

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудинова Анна Васильевна  
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы  
Дата подписания: 04.05.2024 16:21:19  
Уникальный программный ключ:  
1366bab9c8f00d7373af5daaa0907b8c83d716

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования  
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
истории,  
культурологии и  
музееведения  
Кудинова А.А.  
  
14.05.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.10 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО  
НАСЛЕДИЯ**

Направление подготовки **51.04.04 – Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**  
Программа подготовки – **академическая магистратура**  
Квалификация – **магистр**  
Форма обучения – **очная, заочная**

**Краснодар  
2024**

Рабочая программа по учебной дисциплине «Нормативно-правовое регулирование охраны объектов культурного и природного наследия» предназначена для преподавания дисциплины обязательной части Б 1 «Дисциплины (модули)» магистрантам заочной формы обучения по направлению подготовки 51.04.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.12.2017 года, приказ № 1186.

**Рецензенты:**

Кандидат юридических наук, заместитель  
директора по учебной и воспитательной  
работе СКФ ФГБОУВО «РГУП»

Баранов А. В.

Кандидат исторических наук, доцент  
кафедры истории, культурологии и  
музееведения КГИК

Берлизов Н.Е.

**Составитель:**

д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Карапетян Л.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «14» мая 2024 г., протокол № 16.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.0.10«Нормативно-правовое регулирование памятников историко-историко-культурного и природного наследия» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» мая 2024 г., протокол № 9.

## Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре ООП ВО	5
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижений компетенций	6
4.	Структура и содержание и дисциплины	7
	4.1. Структура дисциплины:	7
	4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5.	Образовательные технологии	12
6.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	13
	6.1. Контроль освоения дисциплин	
	6.2. Оценочные средства	
7.	Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	18
	7.1. Нормативно-правовые акты и основная литература-	18
	7.2. Дополнительная литература	19
	7.3. Периодические издания	20
	7.4. Интернет-ресурсы	20
	7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	20
	7.6. Программное обеспечение	23
	7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	23
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	24
9.	Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	25

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля) - формирование у магистров теоретических знаний и практических умений использования нормативно-правовой базы охраны историко-культурного и природного наследия, необходимой для выполнения профессиональных обязанностей.

### **Задачи:**

- развить способность к анализу социально значимых процессов и явлений, опосредованных законодательством.
- воспитать соответствующее отношение к конституционному праву на доступ человека и гражданина к культурным ценностям, который возможен только в условиях сохранения культурного наследия
- убедить в том, что сохранение исторического и культурного наследия является конституционной обязанностью каждого.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» дисциплина относится к обязательной части Блока 1 дисциплины (модули).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Современные концепции развития музейного дела,
- История музейного дела,
- Развитие системы охраны историко- культурного и природного наследия,
- Теория и история культуры,
- Основы государственной культурной политики.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Управление проектами в социокультурной сфере,
- Стратегии управленческой деятельности в социокультурной деятельности,
- Организация и управление музеем,
- Инновационные технологии организации экспозиционно-выставочной деятельности,
- Музейное дело на Северном Кавказе.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и природного наследия (ПК-1)	Правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях	Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности	Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах
Способность осуществлять экспертно-консультационную деятельность, прием музейных предметов особой сложности, выдачи предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж (ПК-2)	Основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж	Организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению	Опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 з.е. 108 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	СР	Конс	
1	Теоретико-методологические основы курса	1	1		3		Устный опрос, доклады, сообщения, письменная к/р (аудиторная)
2	Правовая охрана наследия: исторический аспект	1		2	20		Устный опрос, доклады, сообщения, письменная к/р (аудиторная)
3	Современное законодательство об охране историко-культурного и природного наследия	1	1	2	40		Устный опрос, доклады, сообщения, письменная к/р (аудиторная)
Итого:			2	4	90	12	экзамен

Общая трудоемкость дисциплины для студентов заочной формы обучения составляет 3 з.е. 108 ч

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	СР	Конс	

1	Теоретико-методологические основы курса	1	1		3		Устный опрос, доклады, сообщения, письменная к/р (аудиторная)
2	Правовая охрана наследия: исторический аспект	1		2	20		Устный опрос, доклады, сообщения, письменная к/р (аудиторная)
3	Современное законодательство об охране историко-культурного и природного наследия	1	1	2	40		Устный опрос, доклады, сообщения, письменная к/р (аудиторная)
	Итого:		2	4	90	12	экзамен

