


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудинова Анна Васильевна
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы
Дата подписания: 25.05.2024 10:33:57
Уникальный программный ключ:
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec87d71fc

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
истории, культурологии и
музееведения

А.В. Кудинова
14 мая 2024 г. Пр. № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.01 Практика кросс-культурных исследований в современной
российской культурологии

Направления подготовки (профиль): **51.04.01 Культурология**
Профиль – Теория и история культуры

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар
2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1183 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.01.«Культурология» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями от 26.11.2020 приказ № 1456 и с изменениями и дополнениями от 8 февраля 2021 г.

Рецензенты:

Заместитель директора Южного филиала
ФГНИУ «Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва» канд. филос. наук

Т.В. Коваленко

Заведующая кафедрой социально-культурной
деятельности КГИК, кандидат культурологии,
доцент

Л.Н. Кондратьева

Составитель: Р.С. Лаво, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 14.05.2024 г., протокол № 16.

Рабочая программа учебной дисциплины «Практика кросс-культурных исследований в современной российской культурологии» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 23.05. 2024 г., протокол №9.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ПООП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	5-9
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	5-9
5. Образовательные технологии	9
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	10-12
6.1. Контроль освоения дисциплины	10
6.2. Оценочные средства	10-12
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	12
7.1. Основная литература	12-13
7.2. Дополнительная литература	13
7.3. Периодические издания	13
7.4. Интернет-ресурсы	13
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	13-15
7.6. Программное обеспечение	15
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	15
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	16

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать у магистрантов системное представление о теоретических и прикладных кросс-культурных исследованиях в современной российской культурологической науке, современных методологических подходах в кросс-культурных исследованиях, сформировать навыки и умения прикладного кросс-культурного культурологического анализа.

Задачи:

- ознакомить с основными тенденциями развития современной теоретической кросс-культурной культурологии;
- ознакомить с основными тенденциями развития современной прикладной кросс-культурной культурологии;
- ознакомить с основными методологическими подходами в кросс-культурных исследованиях;
- ознакомить с основными прикладными методами кросс-культурного анализа в современных культурологических исследованиях;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПОП ВО

Дисциплина относится к факультативной части ФТД. Факультативы.

Для полноценного освоения данного курса большое значение имеют знания, умения, навыки и компетенции, приобретенные магистрантами ранее, при обучении в вузе. Базовые идеи курса позволят сформировать навыки, умения и компетенции, позволяющие проводить кросс-культурные исследования в рамках культурологического дискурса и найдут применение в практической деятельности магистранта.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	методологию, методы и основные направления кросс-культурных исследований в современной российской культурологической науке	применять в профессиональной деятельности основные методологические подходы и методы кросс-культурного культурологического анализа	методологией и методами теоретического и прикладного кросс-культурного анализа в культурологическом дискурсе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, зачет.

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЛЗ	ПЗ	Контр.	СР	
1		1	6	6		12	Рефераты, презентации
Итого			6	6		12	36/1
2		2	12	12		24	Рефераты, презентации
Всего			18	18		36	72/2
Форма итоговой аттестации							Зачет

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЛЗ	ПЗ	Контр.	СР	
1		1	2	2		32	Рефераты, презентации
Итого			2	2		32	36/1
Форма промежуточной аттестации							Зачет
2		2	2	2		32	Рефераты, презентации
Всего			4	4		64	72 / 2
Форма итогового контроля							Зачет

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)

	обучающихся, курсовая работа		
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретико-методологические основы кросс-культурных исследований в современной российской науке			
Тема 1. Кросс-культурные исследования. Методология.	<u>Лекции:</u> Методология кросс-культурных исследований в философии культуры. Методология кросс-культурных исследований в антропологии культуры. Методология кросс-культурных исследований в социологии культуры.	2/0,05	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Методология кросс-культурных исследований в философии культуры. 2. Методология кросс-культурных исследований в антропологии культуры. 3. Методологи кросс-культурных исследований в социологии культуры.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	4/0,11	
Тема 2 Кросс-культурные исследования. Методика.	<u>Лекции:</u> Методика кросс-культурных исследований в философии культуры. Методика кросс-культурных исследований в антропологии культуры. Методика кросс-культурных исследований в социологии культуры	2/0,05	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Методика кросс-культурных исследований в философии культуры. 2. Методика кросс-культурных исследований в антропологии культуры. 3. Методика кросс-культурных исследований в социологии культуры	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	4/0,11	
Тема 3. Кросс-культурные исследования. Основные направления в психологии культуры.	<u>Лекции:</u> Методология кросс-культурных исследований в психологии культуры. Методика кросс-культурных исследований в психологии культуры.	2/0,05	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Методология кросс-культурных исследований в психологии культуры. 2. Методика кросс-культурных исследований в психологии культуры.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	4/0,11	
Итого		36/1	
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Зачет</i>	

