

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудинова Анна Васильевна
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы
Дата подписания: 26.06.2024 15:46:58
Уникальный идентификатор:
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Кудинова А.А.

14.05.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.07 РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОХРАНЫ ИСТОРИКО – КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

Направление подготовки **51.04.04 –Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**
Программа подготовки – **академическая магистратура**
Квалификация – **магистр**
Форма обучения – **заочная**

**Краснодар
2024**

Рабочая программа учебной дисциплины «Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия» предназначена для преподавания дисциплины обязательной части студентам заочной формы обучения по направлению подготовки (специальности) 51.04.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» во 2 -3 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 года, приказ № 1186 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат юридических наук, заместитель
директора по учебной и воспитательной
работе СКФ ФГБОУВО «РГУП»

Баранов А.В.

д.и.н., профессор кафедры истории,
культурологии и музееведения КГИК

Чирг А.Ю..

Составитель:

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Карапетян Л.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «14» мая 2024 г., протокол № 16.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» мая 2024 г., протокол № 9.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижений компетенций	6
4. Структура и содержание дисциплины	7
4.1. Структура дисциплины:	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	8
5. Образовательные технологии	16
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	17
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	24
7.1. Основная литература	24
7.2. Дополнительная литература	24
7.3. Периодические издания	25
7.4. Интернет-ресурсы	25
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	26
7.6. Программное обеспечение	27
7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	29
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	30

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия» является формирование у студентов систематизированного представления о ключевых понятиях и основных тенденциях охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом на основе комплексного подхода.

Задачи:

- определить систему мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия;
- познакомить студентов с формами разрушения, повреждения или уничтожения памятников истории и культуры;
- изучить методику выявления, изучения, учета памятников истории и культуры
- обеспечение сохранности культурного и природного наследия;
- выявить роль государства и общественности в сохранении наследия;
- научить студентов составлению реестров памятников изучаемой территории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия, «Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия» входит в состав дисциплин обязательной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Нормативно-правовое регулирование охраны объектов культурного и природного наследия,
- Основы музеологии,
- Современные концепции развития музейного дела,
- История,
- Археология,
- Этнология.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и природного наследия (ПК-1)	Правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях	Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности	Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

2. Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Конс	Формы текущего контроля успеваемости, Форма промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	Конс		
1.	Теоретико-методологические основы курса	2	1		–	8	2	Лекция	
2.	История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	2	1	2	–	38	4	Лекция, Устный опрос	
3	Принципы, критерии выявления и оценки объектов культурного и природного наследия		4	4		46	6		
4.	Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	2	2	2	–	6	4	Лекция, Устный опрос	
5.	Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и		2	4	–	6	4	Лекция, устный опрос	

	природного наследия							
6.	Правовая база охраны культурного и природного наследия: общая характеристика	2	2	4	-	6	2	Лекция, Устный опрос
7.	Роль общества в охране культурного и природного наследия.	2	-		-	8	2	Лекция, Устный опрос
.	ВСЕГО:		8	16	-	132	24	Зачет, Экзамен
			5 ЗЕТ (180 часов)					

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
2-й семестр			
Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	Лекции: 1. Предмет, метод, цели, задачи курса как прикладной научной дисциплины. 2. Возникновение и эволюция понятия памятник. 3. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «природное наследие», «памятник», «система охраны». Памятник как культурный текст (семиотический аспект). Памятник как основа культурного генофонда Земли (экологический аспект). Памятник как ценность в системе культуры (аксиологический аспект). 4. Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, исторический, художественный, эстетический, сакральный, мемориальный, общественная ценность, «уникальное» наследие.	1	ПК-1

