

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна  
Должность: Заведующая кафедрой дизайна  
Дата подписания: 06.07.2025 20:32:22  
Уникальный программный ключ:  
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего  
образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна и изобразительных искусств

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой дизайна  
О. Ю. Прудовская

30 мая 2025 г.

Протокол № 12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| Направление подготовки               | <b>54.03.01 Дизайн</b> |
| Профиль подготовки                   | <b>Диджитал-дизайн</b> |
| Квалификация (степень)<br>выпускника | <b>Бакалавр</b>        |
| Форма обучения                       | <b>Очная</b>           |
| Года начала подготовки               | <b>2025</b>            |

Краснодар 2025

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины **Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде** части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений, студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 7 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (№ 1015 от 13.08.2020 г.)

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,  
зав. кафедрой дизайна технической и  
компьютерной графики ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный  
университет»

М.Н. Марченко

Канд. искусствоведения, доцент,  
доцент кафедры дизайна КГИК

Г.Ф. Терещенко

Составитель:

Канд. культурологии, доцент,  
профессор кафедры дизайна КГИК

Н. В. Анисимов

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна 30 мая 2025 г., протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины **Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде** одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 25 июня 2025 г., протокол № 11.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины.....                                                                                                             | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО .....                                                                                                         | 4  |
| 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций ..... | 5  |
| 4. Структура и содержание дисциплины .....                                                                                                            | 6  |
| 4.1. Структура дисциплины .....                                                                                                                       | 6  |
| 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы .....                          | 6  |
| 5. Образовательные технологии .....                                                                                                                   | 8  |
| 6. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....                                                                 | 8  |
| 6.1. Контроль освоения дисциплины .....                                                                                                               | 8  |
| 6.2. Фонд оценочных средств .....                                                                                                                     | 8  |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....                                                                         | 14 |
| 7.1. Основная литература .....                                                                                                                        | 14 |
| 7.2. Дополнительная литература .....                                                                                                                  | 15 |
| 7.3. Периодические издания.....                                                                                                                       | 15 |
| 7.4. Интернет-ресурсы .....                                                                                                                           | 15 |
| 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий .....                                                                                         | 15 |
| 7.6. Программное обеспечение .....                                                                                                                    | 16 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....                                                                                       | 17 |
| 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде.....                      | 18 |
| Аннотация рабочей программы по дисциплине Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде.....                                                      | 18 |

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели освоения дисциплины (модуля) Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде** – усвоение комплекса коммуникационных проблем в средовых объектах и формирование на данной основе объектов коммуникации.

### **Задачи:**

- формирование представлений о системах визуальных коммуникаций как одном из внеархитектурных средств организации архитектурной среды города;
- формирование представлений о функциональном и художественно-эстетическом взаимовлиянии городской среды и визуальных коммуникаций;
- формирование представлений о пространственной ориентации в городе;
- освоение принципов контекстуального проектирования навигационных коммуникативных систем в городской среде;
- формирование способности согласовывать различные средства и проектирования, координировать междисциплинарные связи в дизайне архитектурной среды, графическом дизайне и предметном дизайне (дизайне оборудования).

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина **Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде** относится к дисциплинам части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.04).

Учебный курс задает необходимые междисциплинарные связи с проектными дисциплинами в вопросах формирования коммуникаций в среде и в интерьере, обуславливает полноту решения учебных проектных задач.

Для освоения данного учебного курса необходимы следующие дисциплины:

- «Проектирование»
- «Теория и практика дизайна. Методология дизайн образования»

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины **Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде** обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

| Наименование компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Индикаторы сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | знать                                                                                                                                                                                                                                                        | уметь                                                                            | владеть                                                                  |
| ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК-4.2 способность учитывать в проектно-художественной деятельности контекстуальных истоков формирования концептуальной идеи и закономерности проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространствах |                                                                                  |                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | основы проект графики, основы построения геометрических фигур.                                                                                                                                                                                               | анализировать коммуникативные процессы в городской среде и интерьере.            | методами изобразительного языка, методами стилизации и обобщения формы.  |
| ПК-2 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве                                                                                                                                                                                                                                             | ПК-2.2 владение навыками разработки концепции инновационного дизайна                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | связь образа жизни и стиля предметной среды                                                                                                                                                                                                                  | выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи | методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины **Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде** составляет **3** зачетных единицы (**108** часов).