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Семестр 1</b>			
<b>Раздел 1. Теоретико-методологические основы курса</b>			
<b>Тема 1. Охрана памятников историко-культурного и природного наследия в контексте конституционных прав человека и гражданина на доступ к культурным ценностям. Теоретико-методологические и правовые</b>	<b>Лекция:</b> Эволюция понятия памятник истории и культуры. Теоретическое осмысление накопленного эмпирического материала. Деятельность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.И. Новикова, П.М. Строева, К.Ф. Клайдовича. Теория Н.Ф. Федорова. Учение В.Н. Вернадского. Марксистское направление в памятниковедении. Становление памятниковедения как науки о роли памятников истории и культуры в обществе и принципах использования. Современные концепции: Учение Д.С. Лихачева о необходимости сохранения культурно-экологической среды. Правовая охрана памятников как главная предпосылка и основа конституционных прав доступа человека к культурным ценностям. Культурные права человека как составляющая прав второго «поколения», их особенности. Система законодательства об охране прав и свобод человека в сфере культуры.	1	ПК-1, ПК- 2.

аспекты	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Индивидуальные занятия – не предусмотрены</u>		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к экзамену.	10	
<b>Тема 2 Законодательств о об охране памятников истории культуры в досоветской России.</b>	<b>Раздел 2</b> Памятникоохранное законодательство: исторический аспект		ПК-1, ПК- 2.
	Лекция. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия. Роль Петра 1 в памятникоохранительной деятельности. Указы 1705, 1716, 1718, 1720 гг.. Роль Екатерины II в охране памятников: указы 1764, 1768, 1779, 1782 и др. Нормативные правовые акты первой половины 19 в.:1826, 1827, 1841, 1848 гг. Охрана памятников истории и культуры во второй половине 19- начале 20 вв.: организационно-правовые аспекты вопроса- отсутствие единого органа по охране памятников; параллелизм государственных, церковных, общественных и научных организаций в охране памятников. Работа над общероссийским законом по охране памятников. Региональные подзаконные акты по охране памятников.	1	
	Семинар  1. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия. 2 Нормативно-правовые акты Петра 1 и Екатерины II по охране памятников 3.Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в. 4. Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв. 5. Состояние охраны памятников при Временном правительстве	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование соответствующих параграфов и глав научной и учебной литературы. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к экзамену.	15	
<b>Тема 3. Советское законодательств о об охране памятников</b>	<u>Лекция:</u> Идеологический аспект в памятникоохранной деятельности. Первые советские декреты в сфере охраны культурного наследия. Проблемы охраны памятников в 1920-1930 гг. Декрет СНК 1921. «Об охране памятников природы, садов, парков. Селекция культурного наследия.	1	ПК-1, ПК- 2.

<b>истории и культуры</b>	<p>Первый государственный список памятников архитектуры 1935 г.</p> <p>Организационно-правовой аспект регулирования охраны памятников: создание централизованной государственной системы руководства охраной памятников - от Всероссийской коллегии по делам музеев и охраны памятников в составе Наркомпроса, ее реформирования на рубеже 20-30-х гг до Министерства культуры.</p> <p>Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.</p> <p>Возникновение ВООПИК. Постановление ЦК КПСС «О работе ВООПИК»</p>		
	<p>Семинар</p> <p>1. Первые советские декреты в сфере охраны памятников</p> <p>2. Организационно-правовой аспект регулирования охраны памятников</p> <p>3. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.</p> <p>4. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.</p>	1	
	Индивидуальные занятия:		
	<p>Самостоятельная работа. Изучение и конспектирование литературы. Анализ нормативно-правовых актов.</p> <p>Подготовка к экзамену.</p>	15	
<b>Тема 4 Система общероссийского и регионального постсоветского законодательства об охране историко-культурного и природного наследия</b>	<p><b>Раздел 3. Современное законодательство об охране историко-культурного и природного наследия</b></p>		ПК-1, ПК- 2.
	<p><u>Лекция.</u></p> <p>Основные научные понятия и категории, их правовое определение. Государственная охрана объектов культурного наследия. Права граждан в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия: формирование реестра, порядок включения объектов культурного наследия в реестр, паспорт объекта культурного наследия. Государственная историко-культурная экспертиза. Историко-культурные заповедники. Правовое регулирование особо ценных объектов культурного наследия.</p> <p>Система законодательства: Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция); О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, совр.ред.); Об особо охраняемых природных территориях (1995, совр.ред.); О музейном фонде РФ и музеях РФ; О народных художественных промыслах (1999, совр.ред.); О культурных ценностях, перемещенных в СССР в</p>	1	