1	2	3	4
Раздел 2. Основные направления кросс-культурных исследований в современной российской науке			

Тема 4. Основные направления направления кросс-культурных исследований в политической культуре	<u>Лекции:</u> Методология кросс-культурных исследований в политической культуре.Методика кросс-культурных исследований в политической культуре.	4/0,11	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Методология кросс-культурных исследований в политической культуре. 2. Методика кросс-культурных исследований в политической культуре.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	8/0,22	
Тема 5 Основные направления направления кросс-культурных исследований в экономической и корпоративной культуре	<u>Лекции:</u> Методология кросс-культурных исследований в экономической и корпоративной культуре.Методика кросс-культурных исследований в экономической и корпоративной культуре.	4/011	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Методология кросс-культурных исследований в экономической и корпоративной культуре. 2. Методика кросс-культурных исследований в экономической и корпоративной культуре	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	8/0,22	
Тема 6. Кросс-культурные исследования. Основные дискуссионные проблемы.	<u>Лекции:</u> Кросс-культурные исследования: терминологические вопросы.Дискуссионные вопросы в сфере методологии кросс-культурных исследований.Дискуссионные вопросы в сфере методики кросс-культурных исследований.Дискуссионные вопросы в сфере герменевтики в кросс-культурных исследованиях.	4/0,11	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Кросс-культурные исследования: терминологические вопросы. 2. Дискуссионные вопросы в сфере методологии кросс-культурных исследований. 3. Дискуссионные вопросы в сфере методики кросс-культурных исследований. 4. Дискуссионные вопросы в сфере <u>герменевтики в кросс-культурных исследованиях.</u>	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	8/0,22	
ВСЕГО:		72/2	
<i>Форма итогового контроля</i>		<i>Зачет</i>	

По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
-----------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

1	2	3	4
Раздел 1. Теоретико-методологические основы управления проектными системами			
Тема 1. Кросс-культурные исследования. Методология.	<u>Лекции:</u> Методология кросс-культурных исследований в философии культуры. Методология кросс-культурных исследований в антропологии культуры. Методология кросс-культурных исследований в социологии культуры.	1/0,02	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Методология кросс-культурных исследований в философии культуры. 2. Методология кросс-культурных исследований в антропологии культуры. 3. Методология кросс-культурных исследований в социологии культуры.	1/0,02	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	10/0,27	
Тема 2 Кросс-культурные исследования. Методика.	<u>Лекции:</u> Методика кросс-культурных исследований в философии культуры. Методика кросс-культурных исследований в антропологии культуры. Методика кросс-культурных исследований в социологии культуры	1/0,02	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Методика кросс-культурных исследований в философии культуры. 2. Методика кросс-культурных исследований в антропологии культуры. 3. Методика кросс-культурных исследований в социологии культуры	1/0,02	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	10/0,27	
Тема 3. Кросс-культурные исследования. Основные направления в психологии культуры.	<u>Лекции:</u> Методология кросс-культурных исследований в психологии культуры. Методика кросс-культурных исследований в психологии культуры.	1/0,02	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Методология кросс-культурных исследований в психологии культуры. 2. Методика кросс-культурных исследований в психологии культуры.	1/0,02	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	12/0,33	

1	2	3	4
Раздел 2. Стратегическое управление проектами, программами, портфелями			
Тема 4. Основные направления кросс-культурных исследований в	<u>Лекции:</u> Методология кросс-культурных исследований в политической культуре. Методика кросс-культурных исследований в политической культуре.	1/0,02	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u>	1/0,02	

