

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 24.06.2026 11:51:14

Уникальный программный ключ:

39cc45a215917f8f60997235a301624a0018

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
Н.Ю. Ананко
2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Фото- и видеотворчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы ПДП.....	4
	1.1 Цель и место ПДП в структуре образовательной программы	
	1.2 Планируемые результаты освоения ПДП	
2.	Структура и содержание ПДП.....	10
	2.1 Трудоёмкость освоения ПДП.	
	2.2 Содержание ПДП	
3.	Условия реализации программы производственной практики.....	12
	3.1 Материально-техническое обеспечение ПДП	
	3.2 Учебно-методическое обеспечение	
	3.3 Общие требования к организации ПДП	
	3.4 Кадровое обеспечение процесса ПДП	
4.	Контроль и оценка результатов освоения ПДП.....	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПДП

1.1. Цель и место ПДП в структуре образовательной программы

Рабочая программа ПДП является частью программы подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Фото- и видеотворчество.

и реализуется в профессиональном цикле по окончании изучения всех профессиональных модулей в соответствии с учебным планом:

<i>Преддипломная практика (ПДП)</i>	<i>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности</i>	МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.01.02 Хореографическая подготовка МДК.01.03 Народно-сценический танец МДК.01.04 Костюм и сценическое оформление танца МДК.01.05 Русский танец
	<i>ПМ.02 Педагогическая деятельность</i>	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	<i>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</i>	МДК.03.01 Основы управленческой деятельности

Цель ПДП формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОП по видам деятельности: «ВД.1 Организация художественно-творческой деятельности, «ВД.2 Педагогическая деятельность», «ВД.3 Организационно-управленческая деятельность».

Преддипломная практика направлена на окончательное развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и

	обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.
ПК 3.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 3.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
ПК 3.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт	Умения
ВД.1 Организация художественно-творческой деятельности	-постановка и монтаж видеофильмов различных жанров; создание фотографий различных жанров; использование необходимых материалов и оборудования; работа с любительским творческим коллективом; -ознакомление с мировым	-способствовать функционированию любительского творческого коллектива; заниматься постановочной работой; пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; производить фотосъемку в павильоне и на натуре; производить обработку фотоматериалов; - использовать осветительную и звуковую аппаратуру; проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки; - ориентироваться в мире

	<p>мировым фотографическим наследием и классикой мирового кинематографа;</p> <p>- подготовка и создание сценария, постановочного плана, художественных программ, творческих проектов;</p> <p>- съёмка видеофильмов различных видов и жанров;</p> <p>- создание фотографий различных жанров;</p> <p>- организация фотовыставки;</p> <p>- индивидуальное участие в коллективных проектах в качестве сценариста, режиссера, оператора, фотографа, звукорежиссера</p>	<p>кинематографа и фотографии; выбирать и анализировать лучшие образцы фото- и видеотворчества;</p> <p>- разрабатывать сценарий видеофильма; разрабатывать постановочные планы, художественные программы и творческие проекты;</p> <p>- осуществлять съёмку и монтаж видеофильма; осуществлять репетиционную работу с отдельными исполнителями; разрабатывать бизнес-план; разрабатывать сценарий, постановочные планы; проводить съёмку видеофильма, монтаж и запись звука; использовать различные виды фото- и видеоаппаратуры;</p> <p>- разрабатывать сценарий, использовать в работе различные виды фото и видеоаппаратуры и оборудования; проводить фото-видеосъёмку, монтаж, запись звука; использовать видеопроектор и специальное оборудование для показа фильмов и фотографий; работать со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой</p>
<p>ВД.2 Педагогическая деятельность</p>	<p>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</p> <p>- работа с учебно-методической документацией;</p> <p>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ;</p> <p>- работа с учебно-методической документацией;</p> <p>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ;</p> <p>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения</p>	<p>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</p> <p>- общаться и работать с людьми разного возраста;</p> <p>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</p> <p>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</p> <p>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в</p>

	<p>(целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; - проведение аттестации обучающихся; - общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя; - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя; - общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя. 	<p>творческом коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.
--	--	--

<p>ВД.3 Организационно-управленческая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; - проведение социологических исследований; - организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разработка положения о коллективе, составление резюме - использование компьютеров; - пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - применение нормативно-правовых документов. 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; - разрешать конфликтные ситуации, - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами.
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПДП. 01	144	концентрированно	4/8	Зачет с оценкой в 8 семестре

2.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов и тем производственной практики	Содержание работ	Объем часов
ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная)		
8 семестр		144
Раздел 1. Организация художественно-творческой деятельности	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, цели, задачи и ее содержание, контроль. Знакомство с учреждением – базой практики Съёмка фото- и видеофильмов различных видов и жанров. Организация фотовыставки. Индивидуальное участие в коллективных проектах в качестве сценариста, режиссера, оператора, фотографа, звукорежиссера. Организация фотовыставки.	36
Раздел 2 Педагогическая деятельность	Общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;	72
Раздел 3. Организационно-управленческая	Руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-	36

деятельность	культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований	
	руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований	
	- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разработка положения о коллективе, составление резюме	
	использование компьютеров; - пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами; - применение нормативно-правовых документов	
Оформление документации	Составление отчета о прохождении производственной практики (преддипломной).	
	Подготовка отчетной документации по практике.	
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		
		ВСЕГО: 144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

1. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие для учебных заведений / А. В. Левкина. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 294 с. : рис. – (Среднее профессиональное образование). – Текст : непосредственный.

