

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: заведующий

Дата подписания: 24.06.2026 11:48:44

Уникальный программный ключ:

39cc45a215917f8f60997235a700924600470

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования

Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

 / Н.Ю. Ананко

«23»  2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГЦ.06. ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Театральное творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины СПЦ.06 Основы российской государственности, является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Театральное творчество.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099; зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 19 января 2023 г. № 72067.

**Рецензенты:**

Доктор исторических наук, профессор  
кафедры истории, культурологии  
музееведения КГИК

Чирг А.Ю.

Преподаватель истории, обществознания  
ЧУ ПОО «Кубанский техникум экономики  
и недвижимости»

Монастырёва В.В.

**Составитель:**

Чудаков Олег Валерьевич, преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

© Чудаков О.В., 2026

© КГИК, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «СГЦ.06 Основы государственности».....	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
3.	Условия реализации программы учебной дисциплины.....	12
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	16

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «СГЦ.06 Основы российской государственности»

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГЦ.06. Основы российской государственности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Театральное творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04; ОК 08, ПК 2.1, ПК 3.1, ПК.3.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания в соответствии с ФГОС СПО:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять географические факторы и природные богатства, многообразие российских регионов;</li> <li>выделять факторы, определившие уникальность цивилизационного развития России;</li> <li>анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма;</li> <li>- определять легитимность власти в конституционном преломлении;</li> <li>- демонстрировать готовность к участию в национальных проектах и государственных программах;</li> <li>- демонстрировать уважительное отношение к традиционной культуре как объекту культурной политики</li> </ul>	<p><u>Должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективные и характерные данные о России;</li> <li>-выдающиеся персоналии («героев»); особенности современного российского политического класса</li> <li>основные направления государственной культурной политики РФ</li> <li>актуальные вызовы и проблемы развития России</li> <li>образы будущего России</li> </ul>

ПК 2.1.	- пользоваться специальной литературой	
ПК 3.1.		- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
ПК 3.3.		- современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий

**1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки 42 часа

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>42</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>42</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>21</b>
в т.ч.:	
Теоретическое обучение	21
Практические занятия	21
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой в 4 семестре)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины СГЦ.06 Основы российской государственности

Наименование разделов	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций формирования которых способствует элемент программы
<b>4 семестр (42: 21 л.+21 пр.з.)</b>			
<b>Раздел 1.</b> <b>Что такое Россия</b>	<p><b>Лекция 1: Россия: цифры и факты</b>                      Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов.</p> <p><b>Лекция 2: Россия: испытания и герои</b>                      Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.</p> <p><b>Практические занятия (семинары).</b>  <b>Семинар 1.</b> Россия: географические факторы и природные богатства  <b>Семинар 2.</b> Многообразие российских регионов  <b>Семинар 3.</b> Испытания и победы России, герои страны, герои народа</p> <p><b>Самостоятельная работа</b>                      Изучение литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов по темам лекций и практических занятий.</p>	<p style="text-align: center;"><b>21/21</b></p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1/1</p> <p style="text-align: center;">1/1</p> <p style="text-align: center;">2/1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,</p> <p>ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.3</p>
<b>Раздел 2.</b> <b>Российское государство-цивилизация</b>	<p><b>Лекция 3: Цивилизационный подход: возможности и ограничения</b>                      Определение цивилизации. Типология цивилизаций. Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё).</p> <p><b>Лекция 4: Философское осмысление России как цивилизации</b>                      Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.3</p>



