

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мотуз Наталия Александровна
Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования
Дата подписания: 02.07.2025 13:53:57
Уникальный программный ключ:
3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
 Н.А. Мотуз
«18» июня 2025 г., пр. № 6

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Вид - сольное народное пение

Форма обучения – очная

Краснодар, 2025

Программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1388 (ред. от 03.07.2024 г.)

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Составители:

Лобачев П.Е., преподаватель отделения СПО КГИК

Семендяева Е.И., преподаватель отделения СПО КГИК

Сизонец Е.А., преподаватель отделения СПО КГИК

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена на заседании Цикловой комиссии профессиональных дисциплин «17» июня 2025 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «18» июня 2025 г., протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	5
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля	6
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3.1. Тематический план профессионального модуля	9
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	26
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	26
4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	27
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса	30
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	31
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	32

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Педагогическая деятельность

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение** укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Программа профессионального модуля может быть использована для проведения мастер-классов на курсах повышения квалификации преподавателей дополнительного образования, для исполнительской деятельности.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 324 часа, в том числе: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 324 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 228 час.; самостоятельной работы обучающегося – 96 часов; производственной практики – 36 час.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия

	содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч., лекции, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9	МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	177	118	59	59	59			
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9	МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	111	74	26	48	37			
ОК 1 – 9. 11,12 ПК 1.1 - 1.6 ПК 2.1 - 2.9 ПК 3.1 - 3.4	ПП. 02 Производственная практика (педагогическая)	36							36
	Всего:	324	192	85	107	96			36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ. 02 Педагогическая деятельность		324 192 ауд+96 с.р.+36 пр.з.	
МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		177 118 (59+59)+59 с.р	
	2 курс, 4 семестр	66 44 (22+22)+22 с.р	
Раздел 1. Введение в педагогическую профессию			
Тема 1.1 Возникновение и становление педагогической профессии	Содержание учебного материала Возникновение и становление педагогической профессии.	4	
	Практические занятия Возникновение профессии педагог. Образ идеального педагога	4	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение « Моя профессия - педагог»	4	
Тема 1.2 Содержание педагогической	Теоретические занятия Особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности.	6	

деятельности	Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагог в современном обществе.		
	Практические занятия Особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагог в современном обществе.	4	
	Самостоятельная работа Подготовить презентации об отечественных педагогах.	4	
Тема 1.3 Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога .	Теоретические занятия Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога. Профессиональное самообразование и самовоспитание педагога. Понятие о педагогических способностях учителя. Классификация педагогических способностей.	4	
	Практические занятия Концепция педагогических способностей Н.В. Кузьминой. Диагностика и формирование педагогических способностей.	6	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Педагоги - новаторы». Психологические качества педагогов.	4	
Тема 1.4. Психологические аспекты	Теоретические занятия Понятие и специфика педагогического общения. Функции	4	

профессионально-педагогического общения	общения: обучающая, воспитывающая и развивающая. Структура педагогического общения. «Психологические барьеры» в общении. Стили педагогического общения.		
	Практические занятия «Психологические барьеры» в общении. Стили педагогического общения.	4	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Эмпатия, рефлексия, конгруэнтность»	4	
Раздел 2. Общие основы педагогики Тема 2.1. Общее представление о педагогике как науке.	Теоретические занятия Общее представление о педагогике как науке. Возникновение и развитие педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования. Сущность целостного педагогического процесса.	4	
	Практические занятия Возникновение и развитие педагогики в разные временные периоды. Вклад отечественных и зарубежных педагогов в развитие науки.	4	
	Самостоятельная работа Подготовка выступлений системе образования в разных странах. Возникновение и развитие педагогики в разные временные периоды. Вклад отечественных и зарубежных педагогов в развитие науки.	6	

	3 курс, 5 семестр	48 32 (16+16)+16 с.р.	
Раздел 3. Общие закономерности развития личности Тема 3.1. Сущность человеческого развития. Понятие личности, движущие силы развития личности	Теоретические занятия Условия и факторы развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности. Половозрастные различия. Неравномерность развития.	2	
	Практические занятия Взгляды философов педагогов Дж. Локка, Д. Пристли, Ж.Ж. Руссо на проблему развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности.	2	
	Самостоятельная работа Подготовка презентаций и сообщений о влиянии наследственности, среды и воспитания личности. Взгляды философов на проблему развития личности	2	
Тема 3.2. Психологические особенности развития детей.	Теоретические занятия Психологические особенности развития детей разного возраста (дошкольного, младшего школьного, подросткового)	4	
	Практические занятия Учет психологических особенностей Психологические особенности развития детей разного возраста (дошкольного, младшего школьного, подросткового) развития детей разного возраста в работе педагога. Развитие	4	