2. Леная, Н. В. Фотосъемка : учебное пособие / Н. В. Леная. – Минск : РИПО, 2022. – 240 с. : ил., табл., схем. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697512> (дата обращения: 10.04.2026). – ISBN 978-985-895-037-8. – Текст : электронный.

3. Эллис, А. А. Фотографика : учебное пособие / А. А. Эллис. – Минск : РИПО, 2023. – 117 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712207> (дата обращения:

10.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-126-9. – Текст : электронный.

4. Жильцова, Г. В. Фотографика : учебно-методическое пособие / Г. В. Жильцова ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Каф. дизайна. – Краснодар : КГИК, 2023. – 47 с. : ил. – Текст : непосредственный.

5. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : практическое пособие : / Н. Я. Надеждин. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2007. – 260 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234527> (дата обращения: 10.04.2026). – Текст : электронный.

6. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для академического бакалавриата / Д. А. Трищенко. – Москва : Юрайт, 2019. – 174, [2] с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-11564-2. – Текст (визуальный) : непосредственный.

7. Освещение в искусстве, фотографии и 3D-графике : учебно-методическое пособие / А. С. Андреев, А. Н. Васильев, А. А. Балканский [и др.] ; Университет ИТМО. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2019. – 67 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566770> (дата обращения: 30.04.2026). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

8. Теплухин, В. И. Современные технологии видеосъемки и монтажа : учебно-методическое пособие для обучающихся по специальности 55.05.03 Кинооператорство / В. И. Теплухин ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Фак. телерадиовещания и театр. искусства, Каф. кино, телевидения и звукорежиссуры. – Краснодар : КГИК, 2024. – 99 с. – Текст : непосредственный.

9. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для вузов, ведущих подготовку по направлению "Педагогическое образование" / В. И. Пименов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 157, [2] с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07628-8. – Текст : непосредственный.

10. Цифровые технологии в учебном процессе : учебник (с электронными приложениями) / С. В. Алексахин, В. И. Блинов, И. С. Сергеев [и др.]. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, [2023]. – 309, [1] с. : рис., табл. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

1. Молочков, В. П. Основы фотографии / В. П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 401 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069> (дата обращения: 10.04.2026). – Текст : электронный.
2. Кудрец, Д. А. Фотооборудование : учебное пособие / Д. А. Кудрец. – Минск : РИПО, 2017. – 287 с. : ил. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627> (дата обращения: 10.04.2026). – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-985-503-655-6. – Текст : электронный.
3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и Web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. – 399 с. : рис. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный.
4. Синаторов, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие для учебных заведений / С. В. Синаторов, О. В. Пикулик. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 275, [1] с. : рис., табл. – (Среднее профессиональное образование). – Текст : непосредственный.
5. Крылов, А. П. Фотомонтаж : учебное пособие / А. П. Крылов. – Москва : Курс : Инфра-М, 2018. – 80 с. – Текст : непосредственный.
6. Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов от А до Я / А. Розенталь. – Москва : Триумф, 2012. – 341 с. – ISBN 978-5-89392-531-9 (Триумф). – Текст : непосредственный.
7. Олби, Т. Компьютерная графика в кинематографе : создание фильма «Призрачный воин» : практическое пособие / Т. Олби ; пер. И. Чумаченко. – Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. – 368 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227070> (дата обращения: 10.04.2026). – ISBN 5-98003-254-1. – Текст : электронный.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки. При организации производственной практики соблюдается условие обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен в соответствии с программой практики вести дневник практики. А также собирать и обрабатывать необходимый материал, затем представить его в виде оформленного отчета о практике своему руководителю.

Отчет по практике является основным документом обучающегося, отражающим работу, выполненную им во время практики. Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся. Отчет обучающегося о практике должен включать текстовый, графический, иллюстрированный материалы.

К отчету прилагаются:

– характеристика от Профильной организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации;

-аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, на основании данных которого выставляется оценка.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от Профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс с ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПДП	ОК 01	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Зачет с оценкой: аттестационный лист, характеристика от Профильной организации, проверка дневника и отчета по практике
	ОК 02	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	ОК 03	Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
	ОК 04	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
	ОК 05	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	ОК 06	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
	ОК 07	-содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	
	ОК 09	-пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПМ.01	ПК 1.1.	Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	
	ПК 1.2.	Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	
	ПК 1.3.	Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	

	ПК 1.4.	Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Зачет с оценкой: аттестационный лист, характеристика от Профильной организации, проверка дневника и отчета по практике
	ПК 1.5.	Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	
ПМ.02	ПК 2.1.	Организовывает учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	
	ПК 2.2.	Осуществляет учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	
	ПК 2.3.	Анализирует качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
	ПК 2.4.	Осуществляет педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	
	ПК 2.5.	Учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	
	ПК 2.6.	Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	
	ПК 2.7.	Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	
ПМ.03	ПК 3.1	Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	
	ПК 3.2	Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	
	ПК 3.3	Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественных программ и творческих проектов.	