политической культуре	1. Методология кросс-культурных исследований в политической культуре. 2. Методика кросс-культурных исследований в политической культуре.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	10/0,27	
Тема 5 Основные направления кросс-культурных исследований в экономической и корпоративной культуре	<u>Лекции:</u> Методология кросс-культурных исследований в экономической и корпоративной культуре. Методика кросс-культурных исследований в экономической и корпоративной культуре.	1/0,02	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Методология кросс-культурных исследований в экономической и корпоративной культуре. 2. Методика кросс-культурных исследований в экономической и корпоративной культуре.	1/0,02	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	10/0,27	
Тема 6. Кросс-культурные исследования. Основные дискуссионные проблемы.	<u>Лекции:</u> Кросс-культурные исследования: терминологические вопросы. Дискуссионные вопросы в сфере методологии кросс-культурных исследований. Дискуссионные вопросы в сфере методики кросс-культурных исследований. Дискуссионные вопросы в сфере герменевтики в кросс-культурных исследованиях.	1/0,02	УК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Кросс-культурные исследования: терминологические вопросы. 2. Дискуссионные вопросы в сфере методологии кросс-культурных исследований. 3. Дискуссионные вопросы в сфере методики кросс-культурных исследований. 4. Дискуссионные вопросы в сфере герменевтики в кросс-культурных исследованиях.	1/0,02	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебной, научной и специальной литературы по теме Изучение Интернет-ресурсов Подготовка реферата и презентации	12/0,33	
ВСЕГО:		72/2	
<i>Форма итогового контроля</i>		Зачет	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций;
- практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
- просмотр документальных и художественных фильмов с последующим обсуждением и анализом.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- письменные индивидуальные задания;
- расчетно-аналитические задания;
- тестирование и др.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы;
- письменные работы;
- практические задания;
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками,;
- реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Текущий контроль

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Методология кросс-культурных исследований в философско-культурологических работах современных российских ученых.
2. Методика кросс-культурных исследований в философско-культурологических работах современных российских ученых.
3. Методология кросс-культурных исследований в культурно-антропологических работах современных российских ученых.
4. Методика кросс-культурных исследований в культурно-антропологических работах современных российских ученых.
5. Методология кросс-культурных исследований в работах современных российских ученых по социологии культуры.
6. Методика кросс-культурных исследований в работах современных российских ученых по социологии культуры.
7. Методология кросс-культурных исследований в работах современных российских ученых по психологии культуры.
8. Методика кросс-культурных исследований в работах современных российских ученых по психологии культуры.
9. Методология кросс-культурных исследований в политико-культурологических работах современных российских ученых.

10. Методика кросс-культурных исследований в политико-культурологических работах современных российских ученых.

12. Методология кросс-культурных исследований в культурологических работах современных российских ученых по экономической культуре.

13. Методология кросс-культурных исследований в культурологических работах современных российских ученых по экономической культуре.

14. Методика кросс-культурных исследований в культурологических работах современных российских ученых по экономической культуре.

15. Методология кросс-культурных исследований в культурологических работах современных российских ученых по корпоративной культуре.

16. Методика кросс-культурных исследований в культурологических работах современных российских ученых по экономической культуре.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Философия культуры – периодизация развития современной российской науки.

2. Развитие проблематики философских кросс-культурных исследований в современной российской науке.

3. Дискуссионные вопросы в кросс-культурных исследованиях в современной российской философии культуры

4. Этапы развития антропологии культуры в современной российской науки.

5. Развитие проблематики философских кросс-культурных исследований в современной российской науке.

6. Дискуссионные проблемы в кросс-культурных исследованиях в современной российской антропологии культуры.

7. Этапы развития социологии культуры в современной российской социологической науке.

8. Развитие проблематики кросс-культурных исследований в современной российской социологии культуры.

9. Дискуссионные вопросы кросс-культурных исследований в современной российской социологии культуры.

10. Этапы развития кросс-культурных исследований в современной российской психологии культуры.

11. Развитие проблематики кросс-культурных исследований в современной российской психологии культуры.

12. Дискуссионные проблемы в кросс-культурных исследованиях в современной российской психологии культуры.

13. Этапы развития кросс-культурных исследований в современных российских работах по политической культуре.

14. Развитие проблематики кросс-культурных исследований в современных российских работах по политической культуре.

15. Дискуссионные вопросы кросс-культурных исследований в современных российских работах по политической культуре.

16. Этапы развития кросс-культурных исследований в современных российских работах по экономической культуре.

17. Развитие проблематики кросс-культурных исследований в современных российских работах по экономической культуре.