#### *По очной форме обучения*

| №<br>п/п      | Раздел дисциплины                                                      | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах / з.е.) |           |    |           | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|---------------|------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                        |         |                 | Л                                                                                     | ПЗ        | ИЗ | СР        |                                                                                                             |
| 1             | Структура городской среды и формирование визуальных коммуникаций в ней | 7       |                 | 16                                                                                    | 64        |    | 10        | 18<br>Зачет                                                                                                 |
| <b>ИТОГО:</b> |                                                                        |         |                 | <b>16</b>                                                                             | <b>64</b> |    | <b>10</b> | <b>18</b>                                                                                                   |

### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

#### *По очной форме обучения*

| Наименование разделов                                                            | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа          | Объем часов | Формируемые компетенции (по теме) |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                   | 3           | 4                                 |
| 7 семестр                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |             |                                   |
| Раздел 1. Структура городской среды и формирование визуальных коммуникаций в ней |                                                                                                                                                                                                     |             |                                   |
| Тема 1.1. Структура городской среды и ее основные свойства                       | Лекции:<br>Два типа «больших» средовых систем, принципы их структурной организации.<br>Особенности восприятия «больших» систем: визуальная организация «бассейна» восприятия в городском интерьере. | 6           | ОПК-4<br>ПК-2                     |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|
|                                                                                                 | Роль контекста, многослойность строения и «эклектизм» слагаемы городских систем.<br>Социально-организационные изменения городских структур, их визуализация в среде города.<br>Организационно-технические изменения.                                                                                                                                                                                                                                       |    |               |
|                                                                                                 | Практические занятия (семинары):<br>История навигации в дизайне.<br>Принципы эргономики в визуальных коммуникациях на примере аналогов мирового и отечественного опыта.<br>Анализ предпроектной ситуации                                                                                                                                                                                                                                                   | 12 |               |
|                                                                                                 | Индивидуальные занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |               |
|                                                                                                 | Самостоятельная работа:<br>анализ динамики изменений городской среды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |               |
| Тема 1.2.<br>Формирование визуальных коммуникаций в городской среде                             | Лекции: Предметное наполнение городской среды. Устройства для разграничения функциональных зон.<br>Интерактивная среда города.<br>Средства и системы визуальной информации.<br>Учет рекомендаций видеоэкологии при формировании городской визуальной среды.<br>Световые системы отображения.<br>Выставочные конструктивы                                                                                                                                   | 10 | ОПК-4<br>ПК-2 |
|                                                                                                 | Практические занятия (семинары):<br>Проектно-художественные решения визуальных коммуникаций. Постановка проектных задач. Инфопланирование системы визуальных коммуникаций.<br>Определение типов носителей коммуникаций. Выбор стилистики.<br>Цветовое решение. Шрифт. Системы пиктограмм и картография. Разработка печатной продукции. Функционально-технологические и эргономические решения. Конструкции навигационных носителей. Расстановка носителей. | 52 |               |
|                                                                                                 | Индивидуальные занятия:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |               |
|                                                                                                 | Самостоятельная работа:<br>вариативные поиски композиции знаков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10 |               |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено) – не предусмотрена |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |               |

|                                                                           |    |       |
|---------------------------------------------------------------------------|----|-------|
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет) - зачет | 18 | Зачет |
|---------------------------------------------------------------------------|----|-------|

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины используются современные образовательные технологии с применением интерактивных форм обучения. Все лекционные и практические занятия проводятся с использованием мультимедийных материалов, компьютерных технологий, с применением таких форм работы как «мозговой штурм», «создание проблемной ситуации» и др.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- просмотр графического материала

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценок:

- устные ответы;
- просмотр выполненного задания по практической работе

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

### 6.2. Фонд оценочных средств

#### 6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

- 1 Какая из указанных функций реализуется в городе, внешне не обнаруживая себя?  
 А. игровая  
 В. озеленения  
 С. Коммуникативная  
 Ответ С
- 2 Что является высшей формы организации города как вида среды?



- А. улицы и проспекты
  - В. большие системы
  - С. жилые районы
- Ответ В

3 3. Какие системы организации среды жизнедеятельности понимаются как «большие»?

- А. реки и озера
  - В. ландшафт и город
  - С. дороги и мосты
- Ответ В

4 4. Какая из указанных систем относится к «цельным»?

- А. большая транспортная магистраль
  - В. сеть поликлиник
  - С. система скверов
- Ответ А

5 5. Что является ведущим масштабным ориентиром при формировании «больших систем»?

- А. отдельный человек
  - В. производственный процесс
  - С. крупные пространственные формы
- Ответ С

6 6. Какой тип восприятия мира является наиболее древним?

