

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Уржумова Ольга Михайловна

Должность: Заведующая кафедрой информационно-библиотечной деятельности и

документоведения

Дата подписания: 26.06.2024 18:28:33

Уникальный программный ключ:

bbd2194e920f2e8a83e7c9c0f19946f0fa5083c2

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования


«КРАСНОДАР ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра информационно-библиотечной деятельности и документоведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой ИБДиД

 О.М. Уржумова

«14» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.02.01 Цифровые технологии в организации культурно-
досуговой деятельности библиотек**

**Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная
деятельность»**

**Профиль подготовки «Технология автоматизированных информационных
библиотечных систем»**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная / заочная

Год начала подготовки – 2024

Краснодар

2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 6 декабря 2017 года № 1182 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Заслуженный работник культуры РФ,
Директор Централизованной
библиотечной системы г. Краснодара

Е.А. Мирошниченко

Кандидат культурологии, доцент кафедры
социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

Л.Н. Кондратьева

Составитель:

Уржумова О.М., канд. пед. наук, доцент кафедры ИБДиД

Рабочая программа «Цифровые технологии в организации культурно-досуговой деятельности библиотек» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ИБДиД от «14» июня 2024 г. протокол № 13.

Рабочая программа учебной дисциплины «Цифровые технологии в организации культурно-досуговой деятельности библиотек» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «18» июня 2024 г. протокол № 10.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	15
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	15
6.1. Контроль освоения дисциплины	15
6.2. Фонд оценочных средств	16
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины	22
7.1. Основная литература	22
7.2. Дополнительная литература	23
7.3. Периодические издания.	23
7.4. Интернет-ресурсы.	23
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	27
7.6. Программное обеспечение.	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	27
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	29

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Цифровые технологии в организации культурно-досуговой деятельности библиотек» являются формирование у будущих специалистов библиотечно-информационной сферы системы знаний умений и навыков по разработке и организации культурно-досуговых мероприятий в цифровой среде библиотек, проведения просветительских акций и популяризации чтения в библиотеках.

Задачи:

- формирование у студента базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области культурно-досуговой деятельности в цифровой среде;
- выработка способности формулирования миссии и цели социально-досуговой деятельности библиотек;
- изучение возможных вариантов социально-досуговых мероприятий, методов разработки плана культурно-досуговой библиотеки с использованием цифровых технологий;
- изучение цифровых технологий, методов организации и проведения культурно-досуговых мероприятий и контроля за их проведением.

2. Место дисциплины в структуре общенаучной подготовки:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 Готовность к выявлению, изучению и удовлетворению информационных образовательных, культурно-просветительских потребностей пользователей в процессе библиотечно-информационного обслуживания	Технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей	Выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов	Методикой изучения информационных потребностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)			
				Л	ПЗ	СР	Форма контроля
1	РАЗДЕЛ I. Библиотека в сфере социально-культурной деятельности: теория, история и нормативно-правовое регулирование	4		4	4	4	Устный опрос, доклады, Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
2	РАЗДЕЛ II. Содержание деятельности библиотек в социально-культурном аспекте	4		4	4	4	Устный опрос, письменный опрос.
3	РАЗДЕЛ III Цифровые технологии организации культурно-досуговой деятельности библиотек в виртуальном пространстве	4		4	4	4	Устный опрос, доклады, тестирование
4	РАЗДЕЛ IV. Методика организации и проведения мероприятий нового формата в цифровой среде	4		6	6	6	Письменный опрос, тестирование
5	РАЗДЕЛ V. Организация виртуальных книжных выставок	4		6	6	6	Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
6	РАЗДЕЛ VI. Культурно-досуговая деятельность библиотеки на	4		8	8	11	Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения

	современном этапе. Проведение мероприятия (традиционный и электронный формат)						
	ИТОГО: 108 (Зз.е.)			32	32	35	На контроль 9

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	СР	
1	РАЗДЕЛ I. Библиотека в сфере социально-культурной деятельности: теория, история и нормативно-правовое регулирование	4		1	1	1	Устный опрос, доклады, Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
2	РАЗДЕЛ II. Содержание деятельности библиотек в социально-культурном аспекте	4		1	1	1	Устный опрос, письменный опрос.
3	РАЗДЕЛ III Цифровые технологии организации культурно-досуговой деятельности библиотек в виртуальном пространстве	4		1	1	2	Устный опрос, доклады, тестирование
4	РАЗДЕЛ IV. Методика организации и проведения мероприятий нового формата в цифровой среде	4		1	1	2	Письменный опрос, тестирование
5	РАЗДЕЛ V. Организация виртуальных книжных выставок	4		1	1	2	Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
6	РАЗДЕЛ VI. Культурно-досуговая деятельность библиотеки на	4		1	1	2	Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения

	современном этапе. Проведение мероприятия (традиционный и электронный формат)						
	ИТОГО: 108 (Зз.е.)			6	6	12	На контроль 84