18. Дискуссионные вопросы кросс-культурных исследований в современных российских работах по экономической культуре.

19. Этапы развития кросс-культурных исследований в современных российских работах по корпоративной культуре.

20. Развитие проблематики кросс-культурных исследований в современных российских работах по корпоративной культуре.

21. Дискуссионные вопросы кросс-культурных исследований в современных российских работах по корпоративной культуре.

6.2.4 Вопросы к зачёту (1 семестр):

1. Методология кросс-культурных исследований современных российских ученых в философии культуры.
2. Методология кросс-культурных исследований современных российских ученых в антропологии культуры.
3. Методология кросс-культурных исследований современных российских ученых в социологии культуры.
4. Методология кросс-культурных исследований современных российских ученых в психологии культуры.
5. Методика кросс-культурных исследований современных российских ученых в философии культуры.
6. Методика кросс-культурных исследований современных российских ученых в антропологии культуры.
7. Методика кросс-культурных исследований современных российских ученых в социологии культуры.
8. Методика кросс-культурных исследований современных российских ученых в психологии культуры.

Вопросы к зачёту (2 семестр):

1. Методология кросс-культурных исследований современных российских ученых в политической культуре
2. Методология кросс-культурных исследований современных российских ученых в политической культуре.
3. Методология кросс-культурных исследований современных российских ученых в экономической культуре.
4. Методология кросс-культурных исследований современных российских ученых в корпоративной культуре.
5. Методика кросс-культурных исследований современных российских ученых в политической культуре
6. Методика кросс-культурных исследований современных российских ученых в политической культуре.
7. Методика кросс-культурных исследований современных российских ученых в экономической культуре.
8. Методика кросс-культурных исследований современных российских ученых в корпоративной культуре.

6.2.5 Вопросы к экзамену по дисциплине – не предусмотрено

6.2.6 Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия» : [16+] / Т. И. Кимеева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 107 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696957>. – Текст : электронный
2. Копцева Н. П. Методы изучения культуры: учебник / Н.П. Копцева, Ю.Н. Авдеева, К.А. Дегтяренко и др.– Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2020.- 184 с. –Режим

- доступа: ЭБС Лань / URL: [mhttps://e.lanbook.ru/](https://e.lanbook.ru/) - Текст: электронный.
3. Отюцкий Г. П. История социальной (культурной) антропологии: Учебное пособие для вузов / Г.П. Отюцкий. – М.: Издательство «Академический Проект», 2020. – 400 с. - Режим доступа: ЭБС Лань / URL: [mhttps://e.lanbook.ru/](https://e.lanbook.ru/) - Текст: электронный.
 4. Пржиленская И. Б. Методологии и методы исследования культуры: Учебное пособие / И.Б. Пржиленская. – М.: Издательство "Проспект", 2021. – 88 с. - Режим доступа: ЭБС Лань / URL: [mhttps://e.lanbook.ru/](https://e.lanbook.ru/) - Текст: электронный.

7.2. Дополнительная литература/

1. Садохин А.П. Культурология. Теория и история культуры. Учебное пособие. — М.: Эксмо, 2007. — 624 с. // URL: http://yanko.lib.ru/books/cultur/sadohin-culturology-teor_i_ist_cult-2007-a.htm/ - Текст: электронный.
- Сибирцева, Ю. А. Теория культуры : основные категории и концепции : учебное пособие / Ю. А. Сибирцева ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436440>.– Текст : электронный.
- Тросби Д. Экономика и культура / Д. Тросби. — 2-е изд. — М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2018 — 256 с. – URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1688565391&tld=ru&lang=ru&name=Тросби_2-е_изд_сайт.pdf/ - Текст: электронный.
4. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.
5. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.

7.3. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология.
2. Вопросы культурологии.
3. Вопросы философии.
4. Культурология.
5. Креативная экономика
6. Социологические исследования.

7.4. Интернет-ресурсы

1. Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д. - <http://www.gumer.info/>
2. Коллекция ссылок на книги по различным областям экономики и управления- <http://www.elobook.com/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в

течение длительного срока.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

Титульный лист.

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм.слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Методические рекомендации по написанию эссе

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

Титульный лист.

Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и

значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Объемы эссе колеблются от 1-4 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм.слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5.

7.6 Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакетом прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.
требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)