	познавательных способностей детей в разных видах деятельности. Самостоятельная работа Развитие познавательных способностей детей в разных видах деятельности.	4	
Тема 3.3. Возрастная периодизация	Теоретические занятия Возрастная периодизация развития человека. Возрастные периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. В. Петровский). Их особенности.	2	
	Практические занятия Подготовка выступлений о системах возрастной периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Петровский) и зарубежных педагогов (К. Юнг, Э. Эриксон)	2	
	Самостоятельная работа Подготовить рисунки-схемы по периодизации разных психологов.	2	
Раздел 4. Теория образования и обучения	Теоретические занятия Предмет и задачи теории обучения. Дидактическая система. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Особенности учебно-познавательной деятельности школьников.	2	
	Практические занятия	2	

Тема 4.1. Предмет, задачи обучения	Развитие дидактики как науки. Основные дидактические концепции. Руководство учебно-познавательной деятельностью школьников. Мотивы учения на разных возрастных этапах.		
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение « Исторические аспекты развития дидактики» Подготовить презентацию « Мотивы учения на разных возрастных этапах». Методы изучения творческих способностей, творческой деятельности школьника.	2	
Раздел 4. Процесс воспитания. Сущность воспитания как общественного явления. Тема 4.1. Общие закономерности процесса. Своеобразие и задачи. Цели и ценности воспитания.	Теоретические занятия Понятие принципа обучения. Система принципов обучения. Понятие содержания образования. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения.	2	
	Практические занятия Содержание образования на современном этапе. Классификация методов обучения.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Особенности образования в разных странах»	2	
Тема 4.2. Содержание образования. Принципы, методы обучения.	Теоретические занятия Понятие принципа обучения. Система принципов обучения. Понятие содержания образования. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения.	2	

	Практические занятия Содержание образования на современном этапе. Классификация методов обучения.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Особенности образования в разных странах»	2	
Тема 4.3 Организационные формы обучения. Педагогические технологии.	Теоретические занятия Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации обучения в школе. Требования к проведению и анализу урока. Другие формы организации обучения. Понятие педагогическая технология. Классификация современных педагогических технологий. Средства обучения.	2	
	Практические занятия Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Классификация форм обучения. Классификация современных педагогических технологий. Средства обучения в работе педагога	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Использование современных педагогических технологий в работе педагога» Составить схему различных форм обучения.	2	

	6 семестр	63 42(21+21)+21 с.р	
Тема 4.4. Основные психологические причины низкой успеваемости школьников.	Теоретические занятия Психологические причины школьной неуспеваемости. Работа с неуспевающими учащимися. Типы неуспевающих школьников. Работа с ними.	2	
	Практические занятия «Ситуации выборов для изучения мотивов учебной деятельности»(А. К. Маркова) «Незавершенные рассказы на школьные темы для изучения эмоциональной окраски переживаний школьной ситуации» (А.К. Маркова, О. И. Павлюк)	2	
	Самостоятельная работа Причины неудач на музыкальных занятиях. Их решение.	2	
Раздел 5. Теория и методика воспитания Тема 5.1. Сущность процесса воспитания	Теоретические занятия Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Закономерности воспитания. Современные концепции воспитания.	2	
	Практические занятия Актуальность подхода А. С. Макаренко в современный период. Направления воспитательной работы (умственное, физическое, нравственное, трудовое, эстетическое). Их реализация на музыкальных занятиях.	2	

