

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лащева Елена Владимировна

Должность: Заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики

музыкального образования

Дата подписания: 03.07.2025 21:31:05

Уникальный программный ключ:

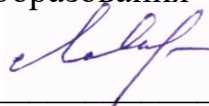
c075399971b50b32c8b1ba6a6b05551e351e6e5

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
музыковедения, композиции и
методики музыкального
образования



Е.В. Лащева

«11» июня 2025 г. пр. № 11

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

2.2.1(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Научная специальность:

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

Форма обучения – очная

Краснодар
2025

Программа практики **2.2.1(П) Педагогическая практика** составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Программа составлена:

Хватова С.И., доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры музыковедения, композиции и
методики музыкального образования

Рецензенты:

доктор искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой вокально-хорового и
музыкально-инструментального искусства
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»

Л.В. Малацай

кандидат искусствоведения, доцент кафедры
сольного и хорового народного пения
Краснодарского государственного института
культуры

С.А. Жиганова

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования, «11» июня 2025 г. (протокол № 11)

Программа обсуждена и одобрена Ученым советом Краснодарского государственного института культуры «20» июня 2025 г. (протокол № 7)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи практики	4
2. Место практики в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам обучения при прохождении практики	4
4. Структура и содержание практики	6
5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	12
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства	12
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства	12
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	18
6.1. Основная литература	18
6.2. Дополнительная литература	18
6.3. Периодические издания	19
6.4. Интернет-ресурсы	19
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	19
6.6. Программное обеспечение	21
7. Материально-техническое обеспечение практики	21
Дополнения и изменения к программе практики	22
Приложения	

1. Цели и задачи практики

Цели педагогической практики: приобретение аспирантами навыков проведения учебных занятий и работы с методическими материалами по организации учебного процесса, на основе ОПОП; развитие и совершенствование у аспиранта профессиональных умений в осуществлении отдельных видов педагогической деятельности по дисциплинам направления подготовки.

Задачи педагогической практики:

В процессе прохождения педагогической практики аспирант должен овладеть основами научно-методической и учебно-методической работы:

- навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал;
- систематизации учебных и воспитательных задач;
- методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;
- углубление знаний о современной высшей профессиональной школе, совершенствование навыков реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов в процессе педагогической деятельности с учетом новых требований;
- углубление знаний в области механизмов функционирования и особенностей протекания учебно-воспитательного процесса;
- совершенствование умений по разработке и применению современных образовательных технологий, выбору оптимальной стратегии преподавания в зависимости от образовательных возможностей и уровня подготовки обучающихся;
- выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процесса в образовательном учреждении, возможностей использования результатов собственной научной работы (материалов диссертации) в качестве средства совершенствования образовательного процесса;
- совершенствование личного опыта аспиранта в преподавании в высших учебных заведениях в процессе самостоятельного проведения лекций, практических занятий, семинаров, воспитательных мероприятий и т.п.;
- овладение педагогической и организационно-методической работой в области преподавания специальных дисциплин;
- организация педагогического процесса на базовом учреждении; подготовка выпускников к профессиональной деятельности в качестве преподавателей;

В ходе практической деятельности по ведению учебных занятий аспирантом должны быть сформированы умения постановки учебно-воспитательных целей, выбора типа, вида занятия, использования различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Педагогическая практика является обязательной для освоения обучающимися и относится к блоку 2.2.«Практика» программы аспирантуры по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство).

Педагогическая практика проводится в 4 семестре у аспирантов очной формы обучения.

Для успешного выполнения индивидуальных заданий по педагогической практике аспиранты должны освоить обязательные дисциплины: Историко-теоретические проблемы музыкознания, Методология современного музыкознания, Междисциплинарные исследования современной музыки, Педагогика высшей школы, Методика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в высшей школе.

Для прохождения практики аспиранту необходимо владеть знаниями основ музыкальной педагогики и психологии, а также методиками преподавания музыкально-теоретических и исторических дисциплин, а именно:

- использовать активные формы и проблемные методы обучения;
- диагностировать уровень музыкально-теоретической и музыкально-исторической подготовки обучающихся;
- правильно оформлять учебно-методическую документацию, составлять рабочие программы, учебно-методические комплексы;
- развивать музыкальные способности;
- воспитывать эстетический вкус и развивать музыкальную культуру обучающихся;
- правильно и целесообразно подбирать учебно-методический материал и музыкальную литературу;
- эффективно пользоваться техническими средствами обучения;
- руководить самостоятельной работой обучающихся.

