

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мотуз Наталия Александровна  
Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования  
Дата подписания: 02.07.2024 14:59:40  
Уникальный программный ключ:  
3f5196884d68e205adcb7ce70bb81c6ca48b3496

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования  
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
отделением СПО  
 Н.А. Мотуз  
«17» июня 2024 г. Пр.№ 6



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (УП.01)**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2024

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины УП.01 Учебная практика части профессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 4 и 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308.

**Организация-разработчик:** Краснодарский государственный институт культуры.

**Разработчики:**

Заведующая кафедры дизайна	Прудовская О.Ю.
Преподаватель СПО	Краснова В.С.
Директор ООО Издательство «Традиция»	Мартынова Н.В.

Рабочая программа учебной практики рассмотрена на заседании Цикловой комиссии профессионального цикла специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утверждена на заседании отделения СПО от «17» июня 2024 г., протокол № 6.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	5
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	8
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладное виды искусств.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

УП.01 Учебная практика относится к профессиональному учебному циклу образовательной программы.

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения производственной практики обучающийся должен иметь **практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

В результате изучения производственной практики должен **уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих и профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часов

обязательной внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практические занятия	*
<i>Промежуточная аттестация дифференцированного зачета в 6 семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.01 Учебная практика

Наименование разделов и тем программы производственной практики профессионального модуля (ПМ)	Содержание		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1.</b>			<b>36</b>	
<b>Тема 1.1 Техника безопасности</b>	1.	Ознакомление с правилами техники безопасности при разработке дизайнерских проектов промышленной продукции		3
<b>Раздел 2</b>	<b>Разработка веб сайта</b>		36	
<b>Тема 1. Разработка веб сайта</b>	2..	Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования Дизайн-проектирование Концепции современного дизайна		3
<b>Тема 2 Анимация</b>	3.	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта. Основы проектной графики. Основы компьютерной графики. Анимация		3
<b>Квалифицированное испытание</b>	5.	<b>Дифференцированный зачет</b>		
<b>всего</b>			<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **1.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.**

Учебная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на договорной основе договора.

Во время прохождения учебной практики учащиеся выполняют задания, выдаваемые руководителями практики, ведут дневник и собирают практический материал для отчета.

Руководитель практики должен осуществлять технический контроль, прием и учет выполненных работ, периодически проводить проверку знаний студентов по правилам охраны труда и техники безопасности и эксплуатации измерительного оборудования, консультировать по возникшим вопросам и предоставлять информацию для студентов отчета по практике.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- Персональные компьютеры;
- Рабочее место преподавателя;
- Программное обеспечение общего и профессионального назначения (Интернет, MSOffice, Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator);
- Комплект учебно-методической документации;
- Средства мультимедиа (проектор, экран);

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Основная литература:**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154- 0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444529>

#### **Дополнительные источники:**

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум

для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430881>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Творчество, свобода, жизнь [Электронный ресурс].: <http://www.adme.ru>

2. Статьи о дизайне [Электронный ресурс].: <http://www.rosdesign.com>