

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.07.2024 15:09:58  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f640e164d501106a074872b

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория

**ПРИНЯТО:**  
Решением Ученого Совета  
Краснодарского государственного  
института культуры  
«21» июня 2024 г.  
Протокол № 9

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор Краснодарского  
государственного  
института культуры  
  
С.С. Зенгин  
«21» июня 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования – программа подготовки научных  
и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

**Уровень высшего образования**  
Подготовка кадров высшей квалификации

**Группа научных специальностей**  
5.10. Искусствоведение и культурология

**Научная специальность**  
5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

**Форма обучения – очная**  
Год начала подготовки – 2024

Краснодар, 2024

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (научная специальность 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2022 г. № 951.

**Разработчик программы аспирантуры:**

Хватова С.И., доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры.

**Рецензенты:**

Малацай Л.В., доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства Орловского государственного института культуры

Жиганова С.А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры сольного и хорового народного пения Краснодарского государственного института культуры

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	5
1.3.1. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	5
1.3.2. Требования к абитуриенту	18
1.4. Общая характеристика образовательной программы	18
1.4.1 Область профессиональной деятельности выпускников	18
1.4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	18
1.4.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	18
1.4.4. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	19
1.4.5. Сведения о профессорско-преподавательском составе	20
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	20
2.1. Учебный план	20
2.2. Календарный учебный график	20
2.3. Рабочие программы дисциплин	20
2.4. Программы практик	20
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	20
3. Оценочные средства	22
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	22
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	23
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	23
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	23
5. Условия реализации образовательного процесса	24
6. Методическое сопровождение	26

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Правовые основы реализации программы аспирантуры**

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (далее – программа аспирантуры) реализуется федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – Институт) на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования и представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных Институтом на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2020 г. № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;

- Положение о присуждении ученых степеней, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;

- Номенклатура научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденная приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 г. № 118;

- Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденные приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951;

- Положение о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122;

- Устав Института;

- локальные нормативные акты Института, регламентирующие образовательную деятельность по образовательным программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре.

### **1.2. Миссия, цель и задачи программы аспирантуры:**

*Общей целью* программы аспирантуры является:

формирование компетенций, необходимых для успешной научно-исследовательской и педагогической деятельности, необходимых для осознанного и самостоятельного проектирования и реализации траекторий

личностного и профессионального развития и карьерного роста, позволяющих выпускнику успешно работать в сфере науки, культуры, образования и управления и быть устойчивым на рынке труда.

*Миссия* программы аспирантуры состоит в подготовке научных и научно-педагогических кадров, способных в опоре на фундаментальные теоретические знания и инновационные технологии обучения и воспитания осуществлять научно-исследовательскую, педагогическую, управленческую и просветительскую деятельность в различных областях профессионального образования.

*Задачи*, разрешаемые программой обучения в аспирантуре:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности аспиранта;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ научно-исследовательской деятельности в области культуры и искусства;
- совершенствование философского образования, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

### **1.3. Объем, структура и срок освоения программы аспирантуры**

Срок освоения программы аспирантуры вне зависимости от применяемых технологий составляет 3 года. При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями Институт вправе продлить срок не более чем на 1 год.

Трудоёмкость освоения программы аспирантуры составляет 180 зачётных единиц за весь период обучения, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы аспиранта, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся программы аспирантуры. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачетных единиц.

Программа аспирантуры включает в себя научный компонент, образовательный компонент и итоговую аттестацию

№	Структура программы аспирантуры	Объем программы аспирантуры в з.е.
<b>1. Научный компонент</b>		<b>129</b>
1.1.	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	117
1.2.	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем,	6

	предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований	5
1.3.	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	6
<b>2. Образовательный компонент</b>		<b>42</b>
2.1.	Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули)	34
2.2.	Практики	4
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	4
<b>3. Итоговая аттестация</b>		<b>9</b>
<b>Объем программы аспирантуры</b>		<b>180</b>

**Научный компонент программы аспирантуры** включает научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук; подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации; промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования

Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите, заключается в выполнении индивидуального плана научной деятельности, написании, оформлении и представлении диссертации для прохождения итоговой аттестации.

Подготовка публикаций включает подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых и научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем.

План научной деятельности включает в себя:

- примерный план выполнения научного исследования,
- план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации,
- перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры,
- распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

**Образовательный компонент программы аспирантуры** включает дисциплины (модули), практику, промежуточную аттестацию по дисциплинам (модулям) и практике.