3. Требования к результатам обучения при прохождении практики

Педагогическая практика направлена на формирование следующих *компетенций*:

- способности к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- готовности использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- способности планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

- готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- владеть основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики;
- разрабатывать новые образовательные программы и создавать условия для их внедрения в практику.

В результате прохождения педагогической практики обучающиеся должны:

Знать:

- государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план, ООП по направлению подготовки;
- учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении;
- рабочие программы нескольких специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемых на кафедре, рекомендованных руководителем практики;
- основы методики любого учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемой на кафедре;
- типы и методы анализа искусствоведческих источников;
- должностные инструкции штатного персонала кафедры.

Уметь:

- следовать этическим нормам профессиональной деятельности;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- анализировать и оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- проводить научное искусствоведческое исследование и верифицировать его результат;
- осуществлять учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования.

Владеть:

- методологией теоретических и экспериментальных исследований в области искусствознания;
- навыками преподавания в образовательных системах разных уровнях в области теории и истории искусства;
- навыками позиционирования гуманитарного знания в социуме, в том числе дифференцированно по отношению к разным социальным группам.

Приобрести опыт деятельности в:

- разработке плана занятия (лекции) по теме учебного курса;
- проведении практических занятий со студентами под контролем ведущего преподавателя по рекомендованным темам учебных дисциплин;

- проведении лекций в студенческих аудиториях под контролем ведущего преподавателя кафедры;
- методике проектирования учебного процесса по курсу на примере одной из специальных дисциплин, реализуемых на кафедре.

4. Структура и содержание практики

Программа педагогической практики для каждого аспиранта конкретизируется и дополняется в зависимости от специфики и характера выполняемой работы и отражается в индивидуальном плане аспиранта.

Педагогическая практика включает в себя проведение следующих работ:

- ознакомление со структурой образовательного процесса в высшем образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной документации;
- содержание, формы, направления деятельности кафедры (документы планирования и учета; протоколы заседания кафедры; планы и отчеты преподавателей; документы аттестации студентов; нормативные и регламентирующие документы кафедры);
- ознакомление с программой и содержанием читаемых курсов;
- ознакомление с организацией и проведением всех форм учебных занятий;
- самостоятельную подготовку планов и конспектов занятий по учебным дисциплинам;
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;
- разработку содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- методически правильное проведение различных видов учебных занятий (лекции, практические, семинарские и лабораторные занятия);
- осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.

В процессе практики аспиранты участвуют во всех видах педагогической и организационной работы кафедры.

Содержание педагогической практики планируется руководителем педагогической практики и научным руководителем аспиранта и отражается в отчете аспиранта по педагогической практике и в индивидуальном плане аспиранта.

Аспиранты выполняют следующую педагогическую работу:

- посещают занятия ведущих преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам;
- проводят наблюдение и анализ занятий по согласованию с преподавателем учебной дисциплины;
- самостоятельно проводят фрагменты (части) занятий по согласованию с преподавателем учебной дисциплины;
- самостоятельно проводят занятия по плану учебной дисциплины;

- проводят внеаудиторные занятия со студентами;
- формируют методический пакет по избранной учебной дисциплине, включающий в себя:

- а) тезисы лекции по теме избранной учебной дисциплины с указанием использованной литературы;

- б) практические занятия;

- в) формирование списка публикаций (подбор материалов) по теме учебной дисциплины за последний год (книги, журналы, статьи и пр.).

Аспиранты принимают участие в работе кафедры:

- активно участвуют в научно-практических конференциях, семинарах и заседаниях кафедры;

- выполняют отдельные поручения в рамках программы практики.

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Педагогическая практика осуществляется в структурных подразделениях учебного заведения, где обучается аспирант.

Педагогическая практика в соответствии учебным планом проводится концентрированно в 4 семестре.

