

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Капиева Кнарик Робертовна

Должность: Зав. кафедрой педагогики, психологии и физической культуры

Дата подписания: 04.07.2025 13:40:49

Уникальный программный ключ:

f0380548ab1ccca55cfbd50787734c6d2a58a55f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

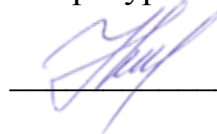
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского
и иностранных языков и
литературы



П.В. Невская

«23» июня 2025 г. Протокол № 10

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.07 ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ**

Направление: 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль: Методика и практика преподавания русского языка как
иностранного

Форма обучения – очная

**Краснодар
2025**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «История русской литературы» дисциплин Блока 1 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки во 2 и 3 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (образовательный стандарт № № 559 от 15.06.2017).

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского и иностранных языков и
литературы

Зими́на И.В.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры электронных СМИ и новых медиа
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет»

Лебединская В.Г.

Составитель – доктор искусствоведения, к.ф.н., профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы Невская П.В.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «23» июня 2025 г., пр. № 10

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО КГИК «25» июня 2025 г., протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание дисциплины	4
4.1. Структура дисциплины:	4
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	9
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	9
6.1. Контроль освоения дисциплины	9
6.2. Фонд оценочных средств	10
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	18
7.1. Основная литература	18
7.2. Дополнительная литература	19
7.3. Периодические издания	19
7.4. Интернет-ресурсы	19
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	20
7.6. Программное обеспечение	20
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	20
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	20

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – формирование у студентов комплексного понимания культурных, исторических и социальных аспектов русскоязычных стран, а также развитие навыков межкультурной коммуникации через изучение языка и культуры.

Задачи курса:

- ознакомление с традициями, обычаями и менталитетом русскоязычных народов.
- анализ влияния культуры на язык и наоборот.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Лингвострановедение» относится к дисциплинам Блока 1 вариативная часть.

При изучении дисциплины «Лингвострановедение» используются знания по грамматике, стилистике, лексикологии русского языка.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности (ОПК-2)	нормы изучаемого иностранного языка; культурно-исторические реалии; нормы этикета страны изучаемого языка	анализировать языковой материал с позиции лингвострановедения; работать с лингвострановедческими словарями; работать источниками информации	лексическим минимумом ключевых слов, понятий, терминов, которые содержат основную информацию социокультурного значения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Очное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
2 семестр								
1.	Введение в лингвострановедение	2		4	4		16	
2.	Влияние исторических процессов на культуру и язык	2		4	4		16	
3.	Культура и традиции	2		6	6		16	
4.	Искусство и литература	2		4	4		15	
				18	18		63	Контроль-9ч Зачет
3 семестр								
1.	Язык и диалекты	3		4	4		6	
2.	Межкультурная коммуникация	3		4	4		6	
3.	Социальные аспекты	3		4	4		6	
4.	Праздники как культурное наследие	3		4	4		4	
				16	16		22	Контроль-18ч Экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очное отделение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Форм и- руемы е компе - тенци и
	2	3	4
	Семестр 2		
Тема 1. Введение в лингвострановедение	<u>Лекции</u> Введение в лингвострановедение_Понятие лингвострановедения: определение и цели.	4	ОПК-2
	<u>Практические занятия</u> • Связь языка и культуры. • Роль лингвострановедения в изучении иностранного языка.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	16	
Тема 2. Влияние исторических процессов на культуру и язык	<u>Лекции</u> Влияние исторических процессов на культуру и язык. Основные этапы истории России: от Древней Руси до современности.	4	ОПК-2
	<u>Практические занятия</u> • Влияние исторических событий на язык и культуру. • Значимые исторические личности и их вклад в культуру.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	16	