В образовательный компонент программы аспирантуры включаются следующие дисциплины (модули): История и философия науки, Иностранный язык, Педагогика высшего образования, Философия культуры и искусства, Методы исследования культуры и искусства, Теория, история и методология исследования культуры и искусства, Социально-культурное проектирование в культурных индустриях, Научно-исследовательский семинар.

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики.

Итоговая аттестация включает оценку диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

К освоению программ аспирантуры допускаются лица, имеющие высшее образование (специалитет или магистратура), полученное как в российских вузах, так и в университетских центрах иностранных государств, дипломы которых признаются Российской Федерацией.

При приеме в аспирантуру Институт проводит конкурсные вступительные испытания – экзамены, целью которых является оценка степени готовности абитуриентов к освоению программы аспирантуры и выявление лучших претендентов для обучения в аспирантуре.

Поступающие в аспирантуру сдают следующие вступительные испытания (уровень специалиста или магистра):

- специальную дисциплину, соответствующую направленности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- иностранный язык.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Компетенции, формируемые в результате освоения программы аспирантуры**

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.
- анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования;
- выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования;
- владеть основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики;
- ориентироваться в современных направлениях музыкознания;
- разрабатывать новые образовательные программы и создавать условия для их внедрения в практику.

## 2.2. Планируемые результаты научной (научно-исследовательской) деятельности

Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен:
<b>Дисциплины</b>	
<b>1 Научный компонент</b>	
<b>1.1. (Н) Научная деятельность, направленная на подготовку и защиту диссертации</b>	<p><b>Знать:</b> методологические основы научного исследования; методы научного исследования и специфику их применения в музыкальном образовании; этические нормы исследователя в сфере музыкального образования;</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать научную проблематику в сфере музыкально-педагогической деятельности; обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании; владеть методами организации и проведения научно-исследовательской работы; пользоваться различными методиками проведения научных исследований; владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их</p>



	<p>интерпретацией; делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций; реферировать и рецензировать научные публикации; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе написания научной статьи или аналитического обзора; анализировать и систематизировать собранный материал; владеть методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника; вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками исследования в сфере музыкальной педагогике; навыками исследования тенденций развития музыкального искусства и образования; навыками научно-исследовательской работы по конкретным направлениям сферы музыкальной деятельности; готовностью к организации и проведению комплексных научных исследований.</p> <p><b>приобрести опыт:</b> написания, оформления и защиты научного исследования.</p>
<p>1.2.(Н) Подготовка публикаций</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативные документы, регламентирующие порядок присуждения ученых степеней, требования к структуре, содержанию и оформлению текста диссертации и автореферата;</li> <li>- основные правила подготовки академического текста;</li> <li>- содержание паспорта научной специальности, к которой относится диссертация;</li> <li>- характеристику базовых структурных компонентов исследования (цели, задачи, объект и предмет исследования) и требования, к ним предъявляемые;</li> <li>- соответствие параметров стратегии исследования результатам исследования (выводы и положения, выносимые на защиту; актуальность, теоретическая и практическая значимость, научная новизна, достоверность полученных результатов);</li> <li>- степень разработанности темы диссертации</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и аргументировать актуальность темы диссертации, научную новизну, положения, выносимые на защиту;</li> <li>- обосновывать теоретическую и практическую значимость, степень достоверности результатов исследования;</li> <li>- выстраивать текст диссертации и автореферата как последовательное аргументированное изложение теории исследуемого объекта,</li> <li>- оформлять рукопись диссертации и автореферат в соответствии с требованиями к структуре и содержанию диссертации;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методами научного исследования;</li> <li>- профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.</li> </ul> <p><b>приобрести опыт:</b> в выполнении научно-исследовательской работы.</p>

<b>2.Образовательный компонент</b>	
<b>2.1. Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули)</b>	
<b>2.1.1.История и философия науки</b>	<p><b>знать:</b>  предмет истории и философии науки, понятие науки и ее основные классификации;  основные исторические этапы и формы научного знания;  структуру и функции научного поиска, основных теоретических и эмпирических уровней и процедур научного знания;  основные подходы к изучению науки, их содержание и результаты;  философские, мировоззренческие, методологические и научные основания научного познания;  социальный, культурный и др. контекст научного знания;  специфику и особенности социального и гуманитарного познания, закономерности их развития.</p> <p><b>уметь:</b>  методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, в масштабе подходов и парадигм исторически сформировавшихся выработанные в ходе развития философской и научной мысли;  практически применять философские знания в решении профессиональных научно-исследовательских задач;  осуществлять на основе научно-философского исследования поиск необходимой научной информации;  обеспечивать трансляцию передовых философских и научных идей в коллективе;  самостоятельно пополнять имеющиеся знания в процессе структурирования материалов, обеспечивающих научно-образовательный процесс;  осуществлять эффективное профессиональное взаимодействие;  ориентироваться в современных технологиях и программах с учетом потребностей научно-образовательной среды;  восполнить дефициты информационного и методического оснащения образовательного процесса;  применять полученные социально-философские и научно-педагогические знания на практике.</p> <p><b>владеть:</b></p>