- А. статический
  - В. динамический
  - С. виртуальный
- Ответ А

7 Что вносит новое качество в восприятие городов?

- А. повышение этажности домов
  - В. увеличение площади городов
  - С. скоростные транспортные средства
- Ответ С

8 8. Какую сложную функциональную проблему города решает предметное оборудование?

- А. украшения
  - В. ориентации
  - С. интеграции
- Ответ В

- 9 9. Что оказывает ведущее влияние на восприятие городской среды?  
А. контекст  
В. цвет  
С. детали  
Ответ А
- 10 10. Как относится контекст среды города к частным контрастным включениям?  
А. нетерпимо  
В. чрезвычайно терпимо  
С. никак не реагирует  
Ответ В
- 11 11. Что из указанных признаков совершенного города является главным?  
А. пестрота впечатлений  
В. монотонность  
С. заурядность масштаба  
Ответ А
- 12 12. Что представляет собой предметное наполнение пространства обитания?  
А. размерные характеристики материальных объектов, находящихся в среде обитания  
В. комплекс материальных объектов окружающей среды  
С. цветовая гамма материальных объектов среды  
Ответ В
- 13 13. Как влияют объекты городского оборудования на облик разных зон города?  
А. уменьшают выразительность облика указанных зон  
В. никак не влияют  
С. помогают усилению их своеобразия и выразительности  
Ответ С
- 14 14. От каких обстоятельств не зависит совершенство форм элементов предметного наполнения?  
А. от технического устройства элементов, их материалов и конструкции  
В. от номера партии поставки оборудования  
С. от композиционного и колористического мастерства дизайнера  
Ответ В
- 15 15. Какими типами элементов формируется предметное наполнение города?  
А. серийные элементы и индивидуальные декоративные элементы

- В. реконструированные элементы, использованные ранее
  - С. случайные элементы
- Ответ А

- 16 Каковы тенденции количественного состава форм предметного наполнения среды обитания
- А. количество указанных форм уменьшается
  - В. количество указанных форм неизменно
  - С. количество указанных форм постоянно растет
- Ответ С

- 17 Какие объекты не относятся к уличной мебели и оборудованию
- А. киоски и торговое оборудование
  - В. рельсы и шпалы для электротранспорта
  - С. игровое и спортивное оборудование
- Ответ В

- 18 Какую роль в системе визуальных коммуникаций города играют городское оборудование?
- А. не играет никакой роли
  - В. оно относится к другой системе
  - С. включается в систему визуальных коммуникаций города
- Ответ С

- 19 Влияет ли необходимость размещение городского оборудования на объемно-планировочную структуру города?
- А. во многом предопределяет объемно-планировочную структуру города
  - В. не оказывает влияния
  - С. бывают различные ситуации
- Ответ А

- 20 Какие объекты не относятся к устройствам для разграничения функциональных зон в городе?
- А. колористическое решение горизонтальных покрытий
  - В. контактная сеть электротранспорта
  - С. средство фитодизайна
- Ответ В

- 21 Что является интерактивной средой города?
- А. среда, насыщенная рекламой
  - В. среда, имеющая большое количество декора
  - С. среда, способная к взаимодействию с пользователем

Ответ С

- 22 Каковы задачи дизайнера в области формирования интерактивной среды?
- А. не вмешиваться в формирование данной среды
  - В. упорядочить эту среду, сомкнуть ее виртуальную и материальную составляющие
  - С. активно декорировать элементы данной среды

Ответ В

- 23 Каковы основные принципы существования интерактивной среды в городском пространстве?
- А. общедоступность, интегрированность, вариабельность
  - В. локальность, однотипность, устойчивость
  - С. экспериментальность, информативность, биопозитивность

Ответ А

- 24 Какая группа городского оборудования относится к интерактивному виду?
- А. лайтбоксы, воблеры, билборды
  - В. телефоны-автоматы, банкоматы, торговые автоматы
  - С. павильоны, фонари, вывески

Ответ В

- 25 Какие элементы являются основными в графическом фирменном стиле?
- А. сувениры, бланки, папки
  - В. значки, коробки, визитки
  - С. товарные знаки, цвет, шрифт

Ответ С

- 26 Что явилось причиной появления видеоэкологии?
- А. резкое изменение с середины XX в. городской визуальной среды
  - В. постановление правительства
  - С. стечение обстоятельств

Ответ А

- 27 Как влияет на человека насыщенность (как большая, так и малая) визуальной среды?
- А. абсолютно не влияет
  - В. оказывает сильное влияние
  - С. оказывает слабое влияние

Ответ В

- 28 Что понимается под термином «саккада»?

