

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 25.06.2024 10:55:37

Уникальный программный ключ:

f44eef2bd05d36fb6ccbfd4c09b7b18c8392fed4

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

истории, культурологии и
музееведения

А.В. Кудинова

14 мая 2024 г. Пр. № 16.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА

Направления **51.04.01 Культурология**

подготовки

(профиль):

Профиль – Теория и история культуры

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Новые исследования в области культуры региона» предназначена для преподавания дисциплины по выбору профессионального цикла обучающимся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.01 Культурология в 1-3 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, профиля «Теория и история культуры», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 января 2015 года, приказ № 6 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Заместитель директора Южного филиала
Российского научно-исследовательского
института культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачева, кандидат
философских наук

Т.В. Коваленко

Заведующая кафедрой социально-культурной
деятельности КГИК, кандидат культурологии,
доцент

Л.Н. Кондратьева

Составитель:

д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения А.Ю. Чирг

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 14.05.2024 г., протокол № 16

Рабочая программа учебной дисциплины «Новые исследования в области культуры региона» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 23.05. 2024 г., протокол №9.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины.....	5-12
4.1. Структура дисциплины.....	5-6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы.....	6-12
5. Образовательные технологии.....	13
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	13
6.2. Оценочные средства.....	13-15
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	
7.1. Основная литература.....	16
7.2. Дополнительная литература.....	16
7.3. Периодические издания.....	16
7.4. Интернет-ресурсы.....	16-17
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	17-18
7.6. Программное обеспечение.....	18
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	18
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины.....	19

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Новые исследования в области культуры региона» является ознакомление магистров с современными исследованиями процесса складывания многослойного мира культуры (культурного пространства) региона, с его конкретно-исторической динамикой и спецификой ее проявления на каждом из этапов

Задачи дисциплины:

- способствовать усвоению студентами определенного объема информации и представлений об органичности складывания культурного пространства региона как многослойного и многомерного, создаваемого индивидуальными и коллективными усилиями коренных жителей, переселенцев, временных и вынужденных мигрантов и пр.;

знакомить студентов с историко-культурологическими методиками измерения социокультурных процессов и формировать навыки их использования для изучения закономерностей и особенностей складывания инфраструктуры регионального культурного пространства;

- способствовать формированию у студентов восприятия культуры как неотъемлемого важного компонента регионального и общенационального развития, от которого зависят социально-экономические перспективы страны в XXI веке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: «История и методология изучения культуры», «Теория и история художественной культуры».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию, осуществлять экспертизу социокультурных проектов (ПК-4)	ключевые направления культуроведческой деятельности в регионе	проводить самостоятельно и организовывать обучающихся для исследования культуры региона	навыками организации коллективной исследовательской деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления в публичной сфере

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	Конт- роль	СР	
1	Раздел 1. Классификации народов Кубани	1		16	16	9	31	Рефераты презентации зачет
Форма промежуточной отчетности								Зачет
2	Раздел 2. Этносы и культура Кубани	2		18	18		36	Рефераты, презентации
3	Раздел 3. Кросс-культурные отношения народов Кубани	3		16	16		13	Рефераты, презентации экзамен
	Итого			50	50		216/6	
Форма промежуточной отчетности								Экзамен

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	Консультации	СР	
1	Раздел 1. Классификации народов Кубани	1		2	4		54	Рефераты презентации зачет
2	Раздел 2. Этносы и культура Кубани	2		2	4		54	Рефераты презентации
3	Раздел 3. Кросс-культурные отношения народов Кубани	3		2	4		54	Рефераты презентации экзамен
	Итого			6	12		216/6	
	Форма промежуточной отчетности							Экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала(темы, перечень раскрываемых вопросов):лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции(по теме)
1	2	3	4

Раздел 1. Классификации народов Кубани			
Тема 1. Этнолингвистическая и хозяйственно-культурные классификации народов Кубани	<u>Лекции:</u> Этнолингвистическая и хозяйственно-культурные классификации Этнолингвистическая классификация. Языковая панорама мира. Принципы этнолингвистической классификации, ее критерии и преимущества. Диалектные различия внутри одного языка. Соотношение этнолингвистической и географической классификаций. Основные языковые семьи, присутствующие на Кубани, краткая характеристика их состава и расселения носителей языков: индоевропейская, уральская, алтайская, северокавказская, афразийская. Хозяйственно-культурная классификация. Сферы проявления различий хозяйственно-культурных типов (ХКТ). Соотношение хозяйственно-культурной, этнолингвистической и географической классификаций. Современное состояние ХКТ на Кубани.	16 /0,44	ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Классификации народов Кубани 2. Расселение носителей языков: индоевропейская, уральская, алтайская, северокавказская, афразийская семьи. 3. Занятия населения Кубани	16/ 0.44	
	<u>Самостоятельная работа:</u> 1. подготовка к практическим занятиям 2. изучение литературы и Интернет-ресурсов по теме	31/ 0.86	
Форма промежуточной отчетности		Зачет	
Раздел 2. Этносы и культура Кубани			