	<p>результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя ред.); Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.) и др.</p> <p>Законодательство Северо-Кавказских субъектов. Закон Краснодарского края от 6 февраля 2003 г. № 558-КЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края» (в совр. ред. 25.04.2014 г.); закон от 3 ноября 2000 г. № 325-КЗ «О культуре» (современной редакции); Закон Краснодарского края от 23 апреля 1996 г. № 28-КЗ «О библиотечном деле в Краснодарском крае» (совр. Ред.)</p>		
	<p>Семинар</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия, виды и категории памятников историко-культурного и природного наследия</li> <li>2. Государственная охрана объектов культурного наследия: система законодательства</li> <li>3. Роль граждан в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.</li> <li>4. Историко-культурные заповедники</li> <li>5. Правовое регулирование охраны особо ценных объектов культурного наследия.</li> <li>6. Законодательство Северокавказских субъектов РФ об охране памятников.</li> </ol>	1	
	<p>Самостоятельная работа : изучение и конспектирование литературы и законодательства, Подготовка к семинару и экзамену.</p>	35	
<p><b>Тема 6.</b> Международно-правовая система охраны культурного и природного наследия. Участие России в международных программах охраны пмятников.</p>	<p>Лекция</p> <p>Роль ЮНЕСКО в охране культурного наследия. Гагская Конвенция 1954 г. об охране памятников в период вооруженных конфликтов. Конвенция 1972г «Об охране культурного и природного наследия». Организационно-правовые аспекты охраны: Комитет всемирного наследия, Фонд всемирного наследия, Комитет по сохранению нематериального культурного наследия, Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО, Российский национальный комитет всемирного наследия и др.</p>	1	
	<p>Семинар</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль ЮНЕСКО в охране культурного наследия.</li> <li>2. Гагская Конвенция 1954 г. об охране памятников в период вооруженных конфликтов.</li> <li>3. Конвенция 1972г «Об охране культурного и природного наследия»,</li> <li>4. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (4.нояб. 1966 г), Конвенция об авторском праве 6 сент. 1952 г.), Международный пакт, об экономических, социальных и культурных прав (16 дек. 1966 г.) и др.</li> </ol>	1	<p>ПК-1, ПК- 2.</p>

	<p>5. Организационно-правовые аспекты охраны: Комитет всемирного наследия, Фонд всемирного наследия, Комитет по сохранению нематериального культурного наследия,</p> <p>6. Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО, Российский национальный комитет всемирного наследия, Российский комитет Международного совета музеев - ИКОМ России, Российский комитет Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест – ИКОМОС России, Российский национальный комитет по программе ЮНЕСКО «Память мира».</p>		
	Самостоятельная работа. Изучение и конспектирование литературы и законодательства. Подготовка к семинару и экзамену.	15	
	Экзамен		
	Итого	108	

## Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Семестр 1</b>			
<b>Раздел 1. Теоретико-методологические основы курса</b>			
<b>Тема 1. Охрана памятников историко-культурного и природного наследия в контексте конституционных прав человека и гражданина на доступ к культурным ценностям. Теоретико-методологические и правовые аспекты</b>	<b>Лекция:</b> Эволюция понятия памятник истории и культуры. Теоретическое осмысление накопленного эмпирического материала. Деятельность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.И. Новикова, П.М. Строева, К.Ф. Клайдовича. Теория Н.Ф. Федорова. Учение В.Н. Вернадского. Марксистское направление в памятниковедении. Становление памятниковедения как науки о роли памятников истории и культуры в обществе и принципах использования. Современные концепции: Учение Д.С. Лихачева о необходимости сохранения культурно-экологической среды. Правовая охрана памятников как главная предпосылка и основа конституционных прав доступа человека к культурным ценностям. Культурные права человека как составляющая прав второго «поколения», их особенности. Система законодательства об охране прав и свобод человека в сфере культуры.	1	ПК-1, ПК- 2.
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Индивидуальные занятия – не предусмотрены</u>		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к экзамену.	10	
<b>Тема 2 Законодательство об охране памятников истории культуры в досоветской России.</b>	<b>Раздел 2</b> Памятнкоохранное законодательство: исторический аспект		ПК-1, ПК- 2.
	<b>Лекция.</b> Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия. Роль Петра 1 в памятнкоохранительной деятельности. Указы 1705, 1716, 1718, 1720 гг.. Роль Екатерины II в охране памятников: указы 1764, 1768, 1779, 1782 и др. Нормативные правовые акты первой половины 19 в.:1826, 1827, 1841, 1848 гг. Охрана памятников истории и культуры во второй половине 19- начале 20 вв.: организационно-правовые аспекты вопроса- отсутствие единого органа по охране памятников; параллелизм государственных, церковных, общественных и научных организаций в охране памятников. Работа над общероссийским законом по	1	