<b>Российской Федерации</b>	Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. Россия на культурной карте мира: история и современность Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран. Международная культурная политика в формировании имиджа России в современном мире. Возможности и перспективы «народной дипломатии» - научного и культурного сотрудничества, конференций, художественных выставок и конкурсов, концертов и фестивалей, спортивных соревнований.	2	ОК 09 ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.3
	<b>Практические занятия</b> <b>Семинар 1.</b> Власть и легитимность в конституционном преломлении <b>Семинар 2.</b> Традиционная культура как объект культурной политики; <b>Семинар 3.</b> Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы; <b>Семинар 4.</b> Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.	1/1 2/2  1/1 1/1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов по темам лекций и практических занятий. Подготовка презентаций по теме		
	<b>Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны</b> <b>Лекция 9: Актуальные вызовы и проблемы развития России</b> Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,  ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.3
<b>Практические занятия</b> <b>Семинар 1</b> Россия и глобальные вызовы <b>Семинар 2</b> Внутренние вызовы общественного развития <b>Семинар 3</b> Образы будущего России	2/2 1/1 1/1		
<b>Самостоятельная работа</b> Изучение литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов по темам лекций и практических занятий.			
<b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой</b>		1/1	
<b>Итого:</b>		<b>42/21</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Программа дисциплины реализуется в учебном кабинете

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов.
- раздаточный материал. Проектор, компьютер.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **Основные источники:**

1. Мединский, В. Р. История. История России. 1914-1945 годы : учебник / В. Р. Мединский, А. В. Торкунов ; М-во просвещения Рос. Федерации. – 2-е изд., обновл. – Москва : Академия, 2025. – 462 с. : ил., карт. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-0054-3254-4. – Текст : непосредственный.
2. Мединский, В. Р. История. История России. 1945 год - начало XXI века : учебник / В. Р. Мединский, А. В. Торкунов ; М-во просвещения Рос. Федерации. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2025. – 416 с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-0054-3253-7. – Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Мединский, В. Р. История. Всеобщая история. 1914 год - начало XXI века : учебник / В. Р. Мединский, А. О. Чубарьян ; М-во просвещения Рос. Федерации. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2025. – 495 с. : ил., карт. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-0054-3255-1. – Текст : непосредственный.

##### **Дополнительная литература:**

1. Мединский, В. Р. Военная история России : учебное пособие для общеобразовательных организаций / В. Р. Мединский, М. Ю. Мягков, Ю.

А. Никифоров ; под ред. А. В. Торкунова ; [подбор ил. А. Г. Русакова]. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : [РВИО], 2019. – 455, [1] с. : ил. – (Российское военно-историческое общество – школьнику). – Текст : непосредственный.

2. История России IX-XVII века : интерактивные плакаты : программно-методический комплекс / авт. сценария А. И. Чернов. – Москва : Новый диск – трейд, 2012. – 1 CD :зв., цв. – (Для интерактивной доски). – Электронная программа. Текст (визуальный). Изображение (визуальное). Устная речь (слуховая). Музыка (слуховая) : электронные.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>		
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективные и характерные данные о России;</li> <li>- выдающиеся персоналии («героев»);</li> <li>~ особенности современного российского политического класса;</li> <li>~ основные направления государственной культурной политики РФ;</li> <li>~ актуальные вызовы и проблемы развития России;</li> <li>~ образы будущего России.</li> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>~ современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрация знания об объективных и характерных данных о России.</li> <li>Демонстрация знания о выдающихся персоналиях («героях»);</li> <li>Демонстрация знания об особенностях современного российского политического класса.</li> <li>~ Демонстрация знания об основных направлениях государственной культурной политики РФ.</li> <li>~ Демонстрация знания об актуальных вызовах и проблемах развития России;</li> <li>~ Демонстрация знания об образах будущего России.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях.</p> <p>Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.</p>
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</b>		
<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять географические факторы и природные богатства, многообразие российских регионов;</li> <li>~ выделять факторы, определившие уникальность цивилизационного развития России;</li> <li>~ анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма;</li> <li>- определять легитимность власти в конституционном преломлении;</li> <li>- демонстрировать готовность к участию в национальных проектах и государственных программах;</li> <li>- демонстрировать уважительное отношение к традиционной культуре как объекту культурной политики</li> <li>- пользоваться специальной литературой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрация умения определять географические факторы и природные богатства, многообразие российских регионов;</li> <li>Демонстрация умения выделять факторы, определившие уникальность цивилизационного развития России;</li> <li>Демонстрация умения анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма;</li> <li>Демонстрация умения определять легитимность власти в конституционном преломлении;</li> <li>Демонстрация умения демонстрировать готовность к участию в национальных проектах и государственных программах .</li> </ul>	<p>Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).</p>