	<p>научной терминологией в сфере историсофского исследования;</p> <p>научно-обоснованными методами и технологиями организации сбора, обработки данных и их интерпретации;</p> <p>методами осуществления межличностных контактов;</p> <p>способами применения социально-философских и морально-этических знаний в процессе выполнения научно-педагогического исследования;</p> <p>способами применения активных методов в научном познании в социально-философской деятельности.</p> <p><b>приобрести опыт:</b></p> <p>в обосновании, организации и реализации научного исследования в профессиональной деятельности.</p>
<p><b>2.1.2.</b> <b>Иностранный язык</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности изучаемого языка;</li> <li>- литературные нормы изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;</li> <li>- основы применения литературных норм изучаемого языка в коммуникативной и профессиональной деятельности;</li> <li>- основные речевые формы высказывания: повествование, описание, монолог, диалог.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать на слух монологическую и диалогическую речь в естественном темпе, воспринимать и понимать развернутые доклады, лекции и содержащуюся в них сложную аргументацию в пределах тем специализации;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из оригинальной литературы по специализации;</li> <li>читать аутентичные и учебные тексты в рамках профессиональной тематики;</li> <li>адекватно передавать смысл оригинального профессионально-ориентированного текста с соблюдением норм родного языка</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками монологической и диалогической речи, достаточными для осуществления научно-профессиональной и творческой деятельности;</li> <li>- приемами обработки профессионально-ориентированного текста (владеть навыками контекстуальной догадки уметь выделять основную мысль текста (параграфа) и т.п.);</li> <li>- навыками письменной фиксации на иностранном языке информации, получаемой при чтении (в виде плана, тезисов, аннотации), письменное оформление статей, презентаций на иностранном языке.</li> <li>- ведение диалогической и монологической речи на иностранном языке.</li> </ul>
<p><b>2.1.3</b> <b>Педагогика высшей школы</b></p>	<p><b>знать:</b></p> <p>основные понятия дидактики высшей школы;</p> <p>особенности, законы и закономерности обучения в вузе;</p> <p>технологии отбора содержания учебного материала в вузе;</p> <p>современные технологии обучения в вузе;</p>