	<p>охране памятников. Региональные подзаконные акты по охране памятников.</p>		
	<p>Семинар</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия.</li> <li>2. Нормативно-правовые акты Петра 1 и Екатерины 11 по охране памятников</li> <li>3. Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в.</li> <li>4. Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв.</li> <li>5. Состояние охраны памятников при Временном правительстве</li> </ol>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование соответствующих параграфов и глав научной и учебной литературы. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к экзамену.</p>	15	
<p><b>Тема 3. Советское законодательство об охране памятников истории и культуры</b></p>	<p><u>Лекция:</u> Идеологический аспект в памятникоохранной деятельности. Первые советские декреты в сфере охраны культурного наследия. Проблемы охраны памятников в 1920-1930 гг. Декрет СНК 1921. «Об охране памятников природы, садов, парков. Селекция культурного наследия. Первый государственный список памятников архитектуры 1935 г. Организационно-правовой аспект регулирования охраны памятников: создание централизованной государственной системы руководства охраной памятников - от Всероссийской коллегии по делам музеев и охраны памятников в составе Наркомпроса, ее реформирования на рубеже 20-30-х гг до Министерства культуры. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников. Возникновение ВООПИК. Постановление ЦК КПСС «О работе ВООПИК»</p>	1	<p>ПК-1, ПК- 2.</p>
	<p>Семинар</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первые советские декреты в сфере охраны памятников</li> <li>2. Организационно-правовой аспект регулирования охраны памятников</li> <li>3. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.</li> </ol>	1	

	4. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.		
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа. Изучение и конспектирование литературы. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к экзамену.	15	
<b>Тема 4 Система общероссийского и регионального постсоветского законодательства об охране историко- культурного и природного наследия</b>	<b>Раздел 3. Современное законодательство об охране историко-культурного и природного наследия</b>		ПК-1, ПК- 2.
	<u>Лекция.</u> Основные научные понятия и категории, их правовое определение. Государственная охрана объектов культурного наследия. Права граждан в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия: формирование реестра, порядок включения объектов культурного наследия в реестр, паспорт объекта культурного наследия. Государственная историко-культурная экспертиза. Историко-культурные заповедники. Правовое регулирование особо ценных объектов культурного наследия. Система законодательства: Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция); О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, совр.ред.); Об особо охраняемых природных территориях (1995, совр.ред.); О музейном фонде РФ и музеях РФ; О народных художественных промыслах (1999, совр.ред.); О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя ред.); Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.) и др. Законодательство Северо-Кавказских субъектов. Закон Краснодарского края от 6 февраля 2003 г. № 558-КЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края» (в совр. ред. 25.04.2014 г.); закон от 3 ноября 2000 г. № 325-КЗ «О культуре» (современной редакции); Закон Краснодарского края от 23 апреля 1996 г. № 28-КЗ «О библиотечном деле в Краснодарском крае» (совр. Ред.)	1	
	Семинар 1. Основные понятия, виды и категории памятников историко-культурного и природного наследия 2. Государственная охрана объектов культурного наследия: система законодательства 3. Роль граждан в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. 4. Историко-культурные заповедники	1	

	5. Правовое регулирование охраны особо ценных объектов культурного наследия. 6. Законодательство Северокавказских субъектов РФ об охране памятников.		
	Самостоятельная работа : изучение и конспектирование литературы и законодательства, Подготовка к семинару и экзамену.	35	
<b>Тема 6.</b> Международно-правовая система охраны культурного и природного наследия. Участие России в международных программах охраны памятников.	Лекция Роль ЮНЕСКО в охране культурного наследия. Гаагская Конвенция 1954 г. об охране памятников в период вооруженных конфликтов. Конвенция 1972г «Об охране культурного и природного наследия». Организационно-правовые аспекты охраны: Комитет всемирного наследия, Фонд всемирного наследия, Комитет по сохранению нематериального культурного наследия, Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО, Российский национальный комитет всемирного наследия и др.	1	
	Семинар 1. Роль ЮНЕСКО в охране культурного наследия. 2. Гаагская Конвенция 1954 г. об охране памятников в период вооруженных конфликтов. 3. Конвенция 1972г «Об охране культурного и природного наследия», 4. Декларация принципов международного культурного сотрудничества (4. нояб. 1966 г), Конвенция об авторском праве 6 сент. 1952 г.), Международный пакт, об экономических, социальных и культурных прав (16 дек. 1966 г.) и др. 5. Организационно-правовые аспекты охраны: Комитет всемирного наследия, Фонд всемирного наследия, Комитет по сохранению нематериального культурного наследия, 6. Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО, Российский национальный комитет всемирного наследия, Российский комитет Международного совета музеев - ИКОМ России, Российский комитет Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест – ИКОМОС России, Российский национальный комитет по программе ЮНЕСКО «Память мира».	1	ПК-1, ПК- 2.
	Самостоятельная работа. Изучение и конспектирование литературы и законодательства. Подготовка к семинару и экзамену.	15	
	Экзамен		
	Итого	108	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При преподавании данной дисциплины используются разные образовательные технологии. *Лекционные занятия:* проблемные и

интерактивные лекции (лекция – беседа, лекция – дискуссия, лекция – анализ ситуаций).

