

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 29.06.2024 19:08:17

Уникальный программный ключ:

f44eef2bd05d36fb6ccbfd4c09b7b18c8392fed4

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

истории, культурологии и
музееведения

А.В. Кудинова

14 мая 2024 г. Пр. № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Б2.О.01(У) Научно-исследовательская работа (получение первичных
навыков научно-исследовательской работы)**

Направления **51.04.01 Культурология**

подготовки

(профиль):

Профиль – Теория и история культуры

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар
2024

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1183 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.01. «Культурология» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями от 26.11.2020 приказ № 1456 и с изменениями и дополнениями от 8 февраля 2021 г.

Рецензенты

Заместитель директора Южного филиала
ФГНИУ «Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва» канд. филос. наук

Т.В.Коваленко

Заведующая кафедрой социально-культурной
деятельности КГИК, кандидат культурологии,
доцент

Л.Н. Кондратьева

Составитель:

Доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры истории, культурологии
и музееведения

Р.С. Лаво

Рабочая программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 14.05.2024 г., протокол № 16

Рабочая программа учебной практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 23.05. 2024 г., протокол №9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, тип, форма, способ, форма проведения, цели и задачи практики	4-5
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4-5
4. Структура и содержание и дисциплины.....	5-7
5. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые в научно-исследовательской работе	7
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	7-10
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины	
7.1. – 7.3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	
7.4. Основная литература.....	11
7.5. Дополнительная литература.....	11-12
7.6. Периодические издания.....	12
7.7. Интернет-ресурсы.....	12
7.8 Программное обеспечение.....	12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12-13
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	14

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Тип практики:научно-исследовательская работа

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Цели учебной практики: ознакомление магистрантов с основными видами научно-исследовательской деятельности в сфере профиля профессиональной подготовки на основании знаний, полученных в процессе изучения учебных дисциплин в первом семестре.

Задачи учебной практики:

- формирование у магистрантов основ понимания специфики и статуса различных видов деятельности научно-исследовательской деятельности в сфере профессиональной подготовки;
- освоение магистрантами компетенций, навыков и умений использования основных положений и методов социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализе социально значимых проблем и процессов;
- выбор темы магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы)
- подготовка обоснования темы магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы), включая актуальность, степень изученности выбранной проблемы, объекта исследования, предмета исследования, целей и задач исследования, разработку структуры магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы);
- подбор и предварительный анализ литературы по выбранной теме магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы);
- изучение и подбор Интернет-ресурсов по выбранной теме магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы);
- выбор методологии и методов проведения научного исследования;
- выбор методологии и методов научной разработки концепции творческого проекта в социокультурной сфере;

- подготовка текста статьи по выбранной теме для реферируемого журнала;
- подготовка концепции социокультурного проекта и его научного сопровождения;
- подготовка текста статьи по сформулированной и оформленной концепции творческого проекта для реферируемого журнала;

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Учебная практика предполагает освоение студентами дисциплин учебного плана, изучаемых на первом курсе магистерской программы – «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Психология профессионального саморазвития», «История и методология изучения культуры», «Теория и история художественной культуры», «Социокультурное проектирование».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения программы практики обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию, осуществлять экспертизу социокультурных проектов (ПК-4)	- принципы и методы научной эвристики; - принципы методологии и методики научного исследования различных видов культурных объектов; - требования к подготовке научных работ различных типов и представления результатов проведенных научных исследований	- осуществлять поиск и анализ источников и литературы по выбранной тематике НИР; -подготавливать письменные работы, презентации и устные выступления по итогам проведенных научных исследований	- компетенция-ми выявления и анализа источников и литературы по теме НИР; - компетенция-ми аргументации научной полемики в сфере выбранной темы НИР; - компетенция-ми по подготовке текстов научных работ по выбранной теме НИР; - компетенция-

			ми по подготовке презентаций и выступлений по теме НИР.
--	--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Производственная практика в соответствии с рабочим учебным планом проводится во 2,3 и 4 семестрах в объеме 108 часов (3 зачетных единицы).

Таблица «Структура и содержание практики»

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
Раздел (этап) практики Подготовительный					
1	1	Лекции по организации и проведению ознакомительной деятельности и оформлению полученных результатов в области научно-исследовательской работы в сфере культурологической науки. Ознакомление с требованиями, предъявляемыми к выпускным квалификационным работам программы магистерской подготовки по специальности	Собеседование, индивидуальные консультации	ОПК-4	18/0,5
	1	Знакомство с технологиями подготовки и реализации проведения прикладных поисковых научных исследований и разработок. Определение и обоснование проблемной области выпускной квалификационной работы	Собеседование, индивидуальные консультации	ОПК-4	18/0,5
Раздел (этап) практики Основной					
1	2	Ознакомление с процессами и методами проведения научных и проектных исследований. Изучение литературы по выбранной проблеме. Выбор темы магистерской диссертации	Групповые обсуждения, индивидуальные консультации	ОПК-4	18/0,5