Тема 2. Этнические и национальные культуры населения Кубани	<u>Лекции:</u> Этнические и национальные культуры населения Кубани. Понятие культуры и его многозначность. Общий подход к пониманию культуры, противопоставление культуры и природы. Проявления культуры в сознании, поведении и деятельности людей. Ценности, нормы поведения и материальные блага. Сущность этнической культуры. Материальная и духовная этническая культура. Функции этнической культуры. Быт. Культурная специфика этноса. Отличия этнической культуры от национальной. Структура этнографического описания культуры этноса. Национальная культура. Этническое и национальное в культуре. Соотношение национальной и мировой культуры. Роль культуры в формировании национального самосознания. Специфика национальной культуры. Природный, социокультурный, мировоззренческо-религиозный, психологический факторы, их роль в формировании самобытной национальной культуры. Взаимобогащение национальных культур. Национальная форма культуры как выражение национально-специфических сторон действительности и как историческая категория. Примеры национальных форм культуры: хореография, художественная литература, театр.	18/ 0,5	ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Понятие культуры и его многозначность. 2. Этническая культура и этническая специфика культуры. 3. Национальная культура. 4. Поселения и жилище народов Кубани 5. Семейный быт	18/0,5	
	<u>Самостоятельная работа:</u> 1. подготовка к практическим занятиям 2. изучение литературы и Интернет-ресурсов по теме	36/1,0	
Раздел 3. Межэтнические отношения народов Кубани			

Тема 3. Сущность и факторы межэтнических отношений	<u>Лекции:</u> Сущность и факторы межэтнических отношений. Взаимодействие этнических культур и общеполитическая ситуация. Факторы межэтнических отношений исторические (отношения этносов в прошлом, «символические» события, историко-социальные особенности контактирующих народов), социальные (соотношение социальной и этнической стратификации, изменение социальной структуры, социальная мобильность и этнический фактор), политические (принципы и формы государственного устройства, политический строй, характер национальной политики), культурные (просвещение и образование, традиционные нормы культуры), социально-психологические (фрустрационная напряженность), ситуативные. Этнические контакты, их сущность. Типы культурных контактов. Природа и причины межэтнических конфликтов. Политический характер этнических конфликтов. Непосредственные причины этнических конфликтов, основа их возникновения. Территориальные споры, политические разногласия, борьба за природные ресурсы, языковые проблемы, социально-психологическая напряженность как причины межэтнических конфликтов. Роль исторической памяти. Технологии урегулирования межэтнических конфликтов.	16/0,44	ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Этнические установки Сущность этнических установок. 2. Этнические стереотипы и их виды. 3. Этнические предубеждения и этнические предрассудки. 5. Этноцентризм, национализм и шовинизм. 6. Круглый стол «Национальные меньшинства в меняющемся мире: проблемы и достижения»	16 /0,44	
	<u>Самостоятельная работа:</u> 1. подготовка к практическим занятиям 2. изучение литературы и Интернет-ресурсов по теме	13/0,36	
Итого		216 /6	
Форма промежуточной аттестации		Экзамен	

По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала(темы, перечень раскрываемых вопросов):лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции(по теме)
1	2	3	4
Раздел 1. Классификации народов Кубани			
Тема 1. Этнолингвистическая и хозяйственно-культурные классификации	<u>Лекции:</u> Этнолингвистическая классификация. Языковая панорама мира. Принципы этнолингвистической классификации, ее критерии и преимущества. Диалектные различия внутри одного языка. Соотношение этнолингвистической и географической классификаций. Основные языковые семьи, присутствующие на Кубани, краткая характеристика их состава и расселения носителей языков: индоевропейская, уральская, алтайская, северокавказская, афразийская. Хозяйственно-культурная классификация. Сферы проявления различий хозяйственно-культурных типов (ХКТ). Соотношение хозяйственно-культурной, этнолингвистической и географической классификаций. Современное состояние ХКТ на Кубани.	2 /0,05	ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Классификации народов Кубани 2. Расселение носителей языков: индоевропейская, уральская, алтайская, северокавказская, афразийская семьи. 3. Занятия населения Кубани	4/0,01	
	<u>Самостоятельная работа:</u> 1. подготовка к практическим занятиям 2. изучение литературы и Интернет-ресурсов по теме	54 /1,5	
Форма промежуточной аттестации		Зачет	
Раздел 2. Этнос и культура			

