

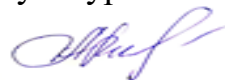
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории,
культурологии и музееведения



А.В. Кудинова

«09» 06. 2025 г. Протокол № 20.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.07 РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОХРАНЫ ИСТОРИКО – КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

Направление подготовки **51.04.04 – Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Программа подготовки – **академическая магистратура**

Квалификация – **магистр**

Форма обучения – **заочная**

**Краснодар
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины «Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия» предназначена для преподавания дисциплины обязательной части студентам заочной формы обучения по направлению подготовки (специальности) 51.04.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» во 2 -3 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 года, приказ № 1186 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат юридических наук, заместитель
директора по учебной и воспитательной
работе СКФ ФГБОУВО «РГУП»

Баранов А.В.

д.и.н., профессор кафедры истории,
культурологии и музееведения КГИК

Чирг А.Ю..

Составитель:

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Карапетян Л.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК «09» июня 2025 г. протокол № 20.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «25» июня 2025 г., протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижений компетенций	6
4. Структура и содержание и дисциплины	7
4.1. Структура дисциплины:	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	8
5. Образовательные технологии	16
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	17
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	24
7.1. Основная литература	24
7.2. Дополнительная литература	24
7.3. Периодические издания	25
7.4. Интернет-ресурсы	25
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	26
7.6. Программное обеспечение	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	28
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	29

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия» является формирование у студентов систематизированного представления о ключевых понятиях и основных тенденциях охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом на основе комплексного подхода.

Задачи:

- определить систему мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия;
- познакомить студентов с формами разрушения, повреждения или уничтожения памятников истории и культуры;
- изучить методику выявления, изучения, учета памятников истории и культуры
- обеспечение сохранности культурного и природного наследия;
- выявить роль государства и общественности в сохранении наследия;
- научить студентов составлению реестров памятников изучаемой территории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия, «Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия» входит в состав дисциплин обязательной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Нормативно-правовое регулирование охраны объектов культурного и природного наследия,
- Основы музеологии,
- Современные концепции развития музейного дела,
- История,
- Археология,
- Этнология.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и природного наследия (ПК-1)	Правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях	Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности	Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Конс	Формы текущего контроля успеваемости , Форма промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	ИЗ	СР		
1.	Теоретико-методологические основы курса	2	1		–	8	2	Лекция
2.	История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	2	1	2	–	38	4	Лекция, Устный опрос
3	Принципы, критерии выявления и оценки объектов культурного и природного наследия		4	4		46	6	
4.	Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	2	2	2	–	6	4	Лекция, Устный опрос
5.	Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и		2	4	–	6	4	Лекция, устный опрос

	природного наследия							
6.	Правовая база охраны культурного и природного наследия: общая характеристика	2	2	4	-	6	2	Лекция, Устный опрос
7.	Роль общества в охране культурного и природного наследия.	2	-		-	8	2	Лекция, Устный опрос
.	ВСЕГО:		8	16	-	132	24	Зачет, Экзамен
			5 ЗЕТ (180 часов)					

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
2- й семестр			
Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	Лекции: 1. Предмет, метод, цели, задачи курса как прикладной научной дисциплины. 2. Возникновение и эволюция понятия памятник. 3. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «природное наследие», «памятник», «система охраны». Памятник как культурный текст (семиотический аспект). Памятник как основа культурного генофонда Земли (экологический аспект). Памятник как ценность в системе культуры (аксиологический аспект). 4. Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, исторический, художественный, эстетический, сакральный, мемориальный, общественная ценность, «уникальное» наследие.	1	ПК-1

	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Предмет, метод, цели, задачи курса. 2. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «природное наследие», «памятник», «система охраны» Памятник как культурный текст (семиотический аспект). Памятник как основа культурного генофонда Земли (экологический аспект). Памятник как ценность в системе культуры (аксиологический аспект). 3. Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, исторический, художественный эстетический, сакральный, мемориальный, общественная ценность и др.. 4. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки.		
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u> изучение учебной и научной литературы.	10	
Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	Лекция: 1. Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года. Принципы, критерии, методы выявления, оценки, отбора учета и охраны. 2. Мероприятия по охране памятников в первые годы Советской власти.(1917-1927). 3. Развитие государственной системы охраны историко-культурных и природных памятников в 1927-1940 гг. 4. Развитие государственной системы охраны историко-культурного и природного наследия в 1940- 1949 гг. 5. Развитие охраны памятников и природоохранная деятельность в 1950-1980гг. 6. Развитие охраны наследия за рубежом	1	ПК-1
	Практическое занятие (семинар) 1. Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года. Принципы, критерии, методы выявления, оценки, отбора учета и охраны. 2. Мероприятия по охране памятников в первые годы Советской власти.(1917-1927). 3. Развитие государственной системы охраны историко-культурных и природных памятников в 1927-1940 гг. 4. Развитие государственной системы охраны историко-культурного и природного наследия в 1940- 1949 гг. 5. Развитие охраны памятников и природоохранная деятельность в 1950-1980гг. 6. Развитие охраны наследия за рубежом	2	