	Самостоятельная работа Составление рисунка-схемы «Направления воспитательной работы (умственное, физическое, нравственное, трудовое, эстетическое)».	2	
Тема 5.2. Система методов воспитания.	Теоретические занятия Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности. Воспитательная система школы и педагога.	2	
	Практические занятия Воспитательная деятельность педагога. Оценка уровня воспитанности школьника. Социометрические методики для изучения взаимоотношений в детском коллективе («Два дома», «Сюрприз»).	4	
	Самостоятельная работа Составление рекомендаций для родителей по эстетическому воспитанию детей.	2	
Раздел 6. Функции искусства и художественного творчества в обществе Тема 6.1. Функции искусства и художественного творчества в обществе	Содержание учебного материала Функции искусства и художественного творчества в обществе: познавательная, воспитательная, гедонистическая, компенсаторная, психотерапевтическая. Современные методы эстетического воспитания.	4	
	Практические занятия Эстетическое воспитание детей. Шедевры национального и мирового искусства.	2	
		2	

Раздел 7. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности Тема 7.1. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности	Содержание учебного материала Психологический климат в семье. Принципы и правила бесконфликтных отношений в семье. Гармоничная семья. Практические занятия Традиции семей разных народов. Традиции моей семьи. Самостоятельная работа Эссе «Традиции моей семьи»	2 2 2	
Тема 7.2. Психолого-педагогические основы общения с «трудными детьми»	Содержание учебного материала Психолого-педагогические основы общения с «трудными детьми». Понятия педагогическая запущенность, социальная депривация. Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Как помочь ребенку»	2 2 4	
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		74+37 С.р.	
	Зкурс 5 семестр	48 48 (32 конт, из них: Пр.з 16 Лек. 16 С.р.16)	
Раздел 1. Методика	<u>Теоретические занятия:</u>	1	

преподавания вокальных дисциплин Введение	Методика как составная часть музыкальной педагогики, ее значение и место в системе музыкальной педагогики. Система музыкального образования.		
Тема 1.1. Отбор кандидатов для обучения сольному пению.	<u>Теоретические занятия:</u> Проверка музыкальной одаренности кандидатов (музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма). Признаки определения типа голоса.	1	
	<u>Практические занятия:</u> Определение признаков профессиональной пригодности для обучения сольному пению.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составление плана изучения музыкальных способностей по определенным критериям.	2	
Тема 1.2. Работа над дыханием.	<u>Теоретические занятия:</u> Певческая установка. Понятие о певческом дыхании. Опора звука. Вокальные упражнения для развития дыхания. Дыхательная гимнастика.	1	
	<u>Практические занятия:</u> Методы развития дыхания. Вокальные упражнения для развития дыхания.	1	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Упражнения на развитие певческого дыхания.	1	
Тема 1.3. Артикуляция.	<u>Теоретические занятия:</u> Принципы артикуляции речи и пения. Работа артикуляционного аппарата. Чистые и смешанные гласные. Фонетический метод.	1	
	<u>Практические занятия:</u> Речевые упражнения для развития артикуляционного аппарата.	1	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Упражнения на развитие артикуляции.	1	
Тема 1.4. Работа над звуком.	<u>Теоретические занятия:</u> Что является источником звука. Атака звука. Характер звуковедения. Регистры певческих голосов. Певческие форманты. Полётность звука. Распевание.	1	
	<u>Практические занятия:</u>	1	

	Пение гласных. Произношение согласных. Подбор вокальных упражнений для выравнивания гласных в различных сочетаниях.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Упражнения для работы над звуковедением.	1	
Тема 1.5. Певческий диапазон. Мутация голоса.	<u>Теоретические занятия:</u> Расширение певческого диапазона. Тесситура. Резонаторы и их роль. Теории фонации. Мутация голоса, ее признаки. Особенности работы в мутационный период.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Определение вокальных возможностей по определенным параметрам.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Упражнения на развитие головного и грудного регистров.	2	
Тема 1.6. Координация между слухом и голосом.	<u>Теоретические занятия:</u> Интонация, ее чистота. Музыкальный слух. Высокая и низкая позиции. Особенности работы в ансамбле и хоре.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Упражнения для выработки правильной певческой позиции.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Упражнения для выработки правильной певческой позиции.	2	
Тема 1.7. Дефекты голоса и их устранение.	<u>Теоретические занятия:</u> Горловой и носовой призвуки. Форсировка звука. Гигиена голоса. Болезни голосового аппарата.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Упражнения на устранение дефектов.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Упражнения на устранение дефектов.	2	
Тема 1.8. Работа над произведением.	<u>Теоретические занятия:</u> Выявление драматургии песни. Выстраивание цепи исполнительских действий в их логической содержательной последовательности. Поиск смысловой взаимосвязи слов, выделение ударных слов. Логическое ударение. Виды пауз. Примеры и правила постановки соединительных пауз в предложении.	2	

	<u>Практические занятия:</u> Координация эмоционально-внутренних ощущений с внешней выразительностью (мимикой, выразительностью движений) в процессе исполнения песен.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Самостоятельный разбор песен.	2	
Тема 1.9. Концертные выступления.	<u>Теоретические занятия:</u> Методы овладения оптимальным концертным состоянием. Каким темпераментом должен обладать певец. Типология личности профессионального вокалиста.	1	
	<u>Практические занятия:</u> Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления.	1	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со справочными материалами.	1	
Тема 1.10. Методика проведения урока по сольному пению.	<u>Теоретические занятия:</u> Урок как основная форма занятий и творческий подход к нему. Структура урока по сольному пению. Основные принципы и содержание обучения народному пению.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Составление плана проведения урока по (сольному пению/постановке голоса).	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа со справочными материалами. Составление плана-конспекта занятия.	2	
	3 курс 6 семестр	63 (42 конт, из них: Пр.з 32 Лек. 10 С.р.21)	
Раздел 2. Репертуар ДМШ Тема 2.1. Изучение педагогического репертуара детской музыкальной школы и детской школы искусств.	<u>Теоретические занятия:</u> Содержание и определение понятия «Педагогический репертуар». Педагогический репертуар для индивидуальных, ансамблевых и хоровых занятий.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Классификация нотных изданий педагогического репертуара.	6	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составление программ для учащихся разного уровня подготовки	4	

	и музыкальных данных.		
Тема 2.2 Педагогический репертуар младших и старших классов ДМШ и ДШИ.	<u>Теоретические занятия:</u> Задачи преподавателя по выбору репертуара. Принципы выбора репертуара. Работа с начинающими певцами с учетом их возрастных особенностей.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Последовательность, систематичность, доступность – основные принципы подбора программы. Текущее и перспективное планирование. Индивидуальный подход в подборе репертуара. Доступность исполнения программы.	6	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составление примерных репертуарных программ для учащихся ДМШ и ДШИ (по классам).	4	
Тема 2.3. Структура работы обучающегося по изучению педагогического репертуара.	<u>Теоретические занятия:</u> Характеристика и анализ исполнительских проблем. Планирование и предвидение, воплощения сценического замысла.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Общий уровень выступления, музыкально–эмоциональное начало в исполнении программы, чистота музыкального текста, артистизм и т. д. Чтение нот с листа. Задачи по развитию перспективного внутреннего слуха, обучающегося. Ознакомление с новой педагогической литературой. Значение педагогического репертуара в музыкальном воспитании и формировании исполнительских навыков обучающегося.	6	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Разработка репертуарных требований к академическим концертам, выступлениям на сцене.	4	
Раздел 3. Изучение основ ведения учебной документации Тема 1. Учебная документация.	<u>Теоретические занятия:</u> Учебная документация. Виды учебной документации. Форма оформления.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Разбор учебной документации.	6	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Разбор учебных программ и планов.	4	

Тема 2. Учебная программа.	<u>Теоретические занятия:</u> Учебная программа как основной документ в работе педагога, устанавливающий содержание, систему и объем занятий и навыков, подлежащих усвоению.	2	
	<u>Практические занятия:</u> Составление учебной документации (РПУД, ПУП, КТП).	8	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составление индивидуальных планов (КТП год, полугодие, четверть, ИПРП).	5	
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности) Виды работ 1. Ознакомление с материально-техническим и дидактическим оборудованием учреждения, кабинетов, с режимом работы образовательного учреждения и его подструктур (библиотеки, методических кабинетов и др.) 2. Изучение учебных программ, тематических и поурочных планов преподавателей специальных дисциплин, планов работы классных руководителей, классных журналов, личных дел учащихся. 3. Посещение уроков преподавателя (не менее пяти уроков) с их последующим психолого-педагогическим анализом. 4. Подготовка, организация и осуществление не менее одного воспитательного мероприятия.		36	
Всего		324 (192 ауд.+ 96 сам. раб + 36 пр. практики)	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов гуманитарных, музыкально-теоретических и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- музыкальные инструменты;
- шкаф для хранения музыкальной литературы;
- пульты.