	<p>основы внутривузовского управления.</p> <p><b>уметь:</b> самостоятельно анализировать педагогические ситуации; проводить анализ и выбор рациональных форм, методов и средств обучения студентов в вузе; выбрать рациональную технологию обучения.</p> <p><b>владеть:</b> научной терминологией в сфере педагогики высшей школы; научно-обоснованными методами и технологиями обучения в вузе, современными технологиями организации сбора, обработки данных и их интерпретации; способами применения психолого-педагогических, искусствоведческих и нормативно-правовых знаний в процессе деятельности в вузе; способами применения активных методов в научном познании в высшей школе.</p> <p><b>приобрести опыт:</b> в обосновании, организации и реализации педагогической деятельности в вузе.</p>
<p><b>2.1.4</b> <b>Методология современного музыкознания</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методологии, методики и техники научного письма; закономерности научного исследования в области музыкального искусства; сущность, содержание и формы музыкального искусства в мире и в современной России;</li> <li>- методологические идеи в области музыкознания и системы музыкального образования;</li> <li>- ведущие отечественные и зарубежные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям, к исследованиям в области музыкальной фольклористики и востоковедения;</li> <li>- специфику создания музыковедческого научного документа; основные закономерности функционирования информации в различных областях музыкального искусства и культурной жизни в целом;</li> <li>- отечественные и зарубежные научные труды, посвященные истории и теории музыкального искусства и педагогики.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять основные методы исследования проблем музыкознания; методологические подходы исследования, категориальный аппарат;</li> <li>- использовать методы научного познания, средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии в области анализа музыкальных произведений, принадлежащих различным музыкальным культурам;</li> <li>- анализировать музыкальные произведения различных исторических эпох, стилей, жанров в историко-эстетическом контексте;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные проблемы развития профессионального образования в современную эпоху;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологическим аппаратом диссертационного исследования;</li> <li>- методологией и навыками музыковедческого исследования;</li> <li>- принципами научного изложения материала исследования, оформления музыкально анализа музыкальных произведений и явлений в области музыкального искусства;</li> <li>- навыками системного, структурного и компаративного анализа.</li> </ul>
<p><b>2.1.5. Методика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в высшей школе</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- динамику методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин</li> <li>- основы методики преподавания <i>музыкально-теоретических дисциплин</i>;</li> <li>- основные закономерности функционирования информации в различных областях музыкального искусства и культурной жизни в целом;</li> <li>- сущность, содержание и формы музыкального искусства в мире и в современной России;</li> <li>- мировоззренческое и нравственно-духовное становление педагога;</li> <li>- отечественную и зарубежную историю и культуру, основы музыкальной психологии;</li> <li>- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплин музыкально-теоретического цикла.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять основные методологические подходы к образованию, категориальный аппарат, принципы государственной политики в сфере образования;</li> <li>- использовать принципы и методы развития музыкальных способностей, развития музыкального мышления;</li> <li>- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</li> <li>- определять основные проблемы развития профессионального образования в современную эпоху;</li> <li>- прослеживать основные этапы становления музыкального образования в России;</li> <li>- давать характеристику современной системы музыкального образования;</li> <li>- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;</li> <li>- составлять учебные планы, программы;</li> <li>- проводить самостоятельные музыковедческие и педагогические исследования;</li> <li>- идентифицировать потребности и интересы социальных групп в области музыкального искусства;</li> </ul>

	<p>- применять современные методы и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую педагогическую документацию по курсам музыкально-теоретических дисциплин</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- знаниями, умениями и навыками в области методики преподавания МТД;</p> <p>- основами педагогической диагностики;</p> <p>- педагогическим мастерством как синтезом теоретических знаний, практических умений, народной мудрости и культуры;</p> <p>- различными современными системами и методами преподавания МТД.</p> <p><b>Приобрести опыт деятельности:</b></p> <p>- в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин;</p> <p>- в области учебно-методической работы, составления учебной документации;</p> <p>- в области учебно-воспитательной работы.</p>
<p><b>2.1.6</b> <b>Историко-теоретические проблемы музыкознания</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>– основные исторические периоды развития музыкальной культуры;</p> <p>– историю развития отечественного и зарубежного музыкального театра;</p> <p>– основные этапы эволюции художественных стилей;</p> <p>– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, жанры и стили музыкального искусства.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– рассматривать музыкальное произведение или музыкально-историческое событие в динамике исторического, художественного и социально-культурного процессов.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории музыки;</p> <p>– навыками использования музыковедческой литературы в процессе работы над диссертацией;</p> <p>– методологией музыковедческого анализа.</p> <p><b>Приобрести опыт деятельности:</b></p> <p>– по формированию аналитических знаний в области истории и теории музыки</p>
<p><b>2.1.7</b> <b>Междисциплинарные исследования современной музыки</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>– определения классификацию основных категорий медиа и медиажанров;</p> <p>– контекстуальную специфику языка музыки в структуре медиажанра;</p> <p>– принципы функционирования звука в структуре медиажанров</p> <p>– общие закономерности музыкальной драматургии в аспекте драматургии медиатекста.</p> <p><b>Уметь:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль звука в текстах, репрезентирующих различные медиажанры (художественный, документальный, анимационный кинематограф; аудио и видеореклама; видеоклипы; теле и радиопрограммы; компьютерные игры);</li> <li>– анализировать стилистические особенности музыки в медиажанрах в жанровом, национальном, индивидуальном (кинорежиссер, кинокомпозитор) ракурсах.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа прикладной музыки с позиции междисциплинарного подхода.</li> </ul> <p><b>Приобрести опыт деятельности:</b> направленный на соединение междисциплинарных знаний в области анализа современной прикладной музыки с задачами педагога-исследователя высшей школы.</p>
<p><b>2.1.8</b>  <b>Интерпретация и реинтерпретация в пространстве музыкального искусства</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы становления интерпретации от античности до наших дней;</li> <li>– специфические особенности интерпретации, изучаемой в аспекте герменевтики, эстетики, искусствознания (музыкознания);</li> <li>– специфические особенности реинтерпретации, актуализируемой в контексте филологии (лингвистики и литературоведения) и философии; кинематографа; искусствознания (музыкознания).</li> </ul> <p>–наиболее типичные признаки таких процедурных норм, как: герменевтика, перевод, истолкование, понимание, трактовка, исполнительская практика (игра), диалог и т.п.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать произведения искусства в динамике исторического, художественного и социально- культурного процесса;</li> <li>– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе исполнительского анализа и поиска интерпретаторских решений;</li> <li>– проводить сравнительный анализ различных интерпретаций/реинтерпретаций художественного произведения, актуализируемого в разных видах искусства;</li> <li>– уметь находить отличия между культурным и псевдокультурным диалогом;</li> <li>– понимать разницу между опытом интерпретации/реинтерпретации и такими постмодернистскими обновлениями формы, как: ремейк, псевдоремейк, кавер-версия, ремикс, апгрейд и т.п.</li> <li>– осуществлять последовательно-упорядоченное, логически четкое соотнесение связанных между собой понятий, способствующих состоятельности диалога творца и ценителя в таких видах искусства, как литература, живопись, поэзия, музыка, балет, кинематограф, анимация;</li> <li>– ориентироваться в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным</li> </ul>