Тема 3. Культура и традиции	<u>Лекции</u>	6	ОПК-2
	Культура и традиции	6	
	<u>Практические занятия</u> • Обычаи и народные традиции. • Кулинарные традиции и особенности русской кухни. <u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	16	
Тема 4. Искусство и литература	<u>Лекции</u>	4	ОПК-2
	Искусство и литература	4	
	<u>Практические занятия</u> • Знакомство с классической и современной русской литературой. • Значимые писатели и поэты (Пушкин, Толстой, Достоевский, Ахматова и др.). • Русское изобразительное искусство: живопись, музыка, театр. <u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	15	
	<u>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</u>	Контроль-9ч Зачет	
	Семестр 3		
Тема 1. Язык и диалекты	<u>Лекции</u>	4	ОПК-2
	Язык и диалекты. Особенности русского языка: фонетика, грамматика, лексика.	4	
	<u>Практические занятия</u> • Диалекты и региональные вариации русского языка. • Жаргон и профессиональная лексика. <u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	6	
Тема 2. Межкультурная коммуникация	<u>Лекции</u>	4	ОПК-2
	Межкультурная коммуникация. Принципы межкультурного общения.	4	
	<u>Практические занятия</u> • Принципы межкультурного общения. • Стереотипы и культурные различия. • Практические навыки общения с носителями языка. <u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	6	
Тема 3. Социальные аспекты	<u>Лекции</u>		ОПК-2
	Социальные аспекты. Российская культура в эпоху глобализации.	4	
	<u>Практические занятия</u> • Политическая система и основные политические партии. • Экономические изменения и их влияние на общество. <u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	4 4 6	
Тема 4. Праздники как культурное наследие	<u>Лекции</u>		ОПК-2
	Праздники как культурное наследие	4	
	<u>Практические занятия</u> • Традиционные праздники и обряды (Новый год, Масленица, Пасха и др.). <u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	4 4 4	
Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)		-	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		Контроль-18ч Экзамен	

--	--	--

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения курсу «История русской литературы» применяются следующие формы занятий:

Лекционные занятия: изложение теоретических положений курса, проиллюстрированных примерами из зарубежной литературы. Лекционные занятия могут проводиться в следующем виде: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: по работе с литературой разных эпох. Возможные виды практических занятий: тематические семинары, проблемные семинары, методы анализа проблемных ситуаций, интеллектуальные и интеллектуально-психологические тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование, коллоквиумы.

Интерактивные лекции и презентации.

Самостоятельная работа с лингвистической и словарной литературой.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение контроля в виде тестирования:

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные ответы.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

6.2. Фонд оценочных средств

Тестовые задания различной тематической направленности по курсу.

6.2.1. Примеры тестовых заданий

Часть 1

1. Какой город является столицей России?

- a) Санкт-Петербург
- b) Москва
- c) Казань
- d) Новосибирск

Ответ: b) Москва

2. Какой праздник отмечается в России в начале января?

- a) Рождество
- b) Новый год
- c) Масленица
- d) День Победы

Ответ: b) Новый год

3. Какой известный русский писатель написал "Войну и мир"?

- a) Фёдор Достоевский
- b) Антон Чехов
- c) Лев Толстой
- d) Александр Пушкин

Ответ: c) Лев Толстой

4. Какой из этих городов находится на Волге?

- a) Москва
- b) Нижний Новгород
- c) Екатеринбург
- d) Владивосток

Ответ: b) Нижний Новгород

5. Какой цвет не входит в традиционную палитру русского флага?

- a) Красный
- b) Синий
- c) Белый
- d) Зелёный

Ответ: d) Зелёный

6. Как называется традиционное русское блюдо, приготовленное из блинов?

- a) Пирожки
- b) Вареники

- c) Блины с начинкой

- d) Щи

Ответ: c) Блины с начинкой

7. Какой из этих композиторов считается классиком русской музыки?

- a) Игорь Стравинский

- b) Людвиг ван Бетховен

- c) Вольфганг Амадей Моцарт

- d) Фредерик Шопен

Ответ: a) Игорь Стравинский

8. Кто из этих людей был первым космонавтом?

- a) Алексей Леонов

- b) Юрий Гагарин

- c) Валентина Терешкова

- d) Сергей Королёв

Ответ: b) Юрий Гагарин

9. Какой праздник отмечается в России в феврале и связан с окончанием зимы?

- a) Рождество

- b) Масленица

- c) День Победы

- d) Международный женский день

Ответ: b) Масленица

10. Какой известный русский художник создал картину "Девятый вал"?

- a) Илья Репин

- b) Айвазовский

- c) Василий Суриков

- d) Кузьма Петров-Водкин

Ответ: b) Айвазовский

Часть 2

11. Санкт-Петербург был столицей России до 1918 года.

Ответ: Верно

12. В России празднуют Хэллоуин так же, как в США.

Ответ: Неверно

13. В русском языке нет диалектов.

Ответ: Неверно

14. Русская кухня известна только борщом и пельменями.

Ответ: Неверно

15. В России существует система образования, включающая 11 классов школы.

Ответ: Верно

16. В России нет традиции дарить цветы на праздники.

Ответ: Неверно

17. Красная площадь находится в Санкт-Петербурге.

Ответ: Неверно

18. Достоевский считается одним из основателей русского реализма.

Ответ: Верно

19. Традиционно в России на свадьбах не принято пить алкоголь.

Ответ: Неверно

20. В России есть своя система метрических единиц измерения, отличная от международной.