Технические средства обучения:

видео и аудио – записи, CD, DVD.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику (педагогическую).

Производственная практика (педагогическая) проводится в 6 семестре 3 курса обучения. Практика каждого обучающегося проходит под непосредственным наблюдением педагога от базы практики и руководителя практики от ФГБОУ ВО Краснодарского государственного института культуры (далее КГИК). Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается обучающийся, так и под руководством преподавателя детской школы искусств, детской музыкальной школы, детской хоровой школы, других учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, учреждений профессионального образования. В случае прохождения обучающимся данного вида практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным образовательным учреждением (в лице преподавателя или директора, или другого ответственного лица) заключается договор, в котором среди прочих

необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий обучающегося с практикуемыми, договор на соответствующий вид и объем работ.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в 6 семестре (3 курс), в соответствии с учебным планом ОП СПО КГИК, в виде изучения методики обучения преподавания вокальных и хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Абросимова Л.Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие для СПО / Л.Ф. Абросимова.- Москва : Кнорус, 2024.

2. Бурлаков В.А. «По Муромской дорожке...»: обработки русских народных песен и авторских произведений для народного голоса / В. А. Бурлаков; Рос.акад. музыки им. Гнесиных, Каф. хор. и сол. нар. пения. - Москва: [б. и.], 2017. - 62 с. : 110.00. Музыка (знаковая; визуальная): непосредственная, русские народные песни; народные песни; народный голос; голос в сопровождении фортепиано; голос в сопровождении баяна; голос в сопровождении аккордеона; голос без сопровождения; фортепиано; баян;аккордеон.

3. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И. Б. Бархатова. - Изд. 5-е, стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2019. - 125, [1] с. - (Учебники для вузов.Специальная

литература). 150.04. - Текст (визуальный): непосредственный.вокал; гигиена голоса для певцов; голосовой аппарат вокалиста; детский голос; профилактика вредных привычек; здоровый образ жизни

4. Голованова Н.Ф. Педагогика : учебник и практикум для СПО / Н.Ф. Голованова. – Москва : Юрайт, 2025.

5. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 297 с. : ил., табл. – Режим доступа : по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922> (дата обращения : 10.01.2025). – Текст : электронный.

6. Дубровина И.В. Педагогическая психология. Психологическое благополучие школьников : учебное пособие для СПО / И.В. Дубровина.- Москва : Юрайт , 2025.

7. Зобков В.А. Педагогическая психология : учебное пособие для СПО / В.А. Зобков, Е.В. Пронина. – Москва: Юрайт, 2025.

8. Петрушин В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Развитие творческих способностей: учебное пособие для СПО/ В.И. Петрушин .- Москва : Юрайт, 2025.

9. Подымова Л.С. Педагогика: учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова, В. А. Сластенин. – Москва : Юрайт, 2025.

10. Савенков А.И. Педагогика. Исследовательский подход : учебник и практикум для СПО / А. И. Савенков. – Москва : Юрайт, 2025.

11. Самыгин С.И. Основы педагогики и психологии: учебник для СПО/ С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, А.Т. Латышева.- Москва: Кнорус, 2022.

12. Шамина Л.В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие / Л. В. Шамина. - 2-е изд., стер. - Москва; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2017. - 199 с. - (Учебники для вузов.Специальная литература). 570.57.

- Текст (визуальный): непосредственный.народно-певческая педагогика; русское народно-певческое исполнительство; фольклор; русское речевое интонирование; вокальная музыка; методика обучения народному пению; народно-хоровое образование; народная музыкальная педагогика; подготовка дирижеров народного хора; звучность; народно-певческое образование детей.

13. Шамина Л.В. Школа русского народного пения / Л. В. Шамина; ВМО; МГФЦ "Русская песня". - Москва, 1997. - 88 с. - 15.00; 30.00. - Текст (визуальный): непосредственный.школа русского народного пения, развитие и постановка народного голоса, диалектное пение.

Дополнительные источники:

1. Морозов, В. П. Резонансная техника пения и речи: методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь: методическое пособие / В. П. Морозов. – Москва :Когито-Центр, 2013. – 440 с. – (Искусство и Наука). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884> (дата обращения: 28.04.2022). — Текст : электронный.