	<p>вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность понимать современное искусство, рожденное эпохой постмодернизма.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом теории искусства, в том числе музыкальной науки, представлением об основных этапах развития интерпретации и реинтерпретации.</li> </ul> <p><b>Приобрести опыт деятельности</b> по формированию аналитических и практических навыков в области интерпретации.</p>
<b>2.2. Практика</b>	
<p><b>2.2.1. (П) Педагогическая практика</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план, ООП по направлению подготовки;</li> <li>- учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;</li> <li>- организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении;</li> <li>- рабочие программы нескольких специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемых на кафедре, рекомендованных руководителем практики;</li> <li>- основы методики любого учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемой на кафедре;</li> <li>- типы и методы анализа искусствоведческих источников;</li> <li>- должностные инструкции штатного персонала кафедры;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать этическим нормам профессиональной деятельности;</li> <li>- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;</li> <li>- анализировать и оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- проводить научное искусствоведческое исследование и верифицировать его результат;</li> <li>- осуществлять учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией теоретических и экспериментальных исследований в области искусствознания;</li> <li>- навыками преподавания в образовательных системах разных уровнях в области теории и истории искусства;</li> <li>- навыками позиционирования гуманитарного знания в социуме, в том числе дифференцированно по отношению к разным социальным группам.</li> </ul>



	<p><b>Приобрести опыт деятельности в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработке плана занятия (лекции) по теме учебного курса;</li> <li>• проведение практических занятий со студентами под контролем ведущего преподавателя по рекомендованным темам учебных дисциплин;</li> <li>• проведение лекций в студенческих аудиториях под контролем ведущего преподавателя кафедры;</li> </ul> <p>методику проектирования учебного процесса по курсу на примере одной из специальных дисциплин, реализуемых на кафедре.</p>
--	---

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

#### **3.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

#### **3.3. Виды профессиональной деятельности**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

### **4.1. План научной деятельности (приложение № 1).**

План научной деятельности включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

### **4.2. Учебный план (приложение № 2).**

Учебный план представляет собой перечень этапов освоения образовательного и научного компонентов программы аспирантуры, распределение курсов дисциплин (модулей) и практики определяются учебным планом. В учебном плане отображается логическая последовательность составных частей программы аспирантуры, обеспечивающих формирование планируемых результатов освоения программы аспирантуры. Устанавливаются формы и сроки промежуточной аттестации по каждой дисциплине (модуля), практике, промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования с учетом сбалансированности их по курсам.

### **4.3. Календарный учебный график (приложение № 3).**

Календарный учебный график отражает последовательность реализации программы аспирантуры по годам подготовки и семестрам, включая теоретическое обучение, практики, научные исследования, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

### **4.4. Рабочие программы научного компонента (приложение № 4)**

В целях организации научно-исследовательской деятельности по программе аспирантуры разработаны и утверждены рабочие программы научного компонента программы. Рабочие программы научного компонента представлены отдельными документами.

### **4.5. Рабочие программы дисциплин (модулей) (приложение № 5).**

В целях организации и ведения учебного процесса по программе аспирантуры разработаны и утверждены рабочие программы дисциплин (модулей). Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены отдельными документами.

### **4.6. Программа практики (приложение № 6)**

В целях организации и проведения практики разработана и утверждена программа педагогической практики. Рабочая программа практики представлена отдельным документом.