Таблица «Структура и содержание практики»

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу аспиранта	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Объем часов
3	1-6	Ознакомление со структурой образовательного процесса в высшем образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной документации.	собеседование	42
	7-12	Ознакомление с содержанием и формами направления деятельности кафедры (документы планирования и учета; протоколы заседания кафедры; планы и отчеты преподавателей; документы аттестации студентов; нормативные и регламентирующие документы кафедры).	собеседование	42
	12-18	Ознакомление с программой и содержанием читаемых курсов; ознакомление с организацией и проведением всех форм учебных занятий. Аспиранты выполняют следующую педагогическую работу: - посещают занятия ведущих преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам; - проводят наблюдение и анализ занятий по согласованию с преподавателем учебной дисциплины.	Проведение открытой лекции, составление отчета о педагогической практике	54
		Форма промежуточной аттестации – зачет (36 ч.)		
		Итого		144

Виды работы на практике, включая индивидуальные задания аспиранта, определяются руководителем практики с учетом научных интересов аспиранта и возможностей кафедры, на которой обучается аспирант, и утверждаются заведующим кафедрой. Содержание практики отражается в индивидуальном учебном плане, в котором фиксируются все виды деятельности аспиранта в течение практики, отчете о практике.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: перечень вопросов и заданий к текущему контролю, задания для контроля самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущего контроля обучения

5.1.1. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики):

1. Поиск необходимой информации по темам занятий музыкально-теоретического блока дисциплин проводимых в качестве практики.
2. Поиск необходимой информации по темам занятий музыкально-исторического блока дисциплин проводимых в качестве практики.
3. Поиск литературы по списку, предложенному преподавателем.
4. Самостоятельный поиск литературы для применения его на занятиях по музыкально-теоретическому и музыкально-историческому блоку, проводимых в рамках педагогической практики.

5.1.2. Перечень вопросов и заданий к текущему контролю успеваемости (осуществляется во взаимодействии с преподавателем очно и/или дистанционно):

1. Структура и содержание рабочей программы по дисциплине.
2. Структура и содержание занятия по дисциплине (музыкально-теоретический блок дисциплин).
3. Структура и содержание занятия по дисциплине (музыкально-исторический блок дисциплин).
4. Разработать по преподаваемой дисциплине: отдельные задания, контрольные вопросы, тесты, упражнения, список источников и др.

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета на основании отчета аспиранта о педагогической практике (*Приложение 1*) и отзыва руководителя практики (*Приложение 2*).

Отчет о педагогической практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики аспиранта.

Отчет о практике

Отчет о педагогической практике должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- описание результатов выполнения индивидуального плана практики в виде таблицы, где отмечаются выполненные индивидуальные задания, сроки выполнения и формы отчетности;
- основные итоги практики, самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности), пожелания по организации и содержанию практики;
- список использованных источников;
- приложение (материалы, указанные аспирантом в графе «Форма отчетности»)

Отзыв руководителя практики о прохождении педагогической практики содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание отзыва (отмечается соответствие выполненной работы аспиранта программе практики и индивидуальному плану практики аспиранта, качество выполненной работы и др., дается итоговая оценка выполненной работы аспиранта).

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося

Критерии сдачи зачета

- зачтено: поставленные вопросы получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме, обучающийся проявил научную и образовательно-культурную эрудицию;
- зачтено: поставленные вопросы получили квалифицированные ответы в полном объеме, обучающийся показал достаточную научную и образовательно-культурную эрудицию;
- зачтено: поставленные вопросов получили полные ответы, обучающимся была проявлена ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность;
- не зачтено: поставленные вопросы получили плохо сформулированные ответы в недостаточном объеме, обучающимся была проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция.

Практикант, не выполнивший программу практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1. Основная литература:

1. Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие / Е. Н. Гаврилова. – Омск : Омский гос. ун-т, 2014. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237521&sr=1>. – Загл. с экрана.
2. Муратова, Е. И. Организация педагогической практики аспирантов : учебное пособие / Е. И. Муратова, А. И. Попов ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский

государственный технический университет (ТГТУ), 2017. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499029> (дата обращения: 15.03.2022). – Библиогр.: с. 57. – ISBN 978-5-8265-1735-2. – Текст : электронный.

3. Рачина, Б. С. Педагогическая практика : подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Лань, 2015.