Ответ: Неверно

Часть 3

21. Назовите три традиционных русских блюда.

Ответ: Борщ, пельмени, блины.

22. Кто такой Александр Пушкин и почему он важен для русской литературы?

Ответ: Александр Пушкин — русский поэт и писатель, основоположник современного русского языка и литературы.

23. Что такое "Масленица" и как она отмечается?

Ответ: Масленица — традиционный русский праздник, посвящённый проводам зимы и встрече весны, отмечается с блинами и гуляниями.

24. Назовите два известных русского композитора.

Ответ: Пётр Ильич Чайковский, Сергей Рахманинов.

25. Какой символ является национальным символом России?

Ответ: Берёза.

26. Опишите, что такое "День Победы" и когда он отмечается.

Ответ: День Победы — праздник, посвящённый победе СССР над нацистской Германией во Второй мировой войне, отмечается 9 мая.

27. Какие языки, кроме русского, распространены на территории России?

Ответ: Татарский, башкирский, чеченский и другие.

28. Что такое "балалайка"?

Ответ: Традиционный русский музыкальный инструмент с треугольным корпусом и три струны.

29. Назовите три известных российских города.

Ответ: Москва, Санкт-Петербург, Казань.

30. Какова роль семьи в российском обществе?

Ответ: Семья считается важной социальной единицей, в которой поддерживаются традиции и ценности.

| Часть 4: Сопоставление

31-35. Сопоставьте известных личностей с их достижениями:

31. Лев Толстой

32. Фёдор Достоевский

33. Игорь Стравинский

34. Антон Чехов

35. Валентина Терешкова

- a) Первая женщина-космонавт
- b) Автор "Анны Карениной"
- c) Писатель "Преступление и наказание"
- d) Композитор балета "Весна священная"
- e) Автор "Чайки"

Ответы: 31-b, 32-c, 33-d, 34-e, 35-a

Часть 5

36. Почему русская литература считается одной из самых богатых в мире?

Ответ: Благодаря глубоким философским темам, разнообразию стилей и влиянию на мировую культуру.

37. Какие факторы влияют на диалекты русского языка?

Ответ: Географическое положение, исторические события, этнические группы.

38. В чем заключается значение праздника "Новый год" для русских?

Ответ: Это время семейных встреч, традиций и надежд на будущее.

39. Каковы основные черты русской народной музыки?

Ответ: Мелодичность, использование народных инструментов, связь с фольклором.

40. Какие культурные особенности отличают российское общество от западных стран?

Ответ: Более сильная связь с традициями, акцент на коллективизме и важность семьи.

Часть 6

41-50. Ответьте на следующие вопросы:

41. Каковы основные компоненты русской культуры?

42. Какие изменения произошли в России после распада Советского Союза?

43. Какова роль искусства в жизни россиян?

44. Какие языковые особенности выделяют русский язык среди других языков?

45. Что такое "русская душа"? Объясните этот термин.

46. Какие культурные мероприятия популярны в России?

47. Назовите три известных музея в России и их особенности.

48. Каковы основные черты русского менталитета?
49. Какие современные тенденции влияют на русскую культуру?
50. Почему важно изучать лингвострановедение при изучении языка?

Ответы (кратко):

41. Искусство, литература, музыка, традиции.
42. Политические реформы, экономические изменения.
43. Искусство выражает чувства и мысли народа.
44. Уникальная фонетика и грамматика.
45. Глубокие чувства, открытость к жизни.
46. Фестивали, выставки, концерты.
47. Эрмитаж (Санкт-Петербург), Третьяковская галерея (Москва), Русский музей (Санкт-Петербург).
48. Коллективизм, эмоциональность.
49. Глобализация, влияние Запада.
50. Помогает понять культуру и контекст языка.

Контролируемые компетенции ОПК-2

Критерии оценки:

- « 3 » балла выставляется обучающемуся, если набрал 51-75 баллов.
- « 4 » балла выставляется обучающемуся, если набрал 76-90 баллов.
- « 5 » баллов выставляется обучающемуся, если набрал 91-100 баллов.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Часть 1: Общие вопросы о России

1. Назовите три крупнейших города России и их особенности.
2. Какова официальная столица России и какие исторические события с ней связаны?
3. Какие природные зоны можно встретить на территории России?
4. Опишите климатические условия в разных регионах России.
5. Каковы основные национальные праздники в России и их значение?

Часть 2: Русская культура и традиции

6. Что такое "Масленица"? Как она отмечается в России?
7. Назовите три традиционных русских блюда и расскажите о каждом из них.