<p>Тема 2. Этнические и национальные культуры населения Кубани</p>	<p><u>Лекции:</u> Понятие культуры и его многозначность. Общий подход к пониманию культуры, противопоставление культуры и природы. Проявления культуры в сознании, поведении и деятельности людей. Ценности, нормы поведения и материальные блага.</p> <p>Сущность этнической культуры. Материальная и духовная этническая культура. Функции этнической культуры. Быт. Культурная специфика этноса. Отличия этнической культуры от национальной. Структура этнографического описания культуры этноса.</p> <p>Национальная культура. Этническое и национальное в культуре. Соотношение национальной и мировой культуры. Роль культуры в формировании национального самосознания. Специфика национальной культуры. Природный, социокультурный, мировоззренческо-религиозный, психологический факторы, их роль в формировании самобытной национальной культуры. Взаимобогащение национальных культур. Национальная форма культуры как выражение национально-специфических сторон действительности и как историческая категория. Примеры национальных форм культуры: хореография, художественная литература, театр.</p>	<p>2 /0,05</p>	<p>ПК-4</p>
	<p>Практические занятия (семинары): Вопросы: 1. Понятие культуры и его многозначность. 2. Этническая культура и этническая специфика культуры. 3. Национальная культура. 4. Поселения и жилище народов Кубани 5. Семейный быт</p>	<p>4 /0,1</p>	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> 1. подготовка к практическим занятиям 2. изучение литературы и Интернет-ресурсов по теме</p>	<p>54/ 1,5</p>	
<p>Раздел 3. Межэтнические отношения</p>			

Тема 3. Сущность и факторы межэтнических отношений	<p><u>Лекции:</u> Взаимодействие этнических культур и общеполитическая ситуация. Факторы межэтнических отношений исторические (отношения этносов в прошлом, «символические» события, историко-социальные особенности контактирующих народов), социальные (соотношение социальной и этнической стратификации, изменение социальной структуры, социальная мобильность и этнический фактор), политические (принципы и формы государственного устройства, политический строй, характер национальной политики), культурные (просвещение и образование, традиционные нормы культуры), социально-психологические (фрустрационная напряженность), ситуативные.</p> <p>Этнические контакты, их сущность. Типы культурных контактов. Природа и причины межэтнических конфликтов. Политический характер этнических конфликтов. Непосредственные причины этнических конфликтов, основа их возникновения. Территориальные споры, политические разногласия, борьба за природные ресурсы, языковые проблемы, социально-психологическая напряженность как причины межэтнических конфликтов. Роль исторической памяти. Технологии урегулирования межэтнических конфликтов.</p>	2 /0,05	ПК-4
	<p>Практические занятия (семинары)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этнические установки 2. Сущность этнических установок. 3. Этнические стереотипы и их виды. 4. Этнические предубеждения и этнические предрассудки. 5. Этноцентризм, национализм и шовинизм. 6. Круглый стол: «Национальные меньшинства в меняющемся мире: проблемы и достижения» 	4/0,1	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. подготовка к практическим занятиям 2. изучение литературы и Интернет-ресурсов по теме 	54 /1,5	
Итого		216/6	
Форма промежуточной аттестации		Экзамен	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Новые исследования в области культуры региона» должно включать в себя следующие образовательные технологии:

проведение аудиторных занятий с использованием проблемного междисциплинарного подхода при чтении лекций, интерактивных обучающих технологий: дискуссии, круглые столы с приглашением представителей диаспор народов Кубани.