4. Фаттахова Л. Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие / Л. Р. Фаттахова, Е. Э. Комарова. – Омск : Омский гос. ун-т, 2013. – Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher&pub_id=1067. – Загл. с экрана.

6.2. Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики. – М. : МГИМ, 2010.

2. Бабенко, Е. В. Лекции и тестовые задания по курсу «Анализ музыкальных произведений» / Е. В. Бабенко. – Краснодар : КГУКИ, 2010.

3. Бокщанина, Е. Методика преподавания музыкальной литературы в музыкальном училище / Е. Бокщанина. – М. : Музыка, 2005. им. А. Г. Шнитке, 2014.

4. Давыдова, Е. Сольфеджио / Е. Давыдова. – М. : Музыка, 1991. – 111 с.

5. Иофис, Б. Р. Интегративный подход к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин. – Музыкальное искусство и образование. – 2022. – Том 10. – № 2. – С. 79-92. – <https://cyberleninka.ru/article/n/integrativnyy-podhod-k-prepodavaniyu-muzykalno-teoreticheskikh-distiplin>.

6. Как преподавать сольфеджио в XXI веке. – М. : Изд. дом «Классика». – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319&sr=1>. – Загл. с экрана. XXI», 2009.

7. Рапацкая, Л. А. Преодоление «духовной нецельности» как путь развития культурологического направления в российской педагогике музыкального образования // Музыкальное искусство и образование. – 2022. – Том 11. № 1. – С. 35-48. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/preodolenie-duhovnoy-netselnosti-kak-put-razvitiya-kulturologicheskogo-napravleniya-v-rossiyskoy-pedagogike-muzykalnogo>.

8. Сорокина, Е. А. Изучение творческих направлений искусств XX века на занятиях теоретического цикла в музыкальных вузах и колледжах // Philharmonica Internacional Music Journal. – 2022. – № 1. – С. 30-40. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-tvorcheskih-napravleniy-iskusstva-hh-veka-na-zanyatiyah-teoreticheskogo-tsikla-distiplin-v-muzykalnyh-vuzah-i-kolledzhah>.

9. Степанов, А. Методика преподавания гармонии / А. Степанов. – М. : Музыка, 1984.

10. Хватова, С. И. Изучение хоровых жанров в курсе современной отечественной музыки. – Краснодар : изд-во КГИК, 2020. – 148 с.

6.3. Периодические издания:

1. Электронный научный журнал «Искусствоведение и культурология» <http://www.art-criticism-and-cultural-science.ingnpublishing.com/>

2. Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение

3. «Европейский журнал искусствоведения и культурологии» <http://konferencii.ru/info/110457.и> др.

4. Музыкальное искусство и образование.

6.4. Интернет-ресурсы:

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Виды работы на практике, включая индивидуальные задания аспиранта, определяются руководителем практики с учетом научных интересов аспиранта и возможностей кафедры, на которой обучается аспирант, и утверждаются заведующим кафедрой. Содержание практики отражается в индивидуальном плане педагогической практики, в котором фиксируются все виды деятельности аспиранта в течение практики (*Приложение 1*). Ход прохождения практики отражается в дневнике практики (*Приложение 2*).

Содержание практики определяется заведующим кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования. Программа практики увязана с возможностью последующей преподавательской деятельности лиц, оканчивающих аспирантуру на вышеуказанной кафедре.

В период прохождения педагогической практики аспирант должен:

- ознакомиться с основной профессиональной программой по соответствующей научной специальности;
- освоить организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования;
- изучить современные образовательные технологии и методики преподавания в высшей школе;
- изучить учебно-методическую литературу, программное обеспечение по соответствующим дисциплинам;
- принять участие в учебном процессе, выполняя педагогическую нагрузку, предусмотренную учебным планом.

Формы проведения педагогической практики: активная практика – самостоятельная работа аспиранта с группой учащихся под руководством

педагога-консультанта; практика-наблюдение за работой ведущих педагогов базовых учебных заведений; ассистентская практика.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен овладеть вышеуказанными практическими навыками, умениями, универсальными и профессиональными компетенциями.

Конкретное содержание практики планируется аспирантом совместно с научным руководителем кандидатской диссертационной работы, отражается в индивидуальном плане педагогической практики, который утверждается на заседании кафедры.