*Практические занятия:* наряду с классическими контрольно-обучающимся семинарами используются и различные формы интерактивных семинаров: семинар, на котором в центре внимания самостоятельные выступления студентов, дискуссии в диалоговом режиме, анализ конкретных ситуаций, возможны занятия в виде встречи с практическими работниками.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

**Текущий контроль** успеваемости представляет собой регулярную проверку усвоения учебного материала:

- устный опрос (групповой или индивидуальный);
- обсуждение докладов и рефератов в ходе семинарских занятий, подведение итогов дискуссиям;
- обсуждение письменных контрольных работ;
- контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме).

Отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – своевременная сдача заданий.

**Рубежный контроль** предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. Рубежный контроль предусматривает оптимальную накапливаемость оценок успеваемости каждого студента. Накапливаемость оценок успеваемости студентов добивается при использовании разнообразных методов оценки знаний:

- устные ответы
- письменные работы (по конкретному пройденному разделу, проблеме)
- практические работы

В ходе рубежного контроля оцениваются и выполнение студентами внеаудиторной самостоятельной работы: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

**Промежуточный контроль** по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

## **6.2. Оценочные средства**

### **6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Определение памятника истории и культуры.
2. Историческая эволюция понятия памятник истории и культуры: признаки свойства, функции
3. Место культурных прав в системе прав человека.
4. основополагающие принципы и нормы международного прав в сфере культурных прав человека.
5. Конституционные основы прав и свобод человека и гражданина в сфере культуры.
6. Государственные программы сохранения и развития культуры в РФ.
7. Основы законодательства РФ о культуре
8. Законодательство об охране памятников в эпоху Петра 1.
9. Законодательство об охране памятников в середине и второй половине 18 в.
10. Охрана культурного достояния народов РФ.
11. Деятельность ЮНЕСКО в сфере охраны культурного наследства.
12. Гаагская конвенция 1954 г. по охране памятников в периоды вооруженных конфликтов.
13. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах от 16.12. 1966 г.
14. Конвенция Об охране Всемирного культурного и природного наследия (16 нояб. 1972 г.)
15. Объекты охраны культурного наследия по закону от 2002 г.
- 16.
17. Закон РФ о ввозе и вывозе культурных ценностей.
18. Организационно-правовая основа охраны культурного и природного наследия. Роль Министерство культуры РФ

### **6.2.2. Тематика рефератов**

1. Правовая охрана памятников истории и культуры в 18 в.
2. Роль государства в охране памятников истории культуры в первой половине 19 в.
3. Роль общественности в деле охраны памятников истории культуры на рубеже 19-20 вв.

4. Развитие законодательства об охране во второй пол.19-нач.20 вв.
5. Первые советские декреты об охране памятников
6. Вывоз культурных ценностей из Российской Федерации.
7. Правовые основы регулирования архивной сферы.
8. Создание советской государственной системы охраны памятников
9. Федеральный закон Российской Федерации «О народных художественных промыслах» от 6 января 1999 г.
10. Закон РСФСР об охране памятников 1978 г.
11. Федеральный закон Российской Федерации «О национально-культурной автономии» от 17 июня 1996 г. Выбор пути и форм национально-культурного развития, защита национальных интересов граждан.
12. Гагская конвенция 1954 г. по охране памятников в периоды вооруженных конфликтов.
13. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах от 16.12. 1966 г.
14. Конвенция Об охране Всемирного культурного и природного наследия (16 нояб. 1972 г.)
- 15.Объекты охраны культурного наследия по закону от 2002

### **6.2.3. Вопросы к экзамену:**

1. Определение памятника истории и культуры.
2. Историческая эволюция понятия памятник истории и культуры. Признаки свойства, функции памятников.
3. Законодательство об охране памятников в эпоху Петра 1.
4. Законодательство об охране памятников в середине и второй половине 18 в.
5. Роль государства в охране памятников истории культуры в первой половине 19 в.
6. Роль общественности в деле охраны памятников истории культуры на рубеже 19-20 вв.
7. Развитие законодательства об охране во второй пол.19-нач.20 вв.
8. Первые советские декреты об охране памятников истории и культуры
9. Создание советской государственной системы охраны памятников истории и культуры.
10. Закон СССР об охране памятников 1976 г.
11. Закон РСФСР об охране памятников 1978г.
12. Место культурных прав в системе прав человека.
13. основополагающие принципы и нормы международного права в сфере культурных прав человека.
- 15.Конституционные основы прав и свобод человека в сфере культуры.
- 16.Юридическое содержание прав человека на участие в культурной жизни.
- 17.Защита культурных прав человека в условиях глобализирующегося мира.