	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа: изучение учебной и научной литературы. Анализ нормативно-правовых актов.	36	
Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	Лекция: Понятие историко-культурное наследие, дискуссионные аспекты. Вопросы классификации. Критерии выявления, оценки и отбора на основе системы ценностей. Методика составления национального индекса культурного наследия, разработанного институтом культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Методики выявления, учета и охраны.	2	ПК-1
	Практическое занятие (семинар) 1. Историко-культурное наследие. Дискуссионные аспекты определения. 2. Типология историко-культурного наследия 3. Критерии выявления и оценки памятников историко-культурного наследия: соотношение национального и международного подходов 4. Принципы определения историко-культурной значимости памятника. 5. Методики выявления разных типов памятников (практическое задание) 6. Консервация и реставрация памятников	2	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа: изучение учебной и научной литературы. Выполнение практического задания	20	
Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	Лекция: Понятие и термины. Цели и задачи. Типология достопримечательных мест. Достопримечательные места, относящиеся к памятным местам культурно-природного ландшафта, к религиозным историческим местам и др. Основные характеристики и элементы предмета охраны	1	ПК-1
	Практическое занятие (семинар) 1. Понятие и термины. Цели и задачи. 2. Типология достопримечательных мест. 3. Достопримечательные места, относящиеся к памятным местам культурно-природного ландшафта, к религиозным историческим местам и др. 4. Основные характеристики и элементы предмета охраны	2 26	

		Индивидуальные занятия:		
		Самостоятельная работа: изучение учебной и научной литературы. Выполнение практического задания		
Тема Принципы критерии отнесения памятникам природного наследия	5. и к	Лекция: Понятие природного наследия. Положение о памятниках природы Федерального значения. Вопросы типологии и группировки. Особо охраняемые территории. Методика составления национального индекса природного наследия, разработанного институтом культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Значение природного наследия.	1	ПК-1
		Практическое занятие (семинар) 1. Понятие природного наследия. Вопросы типологии и группировки. Методика, разработанная институтом культурного и природного наследия Им. Д.С. Лихачева. 2. Особо охраняемые природные территории: понятие, классификация, признаки, функции. 3. Положение о памятниках природы Федерального значения. 4. Значение природного наследия.	2	
		Индивидуальное занятие		
		Самостоятельная работа: изучение учебной и научной литературы. Выполнение практического задания	10	
Тема Методические указания обследованию памятников природы и государственных природных заказников	6. по и	Лекция: Основные термины и понятия. Подготовка к обследованию. Полевые работы: обследование памятников природы, обследование заказников. Составление аннотированного списка памятников природы, заказников и пояснительной записки по результатам обследования. Руководящие документы. Основные мероприятия, способствующие сохранению и продлению жизненного цикла территорий памятников природы. Критерии для отнесения природных объектов к памятникам природы дендрологического, ботанического, зоологического, комплексного профилей. Рекомендации для перевода памятников природы в другие категории и виды особо охраняемых территорий. Методика выявления природно-культурного наследия	1	ПК-1

