

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.09.2024 г. 11:49:21
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b666409e56c2d701686fe076873cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
решением Ученого совета
29 августа 2024 г. (протокол № 11)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Зенгин

29 августа 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль

Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения – **очная, заочная**

(год начала подготовки - 2022)

Краснодар, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	6
1.4. Общая характеристика образовательной программы	22
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	23
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников	24
1.4.3. Направленность образовательной программы	25
1.4.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	26
1.4.5. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	142
1.4.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе	143
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	144
2.1. Учебный план	144
2.2. Календарный учебный график	144
2.3. Рабочие программы дисциплин	144
2.4. Программы практик	144
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	145
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	145
3. Оценочные средства	145
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	145
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	146
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	146
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	148
5. Условия реализации образовательного процесса	149
6. Методическое сопровождение	150

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

•- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 N 1178 (ред. от 08.02.2021);

-

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП – состоит в нормативно-целевом обеспечении подготовки высококвалифицированных кадров для сферы образования, культуры, а также социальной сферы, способных эффективно решать задачи психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, включая его практическое и проектное содержание.

Цель ОПОП – научно-методическое обеспечение образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» (уровень бакалавриата), позволяющего сформировать у студентов универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи ОПОП – обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО; формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО; обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» представляют документ государственного образца, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности и организационно-управленческой деятельности бакалавра, абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по истории, обществознанию, критически осмысливать явления социальной и культурной жизни.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями:**

ПК-1. Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

ПК-2. Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

ПК-3. Способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен:
Дисциплины	
Б1.О.01. Русский язык и культура речи	<p>Знать: основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации; основы стилистики, жанры и модели словесного общения в разных речевых ситуациях</p> <p>Уметь: практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения; практически на высоком уровне реализовывать правила словесного общения в разных речевых ситуациях.</p> <p>Владеть: опытом составления официальных документов; опытом реализации в устной и письменной речи различные типы словесной культуры</p>
Б1.О.02. Иностранный язык	<p>Знать: формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках</p> <p>Уметь: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке</p> <p>Владеть: опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке</p>
Б1.О.03. Философия	<p>Знать: основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации; основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса</p> <p>Уметь: применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач; объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности</p> <p>Владеть: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности</p>

Б1.О.04. История	<p>Знать: приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования</p> <p>Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения</p> <p>Владеть: опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности</p>
Б1.О.05. Безопасность жизнедеятельности	<p>Знать: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты</p> <p>Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности</p> <p>Владеть: навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды</p>
Б1.О.06. Психология	<p>Знать: общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека; структуру психики и закономерности психического развития личности</p> <p>Уметь: понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе; выделять особенности психического развития личности и осуществлять его оценку</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевую сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия; опытом учета в профессиональной деятельности особенностей психического развития личности обучающегося</p>
Б1.О.07. Основы государственной культурной политики Российской Федерации	<p>Знать: основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики</p> <p>Уметь: анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации</p>

	<p>Федерации и регионах</p> <p>Владеть: опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса</p>
<p>Б1.О.08. Предпринимательство и проектная деятельность</p>	<p>Знать: современную методологию и технологию управления проектами; организационные структуры управления проектами</p> <p>Уметь: определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды</p> <p>Владеть: методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта; организационным инструментарием управления проектами</p>
<p>Б1.О.09. Основы права</p>	<p>Знать: основные нормативно-правовые документы в своей деятельности</p> <p>Уметь: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности</p> <p>Владеть: опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности</p>
<p>Б1.О.10. Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни</p> <p>Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития</p> <p>Владеть: опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития</p>
<p>Б1.О.11. Физическая культура и спорт</p>	<p>Знать: научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма</p> <p>Уметь: определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией</p> <p>Владеть: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития</p>
<p>Б1.О.12 Введение в информационные</p>	<p><i>Знать:</i> процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы</p>

<p>технологии</p>	<p>осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); Современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы <i>Уметь:</i> выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные технологии и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; Анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения. <i>Владеть:</i> навыками работы с лежащими ИТ-решений данными; Навыками применения современные информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>Б1.О.13. Педагогика</p>	<p>Знать: закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса Уметь: использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося Владеть: опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении</p>

<p>Б1.О.14 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>Знать: о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве</p> <p>Уметь: участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p> <p>Владеть: опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций</p>
<p>Б1.О.15 Народная вышивка</p>	<p>Знать: основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки</p> <p>Уметь: исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу</p> <p>Владеть: исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу</p>
<p>Б1.О.16 Художественная керамика</p>	<p>Знать: теоретические и практические основы работы с материалом - глиной.</p> <p>Уметь:</p>

		<p>выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики</p> <p>Владеть: опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики</p>
Б1.О.17	Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества	<p>Знать: основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования.</p> <p>Уметь: осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества.</p> <p>Владеть: опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества.</p>
Б1.О.18	Введение в профессию	<p>Знать: основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований</p> <p>Уметь: анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям</p> <p>Владеть: опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства</p>
Б1.О.19	История искусств	<p>Знать: основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох; - основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа.</p> <p>Уметь: критически переосмысливать накопленный опыт; - гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия; использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.</p> <p>Владеть: исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа; основами эстетического восприятия; основными философскими и религиозными концепциями; способом семиотического анализа.</p>
Б1.О.20	Мировая	Знать:

<p>художественная культура</p>	<p>основы мировой художественной культуры; основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры; основные виды и жанры художественной культуры; шедевры российской и зарубежной художественной культуры; эпохи, направления, стили и течения в художественной культуре. специфику художественного творчества; содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности требования к образовательной среде образовательного учреждения, способы ее проектирования и организации</p> <p>Уметь: характеризовать основные этапы мировой художественной культуры; характеризовать основные современные тенденции развития мировой художественной культуры; критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории мировой художественной культуры; анализировать произведения мировой художественной культуры; интерпретировать произведения мировой художественной культуры; анализировать творчество выдающихся деятелей мировой художественной культуры; давать адекватную оценку произведениям мировой художественной культуры. использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося определять потребности обучающихся и способы педагогического воздействия на личность с целью их удовлетворения</p> <p>Владеть: теоретическими основами мировой художественной культуры, методиками и техниками культурологического анализа; основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения; современными методами научного исследования в сфере культуры; способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала. опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе опытом создания образовательно-развивающей среды в образовательном учреждении</p>
<p>Б1.О.21 Теория и методика этнокультурного образования</p>	<p>Знать: основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию</p> <p>Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития</p> <p>Владеть: опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа</p>

<p>Б1.О.22 Художественное кружевоплетение</p>	<p>Знать: приемы и методы выполнения специальных работ (основные и дополнительные элементы кружевоплетения); инструменты и приспособления для плетения кружев</p> <p>Уметь: контролировать качество выполняемых работ; использовать полученные знания на практике; выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект</p> <p>Владеть: опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ</p>
<p>Б1.О.23 Педагогика народного художественного творчества</p>	<p>Знать: методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.</p> <p>Уметь: формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России</p> <p>Владеть: теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества</p>
<p>Б1.О.24 Организация и руководство народным художественным творчеством</p>	<p>Знать: методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.</p> <p>Уметь: формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;</p> <p>Владеть: теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества</p>
<p>Б1.В.01 Этнография</p>	<p>Знать: основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию</p> <p>Уметь: выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития</p> <p>Владеть: опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники</p>

