссертацией, её оформление. 2.Представление и защита результатов диссертационного исследования. 3.Особенности автореферата как формы представления результатов диссертационного исследования. 4.Научный доклад и презентация. Процедура защиты диссертации в диссертационном совете.	2
		<u>Самостоятельная работа:</u> Написание диссертации. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме. Изучение Интернет-ресурсов. Подготовка презентации.	56
Итого			216
Форма промежуточной аттестации – экзамен			

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные и практические занятия носят в основном интерактивный характер, поддерживаются различные формы совместной работы (подготовка обзоров литературы, сбор данных, подготовка презентаций и выступлений на конференциях и т.д.), коллективного обсуждения представляемого аспирантами материала и т.д., освоения аспирантами различных форм внутринаучной коммуникации и социализации в научном сообществе. Возможно привлечение к участию в контактной работе научных руководителей, других, в том числе внешних, специалистов, работающих по исследуемой проблеме для выступлений по актуальной научной и профессиональной проблематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Краснодарского государственного института культуры. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости аспирантов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- письменные индивидуальные задания;
- выполнение заданий в форме реализации НИР.

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета (4 семестр) и экзамена (5 семестр).

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Наука как социальный феномен.
2. Научная картина мира.
3. Методология современной науки. Уровни методологического знания.
4. Научное исследование, его значение и критерии качества.
5. Параметры диссертационного исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, задачи.
6. Теоретико-методологические подходы общенаучного уровня: их значение и область применимости.
7. Теоретико-методологические подходы конкретно-научного уровня: их значение и область применимости.
8. Актуальные проблемы музееведения и сохранения историко-культурного наследия многонациональной и поликонфессиональной страны.
9. Разработка научных методов установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов и коллекций.

10. Осуществление стратегического управления музейной деятельностью, разработка и претворение в жизнь научных концепций фондовой и экспозиционной работы в музеях; принципов и методов консервационной и реставрационной работ по сохранению объектов культурного наследия;

11. Изучение и популяризация культурного наследия посредством культурно-образовательной деятельности.

12. Особенности источниковой базы научной специальности.

13. Понятие науки, её основные аспекты: наука как система знаний, как сфера деятельности, как социальный институт.

6.2.2. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Наука как социальный феномен.

2. Научная картина мира.

3. Методология современной науки. Уровни методологического знания.

4. Научное исследование, его значение и критерии качества.

5. Параметры диссертационного исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, задачи.

6. Теоретико-методологические подходы общенаучного уровня: их значение и область применимости.

7. Теоретико-методологические подходы конкретно-научного уровня: их значение и область применимости.

8. Актуальные проблемы музееведения и сохранения историко-культурного наследия многонациональной и поликонфессиональной страны.

9. Разработка научных методов установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов и коллекций.

10. Осуществление стратегического управления музейной деятельностью, разработка и претворение в жизнь научных концепций фондовой и экспозиционной работы в музеях.

11. Принципы и методы консервационной и реставрационной работ по сохранению объектов культурного наследия.

11. Изучение и популяризацию культурного наследия посредством культурно-образовательной деятельности.

12. Особенности источниковой базы научной специальности.

13. Категории памятников культуры (история, теория, практика).

14. Систематизация, классификация и типология объектов культурного наследия.

15. История, теория и практика охраны культурного наследия.

6.2.3. Вопросы для зачета

1. Наука как социальный феномен.

2. Научная картина мира.

3. Методология современной науки. Уровни методологического знания.

4. Научное исследование, его значение и критерии качества.

5. Параметры диссертационного исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, задачи.

6. Теоретико-методологические подходы общенаучного уровня: их значение и

область применимости.

7. Теоретико-методологические подходы конкретно-научного уровня: их значение и область применимости.

8. Актуальные проблемы музееведения и сохранения историко-культурного наследия многонациональной и поликонфессиональной страны.

9. Разработка научных методов установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов и коллекций.

10. Осуществление стратегического управления музейной деятельностью, разработка и претворение в жизнь научных концепций фондовой и экспозиционной работы в музеях.

11. Принципы и методы консервационной и реставрационной работ по сохранению объектов культурного наследия.

12. Изучение и популяризация культурного наследия посредством культурно-образовательной деятельности.

13. Особенности источниковой базы научной специальности.

14. Понятие культурного наследия, его роль и функции в прошлом и настоящем.

15. История, теория и практика охраны культурного наследия.

6.2.4 Вопросы для экзамена

1. Фундаментальное, теоретико-прикладное, прикладное научное исследование.

2. Уточнение объекта и предмета исследования. Научная гипотеза.

3. Уточнение цели и задач исследования. Выбор и обоснование методов исследования.

4. Уточнение индивидуального плана научной деятельности аспиранта, структуры диссертационного исследования.

5. Формулирование научной новизны и определение приоритетов исследования.