	Практическое занятие (семинар) 1.Основные термины и понятия. Подготовка к обследованию. 2.Полевые работы: обследование памятников природы, обследование заказников. 3.Составление аннотированного списка памятников природы, заказников и пояснительной записки по результатам обследования. Руководящие документы. 4.Основные мероприятия, способствующие сохранению и продлению жизненного цикла территорий памятников природы 5.Критерии для отнесения природных объектов к памятникам природы дендрологического, ботанического, зоологического, комплексного профилей 6.Рекомендации для перевода памятников природы в другие категории и виды особо охраняемых территорий 7.Методика выявления природно-культурного наследия 8.Выполнение практических заданий	2	
	Индивидуальные занятия	6	
	Самостоятельна работа: изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических заданий		
Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия	Лекция 1.Функции государства в сфере охраны объектов культурного наследия: общая характеристика 2. Министерство культуры РФ: функции в сфере охраны культурного наследия 3.Российский национальный комитет Всемирного культурного наследия 4.Управление природным наследием	1	ПК-1
	Практическое занятие (семинар) 1.Функции государства в сфере охраны объектов культурного наследия: общая характеристика 2. Министерство культуры РФ: функции в сфере охраны культурного наследия 3.Российский национальный комитет Всемирного культурного наследия 4. Государственная экспертиза культурных ценностей 5. Управление природным наследием 6. Экономико-финансовое обеспечение охраны наследия	2	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа: изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических заданий	6	

Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	Лекция: <u>1.</u> ЮНЕСКО: история создания, структура, функции. Проекты ЮНЕСКО. <u>2.</u> Международные организации: Международный совет музеев (ИКОМ), Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ (ICCROM), Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС (ICOMOS), Организация городов Всемирного наследия ОГВН (OWHC), Europa Nostra Международная Организация Национальных Травств. МСА. <u>3.</u> Понятие об объекте всемирного наследия. Всемирное наследие России. Национальный комитет Всемирного наследия. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Международный совет музеев ИКОМ (ICOM), <u>4.</u> Международные организации по охране природного наследия. <i>Межгосударственные:</i> Международный союз охраны природы и естественных богатств (IUCN). Программа ООН по окружающей среде (ЮНЕП). Европейский Совет по сёлам и малым городам ЭКОВАСТ. ЕОНОН - Европейское Объединение Национальных Организаций Наследия (ENNHО) Конференция ЕОНОН: Клайпедская декларация, Европейское агентство по окружающей среде. Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК). Regional Environmental Center for Central and Eastern Europe. <i>Неправительственные:</i> BirdLife International, «Беллона», Всемирный союз охраны природы (IUCN), Всемирный фонд дикой природы (WWF), Гринпис (Greenpeace), Инициатива Хартия Земли, Социально-экологический союз, Экоаудит, Служба экологической реставрации (Служба ЭР), Ecodelo, Общероссийская общественная организация "Зеленый патруль", Зеленый Крест. <i>Региональные:</i> Африка - African Conservation Foundation, Environmental Foundation for Africa; Европа - European Biomass Association, European Eco-Forum, European Environmental Bureau (EEB); Северная Америка - Fund for Wild Nature, International Joint Commission, North American Native Fishes Association, Rivers Without Borders; Южная Америка - Amazon Watch, Rainforest Foundation Fund.	1	ПК-1
---	--	----------	-------------

	Практические занятия (семинары)		
	1. Международные организации по охране историко-культурного наследия. а) ЮНЕСКО. б) Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей ИККРОМ 2. Международные организации по охране природного наследия. а) Межгосударственные б) Неправительственные в) Региональные	1	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u> изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических заданий	4	
Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	Лекция: Общая характеристика международного и отечественного законодательства. Международные конвенции. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Природоохранное законодательство РФ		ПК-1
	Практические занятия (семинары) 1. Общая характеристика международного и отечественного законодательства. 2. Международные конвенции по охране наследия 3. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" 4. Природоохранное законодательство РФ	1	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u> изучение учебной и научной литературы. Анализ законодательства	6	
Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	Лекция: 1. Деятельность научных обществ по сохранению культурного наследия на рубеже 19-20 вв. 2. ВООПИК. Всероссийское Общество Охраны Природы 3. Межрегиональная Экологическая Общественная Организация «ЭКА», Башкирское Движение Охраны Природы "Регион02"; Санкт-Петербургский Зеленый Крест.		ПК-1

	Практические занятия (семинары) 1. Деятельность научных обществ по сохранению культурного наследия на рубеже 19-20 вв. 2. Общественные организации в сфере охраны культурного наследия: ВООПИК. 3. Общественные организации эколого-природоохранной направленности: Всероссийское Общество Охраны Природы, а) Межрегиональная Экологическая Общественная Организация «ЭКА», б) Башкирское Движение Охраны Природы в) "Регион02"; г) Санкт-Петербургский Зеленый Крест.		
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u> изучение учебной и научной литературы.	6	
	<u>Всего</u>	180	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция – визуализация с опорой на видеоматериал.