		анализа;
Б1.В.02 Основы изобразительной грамоты		Знать: основные принципы организации и работы по рисунку, живописи и декоративной композиции Уметь: контролировать качество выполняемых работ, использовать полученные знания на практике. выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект, анализировать художественные произведения различных видов и жанров. Работать в различных графических материалах (карандаш, уголь, сангина, акварель, гуашь) Владеть: опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ опытом и основными техническими приемами по рисунку, живописи, декоративной композиции.
Б1.В.03 Художественная обработка дерева		Знать: опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева Уметь: опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева Владеть: опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева
Б1.В.04 Народный костюм		Знать: историю происхождения и развития народного костюма; Уметь: выполнять самостоятельные творческие работы в различных текстильных техниках; разрабатывать модели народных костюмов; изготавливать народные костюмы Владеть: опытом и основными материалами, инструментами художественных ремесел; основными технологиями изготовления народного костюма; знаниями о роли народного костюма в системе традиционной культуры
Б1.В.05 Народное зодчество		Знать: эволюцию, стили, течения, направления народного зодчества Уметь: проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества и связанного с ним художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу Владеть: опытом исследовательским, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа
Б1.В.06 Художественный текстиль		Знать: основные методы, способы и средства получения и переработки информации о художественном текстиле Уметь:

	<p>выполнять изделия на основе исторического образца или опыта народного мастера</p> <p>Владеть: опытом работы с материалами, тканями; опытом работы с народными мастерами</p>
Б1.В.07 Художественная роспись	<p>Знать: различные виды и техники росписи по дереву, учитывая территориальные и культурные отличия</p> <p>Уметь: выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи</p> <p>Владеть: выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи</p>
Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	<p>Знать: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.</p> <p>Уметь: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.</p> <p>Владеть: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	<p>Знать: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.</p> <p>Уметь: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и</p>

	<p>профилактики травматизма.</p> <p>Владеть: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Б1.В.ДВ.02.01 Плетение	<p>Знать: свойства материалов для изготовления плетеных изделий; технологию изготовления плетеных изделий</p> <p>Уметь: изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов</p> <p>Владеть: опытом и основными технологиями изготовления плетеных изделий; знаниями о народных мастерах</p>
Б1.В.ДВ.02.02 Инкрустация	<p>Знать: термины и понятия в инкрустации соломкой, основные средства, приемы и методы</p> <p>Уметь: изготавливать предметы декора в технике инкрустации соломкой, анализировать теоретические и исторические основы традиции инкрустации соломкой</p> <p>Владеть: опытом анализа исторических явлений, а также опытом изготовления изделий</p>
Б1.В.ДВ.03.01 Народная игрушка	<p>Знать: этнопедагогические функции народной игрушки; свойства материалов для изготовления народной игрушки; технологию изготовления народной игрушки</p> <p>Уметь: изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов; анализировать функции и семиотическое значение игрушки</p> <p>Владеть: опытом и основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке; основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций</p>
Б1.В.ДВ.03.02 Основы художественного конструирования	<p>Знать: понятийно-категориальный аппарат художественного конструирования; основные концепции художественного конструирования</p> <p>Уметь: отрабатывать практические навыки макетирования из бумаги, с использованием различных приемов</p> <p>Владеть:</p>

	<p>опытом - макетного искусства при знакомстве с технологиями обработки различных макетных материалов, изучения их конструктивных свойств; способами использования различными техниками художественного конструирования в профессиональной деятельности</p>
<p>Б1.В.ДВ.04.01 Методология научного и учебного исследования</p>	<p>Знать: методы исследования народной художественной культуры Уметь: применять методы исследования народной художественной культуры Владеть: опытом проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области НХТ</p>
<p>Б1.В.ДВ.04.02 Народное декоративно-прикладное искусство и арт-терапия</p>	<p>Знать: Основную сущность и социальную значимость своей будущей профессии, характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива; правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ Уметь: Выстраивать навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической деятельности, осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества Владеть: на практике методическими основами разработками культурно-просветительской деятельности, опытом применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры</p>
<p>Б1.В.ДВ.05.01 Аппликация</p>	<p>Знать: определения основных терминов и понятий в аппликации соломкой, основных средств, приемов и методов, Основные приемы и методы в аппликации соломкой Уметь: изготавливать предметы быта в технике аппликации соломкой, Правильно выстроить композицию пред началом изготовления изделия Владеть: опытом работы с народными мастерами в области аппликации соломкой, основными техниками аппликации</p>
<p>Б1.В.ДВ.05.02 Композиция в декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Знать: историческое развитие искусства композиции в изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные Уметь: анализировать художественные произведения различных видов и жанров., сочинять композиции и выполнять их Владеть: опытом работы использования музейных и выставочных композиций на основе принципов организации декоративной</p>

	композиции
Практики	
Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	<p>Знать: о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;</p> <p>Уметь: обеспечить психологический комфорт урока, занятия (применение разнообразных методов и приемов, снижающих утомляемость, а также обеспечивающих оптимальный темп и эффективное использование времени и сил) установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом)</p> <p>Владеть: способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредметных связей организацией мыслительной деятельности учащихся</p>
Б2.О.02(П) Педагогическая практика	<p>Знать: ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.</p> <p>Уметь: осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы,</p>

	<p>культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России</p> <p>создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества</p> <p>анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества</p> <p>использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности</p> <p>осуществить надлежащего управленческого вмешательства</p> <p>принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами</p> <p>Владеть:</p> <p>теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества</p> <p>источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве</p> <p>методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества</p> <p>применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.</p>
<p>Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика</p>	<p>Знать:</p> <p>основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками</p> <p>о возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ разного уровня сложности</p> <p>Уметь:</p> <p>давать объективную оценку научной информации</p> <p>применять научные знания в образовательной деятельности;</p> <p>устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками самостоятельной научно-исследовательской работы.</p> <p>установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения</p>
<p>Б2. Преддипломная</p>	<p>О.04(П) Знать:</p> <p>об актуальных задачах российской государственной</p>

<p>практика</p>	<p>культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;</p> <p>о нормативных документах по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования;</p> <p>о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества</p> <p>основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества;</p> <p>формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно– творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества ;</p> <p>принципы формирования студии</p> <p>Уметь:</p> <p>конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</p> <p>применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов;</p> <p>применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации</p> <p>организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества;</p> <p>организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Владеть:</p> <p>применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p> <p>источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности;</p> <p>исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических,</p> <p>организационно-управленческих, социкультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе</p> <p>методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров;</p> <p>использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического процесса;</p>
------------------------	---

<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p> <p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать: об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; о нормативных документах по организации и руководству самостоятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества ; принципы формирования студии</p> <p>Уметь: конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов; применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Владеть: применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического процесса;</p>
<p>ФТД.01 Основы</p>	<p>Знать: - основные виды народного декоративно-</p>

<p>ткачества</p>	<p>прикладного творчества и художественных промыслов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности построения композиции в декоративно-прикладном искусстве; - основные методы, способы и средства получения и переработки информации о ткачестве; <p>Уметь: - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять копии с произведений народных мастеров; <p>Владеть: восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.</p>
<p>ФТД.02 Золотное и лицевое шитье</p>	<p>Знать: основы теории и истории происхождения основных техник исполнения золотного и личного шитья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности выполнения орнаментов; стили, течения, приемы выполнения, направления творчества отдельных мастеров; - художественно-стилистические особенности различных видов золотного и личного России и Кубани. <p>Уметь: - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять копии с произведений народных мастеров; <p>Владеть: восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.</p>
<p>ФТД.03 Живопись</p>	<p>Знать: основные техники живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию проведения подготовительного процесса и технологические особенности материалов при создании произведения - методику сбора подготовительного материала для картины; теорию зрительного восприятия картинной плоскости; <p>Уметь: - анализировать образцы окружающей среды</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать технологические особенности в художественном творчестве; - умение применить на практике законы реалистической цвето-тональной живописи в условиях работы над постановками в аудитории и на пленэре. - определить цели и пластические задачи постановки; - в соответствии с замыслом произведения собрать натуральный материал; <p>Владеть: - методами ведения работы, основными приемами живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразными техническими и технологическими приемами при создании художественного произведения ; - владение различными способами выражения и различными техническими средствами и материалами живописи. - навыками работы над этюдом;

	практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины;
ФТД.04 Народная культура и фольклор	<p>Знать: • определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • этнопедагогические функции народного декоративно-прикладного творчества; • свойства материалов для народного декоративно-прикладного творчества; • технологию изготовления произведений народного художественного творчества; <p>Уметь: • быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных; <p>Владеть: • основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными методами и технологиями изготовления произведений декоративно-прикладного искусства с учетом народных традиций; знаниями о народных мастерах; • навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем.