	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет, метод, цели, задачи курса. 2. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «природное наследие», «памятник», «система охраны» Памятник как культурный текст (семиотический аспект). Памятник как основа культурного генофонда Земли (экологический аспект). Памятник как ценность в системе культуры (аксиологический аспект). 3. Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, исторический, художественный эстетический, сакральный, мемориальный, общественная ценность и др.. 4. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки. 		
	<p><u>Индивидуальные занятия:</u></p>		
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> изучение учебной и научной литературы.</p>	10	
<p>Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом</p>	<p>Лекция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года. Принципы, критерии, методы выявления, оценки, отбора учета и охраны. 2. Мероприятия по охране памятников в первые годы Советской власти.(1917-1927). 3. Развитие государственной системы охраны историко-культурных и природных памятников в 1927-1940 гг. 4. Развитие государственной системы охраны историко-культурного и природного наследия в 1940- 1949 гг. 5. Развитие охраны памятников и природоохранная деятельность в 1950-1980гг. 6. Развитие охраны наследия за рубежом 	1	ПК-1
	<p>Практическое занятие (семинар)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года. Принципы, критерии, методы выявления, оценки, отбора учета и охраны. 2. Мероприятия по охране памятников в первые годы Советской власти.(1917-1927). 3. Развитие государственной системы охраны историко-культурных и природных памятников в 1927-1940 гг. 4. Развитие государственной системы охраны историко-культурного и природного наследия в 1940- 1949 гг. 5. Развитие охраны памятников и природоохранная деятельность в 1950-1980гг. 6. Развитие охраны наследия за рубежом 	2	

	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа: изучение учебной и научной литературы. Анализ нормативно-правовых актов.	36	
Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	Лекция: Понятие историко-культурное наследие, дискуссионные аспекты. Вопросы классификации. Критерии выявления, оценки и отбора на основе системы ценностей. Методика составления национального индекса культурного наследия, разработанного институтом культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Методики выявления, учета и охраны.	2	ПК-1
	Практическое занятие (семинар) 1. Историко-культурное наследие. Дискуссионные аспекты определения. 2. Типология историко-культурного наследия 3. Критерии выявления и оценки памятников историко-культурного наследия: соотношение национального и международного подходов 4. Принципы определения историко-культурной значимости памятника. 5. Методики выявления разных типов памятников (практическое задание) 6. Консервация и реставрация памятников	2	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа: изучение учебной и научной литературы. Выполнение практического задания	20	
Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	Лекция: Понятие и термины. Цели и задачи. Типология достопримечательных мест. Достопримечательные места, относящиеся к памятным местам культурно-природного ландшафта, к религиозным историческим местам и др. Основные характеристики и элементы предмета охраны	1	ПК-1
	Практическое занятие (семинар) 1. Понятие и термины. Цели и задачи. 2. Типология достопримечательных мест. 3. Достопримечательные места, относящиеся к памятным местам культурно-природного ландшафта, к религиозным историческим местам и др. 4. Основные характеристики и элементы предмета охраны	26	

		Индивидуальные занятия: Самостоятельная работа: изучение учебной и научной литературы. Выполнение практического задания		
Тема Принципы критерии отнесения памятникам природного наследия	5. и к	Лекция: Понятие природного наследия. Положение о памятниках природы Федерального значения. Вопросы типологии и группировки. Особо охраняемые территории. Методика составления национального индекса природного наследия, разработанного институтом культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Значение природного наследия.	1	ПК-1
		Практическое занятие (семинар) 1. Понятие природного наследия. Вопросы типологии и группировки. Методика, разработанная институтом культурного и природного наследия Им. Д.С. Лихачева. 2. Особо охраняемые природные территории: понятие, классификация, признаки, функции. 3. Положение о памятниках природы Федерального значения. 4. Значение природного наследия.	2	
		Индивидуальное занятие		
		Самостоятельная работа: изучение учебной и научной литературы. Выполнение практического задания	10	
Тема Методические указания обследованию памятников природы и государственных природных заказников	6. по и	Лекция: Основные термины и понятия. Подготовка к обследованию. Полевые работы: обследование памятников природы, обследование заказников. Составление аннотированного списка памятников природы, заказников и пояснительной записки по результатам обследования. Руководящие документы. Основные мероприятия, способствующие сохранению и продлению жизненного цикла территорий памятников природы. Критерии для отнесения природных объектов к памятникам природы дендрологического, ботанического, зоологического, комплексного профилей. Рекомендации для перевода памятников природы в другие категории и виды особо охраняемых территорий. Методика выявления природно-культурного наследия	1	ПК-1