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Раздел I. Библиотека в сфере социально-культурной деятельности: теория, история и нормативно-правовое регулирование			
Библиотека как учреждение культуры: определение, разновидности, роль, задачи, направления деятельности	<i>Лекция 1.</i> Библиотека как учреждение культуры: определение, разновидности, роль, задачи, направления деятельности	0.5	ПК-1
	<i>Самостоятельная работа:</i> Изучение библиотечеведческих исследований социально-культурной деятельности библиотек за последние 5 лет на основе профессиональной периодики	0.5	ПК-1
Культурно-досуговая деятельность в библиотеке как средство привлечения читателей	Практическая работа (семинарское занятие)1. Культурно-досуговая деятельность в библиотеке как средство привлечения читателей Вопросы к обсуждению: 1.Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний 2.Функции и принципы социально-культурной деятельности 3.Теоретические основы культурно-досуговой деятельности библиотек. Понятийный аппарат 4.Специфика культурно-досуговой деятельности библиотек.	0.5	ПК-1
	<i>Самостоятельная работа:</i> Изучение библиотечеведческих исследований социально-культурной деятельности библиотек за последние 5 лет на основе профессиональной		

	периодики		
История возникновения и развития культурно-досуговой деятельности в библиотеках.	<i>Лекция 3.</i> История возникновения и развития культурно-досуговой деятельности в библиотеках. Основные периоды культурно-досуговой деятельности библиотек		
	Практическая работа 2. Культурно-досуговые мероприятия в библиотеках в России в XIX-XX веках (анализ по материалам периодических изданий. Журнал «Библиотековедение»)	0.5	
Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в библиотеках	<i>Лекция 5.</i> Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в библиотеках		ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в библиотеках. Анализ нормативно-правовых актов в правовой системе «Гарант»	0.5	
	<u>Самостоятельная работа</u> Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	0.5	
Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности в библиотеках Читатели как участники культурно-досуговых мероприятий	<i>Практическая работа (семинарское занятие)</i> б. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности в библиотеках Читатели как участники культурно-досуговых мероприятий		ПК-1
Воспитание гражданственности в библиотеке	<i>Лекция 7.</i> Воспитание гражданственности в библиотеке		ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары) 2</u> Информатизация – ведущее направление деятельности библиотек		
	<u>Практические занятия (семинары) 3</u> Компьютеризация – ведущее направление деятельности библиотек		
Раздел 2. Организация деятельности библиотек в социально-культурном аспекте			
Концепция приоритетной социально-культурной	<i>Лекция 8.</i> Концепция приоритетной социально-культурной деятельности в регионе Организация деятельности библиотек в	0.5	ПК-1

деятельности в регионе	региональном пространстве		
	<i>Практическая работа 4.</i> Организация библиотечной деятельности в небольших населенных пунктах Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности в библиотеке	0.5	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	0.5	
Проектная деятельность библиотек	Лекция 9. Проектная деятельность библиотек Социально-культурное программирование: современные концепции и организационные принципы. Федеральные целевые программы. Значение социально-культурного программирования в региональной политике. Библиотечный проект: определение, значение. Основные этапы в разработке проекта: структурированное описание решаемой проблемы, выработка целей и приоритетных направлений проекта; развёрнутое описание стратегии решения проблемы; выбор форм и порядка организации стратегии; оценка эффективности и контроль за реализацией проекта. Классы проектов в социально-культурной сфере: их характеристика и значение в организации культурной среды. Мегапроекты как целевые программы развития культуры на областном и краевом уровне. Мультипроекты как целевые комплексные программы на уровне малого города. Монопроекты.	0.5	ПК-1
	<i>Практические занятия (семинары)5</i> Библиотечный проект-мероприятие: организационно-технологические аспекты разработки и реализации Креативные идеи в планировании библиотечной деятельности	0.5	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа над проектом. Тематика эссе, рефератов, презентаций Библиотечный проект: организационно-технологические аспекты разработки и реализации Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело»,	0.5	

	«Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.		
Раздел 3. Цифровые технологии организация культурно-досуговой деятельности библиотек в виртуальном пространстве			
Досуг и досуговая деятельность в регионе	Лекция. Досуг и досуговая деятельность в регионе. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера.	0.5	ПК-1
	<i>Практические занятия (семинары)</i> Культурно-досуговая деятельность библиотек региона (анализ по материалам, размещенным на сайтах библиотек).	0.5	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка к тестированию, тематика эссе, рефератов, презентаций. Специфика формирования маркетинговой стратегии библиотеки по продвижению культурно-досуговых мероприятий.	0.5	
Цифровые технологии организация культурно-досуговой деятельности библиотек в виртуальном пространстве	<i>Практические занятия (семинары)</i> Анализ цифровых технологий. Используемых при организации культурно-досуговой деятельности библиотек в виртуальном пространстве	0.5	ПК-1
Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодёжи в поликультурном регионе.	<i>Лекция.</i> Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодёжи в поликультурном регионе.	0.5	ПК-1
	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка к тестированию, тематика эссе, рефератов, презентаций. Разработка сценарного плана, подготовка и проведение Мероприятия, направленного на формирование толерантного сознания молодёжи в поликультурном регионе.	0.5	
Раздел 4. Методика организации и проведения мероприятий нового формата в цифровой среде			
Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов	<i>Лекция</i> Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов. Методические основы культурно-досуговой деятельности библиотек Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности	0.5	ПК-1
	<i>Практические занятия (семинары)</i> - Особенности культурно-досуговых программ - Методы театрализации и иллюстрирования	0.5	