- А. одна из глазных мышц
  - В. оказывает сильное влияние
  - С. глагодвигательный (скачкообразный) рефлекс
- Ответ        С

29 Что человек видит одновременно в агрессивной визуальной среде?

- А. большое количество различных элементов
  - В. большое количество одинаковых элементов
  - С. малое количество одинаковых элементов
- Ответ        В

30 . Какая среда называется видеоэкологически комфортной визуальной средой?

- А. среда с большим разнообразием элементов в окружающем пространстве
  - В. среда с малым разнообразием элементов
  - С. монотонная среда
- Ответ        А

#### ***6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля***

не предусмотрены

#### ***6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций***

не предусмотрены

#### ***6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине***

1. Городская среда как «большая средовая система», принципы ее структурной организации
2. Три комплекса обстоятельств образования городской среды как «большой системы»
3. Визуальная организация восприятия в городской среде
4. Роль контекста в существовании и восприятии городской среды
5. Динализм как способ существования городской среды и его роль в процессах формирования данной среды
6. Социально-организационные изменения городских структур, их визуализация
7. Организационно-технические изменения городских структур, их влияние на среду города
8. Структура предметного наполнения городской среды. Серийные элементы и индивидуальные объекты
9. Устройства для разграничения функциональных зон в городской среде

10. Принципы существования интерактивной среды города
11. Алгоритм построения интерактивной среды в городе
12. Средства и системы визуальной информации. Визуальная составляющая рукотворной среды
13. Характеристики зрительного аппарата человека
14. Комплексное решение элементов визуальной составляющей среды жизнедеятельности. Фирменный стиль и его элементы
15. Видеоэкология и ее рекомендации по формированию городской визуальной среды
16. Роль визуальных коммуникаций в городской среде и интерьере.
17. Основные средства и системы визуальных коммуникаций.
18. Структура визуальной составляющей среды жизнедеятельности
19. Характеристика первого слоя визуальных коммуникаций среды
20. Характеристика второго слоя - коммуникаций в интерьере зданий
21. Характеристика третьего слоя – средства отображения процессов работы оборудования
22. Понятия символа. Роль символов в визуальной коммуникации.
23. Символ и знак. Разновидности знаков.
24. Качество восприятия визуальной информации и зрительный аппарат человека
25. Факторы, обеспечивающие восприятие визуальной информации в среде
26. Понятие видеоэкологии. Гомогенные и агрессивные поля в городской среде.
27. Понятие и структура графического фирменного стиля.
28. Товарный знак и логотип.
29. Системы визуальных коммуникаций.

#### ***6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине***

не предусмотрены

#### ***6.2.6. Примерная тематика курсовых работ (если предусмотрено)***

не предусмотрены

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **7.1. Основная литература**

1. Коренева, Е. П. Шрифты и визуальные коммуникации : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. П. Коренева ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2022. – 67 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701586> (дата обращения: 06.03.2025). – Текст : электронный.

2. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль : учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869> (дата обращения: 19.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-976-6. – Текст : электронный.

3. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие/ Л.Э. Смирнова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет.- Красноярск: Сибирский Федеральный университет, 2014.-224 с. : ил.- Библиогр. в кн.- .- ISBN 978-5-7638-3096-5.

## **7.2. Дополнительная литература**

4. Пестерева, З. М. Плакат для общественного мероприятия : учебно-методическое пособие для студентов по дисциплине «Дизайн-проектирование» : [16+] / З. М. Пестерева, Н. В. Худякова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 68 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573485> (дата обращения: 19.01.2025). – Библиогр.: с. 45. – Текст : электронный.

5. Эллард, К. Среда обитания. Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие [Текст] / К. Эллард, пер. с английского Е. Корюкина, А. Васильева.- М.: Альпина паблишер, 2017.-288 с.

## **7.3. Периодические издания**

6. Журнал «Культурная жизнь юга России»

## **7.4. Интернет-ресурсы**

7. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) – Электронная библиотечная система (ЭБС).

8. [www.lanbook.ru](http://www.lanbook.ru) – Электронная библиотечная система (ЭБС).

## **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

### *Методические указания*

При реализации различных видов учебной работы применяются следующие образовательные технологии:

- лекция-беседа;
- создание ситуации творческого поиска;
- разбор конкретных ситуаций.