8. Каковы основные черты русской народной музыки?
9. Что вы знаете о русском балете и его значении в мировой культуре?
10. Какие особенности русского фольклора вам известны?

Часть 3: Литература и искусство

11. Назовите трех известных русских писателей и кратко расскажите о их произведениях.
12. Какое значение имеет поэзия в русской литературе? Приведите примеры.
13. Кто такой Фёдор Достоевский и какие основные темы его творчества?
14. Какие художники представляют русское изобразительное искусство? Укажите их известные работы.
15. Какова роль театра в русской культуре? Назовите несколько известных театров.

Часть 4: Язык и диалекты

16. В чем заключаются особенности русского языка по сравнению с другими славянскими языками?
17. Какие диалекты русского языка существуют, и чем они отличаются друг от друга?
18. Какова роль русского языка в международной коммуникации?
19. Какие заимствования из других языков присутствуют в русском языке?
20. Объясните, что такое "языковая норма" и как она формируется.

Часть 5: Современные реалии

21. Каковы основные изменения в российском обществе после распада Советского Союза?
22. Какие современные культурные тенденции наблюдаются в России?
23. Какова роль интернета и социальных сетей в жизни молодежи в России?
24. Назовите несколько известных российских фильмов или сериалов последних лет и расскажите о них.
25. Каковы основные проблемы, с которыми сталкивается современное российское общество?

Часть 6: Личные мнения и размышления

26. Почему важно изучать культуру страны, язык которой вы учите?

27. Как вы понимаете понятие "русская душа"? Объясните его значение.

28. Что вы узнали нового о России во время изучения лингвострановедения?

29. Какое культурное событие в России вас впечатлило больше всего и почему?

30. Какие аспекты русской культуры вы хотели бы изучить более подробно?

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

Не предусмотрено

6.2.4. Вопросы к зачету и экзамену по дисциплине

1. Назовите три крупнейших города России.

2. Какова официальная столица России и какие исторические события с ней связаны?

3. Какие природные зоны можно встретить на территории России?

4. Опишите климатические условия в разных регионах России.

5. Каковы основные национальные праздники в России?

6. Что такое "Масленица" и как она отмечается?

7. Назовите три традиционных русских блюда.

8. Каковы основные черты русской народной музыки?

9. Что вы знаете о русском балете?

10. Какие особенности русского фольклора вам известны?

11. Назовите трех известных русских писателей.

12. Какие темы поднимает Фёдор Достоевский в своих произведениях?

13. Какое значение имеет поэзия в русской литературе?

14. Назовите несколько известных российских художников.

15. Какова роль театра в русской культуре?

16. В чем заключаются особенности русского языка по сравнению с другими славянскими языками?

17. Какие диалекты русского языка существуют?

18. Какова роль русского языка в международной коммуникации?

19. Какие заимствования из других языков присутствуют в русском

языке?

20. Объясните, что такое "языковая норма".

21. Каковы основные изменения в российском обществе после распада Советского Союза?

22. Какие современные культурные тенденции наблюдаются в России?

23. Какова роль интернета и социальных сетей в жизни молодежи в России?

24. Назовите несколько известных российских фильмов последних лет.

25. Каковы основные проблемы, с которыми сталкивается современное российское общество?

26. Почему важно изучать культуру страны, язык которой вы учите?

27. Как вы понимаете понятие "русская душа"?

28. Что нового вы узнали о России во время изучения лингвострановедения?

29. Какое культурное событие в России вас впечатлило больше всего?

30. Какие аспекты русской культуры вы хотели бы изучить более подробно?

31. Расскажите о значении православия в российской культуре.

32. Каковы традиции русского чаепития?

33. Назовите известные памятники архитектуры в России.

34. Какие существуют стереотипы о русской культуре за границей?

35. Каковы основные черты русской живописи?

36. Кто такие "бояре" и какую роль они играли в истории России?

37. Что такое "сказка" в русском фольклоре и какие ее особенности?

38. Назовите несколько известных российских композиторов.

39. Каковы традиции празднования Нового года в России?

40. Кто такой Лев Толстой и какие темы он поднимал в своих произведениях?

41. Какова роль литературы в формировании национальной идентичности?

42. Что такое "душевность" и как она проявляется в русской культуре?

43. Каково значение семьи в российском обществе?

44. Что вы знаете о традициях русской свадьбы?

45. Какие языковые игры популярны среди русскоязычных детей?

46. Каково значение спорта в жизни россиян?
47. Какие особенности русской кухни вы могли бы выделить?
48. Каковы главные достижения России в науке и технике?
49. Какие культурные события проходят в России ежегодно?
50. Какое влияние оказали исторические события на современную культуру России?