6. Взаимосвязь результатов исследования, имеющих признаки научной новизны, с научными статьями и основным текстом диссертации.

7. Определение теоретического результата исследования (формулирование и развитие понятий, категорий, принципов, выявление закономерностей, связанных с темой диссертации).

8. Особенности академического письма. Правила работы над научной статьей. Структура статьи. Заглавие статьи, постановка проблемы, ключевые слова, аннотация. Типичные ошибки. Разбор примеров из разных научных журналов.

9. Рекомендации по оформлению статьи для публикации в журналах из списка ВАК, международных наукометрических баз. Научный стиль статьи. Технические сложности при подготовке статьи.

10. Особенности диссертации как академического текста, ее отличия от статьи. Задачи и структура рецензии.

11. Научный доклад (апробация результатов исследования), презентация. характерные ошибки. Правила научной дискуссии.

12. Правила представления исследований в академических текстах.

13. Обсуждение итогов проведенных аспирантами исследований.

14. Диссертация как индивидуальная научная квалификационная работа. Поэтапная работа над диссертацией, её оформление.

15. Представление и защита результатов диссертационного исследования.

16. Особенности автореферата как формы представления результатов диссертационного исследования.

17. Научный доклад и презентация.

18. Процедура защиты диссертации в диссертационном совете.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося

Критерии сдачи зачёта.

«Зачтено» выставляется при условии, если обучающийся показывает хорошие знания изученного материала дисциплины; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует изученный материал; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями дисциплины; показывает умение приложить теоретические знания к практике.

«Не зачтено» выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения материала изученной дисциплины; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений в области изученной дисциплины или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если обучающийся показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Критерии выставления оценок при проведении экзамена:

- «отлично»: поставленные вопросы получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме, аспирант проявил научную и образовательно-культурную эрудицию;

- «хорошо»: поставленные вопросы получили квалифицированные ответы в полном объеме, аспирант показал достаточную научную и образовательно-культурную эрудицию;

- «удовлетворительно»: аспирант в основном владеет материалом, была проявлена ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность;

- «неудовлетворительно»: поставленные вопросы получили плохо сформулированные ответы в недостаточном объеме, аспирантом была проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления.

2. Асхаков, С. И. Основы научных исследований : учебное пособие. / С. И. Асхаков. – Карачаево-Черкесский государственный университет им. У. Д. Алиева, 2020. – 348 с.

3. Волков, Ю. Г. Диссертация : подготовка, защита, оформление. Практическое пособие / Ю. Г. Волков. – М., 2015. – 208 с.

4. Добренъков, В. И. Методология и методы научной работы. Учебное пособие / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова. – М., 2013. – 274 с.

5. Латур, Б. Наука в действии / Б. Латур. – СПб., 2013.

6. Малинова, О. Ю., Мелешина Е.Ю. Методика научно-исследовательской работы / О. Ю. Малинова, Е. Ю. Мелешина. – М. : МГИМО-Университет, 2014.

7. Москвичев, Л. Н. Диссертация как научная квалификационная работа / Л. Н. Москвичев // СОЦИС. – 2001. – № 3. – С. 110–116.

8. Овчаров, А. О. Методология научного исследования : учебник / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2022. – 310 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Азарская, М. А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М. А. Азарская, В. Л. Поздеев. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – 228 с.

2. Радаев, В. В. Как написать академический текст / В. В. Радаев // Вопросы образования. 2011. № 1. С. 271–293.

3. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. М. : Изд. дом ГУ-ВШЭ, ИНФРА-М, 2001.

4. Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М. : ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2013

7.3. Периодические издания.

Культура и время перемен <http://timekguki.esrae.ru/>

Культурология и история

Музей

Вопросы музеологии

Культурная жизнь Юга России

7.4. Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ – URL: <https://minobrnauki.gov.ru>

2. Официальный сайт ВАК РФ – URL: <https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>

3. Официальный сайт Международного Совета музеев (ICOM). [Электронный ресурс]. – URL: <http://icom.museum/>

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – URL: <http://mkrf.ru/ministry/>

Официальный сайт НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.heritage-institute.ru/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%>

[D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0](http://www.ricur.ru/)

Официальный сайт Российского института культурологии. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ricur.ru/>

Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosohrancult.ru/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Реферат – письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

Титульный лист.

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае, если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблица, обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объем реферата колеблется от 10 до 18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется

шрифт 12-14, интервал – 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Методические рекомендации по написанию эссе

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

Титульный лист.

Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Объемы эссе до 5 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1,5.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет. Обучающиеся пользуются:

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины (модуля)**

_____ **Научно-исследовательский семинар** _____
на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____
- _____
- _____

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения _____

_____ (наименование)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и) _____ / _____ / _____ / _____
_____ (должность) / (подпись) / (Ф.И.О.) / (дата)

Заведующий кафедрой

_____ / _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.) (дата)