	<p>- Игровой метод - Метод монтажа Практическая работа Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности библиотек Массовая работа в системе библиотечно-информационного обслуживания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цели и задачи массовой работы • Факторы, влияющие на массовую работу • Многогранность массовой работы в контексте культурологии, психологии и социологии <p>/выступление/ 2. Методика подготовки и проведения массовых мероприятий. Сценарные основы массовых мероприятий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотечная режиссура массовых мероприятий как средство социализации детей и подростков. Библио-шоу. • Инновационные формы массовых мероприятий: дискуссионные формы, имитационно-ролевые игры, использование телепередач в проведении массовых мероприятий. <p>/консультация методиста/ 3. Массовая работа в информационном обслуживании и в воспитании информационной культуры пользователей библиотеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Библиотечные уроки • Библиографические обзоры • Премьеры книг • День информации • Экскурсы по периодическим изданиям <p>4. Массовая работа как часть культурно-досуговой деятельности библиотеки /обмен опытом/</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа:</i> Разработать план и сценарий проведения «Всероссийской недели детской книги» как универсального массового мероприятия, включающего многообразие библиотечных форм и методов.</p>	1	
<p>Формирование креативного потенциала специалистов книжной отрасли как инструмент разработки и проведения культурно-досуговых</p>	<p><i>Лекция</i> .Формирование креативного потенциала специалистов книжной отрасли как инструмент разработки и проведения культурно-досуговых мероприятий Стратегия управления процессом социализации пользователей библиотеки Диагностика креативного потенциала сотрудников библиотеки Методы индивидуальной работы по формированию креативного мышления</p>	0.5	ПК-1

мероприятий	Методы групповой работы по формированию креативного мышления		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Креативные решения организации культурно-досуговых мероприятий как средство привлечения читателей в библиотеку.	0.5	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Анализ публикаций по дисциплине; Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки».	1	
Раздел 5. Организация виртуальных книжных выставок			
Организация виртуальных книжных выставок	<u>Лекция.</u> Организация виртуальных книжных выставок Виртуальная книжная выставка. Куратор выставки. Экспонирование. Программное обеспечение для организации книжной выставки	0.5	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры	0.5	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	1	
Субъекты социально-культурной деятельности библиотек	<u>Лекция 10.</u> Субъекты социально-культурной деятельности библиотек при организации виртуальной книжной выставки Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия Социальные общности и творческие объединения в библиотеке Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений	0.5	ПК-1

	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Субъекты социально-культурной деятельности библиотек Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия Социальные общности и творческие объединения в библиотеке Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений</p>	0.5	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Субъекты социально-культурной деятельности библиотек Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия Социальные общности и творческие объединения в библиотеке Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.</p>	1	
<p>Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность библиотеки на современном этапе. Проведение мероприятия (традиционный и электронный формат)</p>			
<p>Мероприятия в библиотеке как основа культурно-досуговой деятельности</p>	<p><u>Лекция</u> Мероприятия в библиотеке как основа культурно-досуговой деятельности Многоаспектная классификация библиотечных досуговых мероприятий Разновидности библиотечных мероприятий: По форме проведения: традиционные, инновационные, модифицированные По типу: культурно-художественные, образовательно-развивающие, самодеятельно-любительские, зрелищно-развлекательные, рекреационные, здоровьесберегающие Вид Устные Наглядные Интерактивные Комплексные Направление Патриотическое Эстетическое Этическое Духовно-нравственное</p>	0.5	