<p>Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия</p>	<p>Лекция: <u>1. ЮНЕСКО:</u> история создания, структура, функции. Проекты ЮНЕСКО. 2. Международные организации: Международный совет музеев (ИКОМ), Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ (ICCRUM)), Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС (ICOMOS)), Организация городов Всемирного наследия ОГВН (OWHC), Europa Nostra Международная Организация Национальных Трастов. МСА. 3. Понятие об объекте всемирного наследия. Всемирное наследие России. Национальный комитет Всемирного наследия. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Международный совет музеев ИКОМ (ICOM), <u>4. Международные организации по охране природного наследия.</u> <i>Межгосударственные:</i> Международный союз охраны природы и естественных богатств (IUCN). Программа ООН по окружающей среде (ЮНЕП). Европейский Совет по сёлам и малым городам ЭКОВАСТ. ЕОНОН - Европейское Объединение Национальных Организаций Наследия (ENNHО) Конференция ЕОНОН: Клайпедская декларация, Европейское агентство по окружающей среде. Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК). RegionalEnvironmentalCenterforCentralandEasternEurope. <i>Неправительственные:</i> BirdLifeInternational, «Беллона», Всемирный союз охраны природы (IUCN), Всемирный фонд дикой природы (WWF), Гринпис (Greenpeace), Инициатива Хартия Земли, Социально-экологический союз, Экоаудит, Служба экологической реставрации (Служба ЭР), Ecodelo, Общероссийская общественная организация "Зеленый патруль", Зеленый Крест. <i>Региональные:</i> Африка - AfricanConservationFoundation, EnvironmentalFoundationforAfrica; Европа - EuropeanBiomassAssociation, EuropeanEco-Forum, EuropeanEnvironmentalBureau (ЕЕВ); СевернаяАмерика - FundforWildNature, InternationalJointCommission, NorthAmericanNativeFishesAssociation, RiversWithoutBorders; ЮжнаяАмерика - AmazonWatch, RainforestFoundationFund.</p>	<p>1</p>	<p>ПК-1</p>
---	---	----------	-------------

	<p>Практические занятия (семинары)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международные организации по охране историко-культурного наследия. <ol style="list-style-type: none"> а) ЮНЕСКО. б) Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей ИККРОМ 2. Международные организации по охране природного наследия. <ol style="list-style-type: none"> а) Межгосударственные б) Неправительственные в) Региональные 	1	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u> изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических заданий	4	
Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	<p>Лекция: Общая характеристика международного и отечественного законодательства. Международные конвенции. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Природоохранное законодательство РФ</p>		ПК-1
	<p>Практические занятия (семинары)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика международного и отечественного законодательства. 2. Международные конвенции по охране наследия 3. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" 4. Природоохранное законодательство РФ 	1	
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u> изучение учебной и научной литературы. Анализ законодательства	6	
Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	<p>Лекция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность научных обществ по сохранению культурного наследия на рубеже 19-20 вв. 2. ВООПИК. Всероссийское Общество Охраны Природы 3. Межрегиональная Экологическая Общественная Организация «ЭКА», Башкирское Движение Охраны Природы "Регион02"; Санкт-Петербургский Зеленый Крест. 		ПК-1

	<p>Практические занятия (семинары)</p> <p>1.Деятельность научных обществ по сохранению культурного наследия на рубеже 19-20 вв.</p> <p>2.Общественные организации в сфере охраны культурного наследия: ВООПИК.</p> <p>3.Общественные организации эколого-природоохранной направленности: Всероссийское Общество Охраны Природы,</p> <p>а) Межрегиональная Экологическая Общественная Организация «ЭКА»,</p> <p>б) Башкирское Движение Охраны Природы</p> <p>в) "Регион02";</p> <p>г) Санкт-Петербургский Зеленый Крест.</p>		
	<p><u>Индивидуальные занятия:</u></p>		
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> изучение учебной и научной литературы.</p>	6	
	<p><u>Всего</u></p>	180	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция – визуализация с опорой на видеоматериал.