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся

выпускники:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- исполнительская;
- педагогическая

1.4.3. Направленность образовательной программы

Данная ОПОП в рамках направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы должно обеспечить организацию и реализацию образовательной деятельности в области искусств, художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, педагогической деятельности художественного профиля, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.4. Результаты освоения образовательной программы

Компетенция		Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 этап Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	Б1.О.03 Философия	основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
		Б1.О.12 Введение в информационные технологии	принципы работы современных информационных технологий и способы использования для решения профессиональной деятельности	выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	навыками работы современными информационными технологиями и способами их использования для решения задач профессиональной деятельности
	2 этап Способен применять системный подход для решения поставленных задач	Б1.О.03 Философия	-как применять системный подход для решения поставленных задач	-применять системный подход для решения теоретических и практических задач	-опытом применения системного подхода для решения теоретических и практических задач
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного

		<p>ной работы</p>	<p>в историческом, этическом и философском контекстах</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры организации педагогического 	<ul style="list-style-type: none"> - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного 	<p>взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
--	--	--------------------------	--	--	---

			<p>процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические и практические основы работы с материалом - глиной; -основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного</p>	<p>творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать</p>	<p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и</p>
--	--	--	--	---	---

			творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; -основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;	государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;	дополнительного образования по различным видам художественного творчества; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1 этап Способен определять круг задач в рамках поставленной цели	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность	технологии бизнес-планирования организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, и находить пути их решения самостоятельно или в команде выполнять необходимые расчеты, давать объективную оценку результатов деятельности предпринимательской организации с позиций субъектов	навыками подготовки исходной информации, обоснования и оценки возможных предпринимательских решений; навыками разработки бизнес-плана навыками проектирования в сфере культуры и искусства навыками оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организации

				предпринимательской деятельности рассчитывать показатели эффективности и результаты вности проекта	
		Б1.О.09 Основы права	основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении

			<p>занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки 	<p>органов и систем организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический 	<p>научной проблемы в рамках ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными,
--	--	--	---	---	--

			<p>о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен</p>	<p>инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом</p>
--	--	--	--	---	--

			анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;		источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1 этап Способен осуществлять социальное взаимодействие	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития	опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
	2 этап Способен реализовывать свою роль в команде	Б1.О.13 Педагогика	содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности	<ul style="list-style-type: none"> использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося 	<ul style="list-style-type: none"> опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной	<ul style="list-style-type: none"> способы поиска и анализа научной информации особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности специфику межкультурного 	<ul style="list-style-type: none"> ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР реализовывать деловую коммуникацию при 	<ul style="list-style-type: none"> опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР

		<p>квалификационной работы</p> <p>работы</p>	<p>разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>- способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</p> <p>- методiku планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p> <p>- основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества;</p> <p>- общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства</p> <p>-закономерности, принципы и процедуры организации</p>	<p>подготовке и защите ВКР</p> <p>- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе</p> <p>- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР</p> <p>- оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.</p> <p>- правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека</p> <p>- организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе</p> <p>-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;</p> <p>-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного</p>	<p>- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов</p> <p>- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР</p> <p>- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР</p> <p>- опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования</p> <p>- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</p> <p>- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические и практические основы работы с материалом - глиной; -основы педагогических технологий управления разными видами народного</p>	<p>художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p>	<p>чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ</p>
--	--	--	--	---	---

			художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; -основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;	-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;	для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	1 этап Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	Б1.О.01 Русский язык и культура речи	основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации;	практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения;	опытом составления официальных документов;

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Б1.О.02 Иностранный язык	-формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках;	-оставлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке;	-опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке;
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методiku планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР

			<p>направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно- 	<p>квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; - опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами
--	--	--	---	--	--

			<p>прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные</p>	<p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области</p>
--	--	--	---	---	---

			виды научных исследований;		декоративно-прикладного искусства;
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1 этап Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества	Б1.О.03 Философия	знать межкультурное разнообразие общества	уметь использовать межкультурное разнообразие общества для решения теоретических и практических задач	опытом применения межкультурного разнообразия общества для решения поставленных задач
		Б1.О.04 История	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
	2 этап Способен воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	Б1.О.03 Философия	знать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	уметь использовать межкультурное разнообразие общества для решения теоретических и практических задач в социально-историческом, этическом и философском контекстах	опытом применения межкультурного разнообразия общества для решения поставленных задач в социально-историческом, этическом и философском контекстах

	<p>контекстах</p>	<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификацион ной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификацион ной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методiku планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно- 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и
--	--------------------------	---	---	--	---

<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>1 этап</p> <p>Способен управлять своим временем</p>	<p>Б1.О.06. Психология</p>	<p>-общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека; структуру психики и закономерности психического развития личности</p>	<p>-понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе; выделять особенности психического развития личности и осуществлять его оценку</p>	<p>-понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевую сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия; опытом учета в профессиональной деятельности особенностей психического развития личности обучающегося</p>
	<p>2 этап</p> <p>Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Б1.О.10 Основы самоорганизации и личности в процессе обучения и профессиональной деятельности</p>	<p>специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни</p>	<p>организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития</p>	<p>опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития</p>
		<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p> <p>Б3.02(Д)</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации</p> <p>- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения</p> <p>- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки</p> <p>- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при</p>

		<p>Защита выпускной квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом 	<ul style="list-style-type: none"> осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий
--	--	--	---	---	--

			<p>организации педагогического процесса;</p> <p>о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными</p>	<p>обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного</p>	<p>жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>1 этап</p> <p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и</p>	<p>Б1.О.11 Физическая культура и спорт</p>	<p>научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни</p> <p>основы планирования самостоятельных занятий с учетом</p>	<p>определять индивидуальные режимы физической нагрузки</p> <p>контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией</p>	<p>опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма</p> <p>опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития</p>

	профессиональной деятельности		индивидуальных возможностей организма.		
		Б1.В.ДВ.05.01 Общая физическая подготовка	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.	осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.	опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
		Б1.В.ДВ.05.02 Спортивные игры	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью.	осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий	опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого

			основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.	ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.	применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

			<ul style="list-style-type: none"> - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории 	<ul style="list-style-type: none"> жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные 	<ul style="list-style-type: none"> - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани;
--	--	--	---	---	---

			<p>происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
--	--	--	---	--	---

<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>1 этап Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты</p>	<p>идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности</p>	<p>навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды</p>
		<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в
--	--	--	---	---	---

			<p>творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую</p>	<p>исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию</p>	<p>образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации</p>
--	--	--	--	---	--

			деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;	по научным исследованиям;	в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	1 этап Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Б1.О.08. Предпринимательство и проектная деятельность	-современную методологию и технологию управления проектами; организационные структуры управления проектами;	-определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды;	-методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта; организационным инструментарием управления проектами;
	1 этап	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов

			<p>самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о 	<p>самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - исполнять изделия 	<p>межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном
--	--	--	--	--	--

			<p>проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p>	<p>народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного</p>	<p>учреждении;</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p>
--	--	--	---	--	--

			-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;	художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;	-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению 1 этап	Б1.О.07. Основы государственной культурной политики Российской Федерации	основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики	анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах	опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса
		Б1.О.09. Основы права	-основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	пытком использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного

		квалификационной работы	<p>межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры 	<p>коммуникацию при подготовке и защите ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности 	<p>исследования в рамках ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также
--	--	--------------------------------	---	--	--