	2	Ознакомление с принципами и методами научных исследований, социокультурного креативного проектирования и оформления результатов научных исследований	Групповые обсуждения, индивидуальные консультации	ОПК-4	18/0,5
Раздел (этап) практики Заключительный					
1	2	Анализ основных процессов и видов производственной деятельности по разработке и реализации творческих креативных проектов и их научно-прикладного сопровождения в социокультурной сфере	Групповые обсуждения, индивидуальные консультации	ОПК-4	18/0,5
	2	Оформление и защита отчета о прохождении учебной практики	Защита проектов и отчетов	ОПК-4	18/0,5
	Всего				108/3
		Вид итогового контроля		Зачет с оценкой	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО - ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

В ходе научно-исследовательской работы магистранты получают от руководителя рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией проведения НИР. В ходе НИР магистрантами используются следующие образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии: методики по сбору, анализу и систематизации научного и нормативно-правового материала; правила и методики проектирования в социокультурной сфере; методики анализа материалов о практической деятельности субъектов сферы культуры и т.п.

В ходе НИР, активно используется информационно-коммуникационные технологии, в том числе доступ в Интернет. Магистранты имеют возможность дистанционных консультаций с руководителями практики от института посредством электронной почты. Совокупность способов проведения научных исследований включает в себя как доступ в сеть Интернет, так и использование программных продуктов для обработки аналитических данных.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: собеседование, индивидуальные консультации, групповые дискуссии, проверка самостоятельной работы, презентация отчетов

6.1.1. Оценочные средства для текущего контроля обучения

5.1.1.1 Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики)

Подготовительный этап практики:

Распределение индивидуальных заданий для прохождения учебной ознакомительной практики; выделение методологии и методов научной эвристики, научно-исследовательской работы, процессов и технологий творческого креативного проектирования и задач по научно-прикладному сопровождению творческого креативного проекта в социокультурной сфере.

Основной этап практики:

Выявление и обоснование научной/научно-прикладной проблемы, предварительный анализ, проведение предпроектного анализа, определение круга используемой научной литературы, ее научно-аналитический обзор, изучение методов и технологий представления результатов в научных докладах, презентациях и статьях в реферируемых журналах. Подготовка дневника учебной практики и предварительного текста отчета. Подготовка обоснования темы магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы).

Заключительный этап практики:

полное оформление документации по пройденной учебной практике и подготовка к презентации его результатов и защите.

6.1.2. Вопросы для собеседования (по этапам практики)

Подготовительный этап практики:

1. Какие актуальные проблемы являются наиболее значимыми для социокультурной сферы и культурологической науки на современном этапе?
2. Какие методы используются при анализе актуальности социокультурных проблем?
3. Какие методы используются при подборе научной литературы при выборе темы научно-исследовательской работы в сфере культурологии?
4. Какие критерии позволяют определить актуальность творческого креативного проекта в сфере культуры?
5. Как определить потребность в ресурсах творческого креативного проекта в сфере культуры?
6. Какие требования предъявляются к концепции творческого креативного проекта в сфере культуры?
7. Какие формы научной деятельности используются в процессах разработки и продвижения творческих креативных проектов в сфере культуры?
8. Как адаптировать результаты осуществленных научно-прикладных исследований целям и задачам разработки творческих креативных проектов в сфере культуры?

Основной этап практики:

1. Из каких этапов состоит научное исследование, что характеризует каждый этап и какие результаты должны быть получены в процессе выполнения алгоритма научного исследования?
2. Какие виды работ используются в социокультурном проектировании при разработке и продвижении творческих креативных проектов?
3. Какие техники и методики используются при выполнении и продвижении творческого креативного проекта в социокультурной сфере?
4. Какие аналитические процедуры применяются при научно-прикладном сопровождении разработки и продвижении творческих креативных проектов в социокультурной сфере?
5. Как оценить полученные результаты?

Заключительный этап практики:

1. Какие методологические подходы и методики были применены в проведенных предварительных процедурах научных исследованиях и почему?
2. Какие компьютерные программы используются при создании концепции творческого креативного проекта?
3. Какие коммуникативные эффекты ожидаются в результате реализации творческого креативного проекта?
4. Какие социальные эффекты ожидаются в результате реализации творческого креативного проекта?

6.2. Оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению учебной практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании отчета обучающегося об учебной практике и отзыва руководителя практики.

Отчет об учебной практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

По окончании учебной практики студент обязан представить на кафедру отчет о прохождении практики защитить его в ходе публичной защиты с презентацией в PowerPoint.

Отчет составляется каждым студентом лично. Общий объем отчета составляет 8 – 10 страниц форматом А 4, который должен быть скреплен в папке-скоросшивателе. Следует соблюдать поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Содержание отчета:

Титульный лист.

Введение: содержит тему, цели, задачи учебной практики и индивидуальное задание практиканту на прохождение практики. Основная часть: описание основных видов научно-исследовательской и проектной

деятельности, с которыми практикант познакомился в процессе прохождения учебной практики.

Заключение: общие выводы о реализации поставленной цели и задач практики, самоанализ деятельности студента-практиканта с выводами и рекомендациями по профессиональному совершенствованию.

Концепцию авторского творческого креативного проекта /научную статью, отчет и презентация предоставляются на диске формата CD, CD-R, CD-RW или флеш-носителе.

Критерии сдачи зачета

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание теоретического материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики, усвоивший основную литературу по программе учебной практики и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание теоретического материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе учебной практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе учебной практики. Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим системный характер знаний по разделам учебной практики и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного теоретического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий по учебной практике, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документов по учебной практике и при выполнении практических заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного теоретического материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой учебной практики практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1. Основная литература

1. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : учебное пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово : КемГИК, 2020. - 152 с. - Текст: электронный. Лань: электронно-библиотечная система. Режим доступа: по подписке.URL: <https://e.lanbook.com/book/174701/> -
2. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности: практикум / Е. А. Баканов. — Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. — 58 с. — Текст: электронный Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613015>.
3. Захарова, Н. Л. Планирование теоретического и эмпирического исследования: учебное пособие/ Н. Л. Захарова. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. — 90 с.: ил., схем., табл. — Текст: электронный.Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572192/>
4. Симонова И.Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии. Учебное пособие / И.Ф. Симонова. — Санкт-Петербург: Наукоемкие технологии, 2020. — 251 с. - Текст: электронный. URL:<https://publishing.intelgr.com/archive/sotsialno-kulturnoe-proektirovanie-sovremennyye-podhodyi-i-tehnologii.pdf/>
- 5.Копцева, Н.П. и др. Методы изучения культуры: учебник /Н.П. Копцева, Ю. Н. Авдеева, К.А. Дегтяренко, Ю.С. Замараева, А.В. Кистова, М.А., Н.Н. Пименова, К.В. Резникова, Н.Н. Середкина. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2020. -184 с.-Текст: электронный.URL:// <https://e.lanbook.com/> /
6. Пржиленская, И. Б. Методологии и методы исследования культуры: учебное пособие / И. Б. Пржиленская. — Москва: Проспект, 2021. — 88 с. —Текст: электронный.Режим доступа: по подписке.URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620876/>

7.2. Дополнительная литература

1. Апажихова, Н.В. Социокультурное проектирование как одно из ведущих направлений в сфере дополнительного образования /Н.В. Апажихова, М.И. Долженкова. — Текст: электронный // Вестник ТГУ. - 2017.- №4 (168). - С. 30-36.URL: DOI: 10.20310/1810-0201-2017-22-4(168)-30-36 /
2. Великанова, С. С. Основы проектной деятельности: курс лекций : учебное пособие / С. С. Великанова. — Москва : Директ-Медиа, 2022.

- 316 с.: ил., схем., табл. – Текст: электронный. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693220/>
3. Кокаревич, М. Н. Философия и методология научной и проектной деятельности: учебное пособие / М. Н. Кокаревич. – Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. – 176 с. : схем, табл., ил. – Текст: электронный. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693617/>.
 4. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 254 с. - Текст: электронный. Режим доступа: по подписке. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/540970/>
 5. Пирогов, С.В. Социальное прогнозирование и проектирование / С.В. Пирогов. – Москва: ООО «Проспект», 2015, -363 с. – Текст: электронный. URL: https://books.google.ru/books?id=z_e4CgAAQBAJ&pg/=z_e4CgAAQBAJ&pg/
 6. Попов, А.В. Социальное проектирование в контексте регионального управления / А.В. Попов. – Текст: электронный // Гуманитарий Юга России. – 2018- №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-proektirovanie-v-kontekste-regionalnogo-upravleniya/>
 7. Социокультурное проектирование в образовании: синергетический подход. - Текст: электронный. URL: <http://bmsi.ru/doc/9b7c1f6f-273c-4cd9-8305-48194a/>
 8. Стебляк, В.В. Специфика социокультурного проектирования в современной России. – Текст: электронный // Культура и цивилизация. – 2018. - Т. 8 - № 6А.- С. 119-126. URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-6/14-steblyak-viktor.pdf/>

7.3. Периодические издания

1. Вестник культурологии
2. Культурная жизнь Юга России.
3. Культурное наследие России.
4. Обсерватория культуры.

7.4. Интернет-ресурсы

1. Портал «Клуб менеджеров-практиков в сфере культуры». URL: <https://soc-cult.ru/zhizn-kluba/library/katalog-elektronnoj-biblioteki/sots-kult-proektirovanie/4-postanovka-problemy-pri-razrabotke-sotsiokulturnogo-proekta.html/>
2. Портал Фонд «Фрукт». Социокультурное проектирование. URL: <https://defucc.github.io/research/sociocultural-design/>

3. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

7.5. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Astra Linux, пакетом прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд¹⁰.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Кафедра располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом КГИК и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения лекционных занятий, практических (семинарских) занятий, помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Помещения для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В образовательной деятельности используются обучающие компьютерные программы, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям. Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, программные средства для научных исследований.

Учебный процесс по мере необходимости поддерживается полиграфическим и информационно-вычислительным центрами.

**Дополнения и изменения
к программе _____ практики**

на 20__-20__ уч. год

В программу _____ практики вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;

Дополнения и изменения к программе _____ практики рассмотрены и
рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.