На занятиях рекомендуется применять мультимедийные технологии.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в форме устного опроса.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций):

1. Процесс активного приспособления этнических групп к изменившейся природной и культурной среде называется:

- А) этнической аккультурацией
- Б) этнической интеграцией
- В) этнической адаптацией+
- Г) этнической ассимиляцией

2. Научное направление в этнологии, изучающее пространственные характеристики культуры и заимствование культурных явлений, называется:

- А) функционализм
- Б) эволюционизм
- В) структурализм
- Г) диффузионизм+

3. Политика расовой дискриминации, проводимая до 90-х гг. XX в. правящими кругами ЮАР в отношении чернокожего населения и азиатов

- А) геноцид
- Б) расовая сегрегация
- В) апартеид+
- Г) негритюд

4. Процесс сближения разных этносов без их слияния в одно целое называется:

- 5. А) интернационализация
- Б) этногенетическая миксация
- В) этническая интеграция+
- Г) этническая инкультурация

6. Направление развития в этнической культуре, противостоящее сложившейся духовной атмосфере современного общества –

- А) контркультура +
- Б) субкультура

- В) экстремизм
 Г) национализм
7. Исторический тип этноса, возникающий на основе смешения племен и образования племенных союзов, называется:
 А) субэтнос
 Б) народность+
 В) нация
 Г) народ
8. Идеология, провозглашающая идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и этническим группам -
 А) национальный эгоизм
 Б) шовинизм+
 В) национализм
 Г) расизм
9. Группа людей, в пределах которой заключаются браки, называется:
 А) род
 Б) популяция+
 В) линидж
 Г) клан
10. Обычай, предписывающий заключение брака в пределах определенной общности
 А) экзогамия
 Б) эндогамия+
 В) полигамия
 Г) гипогамия
11. Извращенные представления о характере, поведении, образе жизни других народов -
 А) этнические стереотипы
 Б) этнические предрассудки+
 В) этнические предубеждения
 Г) этнические установки
12. Этноразделительный процесс, при котором происходит деление единого прежде этноса на несколько более или менее равных частей, причем ни один из новых этносов не отождествляет себя со старым:
 А) этническая сепарация
 Б) этническая адаптация
 В) этническая парциация+
 Г) межэтническая консолидация

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Этнолингвистическая классификация народов Кубани
2. Хозяйственно-культурная классификация народов Кубани
3. Соотношение хозяйственно-культурной, этнолингвистической и географической классификаций
4. Занятия населения Кубани
5. Понятие культуры и его многозначность
6. Сущность этнической культуры (на примере населения Кубани)
7. Национальная культура и ее специфика (на примере населения Кубани)
8. Взаимообогащение национальных культур населения Кубани
9. Поселения и жилище народов Кубани
10. Семейный быт населения Кубани
11. Сущность и факторы межэтнических отношений
12. Этнические контакты, их сущность

13. Природа и причины межэтнических конфликтов (на примере населения Кубани)
14. Технологии урегулирования межэтнических конфликтов (на примере Краснодарского края)
15. Этнические установки населения Кубани
16. Кросс-культурные коммуникации народов Кубани.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Национальные костюмы народов Кубани
2. Кухня народов, проживающих на Кубани.
3. История заселения территории края народом (греками, армянами, немцами, украинцами, чеченцами по выбору студентов).
4. География танцев народов Кубани.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине (1 семестр):

Этнолингвистическая и хозяйственно-культурные классификации

1. Этнолингвистическая классификация.
2. Языковая панорама мира. Принципы этнолингвистической классификации, ее критерии и преимущества. Диалектные различия внутри одного языка.
3. Соотношение этнолингвистической и географической классификаций. Основные языковые семьи, присутствующие на Кубани, краткая характеристика их состава и расселения носителей языков: индоевропейская, уральская, алтайская, северокавказская, афразийская.
4. Хозяйственно-культурная классификация.
5. Сферы проявления различий хозяйственно-культурных типов (ХКТ).
6. Соотношение хозяйственно-культурной, этнолингвистической и географической классификаций. Современное состояние ХКТ на Кубани.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине (3 семестр):

1. Этнолингвистическая классификация народов Кубани
2. Хозяйственно-культурная классификация народов Кубани
3. Соотношение хозяйственно-культурной, этнолингвистической и географической классификаций
4. Занятия населения Кубани
5. Понятие культуры и его многозначность
6. Сущность этнической культуры (на примере населения Кубани)
7. Национальная культура и ее специфика (на примере населения Кубани)
8. Взаимообогащение национальных культур населения Кубани
9. Поселения и жилища народов Кубани
10. Семейный быт населения Кубани
11. Сущность и факторы межэтнических отношений
12. Этнические контакты, их сущность
13. Природа и причины межэтнических конфликтов (на примере населения Кубани)
14. Технологии урегулирования межэтнических конфликтов (на примере Краснодарского края)
15. Этнические установки населения Кубани
16. Кросс-культурные коммуникации народов Кубани.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

Денисов Н.Г. Политика культуры- культура политики – культурная политика: монография. – Краснодар: КГИК, 2020. – 269 с. – Текст: непосредственный.