			<p>организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожес</p>	<p>коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного</p>	<p>методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом и методикой педагогической технологией в разработке</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>твенного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;</p>	<p>творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p>
<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной</p>	<p>1 этап</p> <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.О.14</p> <p>Теория и история народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>-о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;</p>	<p>- участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества,</p>	<p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками</p>

практике	<p>2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б1.О.14 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>-об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве</p>	<p>-этнокультурных учреждений и организаци</p>	<p>-опытом работы с материалами музейных коллекций</p>
	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.О.17 Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования.</p>	<p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества</p>	<p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества</p>
	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.О.19 История искусств</p>	<p>-основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани;</p>	<p>-критически переосмысливать накопленный опыт; - гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;</p>	<p>-исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа;</p>

	ия		категории эстетики; эстетические особенности различных эпох;		
	2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Б1.О.19 История искусств	- основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа	-использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации. ;	основами эстетического восприятия; основными философскими и религиозными концепциями; способом семиотического анализа.
	1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения	Б1.О.20 Мировая художественная культура	-основы мировой художественной культуры; основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры; основные виды и жанры художественной культуры; шедевры российской и зарубежной	-характеризовать основные этапы мировой художественной культуры; характеризовать основные современные тенденции развития мировой художественной культуры; критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и	-теоретическими основами мировой художественной культуры, методиками и техниками культурологического анализа; основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;

			художественной культуры; эпохи, направления, стили и течения в художественной культуре	истории мировой художественной культуры; анализировать произведения мировой художественной культуры;	современными методами научного исследования в сфере культуры;
2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Б1.О.20 Мировая художественная культура	специфику художественного творчества; содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности требования к образовательной среде образовательного учреждения, способы ее проектирования и организации	-интерпретировать произведения мировой художественной культуры; анализировать творчество выдающихся деятелей мировой художественной культуры; давать адекватную оценку произведениям мировой художественной культуры. использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося определять потребности обучающихся и способы педагогического воздействия на личность с целью их удовлетворения	способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала. опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе опытом создания образовательно-развивающей среды в образовательном учреждении	

	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.О.21 Теория и методика этнокультурного образования</p>	<p>-основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселения и демографию</p>	<p>-выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития</p>	<p>-опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа</p>
	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.О.24 Организация и руководство народным художественным творчеством</p>	<p>методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.</p>	<p>-формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;</p>	<p>-теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества</p>
	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б1.В.01 Этнография</p>	<p>-основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселения и демографию</p>	<p>-выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального сазвития</p>	<p>-опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;</p>

	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б2.О.01(У) Ознакомительная практика</p>	<p>-о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска</p>	<p>-обеспечить психологический комфорт урока, занятия (применение разнообразных методов и приемов, снижающих утомляемость, а также обеспечивающих оптимальный темп и эффективное использование времени и сил) установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом)</p>	<p>-способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредметных связей организацией мыслительной деятельности учащихся</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведения</p>	<p>Б2.О.02(П) Педагогическая практика</p>	<p>-ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ</p>	<p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России</p>	<p>-теоретическими и практическими основами руководства коллективами народного художественного творчества источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>2 этап Способен применять полученные знания социокуль- турного прое- ктирования в про- фессиональ- ной деятель- ности и социальной практике</p>	<p>Б2.О.02(П) Педагогическая практика</p>	<p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования методiku и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.</p>	<p>-создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетенции осуществлять надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами</p>	<p>-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>2 этап Способен применять полученные знания социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>Б2. О.04(П) Преддипломная практика</p>	<p>-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;</p> <p>- о нормативных документах по организации и руководству самостоятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования;</p> <p>- о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества основы организации, управления, планирования работы в студии</p>	<p>-конспектировать и анализировать первоисточники;</p> <p>обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</p> <p>- применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов;</p> <p>- применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации;</p> <p>- организовывать деятельность художественного коллектива народного</p>	<p>-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p> <p>- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности;</p> <p>-исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психологопедагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе;</p> <p>-методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и</p>
--	---	---	--	---	---

			<p>декоративно-прикладного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества - принципы формирования студии. 	<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества. 	<p>моделирования этнокультурных центров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического и творческого-постановочного процессов;
		<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории

			<p>содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; 	<p>подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной 	<p>профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;
--	--	--	---	---	--

			<p>основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность</p>	<p>вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;</p>	<p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и</p>
--	--	--	--	--	---

			учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;		педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1 этап Способен понимать принципы работы современных информационных технологий	Б1.О.12 Введение в информационные технологии	-процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии);	- выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные технологии и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства;	-навыками работы с лежащими ИТ-решений данными; авыками применения современные информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий,
	2 этап Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности		Современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы	для решения задач профессиональной деятельности; Анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения	Навыками применения инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности

	<p>1 этап</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий</p>	<p>Б1.О.18 Введение в профессию</p>	<p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований</p>	<p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям</p>	<p>- опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства</p>
	<p>2 этап</p> <p>Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Б1.В.ДВ.04.01 Методология научного и учебного исследования</p>	<p>-методы исследования народной художественной культуры</p>	<p>-применять методы исследования народной художественной культуры</p>	<p>-опытом проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области НХТ</p>
	<p>1 этап</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий</p>	<p>Б1.В.ДВ.04.02 Народное декоративно-прикладное искусство и арт-терапия</p>	<p>-основную сущность и социальную значимость своей будущей профессии, характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива;</p>	<p>-выстраивать навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической деятельности;</p>	<p>- на практике методическими основами разработками культурно-просветительской деятельности,;</p>

	<p>2 этап</p> <p>Способен исполнять -зовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Б1.В.ДВ.04.02 Народное декоративно-прикладное искусство и арт-терапия</p>	<p>-правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ</p>	<p>-осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества;</p>	<p>- опытом применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p>
	<p>1 этап</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий</p>	<p>Б2.О.01(У) Ознакомительная практика</p>	<p>-о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами;</p>	<p>-обеспечить психологический комфорт урока, занятия (применение разнообразных методов и приемов, снижающих утомляемость, а также обеспечивающих оптимальный темп и эффективное использование времени и сил)</p>	<p>-способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников,</p>

	<p>2 этап</p> <p>Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Б2.О.01(У) Ознакомительная практика</p>	<p>-о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;</p>	<p>-установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом)</p>	<p>-дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредметных связей организацией мыслительной деятельности учащихся;</p>
	<p>1 этап</p> <p>Способен понимать принципы работы современных</p>	<p>Б2.О.02(П) Педагогическая практика</p>	<p>-ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и признаки коллектива,</p>	<p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества осуществлять патрио</p>	<p>-теоретическими и практическими основами руководства коллективами народного художественного творчества;</p>

	информационных технологий		этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;	художественное воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества;	
	<p>2 этап</p> <p>Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Б2.О.02(П) Педагогическая практика</p>	<p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования методика и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п. ;</p>	<p>-формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества использовать современные методы планирования и реализации проек</p>	<p>-источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p>

				тов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности осуществлять надлежащее управленческое вмешательство в принятие результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;	
1 этап	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	-основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методами	-основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методами	-давать объективную оценку научной информации применять научные знания в образовательной деятельности;	-навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий					

			возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ разного уровня сложности;		
2 этап	Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	-организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методами возможностями применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ разного уровня сложности;	устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований;	-установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения;

	<p>1 этап</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий</p>	<p>Б2. О.04(П) Преддипломная практика</p>	<p>-об актуальных задачах российской государственной культуры ной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;о нормативных документах по организации и руководствусамодеятельны ми коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества осно вы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного</p>	<p>-конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества;</p>	<p>-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности;</p>
--	---	---	---	--	--

			творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества; принципы формирования студии;		
2 этап Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической, теоретической и эмпирической	-применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества;	-исторической, теоретической и эмпирической информации о национальной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе; методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моде	

			информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе		лирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации курсов, фестивалей, концертов, выставок;
	2 этап Способен использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении

			<p>исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - методика планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и 	<p>при подготовке и защите ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. -организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного ху дожественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -осуществлять организацию, 	<p>научной проблемы в рамках ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимися в образовательном учреждении; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию
--	--	--	---	---	--

			<p>истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения,</p> <p>-способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований</p> <p>- основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества;</p> <p>- общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства</p> <p>-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной;</p> <p>-основы педагогических технологий управления</p>	<p>педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям</p> <p>- правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека</p> <p>-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытным путем изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p>	<p>рию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства</p> <p>- опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования</p> <p>- ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</p> <p>-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p> <p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и</p>
--	--	--	---	--	--

			разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;		дополнительного образования по различным видам художественного творчества;
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	1 этап Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Б1.О.15 Народная вышивка	-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки	-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу	-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу
		Б1.О.16 Художественная керамика	-теоретические и практические основы работы с материалом - глиной.	-выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики	-опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики
		Б1.О.22 Художественное кружевоплетение	-приемы и методы выполнения специальных работ (основные и	-контролировать качество выполняемых работ; использовать полученные знания на практике;	-опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ

		ние	дополнительные элементы кружевоплетения); инструменты и приспособления для плетения кружев	выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект	
		Б1.О.23 Педагогика народного художественного творчества	-методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.	-формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России	-теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества
		Б1.В.02 Основы изобразительной грамоты	-основные принципы организации и работы по рисунку, живописи и декоративной композиции	-контролировать качество выполняемых работ, использовать полученные знания на практике. выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект, анализировать художественные произведения различных видов и жанров. Работать в различных графических материалах (карандаш, уголь, сангина, акварель, гуашь)	-опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ опытом и основными техническими приемами по рисунку, живописи, декоративной композиции

		Б1.В.03 Художественная обработка дерева	-анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева	-опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева	-опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева
		Б1.В.04 Народный костюм	историю происхождения и развития народного костюма;	выполнять самостоятельные творческие работы в различных текстильных техниках; разрабатывать модели народных костюмов; изготавливать народные костюмы	опытом и основными материалами, инструментами художественных ремесел; основными технологиями изготовления народного костюма; знаниями о роли народного костюма в системе традиционной культуры
		Б1.В.05 Народное зодчество	-эволюцию, стили, течения, направления народного зодчества	-проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества и связанного с ним художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу	-опытом исследовательским, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа
		Б1.В.06 Художественный текстиль	-основные методы, способы и средства получения и переработки информации о художественном	-выполнять изделия на основе исторического образца или опыта народного мастера	-опытом работы с материалами, тканями; опытом работы с народными мастерами

			текстиле		
		Б1.В.07 Художественная роспись	-различные виды и техники росписи по дереву, учитывая территориальные и культурные отличия	-выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи	-выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать виды росписи
		Б1.В.ДВ.02.01 Плетение	-свойства материалов для изготовления плетеных изделий; технологию изготовления плетеных изделий	-изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов	-опытом и основными технологиями изготовления плетеных изделий; знаниями о народных мастерах
		Б1.В.ДВ.02.02 Инкрустация	-термины и понятия в инкрустации соломкой, основные средства, приемы и методы ;	-изготавливать предметы декора в технике инкрустации соломкой, анализировать теоретические и исторические основы традиции инкрустации соломкой	-опытом анализа исторических явлений, а также опытом изготовления изделий;
		Б1.В.ДВ.03.01 Народная игрушка	-этнопедагогические функции народной игрушки; свойства материалов для изготовления народной игрушки; технологию изготовления народной игрушки;	-изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов; анализировать функции и семиотическое значение игрушки;	-опытом и основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке; основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций;
		Б1.В.ДВ.03.02 Основы художественного конструирования	- понятийно-категориальный аппарат художественного конструирования;	-отрабатывать практические навыки макетирования из бумаги, с использованием	-опытом - макетного искусства при знакомстве с технологиями обработки различных макетных материалов, изучения их

		ния	основные концепции художественного конструирования ;	различных приемов;	конструктивных свойств; способами использования различными техниками художественного конструирования в профессиональной деятельности
		Б1.В.ДВ.05.01 Аппликация	-определения основных терминов и понятий в аппликации соломкой, основных средств, приемов и методов, основные приемы и методы в аппликации соломкой;	-изготавливать предметы быта в технике аппликации соломкой, Правильно выстроить композицию пред началом изготовления изделия;	-опытом работы с народными мастерами в области аппликации соломкой, основными техниками аппликации;
		Б1.В.ДВ.05.02 Композиция в декоративно-прикладном искусстве	-историческое развитие искусства композиции в изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные;	-анализировать художественные произведения различных видов и жанров., сочинять композиции и выполнять их ;	-опытом работы использования музейных и выставочных композиций на основе принципов организации декоративной композиции;
		Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	-о связях школьных разделов предмета с соответствующими	-обеспечить психологический комфорт урока, занятия	-способностями отбора научной информации, учебного материала и

			вузовскими дисциплинами; о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;	(применение разнообразных методов и приемов, снижающих утомляемость, а также обеспечивающих оптимальный темп и эффективное использование времени и сил) установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом);	оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учетом межпредметных связей организацией мыслительной деятельности учащихся;
		Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и	-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного	-теоретическими и практическими основами руководства коллективами народного художественного творчества источниками, каналами

			<p>признаки коллектива, этапы создания детского коллектива</p> <p>правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ</p> <p>основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования</p> <p>методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества;</p>	<p>творчества осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России</p> <p>создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества</p> <p>анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества</p> <p>использовать совре</p>	<p>сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества</p> <p>применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>менные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности, осуществить надлежащее управленческое вмешательство принятия результативных решений, связанных с управлением командами и проектами;</p>	
		<p>Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика</p>	<p>-основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного питания и образования в соответствии с утвержденными</p>	<p>-давать объективную оценку научной информации применять научные знания в образовательной деятельности; устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований</p>	<p>-навыками самостоятельной научно-исследовательской работы. установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения</p>

			методиками о возможностях приме нений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих про грамм разного уровня сложности		
		Б2. О.04(П) Преддипломна я практика	-об актуальных задачах русской государствен ной культурной полити ки в области организа ции и руководства разви тием народной художест венной культуры и народ ного художественного тво рчества; о нормативных докумен тах по организации и руководству самодяте льными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образо вания; о материально- техническом и кадровом обеспечение коллекти вов народного художест венного творчества; осно вы организации,	-конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов; применять в своей	-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно- управленческих, социокультурных,

			<p>управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества ; принципы формирования студии</p> <p>-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p> <p>источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных,</p>	<p>педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации</p> <p>организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества;</p> <p>организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества</p>	<p>этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе</p> <p>методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров;</p> <p>использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, выставок; - организацией учебно-педагогического процесса;</p>
--	--	--	---	---	--

			этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе;		
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности; - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. - закономерности, принципы и 	<ul style="list-style-type: none"> - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогического 	<ul style="list-style-type: none"> - опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и

			<p>процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития на родного декоративно-прикладного творчества; - об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; - основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; - основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, - способствовать анализу и</p>	<p>воздействия на личность обучающегося; - участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений; - исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теоретический и методический инструментарий к их анализу; - осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; - анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям - правильно</p>	<p>методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций; - опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; - опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; - исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теоретический и методический инструментарий к их анализу; - опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства; - опытом</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>выполнять отдельные виды научных исследований; - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасности и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства - теоретические и практические основы работы с материалом - глиной; основы педагогических технологий управления различными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;</p>	<p>квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования производений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p>	<p>укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; - опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; - опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;</p>
<p>ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики</p>	<p>1 этап Способен ориентироваться в проблематике современной государственной</p>	<p>Б1.О.07. Основы государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>-основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики;</p>	<p>-анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах;</p>	<p>опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса;</p>
		<p>Б1.О.18</p>	<p>-основы</p>	<p>-анализировать</p>	<p>- опытом анализа источ</p>

Российской Федерации	й культурной политики Российской Федерации	Введение в профессию	делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения;	государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;	ников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области ДПИ;
		Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристики и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ; основы педагогических технологий управления различными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного	-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России; создавать благоприятные психолого-педагогические условия личного становления и про	-теоретическими и практическими основами руководства коллективами народного художественного творчества источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества применять на практике методические основы

			<p>образованию; методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества;</p>	<p>профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества; анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества; использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности; осуществлять надлежащее управленческое вмешательство принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами⁴</p>	<p>разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.</p>
		<p>Б2. О.04(П) Преддипломная практика</p>	<p>-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры;</p>	<p>-конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в</p>	<p>-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p>

			<p>венной культуры и народ ного художественного творчества;</p> <p>о нормативных документах по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества; основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества ; принципы формирования студии</p> <p>-применять на практике методические основы работы, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной</p>	<p>сферах культуры и образования;</p> <p>применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов;</p> <p>применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации</p> <p>организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества;</p> <p>организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества</p>	<p>источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности;</p> <p>исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психологических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе</p> <p>методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров;</p> <p>использовать основы менеджмента в организации</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе;</p>		<p>конкурсов, фестивалей, выставок; - организацией учебно-педагогического процесса;</p>
		<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности; - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском</p>	<p>- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного</p>	<p>- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и</p>

			<p>контекстах</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методiku планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития на родного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно- 	<p>разнообразия в обществе</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. -организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теоретический и методический инструментальный анализ; 	<p>защите его результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций;-опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений
--	--	--	---	--	---

			<p>прикладном творчестве;-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;-основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; -общие закономерности опасности и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства; ретические и практические основы работы с материалом -глиной;основы</p>	<p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования производений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики;</p>	<p>ведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;-опытом укрепления индивидуального здоровья,физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;-опытом из приготовления изделий и преподавания художественной керамики;-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования</p>
--	--	--	---	---	--

			педагогических технологий управления различными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;		по различным видам художественного творчества;
ПК-3 способен выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;		-теоретические и практические основы работы с материалом, основы теории и истории происхождения основных техник исполнения НДПТ	-исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений НДПТ, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов	-владеть опытом изготовления изделий и преподавания; опытом и основными приемами способами и техниками изготовления НДПТ Кубани и различных регионов России, опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ;
	1 этап способен выполнять изделия	Б1.О.15 Народная вышивка	-основы теории и истории происхождения	-исполнять изделия народной вышивки Кубани;	-опытом исполнения изделий народной вышивки Кубани;

	народного искусства;		основных техник ;		
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.О.15 Народная вышивка	-основы техник исполнения народной вышивки;	-проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;	-опытом проведения самостоятельных исследований произведений народной вышивки; опытом применения теории и методического инструментария к их анализу;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.О.22 Художественное кружевоплетение	-приемы и методы выполнения специальных работ;	-контролировать качество выполняемых работ;	-опытом народных мастеров;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных	Б1.О.22 Художественное кружевоплетение	-основные и дополнительные элементы кружевоплетения; инструменты и приспособления для плетения кружев	-использовать полученные знания на практике; выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект	-опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ

	ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов				
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.03 Художественная обработка дерева	-как анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева	- анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева	-опытом анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.04 Народный костюм	-историю происхождения народного костюма;	-выполнять самостоятельные творческие работы в различных текстильных техниках;	-опытом и основными материалами, инструментами художественных ремесел;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры	Б1.В.04 Народный костюм	-историю развития народного костюма;	- разрабатывать модели народных костюмов; изготавливать народные костюмы;	-основными технологиями изготовления народного костюма; знаниями о роли народного костюма в системе традиционной культуры;

	<p>межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов способен выполнять изделия народного искусства;</p>				
	<p>1 этап способен выполнять изделия народного искусства;</p>	<p>Б1.В.05 Народное зодчество</p>	<p>-эволюцию народного зодчества ;</p>	<p>-проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества ;</p>	<p>-опытом исследователем, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации);</p>
	<p>2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов</p>	<p>Б1.В.05 Народное зодчество</p>	<p>- стили, течения, направления народного зодчества;</p>	<p>-проводить самостоятельные исследования связанного с ним художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p>	<p>-опытом правильно использовать методы и техники анализа произведений народного зодчества;</p>

	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.06 Художественный текстиль	-основные методы, способы и средства получения информации о художественном текстиле;	-выполнять изделия на основе исторического образца;	-опытом работы с материалами, тканями;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.В.06 Художественный текстиль	-основные методы, получения и переработки информации о художественном текстиле ;	-выполнять изделия на основе опыта народного мастера;	-опытом работы с народными мастерами;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.07 Художественная роспись	-различные виды и техники росписи по дереву;	-выполнять работы в разных типах росписи по дереву;	-опытом выполнения работы в разных типах росписи по дереву;
	2 этап владение культурным уровнем	Б1.В.07 Художественная роспись	-различные виды и техники росписи по дереву, учитывая	-выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать	-опытом выполнять работы в разных типах росписи по дереву; опытом различать

	различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов		территориальные и культурные отличия;	виды росписи ;	виды росписи
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.ДВ.02.01 Плетение	-свойства материалов для изготовления плетеных изделий;	-изготавливать плетеные изделия в различных техниках ;	-опытом и основными технологиями изготовления плетеных изделий;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.В.ДВ.02.01 Плетение	-технологии изготовления плетеных изделий;	-изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов;	-опытом и основными технологиями изготовления; знаниями о народных мастерах;

	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.ДВ.02.02 Инкрустация	-термины и понятия в инкрустации соломкой;	-изготавливать предметы декора в технике инкрустации соломкой;	-опытом анализа исторических явлений;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, со хранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.В.ДВ.02.02 Инкрустация	-основные средства, приемы и методы;	-анализировать теоретические и исторические основы традиции инкрустации соломкой;	-опытом изготовления изделий;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.ДВ.03.01 Народная игрушка	-этнопедагогические функции народной игрушки; свойства материалов для изготовления народной игрушки;	-изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов;	-опытом и основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-	Б1.В.ДВ.03.01 Народная игрушка	-технологию изготовления народной игрушки;	- анализировать функции и семиотическое значение игрушки;	- основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций;

	нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов				
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.ДВ.05.01 Аппликация	-определения основных терминов и понятий в аппликации соломкой;	-изготавливать предметы быта в технике аппликации соломкой;	-опытом работы с народными мастерами в области аппликации соломкой;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.В.ДВ.05.01 Аппликация	-основные средства, приемы и методы, основные приемы и методы в аппликации соломкой;	- правильно выстроить композицию перед началом изготовления изделия;	-опытом работы основными техниками аппликации;
	1 этап способен выполнять изделия	Б1.В.ДВ.05.02 Композиция в	-историческое развитие искусства композиции в	-анализировать художественные произведения различных	-опытом работы использования музейных и выставочных композиций;

	народного искусства;	декоративно-прикладном искусстве	изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции;	видов и жанров;	
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.В.ДВ.05.02 Композиция в декоративно-прикладном искусстве	-закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства	-сочинять композиции и выполнять их;	-опытом работы использования музейных и выставочных композиций на основе принципов организации декоративной композиции;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры	Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива правовые и	-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного	-теоретическими и практическими основами руководства коллективами народного художественного творчества источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и

	<p>межнацио нального общения, со хранения этнокультур ной идентичности разных народов</p>		<p>нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества;</p>	<p>творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, кул ьтуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культур ных традиций народов России;создавать благо приятные психолого-педа гогические условия лично стного становления и про фессионального роста уча стников коллектива народ ного художественного творчества анализировать государственные проекты и программы в сфере на родной художественной культуры и развития на родного художественного творчества, использовать современные методы пла нирования и реализации проектов, работы с персо налом, навыков анализа проблемных ситуаций, вы работки решений, нав ков организационного раз вития и развития своей менеджерской компетен</p>	<p>педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p>
--	---	--	--	---	---