18. Деятельность ЮНЕСКО в сфере охраны культурного наследства.
19. Гаагская конвенция 1954 г. по охране памятников в периоды вооруженных конфликтов.
20. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах от 16.12. 1966 г.
21. Конвенция Об охране Всемирного культурного и природного наследия (16 нояб. 1972 г.)
22. Федеральный закон РФ « О национально-культурной автономии» от 22 мая 1996 года: основные понятия, структура, права на сохранение и развитие национальной культуры.
23. Федеральный закон РФ « О Музейном фонде Федерации и музеях в РФ»: основные понятия и структура.
24. Основы государственной культурной политики об охране памятников культурного наследия
25. Федеральный закон «Основы законодательства РФ о культуре» от 1992 г.
26. Федеральный закон « О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории РФ.
27. Федеральный закон РФ «Об объектах культурного наследия ( памятниках истории и культуры) народов РФ.» от 24.05 2002 г.
28. Федеральный закон "О вывозе и ввозе культурных ценностей" от 15.04.1993 г.
29. Федеральный закон "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" от 22.08.1996 г.
30. Федеральный закон "Об архивном деле в Российской Федерации" от 22 октября 2004 г.
31. Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» от 14 марта 1995 г.
32. Законодательство о культуре Краснодарского края: закон от 3 ноября 2000 г. № 325-КЗ «О культуре» .
33. Закон Краснодарского края от 6 февраля 2003 г. № 558-КЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края».
34. Основы государственной культурной политики. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г.
35. Уголовная ответственность за нарушения памятникоохранительного законодательства.
36. Земельный кодекс РФ: общая характеристика, ответственность за правонарушения в области охраны и использования земли, земли историко-культурного назначения и особо ценные земли.
37. Кодекс РФ об административных правонарушениях в сфере охраны культуры.

## Критерии оценок

<p>Магистрант владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы. Самостоятельно в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на вопросы экзаменационного билета, подчеркивая при этом самое существенное; умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать изученный материал. Умеет устанавливать причинно-следственные связи.</p>	«Отлично»
<p>Магистрант владеет знаниями предмета почти в полном объеме программы (пробелы имеются в некоторых особенно сложных разделах). Самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета. Но не всегда выделяет наиболее существенное, однако не допускает серьезных ошибок в ответах. Решает ситуационные задания средней тяжести.</p>	«Хорошо»
<p>Магистрант владеет основным объемом знаний по дисциплине, проявляет затруднения в самостоятельных ответах, допускает ошибки, оперирует неточными понятиями. Может решать легкие задачи.</p>	«Удовлетворительно»
<p>Магистрант не освоил обязательного минимума знаний по предмету, не способен ответить на вопросы экз. билета даже при дополнительных, наводящих вопросах преподавателя.</p>	«Неудовлетворительно»

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1. Нормативно-правовые акты и Основная литература:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93г.), (с учетом поправок и дополнений)
2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9.12.1992 № 3612-1 (в последней ред.)
3. Постановление Правительства РФ от 3 марта 2012 г. №186 "О федеральной целевой программе "Культура России (2012-2018 годы)"
4. Постановление Правительства РФ от 16.12.02 № 894 «О порядке подготовки и выполнения охранных обязательств при приватизации объектов культурного наследия».
5. Федеральный Закон Российской Федерации «О национальной культурной автономии» от 17.06.96г. № 74-ФЗ. (в последней ред.)
6. Федеральный Закон Российской Федерации «О культурных ценностях, перемещенных в союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» от 15.04.98г. № 64-ФЗ (в последней ред.).
7. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.02. №73-ФЗ.
8. Федеральный закон РФ от 15.04. 1993. № 4804-1 (в последней ред.) «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
9. Федеральный закон РФ от 20.10 2022 № 402-ФЗ «О нематериальном культурном достоянии Российской Федерации».
10. Указ Президента РФ «Об особо ценных объектах культурного наследия народов РФ» от 30.11.92. №1487.
11. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации от 26.05.96. №54-ФЗ. (в последней ред. )
12. Указ Президента РФ Основы государственной культурной политики от 24 12.2014 г.№816 и внесенными в него изменениями Указом Президента от 25.01.2023
13. Указ Президента РФ Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11. 2022.
14. Постановление Правительства РФ от 27.04.2001. № 322 ( в последней ред. ) «Об утверждении положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей».

### **Основная литература**

1. Анучин, Д.Н. Охрана памятников природы. Международная охрана природы / Д.Н. Анучин, Г.А. Кожевников. - М. :Типо-лит. т-ва И.Н.