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине осуществляется на основе четких междисциплинарных связей в рамках ОПОП и рабочего учебного плана по направлению подготовки дизайн.

## 7.6. Программное обеспечение

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AdobeIllustrator CS3 Russian | Редактор векторной графики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ArchiCAD 25 AE               | профессиональный набор инструментов для проектирования в области архитектуры, строительства и дизайна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| MS Windows версии XP, 7,8,10 | Операционная система                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Blender                      | Для разработки трехмерной графики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Adobe Master Collection CS 6 | Включает в себя комплект программ<br>AdobePhotoshop CS6 Extended-редактирование растровой графики<br>AdobeIllustrator CS6 – редактор векторной графики<br>AdobeInDesign CS6-программа для верстки (буклетов, газет, журналов)<br>AdobeAcrobat X Pro создание редактирование PDF документов<br>AdobeFlashProfessional CS6 – среда для создания мультимедиа и анимации<br>AdobeDreamweaver CS6- система веб-дизайна<br>AdobeFireworks CS6- для создания макетов сайтов<br>Adobe Premiere Pro CS6 – обработка видео<br>AdobeAfterEffects CS6 –обработка видеоизображений<br>AdobeAudition CS6-работа с аудио<br>AdobeSpeedGrade CS6- инструмент цветокоррекции<br>AdobeEncore CS6 инструмент создания дисков DVD, Blu-ray и web-DVD<br>AdobeBridge CS6- программа органайзер (для фотографов дизайнеров ) |
| Corel DRAW Graphics suite X4 | Векторный редактор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения *лекционных* занятий необходима аудитория, оборудованная столами и стульями, оснащённая доской для мела или маркера, смарт-боард с подключенным компьютером (ноутбуком) с программами для просмотра изображений, презентаций.

Для проведения *практических* занятий необходима хорошо освещённая аудитория, оборудованная столами и стульями по количеству студентов (на одного студента – один стол), оснащённая доской для мела или маркера, приспособлением (пробковая доска) для демонстрации плакатов, работ из методического фонда и пр. наглядного материала, смарт-боард с подключенным компьютером (ноутбуком) с программами для просмотра изображений, презентаций.

|     | Наименование                                                | Количество |
|-----|-------------------------------------------------------------|------------|
| 1.  | Специальное оборудование                                    |            |
| 2.  | Визуальный ряд работ по темам лекционного курса             |            |
| 3.  | Технические средства обучения                               |            |
| 4.  | Мультимедийный проектор и экран / смарт-боард               |            |
| 5.  | Комплект ПК с прикладными учебными графическими программами |            |
| 6.  | Специализированная мебель и оргтехника                      |            |
| 7.  | Стол демонстрационный                                       |            |
| 8.  | Стол лектора                                                |            |
| 9.  | Стол аудиторный                                             |            |
| 10. | Стулья аудиторные                                           |            |
| 11. | Доска аудиторная                                            |            |

**9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.В.04 ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ**

на 20\_\_\_ – 20\_\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

|   |
|---|
| — |
| — |
| — |
| — |
| — |
| — |
| — |
| — |
| — |
| — |

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры дизайна

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Исполнитель(и):

|           |               |       |
|-----------|---------------|-------|
| _____     | _____         | _____ |
| должность | Фамилия И. О. | Дата  |

Заведующий кафедрой

|                      |         |               |       |
|----------------------|---------|---------------|-------|
| _____                | _____   | _____         | _____ |
| наименование кафедры | Подпись | Фамилия И. О. | Дата  |

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.04 ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

| Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.04 Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель дисциплины                                | усвоение комплекса коммуникационных проблем в средовых объектах и формирование на данной основе объектов коммуникации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить роль визуальных коммуникаций в средовом пространстве и интерьере;</li> <li>- изучить основные средства, системы и структуру визуальных коммуникаций;</li> <li>усвоить технологии формирования визуальных коммуникаций.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-4; ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основы проект графики, основы построения геометрических фигур.</li> <li>- связь образа жизни и стиля предметной среды</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать коммуникативные процессы в городской среде и интерьере.</li> <li>- выдвигать и разрабатывать концептуальные , экспериментальные и инновационные идеи</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами изобразительного языка, методами стилизации и обобщения формы.</li> <li>- методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования.</li> </ul> |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | <p>в зачетных единицах – 3;</p> <p>в академических часах – 108.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Разработчики                                   | Н. В. Анисимов, канд. культурологии, доцент, профессор кафедры дизайна КГИК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |