

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.09.2024 18:02:39  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Краснодарский государственный институт культуры»**

**ПРИНЯТО**

решением Ученого Совета  
20 июня 2023 года (протокол № 8),  
с изменениями и дополнениями,  
принятыми 29 августа 2024 г.  
(протокол № 11)

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор



С.С. Зенгин

29 августа 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования**

специальность

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

вид – сольное народное пение

Квалификации выпускника

**Артист-вокалист,**

**преподаватель,**

**руководитель народного коллектива**

профиль

**гуманитарный**

Форма обучения - очная

Срок получения по ППСЗ – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

(год начала подготовки 2023)

Краснодар, 2024

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388 (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021 года), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34959; укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчики:

Н.А. Мотуз, заведующий отделением СПО;

Н.А. Коротенко-Губа, Заслуженный артист Российской Федерации и Кубани, главный хормейстер государственного академического Кубанского казачьего хора,

К.В. Лиховицкая, преподаватель отделения СПО первой квалификационной категории, лауреат международных конкурсов,

П.Е. Лобачев, преподаватель отделения СПО первой квалификационной категории, лауреат международных конкурсов,

А.А. Куликова, преподаватель отделения СПО первой квалификационной категории, лауреат международных конкурсов,

О.В. Чудаков, кандидат исторических наук, доцент, преподаватель отделения СПО первой квалификационной категории.

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	4
1.3.	Характеристика подготовки по специальности	5
1.4.	Требования к абитуриенту	5
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	5
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3.	Виды деятельности выпускников	6
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	7
3.1.	Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО	7
4	ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО	9
4.1.	Структура ОПОП СПО	9
5	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	11
5.1.	Учебный план	11
5.2.	Календарный учебный график	11
5.4.	Рабочая программа воспитания	11
6	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО	12
6.1.	Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО	12
6.2.	Требования к условиям проведения учебной и производственной практик	13
6.3.	Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО	14
6.4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО	15
6.5.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса	16
6.6.	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	17
7	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	19
7.1.	Контроль и оценка освоения ОПОП СПО	19
7.2.	Государственная итоговая аттестация выпускников	20

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** (вид – сольное народное пение), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1388 с изменениями и дополнениями от 17.05.2021 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

13.07.2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования»;

- Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

### **1.3. Характеристика подготовки по специальности**

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

<b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения</b>
основное общее образование	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев

### **1.4. Требования к поступающему**

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании (при условии владения объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств). При приеме поступающих на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:

вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

## **2.3. Виды деятельности выпускников**

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО**

#### **3.1. Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО**

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
<b>ВД 2</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов



	освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
<b>ВД 3</b>	<b>Организационная деятельность</b>
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.
ПК 3.4.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

### 4.1. Структура ОПОП СПО

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или

несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

- «Основы философии»,
- «История»,
- «Психология общения»,
- «Иностранный язык»,
- «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины ОП.08 «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводят в форме групповых, и индивидуальных занятий.

Срок получения СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика)	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
<b>Итого</b>	<b>199 нед.</b>

## **5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, регламентируется: календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей; программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся.

### **5.1. Учебный план**

Учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования регламентирует порядок реализации ОПОП по специальности СПО.

Учебный план представлен в приложении № 1.

### **5.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет сроки начала и окончания учебных занятий по курсам, процедур промежуточных аттестаций, каникул, вида и продолжительности учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС.

Календарный учебный график представлен в приложении № 2.

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей представлены в приложении № 3.

### **5.4. Рабочая программа воспитания**

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

**Цель** рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

**Задачи:**

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

## **6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО**

### **6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО**

КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение индивидуального проекта (по учебной

дисциплине ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), который рассматривается как вид учебной работы и реализуется в пределах времени, отведенного на изучение учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Индивидуальные занятия проводятся по междисциплинарным курсам МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение (сольное пение), МДК.01.02 Основы сценической подготовки (фортепиано и аккомпанемент), МДК.02.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур, по дисциплинам УП.01.01 Учебная практика (сольное и хоровое пение, в том числе по педагогической работе).

## **6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик**

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе (150 час.);
- УП.02 Хоровой класс (204 час.);
- УП.03 Основы народной хореографии (126 час.);
- УП.04 Ансамблевое исполнительство (204 час.).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогические практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений (4 недели);
- педагогическая практика проводится концентрированно в 6 семестре (1 неделя).

Производственная практика (преддипломная) (1 неделя) проводится в течение VII, VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО**

Реализация ОПОП СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы:

а) реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками КГИК, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

б) квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах;

в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности.

#### **6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО**

ОПОП СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

## **6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает кабинетами, учебными классами и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-



экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

#### **6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте КГИК;
- пандусы, поручни и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с

ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## **7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО**

### **7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО**

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы

(дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (далее – ВКР);

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, (приложение № 41).