Практические занятия: тематические и проблемные семинары.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- Устный опрос
- Практические задания

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- Устный опрос
- Практические задания

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Тест

Основные термины дисциплины «Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия»

1. Определите понятие по его содержанию: взаимная согласованность, стройное единение частей, образующих какое-либо целое:

- а) ансамбль
- б) артефакт
- в) памятник
- г) гармония.

2. Выдающиеся культурные и природные ценности, составляющие достояние всего человечества:

- а) шедевр

- б) музей
- в) эталон
- г) наследие.

3. Ансамбли или отдельные памятники, играющие градоформирующую роль:

- а) апогей
- б) доминанта
- в) опека
- г) ориентир.

4. Творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы:

- а) артефакты
- б) достопримечательные места
- в) памятники
- г) произведения искусства.

5. Культурное наследие это:

- а) материальные ценности
- б) духовные ценности
- в) документы
- г) материальные и духовные ценности.

6. Участки территорий, которые полностью изъяты из хозяйственного использования с целью сохранения в естественном состоянии природных компонентов:

- а) государственные природные заказники
- б) государственные природные заповедники
- в) земли рекреационного назначения
- г) зона охраны объектов культурного наследия.

7. Международный договор, обычно большого политического значения:

- а) меморандум
- б) памфлет
- в) пакт
- г) конвенция.

8. Коллекции деревьев и кустарников, созданные человеком для сохранения биоразнообразия и обеспечения растительного мира, а также в научных, учебных, культурно-просветительных целях:

- а) оранжерея
- б) дендрологические парки и ботанические сады
- в) государственные природные заказники
- г) ландшафтный парк.

9. Достопримечательное место, представляющее собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания:

- а) историко-культурная территория
- б) историческое поселение
- в) историко-культурный заповедник.

10. Научно-исследовательские, изыскательные проекты и производственные работы, производимые в целях предохранения от ухудшения состояния объекта культурного наследия, без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы:

- а) сохранение
- б) ремонт
- в) реставрация
- г) консервация.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года.
2. Мероприятия по охране памятников в первые годы Советской власти.(1917-1927).
3. Развитие государственной системы охраны историко-культурных и природных памятников в 30-50-е гг.
4. Развитие охраны памятников и природоохранная деятельность в 1950-1980гг.
5. Развитие охраны памятников истории и культуры и окружающей среды на современном этапе.
6. Международные организации по охране историко-культурного наследия.
7. Международные организации по охране природного наследия.

8. Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в области государственной охраны объектов культурного наследия.
9. Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
10. Государственная историко-культурная экспертиза.
11. Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия.
12. Право пользования объектом культурного наследия.
13. Функции Министерства культуры РФ в сфере охраны культурного наследия
14. Объекты всемирного природного наследия России: разновидности, особенности размещения, режим охраны, использование.
15. Объекты, перспективные для включения в перечень объектов всемирного наследия.
16. Международные программы по сохранению природного наследия на территории России
17. Роль общественных организаций в сфере охраны культурного наследия: ВООПИК.
18. Общественные организации эколого-природоохранной направленности.
19. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

6.2.3. Тематика рефератов

1. Введение: основные термины и понятия
2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом
3. Современная международно-правовая охрана историко-культурного и природного наследия
4. Международные организации, действующие в сфере охраны мирового культурного и природного наследия
5. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
6. Законодательство Краснодарского края об объектах культурного наследия
7. Памятники археологического наследия на территории Краснодарского края
8. Памятники архитектуры на территории Кубани
9. Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акт
10. География природного наследия России
11. Природное наследие Кубани: состояние и перспективы сохранения

10. Составление аннотированного списка памятников природы, заказников и пояснительной записки по результатам обследования. Руководящие документы.
11. Основные мероприятия, способствующие сохранению и продлению жизненного цикла территорий памятников природы
12. Критерии для отнесения природных объектов к памятникам природы дендрологического, ботанического, зоологического, комплексного профилей
13. Рекомендации для перевода памятников природы в другие категории и виды особо охраняемых территорий
14. Методика выявления природно-культурного наследия
12. Деятельность общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Основные понятия курса: «историко-культурное наследие», «природное наследие», «система охраны», «памятник».
2. Типология памятников историко-культурного наследия.
3. Методика определения достопримечательных мест.
4. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия.
5. Методика выявления и учета памятников историко-культурного наследия.
6. Консервация и реставрация памятников историко-культурного наследия.
7. Критерии отнесения к памятникам природного наследия.
8. Типология памятников природы.
9. Методика обследования памятников природы.
15. Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Основные понятия курса: «историко-культурное наследие», «природное наследие», «система охраны», «памятник».
2. Типология памятников историко-культурного наследия.
3. Методика определения достопримечательных мест.
4. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия.
5. Методика выявления и учета памятников историко-культурного наследия.
6. Консервация и реставрация памятников историко-культурного наследия.
7. Критерии отнесения к памятникам природного наследия.
8. Типология памятников природы.
9. Методика обследования памятников природы.