Кушнерев и К°, 1914. - 60 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443165> (25.08.2017).

2.Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - СПб. : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> (22.08.2017).

3.Муртузова, З.Д. Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом [Текст] : тесты по дисциплине: учебно-практ. пособие / З. Д. Муртузова. - Краснодар :б.и., 2014. - 91 с.

4.Пушкин, С.В. Охрана биоразнообразия / С.В. Пушкин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 62 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3776-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272968>(22.08.2017).

5.Сохранение цифрового наследия в России : методология, опыт, правовые проблемы и перспективы / отв. ред. А. В. Крюков ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685969> (дата обращения: 10.06.2023). – Текст : электронный.

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей [Текст]: учеб, пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013.

2. Бриджатова, И. В. Культурная среда [Текст]: моногр. / П. В. Бриджатова. - Барнаул: АГИК, 1996. - 70 с.

1. Бессарабов В.Г.Правовые основы деятельности по охране культурных и природных ландшафтов в Российской Федерации.//Правовая инициатива. Всерос. Науч.-практ. Журн. 2013 №12. (эл. Ресурс)

2. Богуславский В.Г. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. М., 2005.

3. Галенская, Л.Н. Музеи и право. Правовые вопросы международного сотрудничества в области культуры / Галенская Л.Н. – Л., 1987.

4. Жуков, Ю.Н. Становление и деятельность советских органов охраны памятников истории и культуры. 1917-1920 / Жуков Ю.Н. – М., 1989

5. Клебанов Л.Р.Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана. М., 2015.

6. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по вопросам охраны культурного наследия. – М., 1990.

7. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России: теория, история методика [Текст]: учебник для высш учеб, заведений М.: Юрайт, 2021

8. Мартыненко, И. Э. Международная и национальные системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ [Текст]: учеб, пособие / И. Э. Мартыненко. - Москва, 2012.-942 с. Музеи-заповедники. На пути к музею XXI в. – М. 1991.

9. Михайлова Н.В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX в. М., 2002.

10. Лавров В.В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов культурного и природного наследия. СПб., 2016.

11. Полякова, М. А. Культурное наследие России: История охраны и современное состояние [Текст]: учеб, пособие / М. А. Полякова. - Москва: РГГУ, 2015.

12. Равикович, Д.А. Охрана памятников истории и культуры в РСФСР (1917-1967) / Тр. НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры. – М., 1970. – Вып. 22. – С. 3-52.

13. Разгон, А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной России (XVIII – первая половина XIX в.) // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1971. – С. 292-365.

### **7.3. Периодические издания**

1.[https://nvjournal.ru/article/Sovershenstvovanie\\_normativno-pravovogo\\_regulirovaniya\\_gosudarstvennoj\\_ohrany\\_pamjatnikov\\_istorii\\_i\\_kultury\\_v\\_Rossijskoj\\_Federatsii/](https://nvjournal.ru/article/Sovershenstvovanie_normativno-pravovogo_regulirovaniya_gosudarstvennoj_ohrany_pamjatnikov_istorii_i_kultury_v_Rossijskoj_Federatsii/)

2.<https://www.restsouz.ru/about/regulatory/>

3.Музей

4.Мир музея

### **7.4. Интернет-ресурсы**

1.<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102076756>

2.<https://culture.gov.ru/documents/ob-obektakh-kulturnogo-naslediya-pamyatnikakh-istorii-i-kultury-narodov-rossiyskoy-federatsii-73/>

3. <http://council.gov.ru/activity/activities/roundtables/144243/>

4.Российское музееведение: Информационно-образовательный портал.  
- URL: <http://www.museumstudy>.

### **7.5 Методические указания и материалы по видам занятий**

**Подготовка к семинарским занятиям, письменные контрольные работы, рефераты, доклады, тестирование, экзамен.**

Особую роль в процессе обучения играет самостоятельная работа студента. Она является одним из важнейших методов организации учебного процесса, вследствие осуществления которого студент становится субъектом образовательного процесса и представляет собой самостоятельно действующую, активную составляющую процесса обучения, четко осознающую цели и

результаты своей деятельности. Самостоятельная работа способствует полному и всестороннему усвоению программного материала по дисциплине, содействует профессиональной самореализации.

Основными целями самостоятельной работы являются глубокое, творческое освоение программного материала по дисциплине, приобретение практических навыков и усвоение методики исследования.

Видами самостоятельной работы являются:

1. Изучение первоисточников.
2. Подготовка рефератов, докладов, сообщений.
3. Написание контрольной работы.
4. Выполнение заданий для самопроверки.