Образовательные и научно-исследовательские технологии, используемые в период педагогической практики:

- по уровню применения: общепедагогические, частно-методические (предметные) и локальные (модульные) технологии;
- по философской основе: гуманистические, антропософские;
- по ведущему фактору психического развития: социогенные, психогенные;
- по научной концепции: интериоризаторские, развивающие;
- по ориентации на личностные структуры: информационные, операционные, эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные, технологии саморазвития, эвристические (развитие творческих способностей) и прикладные (формирование действенно-практической сферы);
- по характеру содержания и структуры: обучающие и воспитывающие, общеобразовательные и профессионально-ориентированные, частнопредметные, а также монотехнологии (базирующиеся на доминирующей концепции), политехнологии (содержащие элементы различных монотехнологий), проникающие (технологии, элементы которых включаются в другие технологии в качестве своеобразных катализаторов);
- по типу организации и управления познавательной деятельностью: цикличное взаимодействие педагога с обучающимся (с контролем, самоконтролем и взаимоконтролем), направленное взаимодействие (индивидуальное), автоматизированное (с помощью учебных средств);
- по способам, методам, средствам обучения: программированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, саморазвивающего обучения; диалогические, коммуникативные, игровые, творческие;
- по категории обучающихся: массовые (традиционные) школьные, технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки, выравнивания), технологии продвинутого уровня (углубленного изучения музыкальных предметов, профессионального музыкального образования).

Руководство и контроль практики

Общее руководство и контроль прохождения практики аспирантов возлагается на руководителя аспирантской программы.

Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики аспиранта осуществляется его научным руководителем.

Научный руководитель аспиранта:

- согласовывает программу педагогической практики и календарные сроки ее проведения с руководителем аспирантской программы;
- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;
- оказывает консультационную помощь по всем вопросам практики, в том числе и составлению учебно-методической документации;
- осуществляет систематический контроль хода практики и работы аспирантов.

6.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – WindowsXP, Windows 7; пакет прикладных программ MSOffice 2007; справочно-правовые системы-Консультант + , Гарант.

7. Материально-техническое обеспечение практики

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Аспиранты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к программе по педагогической практике
на 2024-2025 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- Обновлен список дополнительной литературы _____;
- Дополнен список периодических изданий _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры МКиММО _____

(наименование)

Протокол № 7_ от «_7_» февраля 2024_ г.

Исполнитель(и):

_____		_____	_____
профессор		Хватова С.И.	07.02.2024 г.
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
_____	_____	_____	_____
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

_____		_____	_____
МКиММО		Шак Т.Ф.	07.02.2024 г.
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
_____ семестр 20__ учебного года

аспиранта _____
(Ф.И.О.)

Место прохождения практики _____

Направление подготовки _____
(шифр и направление подготовки)
Научная специальность (направленность) _____

Год и форма обучения _____

Руководитель практики _____
(Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)

Краснодар
20__

1. Результаты выполнения индивидуального плана педагогической практики

№ п/п	Выполненные индивидуальные задания	Сроки выполнения	Форма отчетности

Форма отчетности – планы лекций, семинарских занятий, деловых игр и др. и отзывы о них; презентационные материалы, методические и иные учебные материалы и др.

2. Основные итоги практики, соответствие индивидуальному плану: _____

3. Самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности)

4. Предложения по проведению практики _____

6. Список использованных источников (приводится библиографический список, интернет-ресурсы и др.)

5. Приложения (*приводится перечень материалов, указанных аспирантом в графе «Форма отчетности»*)

План проведения лекции по теме, презентационные материалы для проведения семинарского занятия на тему, задания для контрольной работы по теме и др.

Аспирант _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

ОТЗЫВ
руководителя практики
о прохождении педагогической практики

аспирантом _____
(Ф.И.О.)

Направление подготовки _____
(шифр и направление подготовки)

Научная специальность _____

Год и форма обучения _____

Содержание отзыва _____

В содержании отзыва можно отметить тематику выполненной работы аспирантом, эффективность использованных им методов и технологий, степень достижения поставленных задач, качество, полноту и новизну разработанных магистрантом учебно-методических материалов, рекомендации по совершенствованию навыков, соответствующих виду практики и др.

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

«___» _____ 20___ г.