				тности осуществить надле жащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;	
1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б2.О.03(П) Проектно- технологическ ая практика	основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры,	-давать объективную оценку научной информации применять научные знания в образовательной деятельности;	-навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;	
2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно- нравствен ных ценностей и идеалов, повышения культуры межнацио нального общения, со хранения этнокультур ной идентичности	Б2.О.03(П) Проектно- технологическ ая практика	-основы народного худо жественного творчества, этнокультурного воспи тания и образования в соответствии с утверж денными методиками о возможностях примене ний компьютерной техни ки в учебном процессе; принципах построения	-устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований;	-навыками установления требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения;	

	разных народов		обучающих и контролирующих программ различного уровня сложности;		
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;	-конспектировать и анализировать первоисточники;	-применением на практике методических основ разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности; исторической теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре;
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения,	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного творчества; о нормативных	-конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения	-опытом сохранения политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психологических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической

	со хранения этнокультурной идентичности разных народов		документах по организации и руководству самостоятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества; принципы формирования студии;	семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, при менять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества;	информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, выставок; - организацией учебно-педагогического и творческо-процессов;
	1 этап способен	Б3.01(Д)	-теоретические и практи	-исполнять изделия; прово	- владеть опытом изготов

	<p>выполнять изделия народного искусства;</p>	<p>Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>ческие основы работы с материалом, основы теории и истории происхождения основных техник исполнения НДПТ;-приемы и методы выполнения специальных работ;-как анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках;-историю развития народного костюма;эволюцию народного зодчества;-основные методы, способы и средства получения информации о художественном тексте; -различные виды и техники росписи по дереву;-свойства материалов для изготовления плетеных изделий; -термины и понятия в инкрустации соломкой;-этнопедагогические функции народной игрушек; свойства материалов для изготовления -основные средства, приемы и</p>	<p>дывать самостоятельные исследования произведений НДПТ, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов--исполнять изделия народной вышивки Кубани; анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева;-использовать историю развития народного костюма; -проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества ; -выполнять изделия на основе исторического образца; -выполнять работы в разных типах росписи по дереву; -изготавливать предметы декора в технике инкрустации соломкой; -изготавливать предметы быта в технике аппликации соломкой;-изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов; - ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения ;</p>	<p>ления изделий и преподавания; опытом и основными приемами способами и техниками изготовления НДПТ Кубани и различных регионов России, опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ; опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов;</p>
--	---	---	--	---	--

			методы, основные приемы и методы в аппликации соломкой;- закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства; различные виды и техники росписи по дереву;- свойства материалов для изготовления плетеных изделий- термины и понятия в инкрустации соломкой;		
	2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	способы поиска и анализа научной информации- особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности, специфика межкультурного взаимодействия общества в историческом, этическом и философском контекстах -способы самоорганизации в научно-исследователь	- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР; - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР; - делать научные выводы на	-опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР; -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;-исполнять изделия ДПИ; проводить самостоятельные исследования произведений;-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ; анализом источников,

			<p>ской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности -специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах -способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; -основы теории и истории происхожде 	<p>основе учета межкультурного разнообразия в обществе</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР -организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и 	<p>научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> -опытом сохранения этнокультурной идентичности НХТ; - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также
--	--	--	---	--	---

			<p>ния основных техник исполнения произведений ДПИ; -основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; -общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства; -теоретические и практические основы работы с различными материалами; -основы технологий разных видов народного художественного творчества в системе этнохудожественного образования;</p>	<p>развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям; -владеть техниками ДПИ;</p>	<p>методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия ДПИ; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства -опытом изготовления изделий и преподавания ДПИ;</p>
	<p>1 этап способен выполнять изделия народного искусства;</p>	<p>ФТД.01 Основы ткачества</p>	<p>-основные виды народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов России;</p>	<p>- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной</p>	<p>-опытом восприятия, оценки и анализа произведения народного декоративно-прикладного творчества;</p>

				художественной культуры;	
2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	ФТД.01 Основы ткачества	- закономерности построения композиции в декоративно-прикладном искусстве; - основные методы, способы и средства получения и переработки информации о ткачестве;	- выполнять копии с произведений народных мастеров;	- опытом восприятия, оценки и анализа изделий народных художественных промыслов;	
1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	ФТД.02 Золотное и лицевое шитье	- основы теории и истории происхождения основных техник исполнения золотного и лицевого шитья;- основные закономерности выполнения орнаментов;стили, течения, приемы выполнения, направления творчества отдельных мастеров;	- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;	- опытом восприятия, оценки и анализа произведений народного декоративно-прикладного творчества;	
2 этап владение культурным уровнем	ФТД.02 Золотное и лицевое шитье	- художественно-стилистические особенности	- выполнять копии с произведений народных мастеров;	-опытом восприятия, оценки и анализа изделий художественных	

	различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов		различных видов золотного и лицевого шитья России и Кубани;		промыслов;
	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	ФТД.03 Живопись	- основные техники живописи - технологию проведения подготовительного процесса и технологические особенности материалов при создании произведения; - методику сбора подготовительного материала для картины; теорию зрительного восприятия картинной плоскости;	- анализировать образцы окружающей среды - соблюдать технологические особенности в художественном творчестве;	- методами ведения работы, основными приемами живописи - разнообразными техническими и технологическими приемами при создании художественного произведения ;
	2 этап владение культурным	ФТД.03	- методику сбора	- умение применить на	- владение различными

	уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Живопись	подготовительного материала для картины; теорию зрительного восприятия картинной плоскости;	практике законы реалистической цветотональной живописи в условиях работы над постановками в аудитории и на пленэре. - определить цели и пластические задачи постановки; - в соответствии с замыслом произведения собрать натуральный материал;	способами выражения и различными техническими средствами и материалами живописи. - навыками работы над этюдом; практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании предметов ДПИ;
ПК-2 Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического педагогического руководства коллективом народного творчества			Знать о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития НДПТ; об основных этапах формирования науки о НДПТ ПК-2.1	Уметь участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллектива народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций ПК-2.2	Владеть опытом и методикой педагогической технологии в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества ПК-2.3

	<p>1 этап Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования</p>	<p>Б1.О.14 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>-о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;</p>	<p>-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества,</p>	<p>- опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками;</p>
	<p>2 этап Способен владеть основными формами и методами этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>Б1.О.14 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>-об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p>	<p>-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности этно - культурных учреждений и организаций;</p>	<p>- опытом работы с материалами музейных коллекций;</p>
		<p>Б1.О.17 Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>-основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования.</p>	<p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества.</p>	<p>-опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества.</p>

		Б1.О.24 Организация и руководство народным художественн ым творчеством	-методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.	-формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России	-теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества
		Б1.В.ДВ.04.01 Методология научного и учебного исследования	- методы исследования народной художественной культуры	-применять методы исследования народной художественной культуры	-опытом проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области НХТ
		Б1.В.ДВ.04.02 Народное декоративно- прикладное искусство и арт-терапия	-Основную сущность и социальную значимость своей будущей профессии, характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива; правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ	-Выстраивать навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической деятельности, осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества	-на практике методическими основами разработками культурно-просветительской деятельности, опытом применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры
		Б2.О.02(П) Педагогическа	-ключевые термины и понятия дисциплины	-осуществлять организацию,	-теоретическими и практическим основами

		я практика	<p>методы педагогического исследования</p> <p>характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива</p> <p>правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ</p> <p>основы педагогических технологий</p> <p>управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования</p> <p>методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного</p>	<p>педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества</p> <p>осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России</p> <p>создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества</p> <p>анализировать</p>	<p>руководства коллективами народного художественного творчества</p> <p>источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве</p> <p>методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества</p> <p>применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.</p>
--	--	-------------------	---	---	--

			творчества и т.п.	государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами	
		Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-об актуальных задачах российской государственной культурной политики	-конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно	-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной

			<p>в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного творчества;</p> <p>о нормативных документах по организации и руководству самостоятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования;</p> <p>о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества;</p> <p>формы учебно-</p>	<p>оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</p> <p>применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов;</p> <p>применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества;</p> <p>организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии</p>	<p>программы сохранения и развития народной художественной культуры;</p> <p>источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности;</p> <p>исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе</p> <p>методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования</p>
--	--	--	---	---	---

			педагогического, воспитательного и художественно–творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества ; принципы формирования студии	декоративно-прикладного творчества	этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического и творческо-постановочного процессов
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - организовать прос транство	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР

			<p>направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p> <p>-закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;</p> <p>о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы,</p>	<p>в соответствии с выбранной темой в творческой работе</p> <p>-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;</p> <p>-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты</p>	<p>- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимися в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -теоретические и практические основы работы с материалом - глиной; -основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования 	<p>и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики 	<p>организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества
		ФГД.04	- определения	- быть способным	-основными методами,

		Народная культура и фольклор	<p>основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • этнопедагогические функции народного декоративно-прикладного творчества; • свойства материалов для народного декоративно-прикладного творчества; • технологию изготовления произведений народного художественного творчества; 	<p>принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия на родовой России, достижений народного художественного творчества ;</p> <p>уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (студиях декоративно-прикладного творчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;</p>	<p>способами и средствами получения и переработки информации о народном искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными методами и технологиями изготовления произведений декоративно-прикладного искусства с учетом народных традиций; знаниями о народных мастерах; • навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
ПК-1 Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной		ПК-1.1	Знать ключевые термины и понятия дисциплины, методы педагогического		

презентации результатов исследовательской деятельности		исследования, характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива, правовые и нормативные основы развития НХТ в РФ, основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования, методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок НХТ и т.п.		
	ПК-1.2		Уметь осуществлять организацию, педагогическое и	

			<p>методическое руководство коллективом НХТ, осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами НХТ, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общени на материале и средствами НХК национальных культурных традиций народов России, создавь благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива НХТ, анализировать государственные проекты и программы в сфере НХК и развития НХТ, использовать современные методы планирования и реализации проектов,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности, осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами</p>	
	ПК-1.3			<p>Владеть теоретическими и практическим основами руководства коллективами НХТ, источниками, каналами, сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о её организации и педагогическом руководстве, методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного</p>

				образования по различным видам художественного творчества, применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития НХК
Б1.О.18 Введение в профессию	-основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований	- анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям	-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.02 Основы изобразительной грамоты	-основные принципы организации и работы по рисунку, живописи и декоративной композиции	-контролировать качество выполняемых работ, использовать полученные знания на практике. выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект, анализировать художественные произведения различных видов и жанров. Работать	-опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ опытом и основными техническими приемами по рисунку, живописи, декоративной композиции	

			в различных графических материалах (карандаш, уголь, сангина, акварель, гуашь)	
Б1.В.ДВ.03.02 Основы художественного конструирования	Знать: понятийно-категориальный аппарат художественного конструирования; основные концепции художественного конструирования	Уметь: отрабатывать практические навыки макетирования из бумаги, с использованием различных приемов	Владеть: опытом - макетного искусства при знакомстве с технологиями обработки различных макетных материалов, изучения их конструктивных свойств; способами использования различными техниками художественного конструирования в профессиональной деятельности	
Б2.О.02(П) Педагогическая практика	-ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ основы	-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества осуществлять патристическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнациона	-теоретическими и практическими основами руководства коллективами народного художественного творчества источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве методикой и педагогической технологией в разработке	

		<p>педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования методiku и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.</p>	<p>льного общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности</p>	<p>образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.</p>
--	--	---	---	--

			осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результатов решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами;	
	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика	-основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками о возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролируемых программ различного уровня сложности;	-давать объективную оценку научной информации применять научные знания в образовательной деятельности; устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.	-навыками самостоятельной научно-исследовательской работы. установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения

	Б2. О.04(П) Преддипломная практика	-об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; о нормативных документах по организации и руководству самостоятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества; формы учеб	-конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов; применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного	-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и
--	---	--	--	--

		но-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества; принципы формирования студии;	творчества; организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества.	моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического и творческо-постановочного процессов
	ББ3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы 3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - организовать прос транство	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР

		<p>направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p> <p>-закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса;</p> <p>о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; -об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;</p> <p>-основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;</p> <p>-основы делопроизводства и правовые документы,</p>	<p>в соответствии с выбранной темой в творческой работе</p> <p>-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;</p> <p>-участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>-анализировать государственные проекты</p>	<p>- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</p> <p>- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</p> <p>-опытом педагогического взаимодействия с обучающимися в образовательном учреждении;</p> <p>-опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;</p> <p>-исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;</p> <p>-опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее</p>
--	--	--	--	---

		<p>регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -теоретические и практические основы работы с материалом - глиной; -основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; 	<p>и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; 	<p>организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

1.4.5. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе бакалавриата:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения и составляет 4г. 6 мес. Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной и заочной формах обучения не может составлять более 75 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата
		Программа академического бакалавриата
Блок 1	Дисциплины (модули)	184
	Обязательная часть	122
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	62
Блок 2	Практики	47
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества

1.4.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 65 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки бакалавра приведены в Приложении №1.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному

формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки прилагается в Приложении № 5.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы прилагаются в Приложении № 6.

3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

- 1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;
- 2) практическая часть – объект выполненной реставрационной работы.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по программе подготовки по направлению 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

Государственная итоговая аттестация выпускников в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает в себя защиту выпускной квалификационной работы, и осуществляется

государственной экзаменационной комиссией во главе с председателем, назначаемым Министерством культуры Российской Федерации.

Итоговая аттестация выпускника направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников по основной образовательной программе направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Требования ФГОС к итоговой государственной аттестации выпускника задаются совокупностью универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми выпускник должен обладать для решения профессиональных задач в соответствии с квалификационными требованиями.

Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР) является заключительным этапом обучения студента и имеет своей целью:

- систематизация и закрепление теоретических знаний, и приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной психолого-педагогической задачи;
- развитие навыков самостоятельной работы, методическими материалами и литературой;
- овладение методикой анализа, исследования, экспериментирования при решении разрабатываемых задач;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, декоративно-прикладного искусства, культуры. Тематика работ определяется выпускающей кафедрой народного декоративно-прикладного творчества, рассматривается и утверждается ученым советом факультета. Общий перечень тем квалификационных работ ежегодно обновляется.

При выполнении выпускной квалификационной работы студент должен:

- продемонстрировать умение формулировать цель исследования, определить его предмет и существенные результаты;
- сформулировать задачи для достижения поставленной цели, определить круг вопросов, требующих решения;
- продемонстрировать умение самостоятельно выбирать методы и находить пути решения экономических и управленческих проблем;
- показать умение работать с документами, научной литературой, электронными базами данных, Интернетом и другими источниками информации;
- проявить способность к обобщению и сравнению различных точек зрения на исследуемую проблему;

- самостоятельно собрать необходимые данные и применить соответствующие методы их обработки с использованием современных компьютерных технологий;
- разработать и обосновать практические рекомендации по улучшению ситуации на анализируемом объекте.

Защита ВКР проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса высшего учебного заведения. Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК. При положительной аттестации студенту присваивается квалификация «Бакалавр» и выдается диплом государственного образца.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная профессиональная программа включает в себя 44 учебных дисциплин, 4 факультатива. Государственную итоговую аттестацию.

ОПОП предусматривает 4 типов практик.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех

видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положением об организации образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, принятого решением Ученого совета КГИК от 26 декабря 2022 года (протокол № 14).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных

адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также их социальной поддержке.

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:

Е.А. Калашникова, зав. кафедрой академического рисунка и живописи, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский Государственный институт культуры»

Рецензенты:

М.Н. Марченко, доктор педагогических наук ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет».

Денисов Виктор Иванович, ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи и композиции, доцент.