

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы

Дата подписания: 29.06.2024 11:52:43

Уникальный программный ключ:

1366bab9c8f00d7373af5daa090e0bc81d7169

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Кудинова А.А.



14.05.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ФТД.03 ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Профиль – **Цифровые технологии в музейной индустрии**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Краснодар

2024

Рабочая программа предназначена для преподавания факультативной дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в 5 и 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат исторических наук, доцент кафедры правовых дисциплин Института экономики и управления в медицине и социальной сфере

Орфаниди Н.И.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Прохода П.В.

Составитель:

доктор исторических наук, профессор Акоева Наталья Борисовна

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «14» мая 2024 г., протокол № 16.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» мая 2024 г., протокол № 9.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	6
4. Структура и содержание дисциплины	7
4.1. Структура дисциплины:	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	9
5. Образовательные технологии	19
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	20
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	23
7.1. Основная литература	23
7.2. Дополнительная литература	23
7.3. Периодические издания	23
7.4. Интернет-ресурсы	24
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	24
7.6. Программное обеспечение	24
7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	24
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	26
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	27

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» является формирование целостного представления о научной деятельности.

Задачи:

- выявление особенностей организации научного исследования,
- изучение структуры научно-исследовательской работы,
- знакомство с методами выполнения научных исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» курс «Основы научно-исследовательской деятельности» входит в состав факультативных дисциплин.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Философия, История, Формирование и работа с музейным фондом, Организация и проведение экскурсий, Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности, Виртуальные музеи и др.

В начале освоения курса «Основы научно-исследовательской деятельности» студент должен:

Знать:

- основные этапы и тенденции развития мировой истории;
- актуальные проблемы региональной истории;
- основы музеологии, в т.ч. научно-исследовательской деятельности музея.

Уметь:

- четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;
- сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка;
- анализировать содержание научных текстов по истории и музееведению.

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями;
- одним из иностранных языков в объеме, позволяющем читать тексты по специальности;
- понятийным аппаратом изучаемых дисциплин.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	особенности организации научного исследования	изучать структуру научно-исследовательской работы	методами выполнения научных исследований

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины очной формы обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

4.1.1. По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Проблемы научного познания	5	6	10		20	Рецензирование, тестирование, презентация
2.	Организац ия научного исследова ния	6	6	10		20	Представление проекта ВКР, научной статьи, своего портфолио, тестирование
3.	Итого		12	20		40	Зачёт
			2 ЗЕТ (72 часа)				

4.1.2. По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Проблемы научного познания	5	6	10		20	Рецензирование, тестирование, презентация

2.	Организация научного исследования	6	6	10		20	Представление проекта ВКР, научной статьи, своего портфолио, тестирование
3.	Итого		12	20		40	Зачёт
2 ЗЕТ (72 часа)							

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

4.2.1. По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
7 семестр			
Раздел 1. Проблемы научного познания			
Тема 1. Наука как сфера человеческой деятельности	<u>Лекция. Наука как сфера человеческой деятельности</u> Наука, ее функции и классификация Основные особенности научного познания Основные принципы исторического познания Понятие методологии и ее классификация	2/0,05	УК-1
	<u>Семинар. 1.1. Наука как феномен культуры</u> 1. Современное понятие науки. 2. Социокультурные предпосылки и условия возникновения науки. 3. Этапы развития и функции науки в обществе. Признаки науки 4. Логика развития науки. Т. Кун, И. Лакатос <u>Семинар. 1.2. Место науки в современном мире</u> 1. Система современных наук: проблема классификации 2. Великие научные открытия 3. Роль науки в решении глобальных проблем современности.	4/0,11	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару Подготовить сообщения о величайших научных открытиях (суть открытия). Создать презентацию с использованием видео Рецензирование монографий Т. Куна, И. Лакатоса</p>	10/0,28	
<p>Тема 2. Методика научного исследования</p>	<p><u>Лекция. Методика научного исследования</u> Общенаучные методы познания. Методы исторического исследования</p>	4/0,11	УК-1
	<p><u>Семинар.</u> <u>Тема 2.1. Научное знание, его критерии и структура</u> 1. Современное понятие знание. 2. Типы знания. Специфика научного знания, его уровни. 3. Критерии научного знания. Проблема истины в научном познании. 4. Основные концепции истины. <u>Тема 2.2. Семинар. Проблемы исторического познания</u> 1. Интерпретация истории и парадигмы исторического знания а) циклическая парадигма б) парадигма исторического прогресса в) постмодернистская парадигма 2. Формационный и цивилизационный подходы Модернизационная парадигма исторического процесса</p>	6/0,17	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару Выявить существующую научную и научно-популярную литературу по теме дипломной работы, путеводители, периодические издания, словари и энциклопедии, необходимые для написания работы</p>	10/0,28	
Раздел 2. Организация научного исследования			
<p>Тема 3. Сущность научного исследования</p>	<p><u>Лекция. Сущность научного исследования</u> 1. Методологический замысел научного исследования и его основные этапы 2. Выбор программы исследования. Цели и задачи научного исследования. 3. Организация научного исследования. Особенности научного стиля изложения. 4. Понятие плагиата, критерии определения плагиата.</p>	2/0,05	УК-1

	<p><u>Тема 3.1. Семинар. Методы научного исследования</u></p> <p>1. Научный метод, его виды, функции, признаки (объективность, воспроизводимость, эвристичность, конкретность и т.д.)</p> <p>2. Методы эмпирического уровня исследования</p> <p>а) методы вычисления и исследования объекта на эмпирическом уровне</p> <p>б) научный факт как форма эмпирического знания.</p> <p>в) обработка и систематизация знаний эмпирического уровня (анализ, синтез, индукция, аналогия, систематизация, классификация и др.)</p> <p>3. Методы теоретического уровня</p> <p>а) методы построения и исследования идеализированного объекта (абстрагирование, идеализация, формализация, мысленный эксперимент и др.)</p> <p>б) гипотеза и теория. Объяснение и понимание. Их соотношения в естественных и гуманитарных науках</p> <p><u>Тема 3.2. Семинар. Основные методы исторического исследования</u></p> <p><u>1. Принципы объективности и историзм</u></p> <p><u>2. Исторический метод</u></p> <p>а) историко-генетический метод. б) историко-сравнительный метод</p> <p>в) историко-типологический метод. г) историко-системный метод.</p> <p><u>Междисциплинарный подход в исторических исследованиях</u></p>	4/0,11	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Подготовка к семинару</p> <p>Найти материалы официального происхождения (федеральное и региональное законодательство, государственные стандарты), паспорта культурно-исторических объектов Комитетов по охране исторических памятников, которые необходимы для подготовки дипломной работы.</p>	5/0,14	
<p>Тема 4. Постмодернистские методы анализа текстов источников</p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p><u>Семинар. Организация научного исследования</u></p> <p>1. Планирование исследования.</p> <p>2. Отбор и методы сбора данных.</p> <p>а) наблюдение как метод сбора данных.</p> <p>б) опрос как метод сбора данных.</p> <p>3. Изучение документов как метод сбора данных. Контент-анализ документов.</p> <p>4. Сравнительный анализ данных. Моделирование как метод анализа данных.</p> <p>5. Структура научного исследования</p>	2/0,05	УК-1 УК-1

	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару Представить первоначальный план дипломного проекта	5/0,14	
Тема 5. Междисциплинарный подход в исследовании	<u>Лекция. Междисциплинарный подход в исследовании</u> 1. Социологический метод и методика социологического анализа. 2. Методика социальной психологии. 3. Культурологический метод. 4. Гендерный подход в истории и музееведении. 5. Визуальный поворот и его воздействие на методику научного исследования. Подходы к анализу визуальных компонентов музейной экспозиции.	2/0,05	УК-1
	<u>Семинар. Методика работы с источниками исторической информации</u> 1. Информационно-библиографические ресурсы. 2. Документальные источники информации и их анализ. 3. Работа с научной литературой. Информационная сеть Internet. Методы поиска информации в сети Internet.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару Сформировать комплекс исторических источников по теме исследования. Провести классификацию выявленных источников дипломной работы. Представить «черновой» вариант статьи по теме дипломного проекта	5/0,14	
Тема 6. Основы академического письма	<u>Лекция. Основы академического письма</u> 1. Особенности и типы академического письма 2. Структура научного текста 3. Понятие и виды цитирования, правила его использования в тексте. 4. Составление портфолио.	2/0,05	УК-1
	<u>Семинар. Апробация, презентация результатов научного исследования</u> 1. Подготовка научной статьи. Требования к оформлению научной статьи. 2. Понятие апробации. Продвижение и публикация научной статьи. 3. Виды презентаций. Требования к оформлению и компьютерный дизайн. Анализ статей студентов по итогам их научной работы.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару Составление своего портфолио Создание тестов по дисциплине	5/0,14	

<u>Вид итогового контроля: зачет</u>		
ВСЕГО:	72/2	

4.2.2. По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
7 семестр			
Раздел 1. Проблемы научного познания			
Тема 1. Наука как сфера человеческой деятельности	<u>Лекция. Наука как сфера человеческой деятельности</u> Наука, ее функции и классификация Основные особенности научного познания Основные принципы исторического познания Понятие методологии и ее классификация	2/0,05	УК-1
	<u>Семинар. 1.1. Наука как феномен культуры</u> 1. Современное понятие науки. 2. Социокультурные предпосылки и условия возникновения науки. 3. Этапы развития и функции науки в обществе. Признаки науки 4. Логика развития науки. Т. Кун, И. Лакатос <u>Семинар. 1.2. Место науки в современном мире</u> 1. Система современных наук: проблема классификации 2. Великие научные открытия 3. Роль науки в решении глобальных проблем современности.	4/0,11	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару Подготовить сообщения о величайших научных открытиях (суть открытия). Создать презентацию с использованием видео Рецензирование монографий Т. Куна, И. Лакатоса	10/0,28	

Тема 2. Методика научного исследования	<u>Лекция. Методика научного исследования</u> Общенаучные методы познания. Методы исторического исследования	4/0,11	УК-1
	<u>Семинар.</u> <u>Тема 2.1. Научное знание, его критерии и структура</u> 1. Современное понятие знание. 2. Типы знания. Специфика научного знания, его уровни. 3. Критерии научного знания. Проблема истины в научном познании. 4. Основные концепции истины. <u>Тема 2.2. Семинар. Проблемы исторического познания</u> 1. Интерпретация истории и парадигмы исторического знания а) циклическая парадигма б) парадигма исторического прогресса в) постмодернистская парадигма 2. Формационный и цивилизационный подходы Модернизационная парадигма исторического процесса	6/0,17	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару Выявить существующую научную и научно-популярную литературу по теме дипломной работы, путеводители, периодические издания, словари и энциклопедии, необходимые для написания работы	10/0,28	
Раздел 2. Организация научного исследования			
Тема 3. Сущность научного исследования	<u>Лекция. Сущность научного исследования</u> 1. Методологический замысел научного исследования и его основные этапы 2. Выбор программы исследования. Цели и задачи научного исследования. 3. Организация научного исследования. Особенности научного стиля изложения. 4. Понятие плагиата, критерии определения плагиата.	2/0,05	УК-1

	<p><u>Тема 3.1. Семинар. Методы научного исследования</u></p> <p>1. Научный метод, его виды, функции, признаки (объективность, воспроизводимость, эвристичность, конкретность и т.д.)</p> <p>2. Методы эмпирического уровня исследования</p> <p>а) методы вычисления и исследования объекта на эмпирическом уровне</p> <p>б) научный факт как форма эмпирического знания.</p> <p>в) обработка и систематизация знаний эмпирического уровня (анализ, синтез, индукция, аналогия, систематизация, классификация и др.)</p> <p>3. Методы теоретического уровня</p> <p>а) методы построения и исследования идеализированного объекта (абстрагирование, идеализация, формализация, мысленный эксперимент и др.)</p> <p>б) гипотеза и теория. Объяснение и понимание. Их соотношения в естественных и гуманитарных науках</p> <p><u>Тема 3.2. Семинар. Основные методы исторического исследования</u></p> <p><u>1. Принципы объективности и историзм</u></p> <p><u>2. Исторический метод</u></p> <p>а) историко-генетический метод. б) историко-сравнительный метод</p> <p>в) историко-типологический метод. г) историко-системный метод.</p> <p><u>Междисциплинарный подход в исторических исследованиях</u></p>	4/0,11	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Подготовка к семинару</p> <p>Найти материалы официального происхождения (федеральное и региональное законодательство, государственные стандарты), паспорта культурно-исторических объектов Комитетов по охране исторических памятников, которые необходимы для подготовки дипломной работы.</p>	5/0,14	
<p>Тема 4. Постмодернистские методы анализа текстов источников</p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p><u>Семинар. Организация научного исследования</u></p> <p>1. Планирование исследования.</p> <p>2. Отбор и методы сбора данных.</p> <p>а) наблюдение как метод сбора данных.</p> <p>б) опрос как метод сбора данных.</p> <p>3. Изучение документов как метод сбора данных. Контент-анализ документов.</p> <p>4. Сравнительный анализ данных. Моделирование как метод анализа данных.</p> <p>5. Структура научного исследования</p>	2/0,05	УК-1 УК-1

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару Представить первоначальный план дипломного проекта</p>	5/0,14	
<p>Тема 5. Междисциплинарный подход в исследовании</p>	<p><u>Лекция. Междисциплинарный подход в исследовании</u> 1. Социологический метод и методика социологического анализа. 2. Методика социальной психологии. 3. Культурологический метод. 4. Гендерный подход в истории и музееведении. 5. Визуальный поворот и его воздействие на методику научного исследования. Подходы к анализу визуальных компонентов музейной экспозиции.</p>	2/0,05	УК-1
	<p><u>Семинар. Методика работы с источниками исторической информации</u> 1. Информационно-библиографические ресурсы. 2. Документальные источники информации и их анализ. 3. Работа с научной литературой. Информационная сеть Internet. Методы поиска информации в сети Internet.</p>	2/0,05	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару Сформировать комплекс исторических источников по теме исследования. Провести классификацию выявленных источников дипломной работы. Представить «черновой» вариант статьи по теме дипломного проекта</p>	5/0,14	
<p>Тема 6. Основы академического письма</p>	<p><u>Лекция. Основы академического письма</u> 1. Особенности и типы академического письма 2. Структура научного текста 3. Понятие и виды цитирования, правила его использования в тексте. 4. Составление портфолио.</p>	2/0,05	УК-1
	<p><u>Семинар. Апробация, презентация результатов научного исследования</u> 1. Подготовка научной статьи. Требования к оформлению научной статьи. 2. Понятие апробации. Продвижение и публикация научной статьи. 3. Виды презентаций. Требования к оформлению и компьютерный дизайн. <u>Анализ статей студентов по итогам их научной работы.</u></p>	4/0,11	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару Составление своего портфолио Создание тестов по дисциплине</p>	5/0,14	

<u>Вид итогового контроля: зачет</u>		
ВСЕГО:	72/2	

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция – визуализация, лекция с опорой на видеоматериал, музейная лекция.

Практические занятия: тематические и проблемные семинары.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Контроль освоения дисциплины

КОНТРОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ			
№ пп.	Форма контрольного мероприятия	Срок проведения	Срок подготовки деканатами сводных отчетов
1.	Конспект 4 статей по предмету		
2	Рецензирование монографий Т.Куна, И. Лакатоса		
3	Терминологический диктант по темам «Проблемы научного познания» и «Организация научного исследования»		
4. Дополнительная оценка	Подготовка статьи для выступления на конференции в рамках Фестиваля студенческой науки		

Порядок определения итоговой балльно-рейтинговой оценки по дисциплине в ходе промежуточной аттестации обучающихся

1. Дополнительная оценка за участие в художественно-

творческой или научно-исследовательской работе не является обязательной и выставляется по желанию студента.

2. Итоговая балльно-рейтинговая оценка за семестр по дисциплине определяется по следующему правилу:

Форма контроля – экзамен или дифференцированный зачет.

Рейтинговая оценка:

-если одна из полученных оценок «неудовлетворительно», или имеется неявка по неуважительной причине, то выставляется

«неудовлетворительно»;

-в остальных случаях рейтинговая оценка подсчитывается, как среднее значение полученных оценок за все контрольных мероприятия, включая дополнительную оценку (при наличии), которое округляется до десятых.

Итоговая оценка:

-если рейтинговая оценка «неудовлетворительно», то студент сдает экзамен или дифференцированный зачет по расписанию сессии по общим правилам. В ведомости выставляется оценка, полученная при сдаче экзамена или дифференцированного зачета.

-в остальных случаях выставляется оценка в соответствии со следующей шкалой: если рейтинговая оценка меньше, чем 3,7 баллов, итоговая оценка – «удовлетворительно», от 3,7 до 4,4 баллов – «хорошо», от 4,5 баллов

–

«отлично»;

-если студент согласен с итоговой оценкой, она выставляется в ведомость и зачетную книжку студента (кроме оценки «неудовлетворительно»);

-если студент хочет повысить итоговую оценку, он сдает зачет или экзамен по расписанию сессии по общим правилам. Оценка, полученная на зачете или экзамене, является окончательной и пересдаче не подлежит.

Форма контроля – зачет.

Рейтинговая оценка:

-если одна из полученных оценок за три контрольных мероприятия «неудовлетворительно» или имеется неявка по неуважительной причине, то выставляется «не зачтено»;

-в остальных случаях, рейтинговая оценка – «зачтено».

Итоговая оценка:

-если рейтинговая оценка «не зачтено», то студент сдает зачет по общим правилам. В ведомости выставляется оценка, полученная при сдаче зачета;

-в остальных случаях – итоговая оценка – «зачтено».

6.2. Оценочные средства в 6 семестре

6.2.1. Тематика рефератов, презентаций

1.Эмпирический и теоретический уровни знания.