10. Составление аннотированного списка памятников природы, заказников и пояснительной записки по результатам обследования. Руководящие документы.
11. Основные мероприятия, способствующие сохранению и продлению жизненного цикла территорий памятников природы.
12. Критерии для отнесения природных объектов к памятникам природы дендрологического, ботанического, зоологического, комплексного профилей.
13. Рекомендации для перевода памятников природы в другие категории и виды особо охраняемых территорий.
14. Методика выявления природно-культурного наследия.
15. Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года.
16. Мероприятия по охране памятников в первые годы Советской власти.(1917-1927).
17. Развитие государственной системы охраны историко-культурных и природных памятников в 30-50-е гг.
18. Развитие охраны памятников и природоохранная деятельность в 1950-1980гг.
19. Развитие охраны памятников истории и культуры и окружающей среды на современном этапе.
20. Международные организации по охране историко-культурного наследия.
21. Международные организации по охране природного наследия.
22. Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в области государственной охраны объектов культурного наследия.
23. Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
24. Государственная историко-культурная экспертиза.
25. Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия.
26. Право пользования объектом культурного наследия.
27. Функции Министерства культуры РФ в сфере охраны культурного наследия.
28. Объекты всемирного природного наследия России: разновидности, особенности размещения, режим охраны, использование.

- 29. Объекты, перспективные для включения в перечень объектов всемирного наследия.
- 30. Международные программы по сохранению природного наследия на территории России
- 31. Роль общественных организаций в сфере охраны культурного наследия: ВООПИК.
- 32. Общественные организации эколого-природоохранной направленности.
- 33. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".
- 34. Экономическое и финансовое обеспечение охраны культурного и природного наследия.
- 35. Российский национальный комитет Всемирного наследия
- 36. Особо охраняемые природные территории: понятие, классификация, признаки, функции.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов : для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям / П. В. Абрамова. – 2-е изд. – Москва ; Кемерово : Юрайт : КемГИК, 2021. – 110, [1] с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Анучин, Д.Н. Охрана памятников природы. Международная охрана природы / Д.Н. Анучин, Г.А. Кожевников. - М. : Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 2014. - 60 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443165> (25.08.2017).
3. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - СПб. : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> (22.08.2017).
4. Муртузова, З.Д. Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом [Текст]: тесты по дисциплине: учебно-практ. пособие / З. Д. Муртузова. - Краснодар : б.и., 2014. - 91 с.
5. Пушкин, С.В. Охрана биоразнообразия / С.В. Пушкин. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 62 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3776-0; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272968> (22.08.2017).
6. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – Москва : Юрайт, 2021. – 298, [1] с. : ил. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

7.2. Дополнительная литература

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия» : [16+] / П. В. Абрамова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 112 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696478> (дата обращения: 12.06.2025). – Библиогр.: с. 92-96. – ISBN 978-5-8154-0525-7. – Текст : электронный.
2. Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом» : учебное пособие / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 232 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707872> (дата обращения: 12.06.2025). – Библиогр.: с. 220-221. – ISBN 978-5-4499-3969-2. – DOI

10.23681/707872. – Текст : электронный.

3. Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей [Текст]: учеб, пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013.

4. Бриджатова, И. В. Культурная среда [Текст]: моногр. / П. В. Бриджатова. - Барнаул: АГИК, 1996. - 70 с.

5. Боярский, П. В. Введение в памятниковедение [Текст] / П. В. Боярский. - Москва, 1990.

6. Галенская, Л.Н. Музеи и право. Правовые вопросы международного сотрудничества в области культуры / Галенская Л.Н. – Л., 1987.

7. Жуков, Ю.Н. Становление и деятельность советских органов охраны памятников истории и культуры. 1917-1920 / Жуков Ю.Н. – М., 1989

8. Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия» : [16+] / Т. И. Кимеева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 107 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696957> (дата обращения: 12.06.2025). – Библиогр.: с. 80-88. – ISBN 978-5-8154-0607-0. – Текст : электронный.

9. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по вопросам охраны культурного наследия. – М., 1990.

10. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России как историко- культурное явление [Текст] / А. М. Кулемзин. - Кемерово, 2001.

11. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России: теория, история методика [Текст]: учебник для высш учеб, заведений / А. М. Кулемзин; Кемеров. гос. ун-т. - Кемерово: КемГУ, 2013.

12. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество : теория и методика охраны памятников : учебное пособие : [16+] / А. М. Кулемзин ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068> (дата обращения: 12.06.2025). – ISBN 978-5-8154-0417-5. – Текст : электронный.

13. Мартыненко, И. Э. Международная и национальные системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ [Текст]: учеб, пособие / И. Э. Мартыненко. - Москва, 2012.-942 с. Музеи-заповедники. На пути к музею XXI в. – М. 1991.

14. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463> (дата обращения: 12.06.2025). – Библиогр.: с. 303-307. – ISBN 978-5-4499-0772-1. – Текст :

электронный.

15. Полякова, М. А. Культурное наследие России: История охраны и современное состояние [Текст]: учеб, пособие / М. А. Полякова. - Москва: РГГУ, 2015.

16. Равикович, Д.А. Охрана памятников истории и культуры В РСФСР (1917-1967) / Тр. НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры. – М., 1970. – Вып. 22. – С. 3-52.

17. Разгон, А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной России (XVIII – первая половина XIX в.) // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1971. – С. 292-365.

18. Формозов, А.А. Русское общество и памятники культуры / Формозов А.А. – М., 1990.

19. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов. М., 2005.

7.3. Периодические издания

1.https://nvjournal.ru/article/Sovershenstvovanie_normativno-pravovogo_regulirovaniya_gosudarstvennoj_ohrany_pamjatnikov_istorii_i_kultury_v_Rossijskoj_Federatsii/

2.<https://www.restsouz.ru/about/regulatory/>

3.Музей

4.Мир музея

7.4. Интернет-ресурсы

1.<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102076756>

2.<https://culture.gov.ru/documents/ob-obektakh-kulturnogo-naslediya-pamyatnikakh-istorii-i-kultury-narodov-rossiyskoy-federatsii-73/>

3. <http://council.gov.ru/activity/activities/roundtables/144243/>

4.Российское музееведение: Информационно-образовательный портал. - URL: <http://www.museumstudy>.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Семинарское занятие

При проведении семинарского занятия определяются:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Применяемые методы и приемы:

Особенности подготовки к занятию:

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать ключевые вопросы изучаемой темы и предложить их для изучения студентам. При этом нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций и мнений по предложенной теме, тем больше возможности возникновения дискуссии при проведении занятия. После выбора темы студентам необходимо предложить перечень вопросов, а также список литературы. При этом участники будущего семинара могут дополнить предложенный список литературы и источников. Из числа желающих возможно выделить студентов, ответственных за основные сообщения по вопросам, оппонентов и дополняющих.

На самостоятельную подготовку к занятию студентам необходимо отводить не менее недели. В случае назначения докладчиков, число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Подготовка к семинарскому занятию требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Общий ход, этапы занятия:

К проведению семинарского занятия привлекаются все студенты учебной группы.

Основные этапы:

1. Руководитель сообщает порядок проведения семинарского занятия, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.
2. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.
3. После выступлений оппоненты выдвигают альтернативные точки зрения на рассматриваемые вопросы. Желающие – дополняют выступления, как основных докладчиков, так и оппонентов

На заключительном этапе работы круглого стола желательна открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все студенты. После завершения дискуссии подводятся окончательные итоги занятия.

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: Преподаватель должен добиваться того, чтобы все вопросы темы были раскрыты в полном объеме, по необходимости поправляя, дополняя и резюмируя выступления студентов.

Частные: Важно, чтобы в ходе возникновения дискуссии между студентами ее результатом стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: В ходе занятия необходимо добиться правильного выполнения его всеми студентами.

Частные: Важно, чтобы в ходе занятия студенты делились приобретенными полезными навыками, в ходе выполнения мелкогрупповых заданий проявляли лидерские способности.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
Б1.О.07 РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
на 2025-2026 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- Обновлён список дополнительной литературы;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологи и музееведения

Протокол № 20 от «09» июня 2025 г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
/			
_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
---------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------