	<p>Экологическое Гражданско-правовое Спортивно-оздоровительное Художественно-творческое Читательское назначение Дети младшего школьного возраста Дети среднего школьного возраста Подростки Юношество Молодежь Взрослое население Пожилые люди Гендерные признаки Мужские Женские Комбинированные Количество участников Массовые Групповые Индивидуальные</p>		
Культурно-развлекательные программы в библиотеке: современные виды и формы	<p><i>Лекция.</i> Организация культурно-досуговой деятельности библиотеки на современном этапе Культурно-развлекательные программы в библиотеке: современные виды и формы</p>	0.5	ПК-1
	<p><u><i>Практические занятия (семинары)</i></u> Игра как метод культурно-развлекательной деятельности библиотеки 1. Социально-педагогическое значение игры в жизни ребенка и возможности использования ее в библиотечной практике. Функции игры. 2. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению. Классификация библиотечных игр. 3. Игра как метод обучения. Принципы и технологии организации интеллектуальных игр. 4. Рекомендации по организации зон для проведения игровых занятий 5. Разработка игры в библиотеке с использованием цифровых технологий</p>	0.5	
	<p><u><i>Самостоятельная работа:</i></u> Разработка игры для проведения в библиотеке</p>	0.5	
Художественно-публицистические программы в библиотеке: понятие, технология и специфика	<p><i>Лекция.</i> Художественно-публицистические программы в библиотеке: понятие, технология и специфика</p>		ПК-1
	<p><u><i>Практические занятия (семинары)</i></u> Этапы подготовки художественно-публицистических программ Оформление художественно-публицистических программ</p>		
	<p><u><i>Самостоятельная работа:</i></u> анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекосведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.</p>	0.5	

Эффективность организации культурно-досуговой деятельности библиотек в цифровой среде	Лекция Эффективность организации культурно-досуговой деятельности библиотек. Экономическая и психологическая эффективность		ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> -Схема анализа культурно-досугового мероприятия -Заполнение отчетных документов	0.5	
	<u>Самостоятельная работа:</u> анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	0.5	
Вид итогового контроля: зачет			
Итого в 4 семестре – 3 з.е. (108 часов) - 32 лекций, 32 практических, 35 самостоятельной, 9 контроль, зачет			

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» предусматривают использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся: таких, как дискуссии по наиболее проблемным вопросам развития библиотековедения, разработка и демонстрация видеопрезентаций по итогам проведения научного исследования, беседы с работниками библиотечно-библиографических учреждений, представителями отрасли и учеными.

1. Аудиторные занятия: лекция: обзорная лекция, тематическая лекция, лекция – беседа, интерактивная лекция, презентации по отдельным темам. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 25 % аудиторных занятий.

2. Семинар: классический семинар – опрос с обсуждением и итоговым контролем, семинар – деловая игра, семинар – круглый стол.

3. Внеаудиторные занятия: экскурсии в библиотеки, встречи на межвузовском уровне, приглашение гостей (должностные лица, специалисты библиотечных учреждений).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: письменные индивидуальные задания, устный опрос на семинарских занятиях.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические и лабораторные работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме теста.

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к семинарским (практическим) занятиям. Самостоятельная работа предусматривает также выполнение во внеучебное время практических заданий, с целью овладения базовыми навыками практической работы в сфере архивного дела. К самостоятельной работе студента относится подготовка к зачету. Обязательным является подготовка студентом в течение семестра доклада, а так же выполнение письменного задания по разработке пакета документов по организации культурно-досугового мероприятия и его проведение.

Формами контроля СРС являются: контрольные и практические (письменные) работы, заслушивание и дискуссия по темам докладов, организация и проведение мероприятия.

6.2. Фонд оценочных средств

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к семинарским (практическим) занятиям. Самостоятельная работа предусматривает также решение во внеучебное время практических заданий, с целью овладения базовыми навыками практической работы в сфере организации социокультурных мероприятий в библиотеке. К самостоятельной работе студента относится подготовка к зачету. Обязательным является подготовка студентом в течение обучения доклада, а так же выполнение письменного задания.

Формами контроля СРС являются: контрольные и практические работы, заслушивание и дискуссия по темам докладов.

6.2.1. Примеры тестовых заданий

Теоретические основы досуговой деятельности библиотек в цифровой среде
Основные периоды развития досуговой деятельности библиотек в медиапространстве

Читатели как участники библиотечных мероприятий

Система форм и методов организации досуга в условиях библиотек

Диалоговые формы библиотечного досуга

Клубы и кружки в публичных библиотеках: от замысла к воплощению

Игротека в библиотеке как средство развития личности читателя

Профессиональная компетентность библиотекаря как организатора культурного досуга читателей

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Становление и развитие социально-культурной деятельности библиотек как направления научных исследований.

2. Основные научные школы в теории социально-культурной деятельности библиотек.

3. Роль и место социально-культурной деятельности библиотек в историко-культурном процессе.

4. Социальные признаки и понятие СКД библиотек.

5. Общественные функции социально-культурной деятельности библиотек.

6. Культурно-просветительная деятельность библиотек в России: история и современность.

7. СКД библиотек как общественно-государственная система.

8. Культура национальных автономий.

9. Клуб как комплексный институт социально-культурной деятельности библиотеки.

10. Особенности организации творческо-производственной деятельности парка культуры и отдыха.

11. Особенности творческо-производственной деятельности театральных учреждений.

12. Социально-культурное пространство региона.