2.Философские основания науки

3.Структура научной дисциплины

- 4.Формальная логика как метод мышления
- 5.Состав и структура доказательства
- 6.Выборка как методическая процедура научного исследования
- 7.Принципы построения выборки. Методы построения выборки: вероятностные, не строго случайные.
- 8.Представление цифрового материала в виде таблиц, схем,приложений
- 9.Контент-анализ в исторических исследованиях

6.2.2. Вопросы к зачету по дисциплине в 6 семестре

- 1.Современное понятие науки.
- 2.Социокультурные предпосылки и условия возникновения науки.Роль науки в решении глобальных проблем современности.
- 3.Современное понятие знание. Типы знания.Специфика научного знания, его уровни.
- 4.Критерии научного знания.
- 5.Проблема истины в научном познании. Основные концепции истины. Научные исследования: его структура, этапы и уровни
- 6.Понятие метода научного исследования и его классификация. Научный метод, его виды и функции.
- 7.Методы и формы знания эмпирического уровня исследования Методы и формы знания теоретического уровня исследования Методы исторического исследования.
- 8.Формулирование цели и гипотезы научного исследования Организация научного исследования
- 9.Методика работы с источниками исторической информации.
- 10.Верификация и фальсификация результатов исследовательской деятельности
- 11.Апробация, презентация результатов научного исследования Научно-исследовательский аппарат работы
- 12.Этика ученого

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований: учебное пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 131 с. : табл., ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828> (06.10.2017).
2. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Издатель: Дашков и Ко, 2014
3. Методика научного исследования [Текст] : хрестоматия для подг. к семинарским занятиям и самостоятельной работе / сост. Н.Б. Акоева; М-во культуры РФ; КГИК. - Краснодар : Б.и., 2016. - 136 с. - 200.00.

7.2. Дополнительная литература

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. -М., 2012
2. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2010
3. Леонова О. В. Основы научных исследований. Издатель: Альтаир- МГАВТ, 2013.
4. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально- культурной деятельности: [Текст]: учеб.-метод. пособие / А. Ю.Домбровская. - СПб: Лань: Планета музыки, 2013. - 159 с.
5. Исследовательская деятельность студентов: Учебное пособие/ Авт.- сост. Т.П. Сальникова. –М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Методы и средства научных исследований: учеб. пособие / Ю. Н. Колмогоров [и др.]. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017.— 152 с.
7. Пастухова И. П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб.-метод. пособие для студ. средн. проф. учеб. заведений /И.П. Пастухова, Н.В. Тарасова:-М.: Издательский центр «Академия», 2012.
8. Понкин И.В., Лаптева А.И. Методология научных исследований и прикладной аналитики: Учебник. Издание 2-е, дополн. и перераб. / Консорциум «Аналитика. Право. Цифра». – М.: Буки Веди, 2021. – 567 с.

7.3. Периодические издания

1. Вопросы истории. URL: <https://voprosy-istorii.ru/>
2. Культурная жизнь Юга. URL: России <https://kjur.kgik1966.ru/>
3. Родина. URL: <https://rodina.rg.ru/>
4. Российская история. URL: <https://российская-история.рф/>
5. Вопросы культурологии. URL: [Issues of Cultural Studies"](https://issuesofculturalstudies.ru/)

6.Мир музея. URL: <http://www.mirmus.ru/>.

7.Музей. URL: <https://journalmuseum.wordpress.com/>

8.Охраняется государством. URL: <https://aupik.ru/upload/iblock/a60/qutmt5wj27mdomqsz3508lkytd704ru6/OG%202021%203.pdf>

7.4. Интернет-ресурсы

1.Библиотека Конгресса США [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.loc.gov/index.html>

2.Библиотека Стэнфордского университета (США) [Электронный ресурс]. – URL: <http://jenson.stanford.edu>

3.«Журнальный зал» (ЖЗ) — литературный интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом. [Электронный ресурс]. – URL: <http://magazines.russ.ru/>

4.Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс]. – URL:<http://pushkin.kubannet.ru/http/>

5.Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rsl.ru>

6.Российская национальная библиотека [Электронный ресурс].URL:<http://www.nlr.ru>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Одна из форм занятий – лекционная. Преподаватель использует презентации, схемы, видеофильмы. Лекции носят проблемный характер, требуя активной мыслительной деятельности от студентов.

Следующая традиционная форма занятий – семинар. Студенты готовятся по предложенным им вопросам и литературе. Очень эффективным методом работы является организация самостоятельных занятий, на которых студенты практически могли анализировать работы исследователей по различной тематике.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.
- с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
ФТД.03 Основы научно-исследовательской деятельности
на 2024-2025 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения

Протокол № от « » 202 г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____ /	_____ /	_____ /	_____ /
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
_____/_____/_____ /	_____ /	_____ /	_____ /
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____ /	_____ /	_____ /	_____ /
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)