Практические занятия: тематические и проблемные семинары.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- Устный опрос
- Практические задания

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- Устный опрос
- Практические задания

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Тест

Основные термины дисциплины «Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия»

1. Определите понятие по его содержанию: взаимная согласованность, стройное единение частей, образующих какое-либо целое:

- а) ансамбль
- б) артефакт
- в) памятник
- г) гармония.

2. Выдающиеся культурные и природные ценности, составляющие достояние всего человечества:

- а) шедевр

- б) музей
- в) эталон
- г) наследие.

3. Ансамбли или отдельные памятники, играющие градоформирующую роль:

- а) апогей
- б) доминанта
- в) опека
- г) ориентир.

4. Творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы:

- а) артефакты
- б) достопримечательные места
- в) памятники
- г) произведения искусства.

5. Культурное наследие это:

- а) материальные ценности
- б) духовные ценности
- в) документы
- г) материальные и духовные ценности.

6. Участки территорий, которые полностью изъяты из хозяйственного использования с целью сохранения в естественном состоянии природных компонентов:

- а) государственные природные заказники
- б) государственные природные заповедники
- в) земли рекреационного назначения
- г) зона охраны объектов культурного наследия.

7. Международный договор, обычно большого политического значения:

- а) меморандум
- б) памфлет
- в) пакт
- г) конвенция.

8. Коллекции деревьев и кустарников, созданные человеком для сохранения биоразнообразия и обеспечения растительного мира, а также в научных, учебных, культурно-просветительных целях:

- а) оранжерея
- б) дендрологические парки и ботанические сады
- в) государственные природные заказники
- г) ландшафтный парк.

9. Достопримечательное место, представляющее собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания:

- а) историко-культурная территория
- б) историческое поселение
- в) историко-культурный заповедник.

10. Научно-исследовательские, изыскательные проекты и производственные работы, производимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия, без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы:

- а) сохранение
- б) ремонт
- в) реставрация
- г) консервация.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года.

2. Мероприятия по охране памятников в первые годы Советской власти.(1917-1927).

3. Развитие государственной системы охраны историко-культурных и природных памятников в 30-50-е гг.

4. Развитие охраны памятников и природоохранная деятельность в 1950-1980гг.

5. Развитие охраны памятников истории и культуры и окружающей среды на современном этапе.

6. Международные организации по охране историко-культурного наследия.

7. Международные организации по охране природного наследия.

8. Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в области государственной охраны объектов культурного наследия.
9. Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
10. Государственная историко-культурная экспертиза.
11. Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия.
12. Право пользования объектом культурного наследия.
13. Функции Министерства культуры РФ в сфере охраны культурного наследия
14. Объекты всемирного природного наследия России: разновидности, особенности размещения, режим охраны, использование.
15. Объекты, перспективные для включения в перечень объектов всемирного наследия.
16. Международные программы по сохранению природного наследия на территории России
17. Роль общественных организаций в сфере охраны культурного наследия: ВООПИК.
18. Общественные организации эколого-природоохранной направленности.
19. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

6.2.3. Тематика рефератов

1. Введение: основные термины и понятия
2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом
3. Современная международно-правовая охрана историко-культурного и природного наследия
4. Международные организации, действующие в сфере охраны мирового культурного и природного наследия
5. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
6. Законодательство Краснодарского края об объектах культурного наследия
7. Памятники археологического наследия на территории Краснодарского края
8. Памятники архитектуры на территории Кубани
9. Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акт
10. География природного наследия России
11. Природное наследие Кубани: состояние и перспективы сохранения