13. Перспективы развития социально-культурной деятельности.

14. Семья как традиционный социально-культурный институт и работа по формированию семейных ценностей в библиотеке.

15. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности в сфере цифровых технологий.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности в библиотеке

2. Цифровые технологии организация культурно-досуговой деятельности библиотек в виртуальном пространстве

3. Классы проектов в социально-культурной сфере: их характеристика и значение в организации культурной среды. Мегапроекты как целевые программы развития культуры на областном и краевом уровне. Мультипроекты как целевые комплексные программы на уровне малого города. Монопроекты
4. Досуг и досуговая деятельность в регионе. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера
5. Участие библиотек в культурной, образовательной, информационной адаптации и интеграции молодежи
6. Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодёжи в поликультурном регионе
7. Культурно-досуговая деятельность в виртуальной среде: многообразие форм и методов.
8. Методические основы культурно-досуговой деятельности библиотек
9. Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности в цифровой среде
10. Особенности культурно-досуговых программ
11. Методы театрализации и иллюстрирования
12. Игровой метод как средство интерактивного взаимодействия
13. Метод монтажа
14. Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности библиотек
15. Массовая работа в системе библиотечно-информационного обслуживания
16. Методика подготовки и проведения массовых мероприятий. Сценарные основы массовых мероприятий.
17. Библиотечная режиссура массовых мероприятий как средство социализации детей и подростков. Библио-шоу.
18. Инновационные формы массовых мероприятий: дискуссионные формы, имитационно-ролевые игры, использование телепередач в проведении массовых мероприятий.
19. Консультация методиста по организации и проведения социо-культурных мероприятий в цифровой среде Культурно-досуговая деятельность библиотеки на современном этапе. Проведение мероприятия (традиционный и электронный формат)
20. Массовая работа в информационном обслуживании и в воспитании информационной культуры пользователей библиотеки.
21. Библиотечные уроки
22. Библиографические обзоры в виртуальной среде
23. Премьеры книг
24. День информации в цифровом пространстве
25. Экскурсы по периодическим изданиям
26. Массовая работа как часть культурно-досуговой деятельности библиотеки /обмен опытом/
27. Формирование креативного потенциала специалистов книжной отрасли как инструмент разработки и проведения культурно-досуговых мероприятий

28. Стратегия управления процессом социализации пользователей библиотеки
29. Диагностика креативного потенциала сотрудников библиотеки
30. Методы индивидуальной работы по формированию креативного мышления
31. Методы групповой работы по формированию креативного мышления
32. Креативные решения организации культурно-досуговых мероприятий как средство привлечения читателей в библиотеку
33. Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры
34. Субъекты социально-культурной деятельности библиотек
35. Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение
36. Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия
37. Социальные общности и творческие объединения в библиотеке
38. Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку
39. Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений
40. Мероприятия в библиотеке как основа культурно-досуговой деятельности
41. Многоаспектная классификация библиотечных досуговых мероприятий
42. Разновидности библиотечных мероприятий:
43. По форме проведения: традиционные, инновационные, модифицированные
44. По типу: культурно-художественные, образовательно-развивающие, самодеятельно-любительские, зрелищно-развлекательные, рекреационные, здоровьесберегающие
45. Вид Устные Наглядные Интерактивные Комплексные
46. Направление Патриотическое Эстетическое Этическое Духовно-нравственное Экологическое Гражданско-правовое Спортивно-оздоровительное Художественно-творческое
47. Читательское назначение Дети младшего школьного возраста Дети среднего школьного возраста Подростки Юношество Молодежь Взрослое население Пожилые люди
48. Гендерные признаки Мужские Женские Комбинированные
49. Количество участников Массовые Групповые Индивидуальные
50. Игра как метод культурно-развлекательной деятельности библиотеки
51. Художественно-публицистические программы в библиотеке: понятие, технология и специфика

6.2.4. Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине

1. Информационное обеспечение специалистов библиотек в сфере культуры
2. Программное обеспечение специалистов библиотек в сфере культуры
3. Учреждение культуры: определение, разновидности, роль, задачи, направления деятельности.
4. Библиотека как учреждение культуры.
5. Культурно-досуговая деятельность в библиотеке как средство привлечения читателей.

6. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.
7. Функции и принципы социально-культурной деятельности.
8. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности библиотек. Понятийный аппарат.
9. Специфика культурно-досуговой деятельности библиотек.
10. История возникновения и развития культурно-досуговой деятельности в библиотеках.
11. Основные периоды культурно-досуговой деятельности библиотек.
12. Культурно-досуговые мероприятия в библиотеках в России в XIX-XX.
13. Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в библиотеках.
14. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности в библиотеках.
15. Читатели как участники культурно-досуговых мероприятий в цифровой среде.
16. Воспитание гражданственности в библиотеке.
17. Концепция приоритетной социально-культурной деятельности в регионе.
18. Организация библиотечной деятельности в небольших населенных пунктах.
19. Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности в библиотеке.
20. Классы проектов в социально-культурной сфере: их характеристика и значение в организации культурной среды. Мегапроекты как целевые программы развития культуры на областном и краевом уровне. Мультипроекты как целевые комплексные программы на уровне малого города. Монопроекты.
21. Досуг и досуговая деятельность в регионе. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера.
22. Участие библиотек в культурной, образовательной, информационной адаптации и интеграции молодежи.
23. Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодёжи в поликультурном регионе.
24. Культурно-досуговая деятельность в цифровой среде: многообразие форм и методов.
25. Методические основы культурно-досуговой деятельности библиотек.
26. Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
27. Особенности культурно-досуговых программ в цифровой среде.
28. Методы театрализации и иллюстрирования.

29. Игровой метод в организации мероприятий в цифровой среде.
30. Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности библиотек.
31. Массовая работа в системе библиотечно-информационного обслуживания.
32. Методика подготовки и проведения массовых мероприятий с использованием цифровых технологий. Сценарные основы массовых мероприятий.
33. Библиотечная режиссура массовых мероприятий как средство социализации детей и подростков. Библио-шоу.
34. Инновационные формы массовых мероприятий: дискуссионные формы, имитационно-ролевые игры, использование телепередач в проведении массовых мероприятий.
35. Массовая работа как часть культурно-досуговой деятельности библиотеки (обмен опытом).
36. Формирование креативного потенциала специалистов книжной отрасли как инструмент разработки и проведения культурно-досуговых мероприятий.
37. Стратегия управления процессом социализации пользователей библиотеки.
38. Диагностика креативного потенциала сотрудников библиотеки.
39. Методы индивидуальной работы по формированию креативного мышления.
40. Методы групповой работы по формированию креативного мышления.
41. Креативные решения организации культурно-досуговых мероприятий как средство привлечения читателей в библиотеку.
42. Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры.
43. Субъекты социально-культурной деятельности библиотек.
44. Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение.
45. Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия.
46. Социальные общности и творческие объединения в библиотеке.
47. Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку.
48. Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений.
49. Мероприятия в библиотеке как основа культурно-досуговой деятельности.
50. Многоаспектная классификация библиотечных досуговых мероприятий.
51. Разновидности библиотечных мероприятий в цифровой среде.

52. Игра как метод культурно-развлекательной деятельности библиотеки.

53. Художественно-публицистические программы в библиотеке: понятие, технология и специфика.

54. Эффективность организации культурно-досуговой деятельности библиотек.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739> (дата обращения: 20.02.2023). – Текст : электронный.

Сафонова, Н. А. Игры в детской библиотеке: теория, методика, библиотечная практика / Н. А. Сафонова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра детской литературы и библиотечной работы с детьми. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 59 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492594> (дата обращения: 20.02.2023). – Текст : электронный.

Савкина, С. В. Технология подготовки мультимедийных библиотечных продуктов : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» / С. В. Савкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696983> (дата обращения: 14.02.2024). – Текст : электронный.

Соколов, А. В. Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России : профессионально-мировоззренческое пособие : учебное пособие / А. В. Соколов. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2016. – 385 с. : табл. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 6). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493526> (дата обращения: 13.02.2024). – Текст : электронный.

Жаркова, Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : научно-практическое пособие / Л. С. Жаркова. - Москва : Литера, 2009. - 111 с. - (Современная библиотека. Вып. 44). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Шарков, Ф. И. Медиаполитика и общественное мнение в медиaprостранстве : учебное пособие / Ф. И. Шарков, В. Н. Бузин, И. Шубрт ; под ред. Ф. И. Шаркова ; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697043> (дата обращения: 13.02.2024). – Текст : электронный.

7.2 Дополнительная литература

1. Голубенко, Н. Б. Библиотека XXI века : практическое пособие / Н. Б. Голубенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 200 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496774> (дата обращения: 20.02.2023). – Текст : электронный.
2. Домаренко, Е. В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки : научно-практическое пособие / [отв. ред. О.Р. Бородин]. - Москва : Либерей-Библинформ, 2006. - 80 с. - (Библиотекарь и время. 100 выпусков. № 44). - Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И. М. Асанова. - 3-е изд. стер. - Москва : Академия, 2020. - 192 с. - (Бакалавриат). - Текст (визуальный) : непосредственный.