Маркова, О.Н. Исторический опыт сохранения недвижимого культурного наследия на Кубани и Черноморье в конце XVIII – начале XXI веков. Диссертация...кандидат культурологии. Специальность: 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов / Оксана Николаевна Маркова. – Краснодар, 174 с. – Текст: электронный.URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1713884702&tld=ru&lang=ru&name=Markova_diss.pdf&text=Исследования%20по%20истории%20Кубани&url=http%3A%2F%2Fdissovet.heritage-institute.ru/

Маслов, А.В. Кубань в старину : страницы жизни и быта казаков Кубани: этнографические записки / А. В. Маслов ; А.В. Маслов. - Краснодар : Традиция, 2009. - 112 с. : ил. – Текст: непосредственный.

7.2. Дополнительная литература

1. Бондарь, Н. И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества : [монография] / Н. И. Бондарь. – Краснодар: Кубанский государственный университет. – 2-е изд., испр. - Краснодар : Традиция, 2012 – 376 с. – Текст: непосредственный.
2. Галкова, О.В. Культурный ландшафт / О.В. Галкова, О.Н. Савицкая. – Текст: электронный // Мир науки. Социология, филология, культурология.- 2020. – Т.11. - № 3. –URL: <https://sfk-mn.ru/issue-3-2020.html/>
3. Лободина Е. Армянская диаспора на Кубани глазами ученых из Краснодара и Еревана. – Текст. Электронный.URL: <http://www.yuga.ru/articles/society/6509.html/>
4. Малиновский Б. Научная теория культуры. – 2-е изд. испр.. – М.: ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2005
5. Ракачев В.Н. Украинцы на Кубани: особенности демографической истории<http://kuban-ukraine.org/ru/rakachev.html>
6. Ракачев В.Н. Этнодемографические изменения в Краснодарском крае, 1989-1999 годы. – Текст: электронный // Социологический журнал. - 2001. - № 2.URL: <http://demoscope.ru/weekly/2002/055/analit04.php/>
7. Трёхбратов, Б. А. История и культура народов Прикубанья с древнейших времен до начала XX века : [учебное пособие] / Б. А. Трёхбратов. – [10-е изд., перераб.]. – Краснодар : Традиция, 2011 – 480 с. – Текст: непосредственный.

7.3. Периодические издания

1. Культурная жизнь Юга России.
2. Наследие веков.
3. Общественные науки и современность
4. Отечественная история
5. Социально-гуманитарные знания
6. Творчество народов мира
7. Традиционная культура
8. Человек

7.4. Интернет-ресурсы

1. Краснодарская краевая общественная организация Центр абхазской культуры «Апсны» <http://kubanetnos.ru/?p=230>
2. Региональная национально-культурная автономия ассирийцев Краснодарского края «Хаядта» <http://kubanetnos.ru/?p=251>

3. Краснодарская краевая общественная организация «Болгарская община «Шипка» <http://kubanetnos.ru/?p=263>
4. Краснодарская краевая общественная организация осетинской культуры и милосердия «Алан» <http://kubanetnos.ru/?p=300>
5. Баранов С.Т. Этническая толерантность // Сборник научных трудов Северо-Кавказского государственного технического университета. Серия «Гуманитарные науки». – № 3. // http://science.ncstu.ru/articles/hs/2006_03/phil/01.pdf
6. Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств (The Framework Convention for the Protection of National Minorities (FCNM)) // The Council of Europe's Home page.
URL:http://www.coe.int/t/dghl/monitoring/minorities/1_AtGlance/PDF_Text_FCNM_ru.pdf
7. Информационный сервер Высшей Антропологической Школы. <http://www.ant.md/>
8. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого. <http://www.kunstkamera.ru>
9. Московский дом национальностей. <http://www.mdn.ru>
10. Краснодарский краевой культурный центр «Жолдастык» <http://www.kazakhstan.ru/zoldastyk1.html>
11. Адыгея, что за страна? http://www.youtube.com/watch?v=jSBZ8_ePJDQ
12. Адыги. RU.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

Титульный лист.

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата. Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны

быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Методические рекомендации по написанию эссе Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

Титульный лист.

Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Объемы эссе колеблются от 1-4 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм.слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Astra Linux, пакетом прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и
рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)