10. Составление аннотированного списка памятников природы, заказников и пояснительной записки по результатам обследования. Руководящие документы.
11. Основные мероприятия, способствующие сохранению и продлению жизненного цикла территорий памятников природы
12. Критерии для отнесения природных объектов к памятникам природы дендрологического, ботанического, зоологического, комплексного профилей
13. Рекомендации для перевода памятников природы в другие категории и виды особо охраняемых территорий
14. Методика выявления природно-культурного наследия
12. Деятельность общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Основные понятия курса: «историко-культурное наследие», «природное наследие», «система охраны», «памятник».
2. Типология памятников историко-культурного наследия.
3. Методика определения достопримечательных мест.
4. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия.
5. Методика выявления и учета памятников историко-культурного наследия.
6. Консервация и реставрация памятников историко-культурного наследия.
7. Критерии отнесения к памятникам природного наследия.
8. Типология памятников природы.
9. Методика обследования памятников природы.
15. Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Основные понятия курса: «историко-культурное наследие», «природное наследие», «система охраны», «памятник».
2. Типология памятников историко-культурного наследия.
3. Методика определения достопримечательных мест.
4. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия.
5. Методика выявления и учета памятников историко-культурного наследия.
6. Консервация и реставрация памятников историко-культурного наследия.
7. Критерии отнесения к памятникам природного наследия.
8. Типология памятников природы.
9. Методика обследования памятников природы.

10. Составление аннотированного списка памятников природы, заказников и пояснительной записки по результатам обследования. Руководящие документы.
11. Основные мероприятия, способствующие сохранению и продлению жизненного цикла территорий памятников природы.
12. Критерии для отнесения природных объектов к памятникам природы дендрологического, ботанического, зоологического, комплексного профилей.
13. Рекомендации для перевода памятников природы в другие категории и виды особо охраняемых территорий.
14. Методика выявления природно-культурного наследия.
15. Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года.
16. Мероприятия по охране памятников в первые годы Советской власти.(1917-1927).
17. Развитие государственной системы охраны историко-культурных и природных памятников в 30-50-е гг.
18. Развитие охраны памятников и природоохранная деятельность в 1950-1980гг.
19. Развитие охраны памятников истории и культуры и окружающей среды на современном этапе.
20. Международные организации по охране историко-культурного наследия.
21. Международные организации по охране природного наследия.
22. Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в области государственной охраны объектов культурного наследия.
23. Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
24. Государственная историко-культурная экспертиза.
25. Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия.
26. Право пользования объектом культурного наследия.
27. Функции Министерства культуры РФ в сфере охраны культурного наследия.
28. Объекты всемирного природного наследия России: разновидности, особенности размещения, режим охраны, использование.

29. Объекты, перспективные для включения в перечень объектов всемирного наследия.

30. Международные программы по сохранению природного наследия на территории России

31. Роль общественных организаций в сфере охраны культурного наследия: ВООПИК.

32. Общественные организации эколога-природоохранной направленности.

33. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

34. Экономическое и финансовое обеспечение охраны культурного и природного наследия.

35. Российский национальный комитет Всемирного наследия

36. Особо охраняемые природные территории: понятие, классификация, признаки, функции.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов : для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям / П. В. Абрамова. – 2-е изд. – Москва ; Кемерово : Юрайт : КемГИК, 2021. – 110, [1] с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Анучин, Д.Н. Охрана памятников природы. Международная охрана природы / Д.Н. Анучин, Г.А. Кожевников. - М. : Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 2014. - 60 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443165> (25.08.2017).
3. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - СПб. : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> (22.08.2017).
4. Муртузова, З.Д. Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом [Текст]: тесты по дисциплине: учебно-практ. пособие / З. Д. Муртузова. - Краснодар : б.и., 2014. - 91 с.
5. Пушкин, С.В. Охрана биоразнообразия / С.В. Пушкин. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 62 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3776-0; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272968>(22.08.2017).
6. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – Москва : Юрайт, 2021. – 298, [1] с. : ил. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

7.2. Дополнительная литература

1. Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей [Текст]: учеб. пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013.
2. Бриджатова, И. В. Культурная среда [Текст]: моногр. / П. В. Бриджатова. - Барнаул: АГИК, 1996. - 70 с.
3. Боярский, П. В. Введение в памятниковедение [Текст] / П. В. Боярский. - Москва, 1990.
4. Галенская, Л.Н. Музеи и право. Правовые вопросы международного сотрудничества в области культуры / Галенская Л.Н. – Л., 1987.
5. Жуков, Ю.Н. Становление и деятельность советских органов охраны памятников истории и культуры. 1917-1920 / Жуков Ю.Н. – М., 1989

6. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по вопросам охраны культурного наследия. – М., 1990.
7. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России как историко- культурное явление [Текст] / А. М. Кулемзин. - Кемерово, 2001.
8. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России: теория, история методика [Текст]: учебник для высш учеб, заведений / А. М. Кулемзин; Кемеров. гос. ун-т. - Кемерово: КемГУ, 2013.
9. Мартыненко, И. Э. Международная и национальные системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ [Текст]: учеб, пособие / И. Э. Мартыненко. - Москва, 2012.-942 с. Музеи-заповедники. На пути к музею XXI в. – М. 1991.
10. Полякова, М. А. Культурное наследие России: История охраны и современное состояние [Текст]: учеб, пособие / М. А. Полякова. - Москва: РГГУ, 2015.
11. Равикович, Д.А. Охрана памятников истории и культуры В РСФСР (1917-1967) / Тр. НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры. – М., 1970. – Вып. 22. – С. 3-52.
12. Разгон, А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной России (XVIII – первая половина XIX в.) // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1971. – С. 292-365.
13. Формозов, А.А. Русское общество и памятники культуры / Формозов А.А. – М., 1990.
14. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов. М., 2005.

7.3. Периодические издания

- 1.https://nvjournal.ru/article/Sovershenstvovanie_normativno-pravovogo_regulirovaniya_gosudarstvennoj_ohrany_pamjatnikov_istorii_i_kultury_v_Rossijskoj_Federatsii/
- 2.<https://www.restsouz.ru/about/regulatory/>
- 3.Музей
- 4.Мир музея

7.4. Интернет-ресурсы

- 1.<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102076756>
- 2.<https://culture.gov.ru/documents/ob-obektakh-kulturnogo-naslediya-pamyatnikakh-istorii-i-kultury-narodov-rossiyskoy-federatsii-73/>
- 3.<http://council.gov.ru/activity/activities/roundtables/144243/>
- 4.Российское музееведение: Информационно-образовательный портал. - URL: <http://www.museumstudy>.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Семинарское занятие

При проведении семинарского занятия определяются:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Применяемые методы и приемы:

Особенности подготовки к занятию:

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать ключевые вопросы изучаемой темы и предложить их для изучения студентам. При этом нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций и мнений по предложенной теме, тем больше возможности возникновения дискуссии при проведении занятия. После выбора темы студентам необходимо предложить перечень вопросов, а также список литературы. При этом участники будущего семинара могут дополнить предложенный список литературы и источников. Из числа желающих возможно выделить студентов, ответственных за основные сообщения по вопросам, оппонентов и дополняющих.

На самостоятельную подготовку к занятию студентам необходимо отводить не менее недели. В случае назначения докладчиков, число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Подготовка к семинарскому занятию требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Общий ход, этапы занятия:

К проведению семинарского занятия привлекаются все студенты учебной группы.

Основные этапы:

1. Руководитель сообщает порядок проведения семинарского занятия, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.
2. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.
3. После выступлений оппоненты выдвигают альтернативные точки зрения на рассматриваемые вопросы. Желающие – дополняют выступления, как основных докладчиков, так и оппонентов

На заключительном этапе работы круглого стола желательна открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все студенты. После завершения дискуссии подводятся окончательные итоги занятия.

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: Преподаватель должен добиваться того, чтобы все вопросы темы были раскрыты в полном объеме, по необходимости поправляя, дополняя и резюмируя выступления студентов.

Частные: Важно, чтобы в ходе возникновения дискуссии между студентами ее результатом стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: В ходе занятия необходимо добиться правильного выполнения его всеми студентами.

Частные: Важно, чтобы в ходе занятия студенты делились приобретенными полезными навыками, в ходе выполнения мелкогрупповых заданий проявляли лидерские способности.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.
- с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
Б1.О.07 РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
на 2024 - 2025 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения

(наименование)

Протокол №

Исполнитель(и):

(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
/ / / /			
_____	_____	_____	_____
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)
		(дата)