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

Лингвострановедение : научно-исследовательский практикум : [16+] / авт.-сост. Л. В. Енбаева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 39 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464141> (дата обращения: 22.06.2025). – Библиогр.: с. 25-26. – ISBN 978-5-4475-9147-2. – DOI 10.23681/464141. – Текст : электронный.

Малышев, Г. Г. О России и русских : пособие по чтению и страноведению для изучающих русский язык как иностранный (B1) : учебное пособие : [16+] / Г. Г. Малышев, Н. Г. Малышева. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2015. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712466> (дата обращения: 22.06.2025). – ISBN 978-5-86547-605-4. – Текст : электронный.

Вьюнов, Ю. А. Русский культурный архетип : страноведение России : учебное пособие / Ю. А. Вьюнов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136368> (дата обращения: 22.06.2025). – Библиогр.: с. 441-443. – ISBN 978-5-89349-709-0. – Текст : электронный.

Грецкая, Е. С. Страноведение России : учебно-методическое пособие для иностранных слушателей подготовительного отделения (гуманитарная направленность) : [16+] / Е. С. Грецкая ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – 3-е изд., перераб. и доп. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 76 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700452> (дата обращения: 22.06.2025). – ISBN 978-5-907461-91-8. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

Зубарева, А. В. Страноведение : учебное пособие для иностранных обучающихся (довузовская подготовка) : [16+] / А. В. Зубарева, О. А. Фролова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 110 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683934> (дата обращения: 22.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3782-2. – Текст : электронный.

Россия: символика, традиции, культура : учебное пособие / Е. А. Ядрихинская, И. В. Адигезалова, И. А. Будник, Т. В. Артеменко ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255917> (дата обращения: 22.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-038-9. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

Не предусмотрено

7.4. Интернет-ресурсы

1. <http://logosjournal.ru/>
2. <http://sever-journal.ru/>
3. <http://futurum-art.ru/>
4. <http://nash-sovremennik.ru/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Изучение дисциплины является неотъемлемой частью подготовки профессионалов в гуманитарной области. В связи с большим объемом предлагаемого для изучения материала представляется целесообразным вынести ряд тем на самостоятельную работу студентов.

Одним из способов внедрения интерактивных форм обучения в лекционные и практические (семинарские) занятия является презентация. Необходимо использовать презентации в ситуациях, требующих анализа структуры предлагаемого текста, многоуровневых систем и сложных терминологических образований.

Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «История русской литературы»

Методические рекомендации к выполнению тестирования. Тестирование по курсу "История русской литературы" имеет целью приобретение практических навыков самостоятельного нахождения, изучения и анализа различных использованных источников. Успешное

выполнение такого рода задания во многом зависит от правильно выбранных и сформулированных заданий. В оптимальном варианте они должны отвечать научным интересам студента. А это возможно лишь в случае серьезного отношения к получению будущей профессии, добросовестного и вдумчивого изучения педагогических и специальных дисциплин. Что касается предлагаемых заданий, то они носят примерный характер.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплины обеспечивается программными продуктами: операционная система AstraLinux, офисный пакет Р7 Офис, справочно-правовые системы - Консультант +, Гарант, комплект браузеров Googlechrom, Firefox, Яндекс браузер.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий:

- учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий;
- специализированные аудитории для проведения практических занятий по практическим дисциплинам профессионального цикла;
- помещения для самостоятельной работы студентов;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в Интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проекторы, экраны, интерактивные доски), возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Учебная аудитория(для проведения лекционных и практических занятий) № 239.

Стол преподавателя, стул преподавателя, столы для обучающихся, стулья для обучающихся, фортепиано, световое и звуковоспроизводящее оборудование

Компьютерное и интерактивное оборудование:

- Ноутбук (1 шт.);
- Интерактивная доска (1 шт.);
- Экран (1 шт.).
- Проектор (2 шт.)
- Трибуна с микрофоном усилителем, цифровым

процессором и колонки

Аудитория № 285

Стол преподавателя, стул преподавателя, столы-парты для обучающихся

Компьютерное и интерактивное оборудование:

- Моноблок (1 шт.);
- Клавиатура (1 шт.);
- Мышь (1 шт.);
- Интерактивная доска (1 шт.).
- Проектор (1 шт.).

Обучающиеся пользуются:

- - вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- - учебниками и учебными пособиями;
- - аудио и видеоматериалами.

Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по учебной работе
____ С.А. Трехбратова
«__» _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол №____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)
_____ (должность)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)
---------------------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	-----------------