7.3. Периодические издания

Современная библиотека

Мир библиографии

7.4. Интернет-ресурсы:

Нормативно-правовая литература:

<https://culture.gov.ru> Министерство культуры РФ

<http://www.library.ru> Информационно-справочный портал Library.ru

<http://www.bibliograf.ru> Электронный журнал «Библиотечное дело»

<http://www.gpntb.ru> Государственная публичная научно-техническая библиотека России

<http://www.rsl.ru> Сайт РГБ

<https://www.prilib.ru> Президентская библиотека

<https://nlr.ru> Российская национальная библиотека

<https://rusneb.ru> Национальная электронная библиотека

<http://www.rba.ru/activities/conference/conf-2024/index> Всероссийский библиотечный конгресс

http://old.libsmr.ru/lib2/upload/museum/Обновление_ЭКНД/Стратегия_развития_библиотечного_дела_до_2030.pdf

<http://government.ru/docs/50395/> Стратегическое направление в области цифровой трансформации отрасли культуры Российской Федерации до 2030 года

<https://bibliovaravva.ru> ГБУК КК «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы»

<https://pushkin.kubannet.ru/#gsc.tab=0> ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»

<https://skbr21.ru/#> сводный каталог библиотек России

<https://kgik1966.ru> Сайт КГИК

<http://193.106.214.30/MarcWeb2/Default.asp> Электронный каталог библиотеки КГИК

<https://biblioclub.ru/index.php?page=ko> Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

<http://нэб.пф> Национальная электронная библиотека (НЭБ) (доступ в рамках читального зала библиотеки КГИК).

<https://eivis.ru/> Электронная подписка на периодические издания ИВИС.

<https://rd.springer.com/> Платформа Springer Link

<https://www.nature.com/> Платформа Nature

<http://materials.springer.com/> Баз данных Springer Materials

Литература для самостоятельной работы

1. Казаринова, И. Н. Анализ информации при подготовке массового мероприятия в библиотеке / И. Н. Казаринова. – Текст : непосредственный // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. - 2015. - Т. 211. - С. 80-82.
2. Ладожина Т. Н. Формы работы библиотек по популяризации культурного наследия региона: на примере коллекции книг княгини Е.К. Святополк-Четвертинской в фонде библиотеки Смоленского государственного университета / Т. Н. Ладожина, Е. С. Мертенс. – Текст : непосредственный // Перспективы развития библиотек и музеев в условиях меняющихся социально-культурных потребностей населения. Материалы международной научно-практической конференции. - 2017. - С. 29-41.
3. Лекторий «Лаборатория инклюзивных и социальных практик РГБМ» / Официальный сайт РГБМ. – URL: https://rgub.ru/library/clubs/inclusive_laboratory.php. – Текст : электронный (Дата обращения 13.03.2022).
4. Литературный Краснодар в комиксах. Проект / Официальный сайт ККЮБ. – URL: <https://www.bibliovaravva.ru/event/project/tvorcheskiy-konkurs-literaturnyy-krasnodar-v-komiksakh/>. – Текст : электронный (Дата обращения 23.02.2022).
5. Лупшева, Е. А. Воспитательные мероприятия в библиотеке / Е. А. Лупшева, Л. П. Шопина. – Текст : непосредственный // Проблемы художественно-

- эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Липецк, 2021. С. 249-251.
6. Лушников, Д. А. Влияние интернета на практики реализации досуговых предпочтении / Д. А. Лушников, А. В. Дорошенко. – Текст : непосредственный // Новые контуры социальной реальности: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2016. – С. 187 – 188.
 7. Мартышенко, С. Н. Влияние Интернета на формирование коммуникационной среды современной молодежи / С. Н. Мартышенко. – Текст : непосредственный // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. - №1 (30). – Т.9. – С. 185 – 189.
 8. Михайлов, И. Е. Музыка и книги концертное мероприятие в библиотеке / И. Е. Михайлов. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. -2020. - № 11 (365). - С. 39-41.
 9. Михайловская, Е. С. Формирование положительного имиджа библиотеки: анализ эффективности мероприятия "Библионочь" / Е. С. Михайловская. – Текст : непосредственный // Инновационные процессы в научной среде. Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Под общей редакцией А.И. Вострецова. - 2017. - С. 496-501.
 10. Молодежный поэтический слэм РГБМ / Официальный сайт РГБМ. – URL: https://rgub.ru/schedule/item.php?new_id=10708 . – Текст : электронный (Дата обращения 04.03.2022).
 11. Овчинникова, М. В. Точка притяжения - модельная библиотека: новые форматы проведения мероприятий / М. В. Овчинникова. – Текст : непосредственный // Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров. Тезисы выступлений XII краевой межведомственной научно-практической конференции. -Пермь, 2020. - С. 60-64.
 12. Одзиляева, Л. А. Культурно-просветительские мероприятия в детской библиотеке / Л. А. Одзиляева. – Текст : непосредственный // Культура и молодежь: поиск культурной идентичности. Материалы XLIX научно-творческой конференции студентов СГИК, посвященной 50-летию Самарского государственного института культуры. - Самара, 2021. - С. 166-168.
 13. Открывая мир тишины / Официальный сайт РГБМ. – URL: <https://rgub.ru/sign/>. – Текст : электронный (Дата обращения 23.02.2022).
 14. Пильнова, Л. В. Как мы пили «Книгочай» или дегустация литературных новинок/ Л. В. Пильнова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2015. - №10 (244). – С. 30-33.
 15. Платонова, М. Н. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности / М. Н. Платонова . – Текст : непосредственный // Проблемы современной науки и образования . – 2019 . - №8 (141) . – С. 78 – 81.
 16. Поддуброская, Т. Д. Веб-квест в информационном обслуживании пользователей библиотек / Т. Д. Поддуброская . – Текст : непосредственный

- // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: сборник докладов VIII Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных. – 2020. – С. 302-305.
17. Постельжук, Е. Н. Комплексные информационные мероприятия как составная часть информационных продуктов и услуг библиотеки / Е. Н. Постельжук. – Текст : непосредственный // Культура. Наука. Творчество. XI Международная научно-практическая конференция: сборник научных статей. - 2017. - С. 455-459.
 18. Римская, Л. А. Онлайн-мероприятия в библиотеке: эффективные формы работы и творческий подход / Л. А. Римская. – Текст: непосредственный // Лидер будущего. материалы IV форума молодых библиотекарей Хабаровского края. - Хабаровск, 2021. - С. 84-86.
 19. Российская Федерация. Законы. О библиотечном деле: Федеральный закон № 78-ФЗ: [принят Государственной думой 23 ноября 1994 года]. - Текст: электронный// справочно-правовая система «Гарант». - URL: <https://base.garant.ru/103585/>(дата обращения: 28.01.2022).
 20. Специалист по библиотечно-информационной деятельности. Профессиональный стандарт : сайт / Российская государственная библиотека для молодежи. – Москва: РГБМ, 2004. – URL: <https://rgub.ru/library/docs.php> (дата обращения 08.12.21). – Текст : электронный.
 21. Стратегия развития библиотечного дела в России/ Официальный сайт правительства Российской Федерации. – URL: <http://government.ru/docs/41743/> . – Текст : электронный (Дата обращения 13.02.2022).
 22. Тихоновская, Г. С. Технологические аспекты реализации элемента зрелищности в культурно-досуговых программах / Г. С. Тихоновская. – Текст : непосредственный // Вестник МГУКИ. – 2017. - №5 (79). – С. 155-162.
 23. Трушакова А. А. Формирование положительного имиджа библиотеки посредством проведения PR-мероприятий / А. А. Трушакова, Е. В. Бурлакова. – Текст: непосредственный // Гуманитарно-социальные науки и право. Тенденции развития современной науки. Материалы научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета. - 2018. - С. 247-249.
 24. Фабрика идей: перезагрузка / Официальный сайт РГБМ. – URL : https://rgub.ru/projects/idea_factory/. – Текст : электронный (Дата обращения 18.02.2022).
 25. Федеральный закон "О молодежной политике в Российской Федерации" от 30.12.2020 N 489-ФЗ (последняя редакция) / Официальный сайт справочной правовой системы «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_372649/. – Текст : электронный (Дата обращения 10.04.2022).
 26. Фомина, А. С. Культурно-досуговая деятельность -один из основных инструментов реализации патриотического воспитания подростков / А. С.

- Фомина. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2020. - №2 (81). – С. 63-65.
27. Холхунова, О. С. Библиотечно-информационные услуги в электронной среде / О. С. Холхунова. – Текст : непосредственный // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. Сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных. - 2021. - С. 163-166.
28. Хусаинова, Р. З. Цифровая трансформация в социально-культурной деятельности / Р. З. Хусаинова. – Текст : непосредственный // Национальный проект «Культура» и региональные культурные стратегии. материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). - 2021. - С. 58-64.
29. Читток / Официальный сайт «Национальные проекты.рф». – URL : <https://xn--80aarpmpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/news/tiktok-i-memy-ot-pushkina-novyy-format-meropriyatiy-v-modelnykh-bibliotekakh> . – Текст : комбинированный (Дата обращения 13.03.2022).
30. Швердяева, Е. В. Коммерческие культурно-досуговые организации города Краснодара как реализация бизнеса в сфере досуга и развлечений / Е. В. Швердяева. – Текст : электронный // Научная палитра. – 2021. - №3 (33). - URL: culture.esrae.ru/60-1109 (дата обращения: 02.04.2022).

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Представление учебного материала целесообразно посредством оптимального сочетания традиционных (проблемные лекции, тематические семинарские и практические занятия) и активных (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуации, и многоплановые ситуационные задачи, тренинги, «мозговые штурмы», дискуссии, индивидуальные и коллективные задания поисково-исследовательского характер и др.) форм обучения.

В качестве промежуточных средств оценки усвоения курса возможно применение тестового контроля (тематические и аналитические тесты, тестовые задания) в традиционной и компьютерной формах.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – WindowsXP, Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы-Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран), возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины
на 20__ - 20__ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и
рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)