### **4.7. Программы кандидатских экзаменов (приложение № 7)**

В целях организации и проведения кандидатских экзаменов разработаны и утверждены рабочие программы кандидатских экзаменов по истории и философии истории, иностранному языку и специальной

дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Рабочие программы кандидатских экзаменов представлены отдельными документами.

#### **4.8. Программа итоговой аттестации (приложение № 8).**

Итоговая аттестация выпускника по программам высшего образования является обязательной и осуществляется после освоения программы аспирантуры в полном объеме. Программа итоговой аттестации представлена отдельным документом.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **5.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения программы аспирантуры**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по данной программе аспирантуры осуществляется в соответствии с Уставом Института, а также:

- Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;

- Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;

- Положением об электронной информационно-образовательной среде;

- Положением о независимой системе оценки качества образования;

- Положением о порядке проведения практики обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального и высшего образования;

Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального и высшего образования Института;

- Порядком перевода, отчисления и восстановления обучающихся по программам высшего образования;

- Стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

- документами факультетов и кафедр.

#### **5.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации аспирантов**

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами Института на основе ФГТ по программе аспирантуры. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения аспирантов с требованиями программы аспирантуры и позволяют оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций, соответствуют цели и задачам осваиваемой программы подготовки научно-педагогических кадров и учебному плану.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы в виде устных опросов и собеседований, тестов, письменных работ, а также моделирование ситуаций профессионального взаимодействия, групповые дискуссии, проблематизация, анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки аспирантов проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

### **5.3. Оценочные средства для проведения итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится в целях оценки диссертации аспиранта на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью выполнивший индивидуальный план работы, в том числе подготовивший диссертацию к защите.

Представление доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) проводится публично.

Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук должна быть научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, – рекомендации по использованию научных выводов.

Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в рецензируемых изданиях должно быть не менее трех.

По результатам представления доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) институт дает заключение по диссертации, которое подписывается ректором.

В заключении отражаются личное участие соискателя ученой степени кандидата наук в получении результатов, изложенных в диссертации, степень достоверности результатов проведенных соискателем ученой степени кандидата наук исследований, их новизна и практическая значимость, ценность научных работ соискателя ученой степени, научная специальность, которой соответствует диссертация, полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Критерии оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук представлены в программе итоговой аттестации.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Реализация программы аспирантуры в Институте обеспечивается созданием условий, отвечающих требованиям ФГТ.

### **6.1. Материально-техническое обеспечение программы аспирантуры**

Здания и сооружения Института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база Института обеспечивает проведение всех видов подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе оборудованные проекционной техникой, специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Для проведения научных мероприятий различного масштаба имеются конференц-зал на 50 мест и зал на 200 мест.

Для реализации программы аспирантуры в Институте имеются библиотека с читальным залом; лингафонный кабинет; помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя лабораторное оборудование в зависимости от степени сложности, для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик.

Научно-творческая деятельность обеспечивается наличием типографии. В институте издается научный журнал «Культурная жизнь Юга России», включенный в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук», выпускаются два электронных научных журнала, включенных в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

## **6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы аспирантуры**

Образовательный процесс по программам аспирантуры обеспечивается учебно-методическими материалами по учебным дисциплинам и практикам. Программа аспирантуры включает в себя 8 учебных дисциплин.

По всем дисциплинам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке Института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация программы аспирантуры обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде Института всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к ЭБС и электронной информационно-образовательной среде не менее чем для 25% обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, к изданиям электронной библиотечной системы, взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе взаимодействие посредством сети «Интернет». Электронная информационно-образовательная среда также обеспечивает формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательными организациями, организациями культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы, специальными хрестоматийными изданиями.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным и поисковым системам, к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям.

### **6.3. Кадровые условия реализации программы аспирантуры**

Реализация программы аспирантуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими ученую степень и (или) ученое звание (в доле приведенных к целочисленным значениям ставок более 60 % от общего числа научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры).

Научный руководитель, назначенный аспиранту, имеет ученую степень, осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность по направленности подготовки, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

### **6.4. Условия реализации программы аспирантуры для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями**

Реализация программы аспирантуры для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на федеральных государственных требованиях, Положения об организации образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, принятого решением Ученого совета Института от 26 декабря 2022 года (протокол № 14).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть программы аспирантуры специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации

инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Программа аспирантуры обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В Институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.