2. Панофка, Г. 24 вокализа / Г. Панофка. – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1931. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472353> (дата обращения: 28.04.2022). – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

3. Тонкая рябина. Русские народные песни для голоса в сопровождении фортепиано. : практическое пособие / ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220894> (дата обращения: 28.04.2022). — Текст : электронный. Русские народные песни в обработке М. Коваля для голоса в сопровождении фортепиано. – М., 1987.

4. Мордасова, М. Песни и частушки / М. Мордасова. - Москва :Музыка, 1968. - 48 с. - (Популярные песни в сопровождении баяна.Вып. 71). - 10.80. - Музыка

(знаковая ; визуальная) : непосредственная.

песни, частушки.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля разработана с учетом потребностей рынка труда и требований работодателей. В ней конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний и приобретенного практического опыта.

Содержание программы модуля определено видом профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник. Для формирования и развития общих компетенций в образовательном процессе предусмотрено использование разнообразных форм проведения занятий (в том числе индивидуальных).

Для овладения профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности в программу модуля включена производственная практика (педагогическая).

Изучение профессионального модуля проходит параллельно с изучением других учебных дисциплин, предусмотренных планом.

Образовательный процесс организуется в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Промежуточная аттестация профессионального модуля проводится в форме экзамена по модулю.

Производственная практика (педагогическая) ПП.02 проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля.

Производственная практика (педагогическая) является одним из значимых аспектов подготовки будущего преподавателя специалиста. От обучающихся-практикантов требуется высокий уровень общей психологической и педагогической культуры, осознание сущности процессов обучения и воспитания, их связи с психическим развитием учащихся разного возраста.

Производственная практика (педагогическая) предполагает освоение обучающимися профессиональных умений и выполнения всех функций преподавателя дисциплин специального цикла. Кроме того, данная практика должна способствовать накоплению опыта, личностного и деятельностного подхода к педагогическому процессу, формированию у будущих преподавателей установки на ведущую роль психологической культуры при оперировании психотехническими приемами воздействия на ученика, потребности в профессиональных достижениях на фоне духовно-нравственного развития личности.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.2.1.Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Организация педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях.	Устный опрос, тестирование, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ПК.2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Анализ различных методических систем, формулировка собственных принципов и методов обучения	Устный опрос, тестирование, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ПК.2.3.Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Планировать учебный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы	Устный опрос, тестирование, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ПК.2.4.Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Работа в нотных библиотеках, интернет-ресурсы: просмотр нотных сайтов.	Устный опрос, тестирование, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ПК.2.5.Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	Проведение мастер-классов с ведущими преподавателями ДМШ и колледжей.	Устный опрос, тестирование, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ПК.2.6.Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и	Грамотно выбирать музыкальный материал в целях сольному пению и формирования у	Устный опрос, тестирование, составление рефератов, экзамен,

физиологических особенностей обучающихся.	обучающихся художественного вкуса и художественных потребностей.	экзамен по модулю
ПК.2.7.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Составление примерного репертуарного списка для ДМШ.	Устный опрос, тестирование, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ПК.2.8.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Оформление отчетных документов, составление необходимой учебной и методической документации	Устный опрос, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ПК.2.9.Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Культура педагогического общения, возможность решения спорных и конфликтных ситуаций	Устный опрос, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Наличие мотивации к профессиональному обучению. Полный объем выполнения домашних заданий	Устный опрос, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Организация самостоятельной работы.	Устный опрос, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	умение работать в коллективе.	Устный опрос, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией.	Устный опрос, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Владение компьютером, Интернетом.	Устный опрос, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Владение методами, формами и приемами взаимодействия с однокурсниками, педагогическим коллективом, представителями работодателей, социальными партнерами. Владение профессиональной лексикой.	Устный опрос, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Демонстрация собственной деятельности в качестве артиста ансамбля, солиста. Владение навыками дирижирования в работе с творческим коллективом.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Демонстрация знаний специальной литературы.	Устный опрос, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю

физической подготовленности;		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном Языках.	Готовность осуществлять профессиональную деятельность в условиях смены технологий в области исполнительской деятельности.	Устный опрос, составление рефератов, экзамен, экзамен по модулю