Результаты самостоятельной работы студентов реализуются, прежде всего, при подготовке к **семинарским занятиям**. Семинарские занятия закрепляют полученные на лекциях и в результате самостоятельной работы знания, помогают более глубокому их усвоению, прививают практические навыки, способствуют творческому подходу к изучаемой дисциплине. На семинаре студенты учатся формулировать мысли, дискутировать, овладевают культурой речи.

При подготовке к семинарскому занятию студенту следует воспользоваться рекомендованной литературой. Можно воспользоваться и другой литературой по данной теме, подобрав ее самостоятельно. При подготовке к практическим занятиям рекомендуется в первую очередь ознакомиться с материалом предыдущих лекционных занятий, уделяя особое внимание терминам, понятиям и определениям. Затем следует ознакомиться с методическими указаниями к практическим занятиям по данной дисциплине, обратив внимание на методику проведения занятия. Выявив направления самостоятельной работы в соответствующем практическом занятии необходимо обратиться к рекомендуемой литературе.

В списке рекомендуемой литературы необходимо выбрать несколько источников, которые отражают содержание темы практического занятия, и ознакомиться с ними перед практическим занятием.

Важной формой самостоятельной работы студентов являются письменные работы, призванные способствовать более прочному и сознательному усвоению изучаемого материала, развитию инициативы и творческой активности. Одним из видов письменной работы является *контрольная работа* по отдельной теме или вопросам темы.

**Реферат**(от лат. *refero* – сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает содержание изучаемой проблемы; приводит различные точки зрения по данному вопросу и излагает собственную позицию. Содержание реферата должно быть логичным, а изложение материала носить проблемно-тематический характер. Структура доклада включает в себя введение, основную часть и заключение.

Во введении: раскрывается актуальность избранной темы, дается определение объекта, предмета, цели и задач, обосновывается принятая логика (последовательность) изложения.

В основной части реферата формулируется и обосновывается авторская гипотеза (предлагаемый автором доклада подход к решению поставленных во введении задач), дается поэтапное изложение авторского решения проблемы. В заключении: кратко излагаются основные результаты доклада (в виде трех четырех взаимосвязанных, последовательно развиваемых тезисов), формулируются выводы (рекомендации), имеющие научно- методический или практический характер.

При изложении доклада в аудитории на семинарском занятии дополнительно возможно использование формы презентации.

Другим видом письменной самостоятельной работы является доклад. Доклад – это публичное, развернутое сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Данный вид самостоятельной работы способствует формированию навыков исследовательской деятельности, расширяет познавательные интересы.

Тематика рефератов и докладов обычно определяется преподавателем, однако студент, согласовав это с преподавателем, может предложить собственную тему в рамках Учебной программы. По решению преподавателя рефераты и доклады могут быть представлены на семинарах, конференциях, использоваться как зачетные работы по пропущенным студентом темам.

Одним из видов самостоятельной работы является *тестирование*. Тест — это стандартизированное задание, по результатам которого судят о знаниях, умениях, навыках учащихся. Назначение тестов — не только контроль и оценка знаний и практических умений как итоговых результатов, сколько диагностика состояния и проблем работы учащихся с программным материалом на каждом этапе его изучения: выявление возможных затруднений, пробелов и т.д. Тесты предоставляют учащимся возможность проявить самостоятельность, индивидуальность, способствуют обучению студентов процессуальному самоконтролю.

**Экзамен.** При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на выявление актуальности предлагаемых вопросов, их практической значимости, на знание основного содержания вопроса, умение увязать рассматриваемый материал с современными экономическими реальностями, умение делать выводы и рекомендации.

Для того чтобы минимизировать трудности при ответах, рекомендуем:

- во время подготовки к экзамену следует осуществить планирование времени, отводимого на самостоятельную работу. Подготовка к экзамену начинается с изучения и повторения наиболее сложных вопросов. На их изучение выделяется больше времени, чем на другие вопросы;

- при рассмотрении каждого вопроса, составлять краткий план ответа на него. Использовать при этом учебную программу курса. Это позволит в ходе экзамена восстановить структуру рассматриваемой проблемы и привязать её к учебной программе:

-при рассмотрении наиболее сложных вопросов, вызывающих их непонимание обращаться за помощью к наиболее успевающим сокурсникам. Отметить данный вопрос и попросить преподавателя дать разъяснения в ходе консультации;

-на заключительном этапе подготовки целесообразно оставить примерно 4 часа времени для повторного рассмотрения всех вопросов.

## **7.6. Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

## **7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.
- с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование

**Дополнения и изменения**  
**к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**  
**Б1.О.10 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОХРАНЫ**  
**ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**на 2024-2025 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения

(наименование)

Протокол №.

Исполнитель(и):

(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
/	/	/	/
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
------------------------	-----------	----------	--------