

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Уржумова Ольга Михайловна

Должность: Заведующая кафедрой информационно-библиотечной деятельности и

документоведения

Дата подписания: 06.07.2026 14:16:06

Уникальный программный ключ:

bdd2194e920f2e0a85e7c9c0129460ca3085c1

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

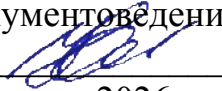
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра информационно-библиотечной деятельности и документоведения

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой информационно-  
библиотечной деятельности и  
документоведения

 О.М. Уржумова  
«20» мая 2026 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ФТД.03 Интерактивные и мультимедийные технологии в выставочной деятельности библиотеки

Направление подготовки — 51.03.06 Библиотечно-информационная  
деятельность

Профиль подготовки - «Информационные и документные ресурсы в  
цифровой среде»

Квалификация (степень) выпускника — бакалавр

Форма обучения — очная/заочная

Год начала подготовки - 2026

Краснодар  
2026

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 года № 1182 и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Директор МУК «Централизованная  
библиотечная система» г. Краснодара

Н.Г. Гребещенко

Кандидат культурологии, заведующий  
кафедрой  
социально-культурной деятельности  
ФГБОУ ВО «Краснодарский  
государственный  
институт культуры»

Л.Н. Кондратьева

**Составитель:**

Щирикова Л.Д., кандидат пед. наук, доцент

Рабочая программа учебной дисциплины «Интерактивные и мультимедийные технологии в выставочной деятельности библиотеки» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ИБДиД от «20» мая 2026 г. протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины «Интерактивные и мультимедийные технологии в выставочной деятельности библиотеки» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «29» мая 2026 г. протокол № 10.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
4. Структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Структура дисциплины:
  - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
  - 6.1. Контроль освоения дисциплины
  - 6.2. Фонд оценочных средств
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Периодические издания.
  - 7.4. Интернет-ресурсы.
  - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
  - 7.6. Программное обеспечение.
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся системное представление и практические компетенции в области применения интерактивных и мультимедийных технологий для модернизации выставочной деятельности библиотек, повышения её эффективности, доступности и вовлеченности аудитории.

### **Задачи дисциплины:**

1. Изучить эволюцию, основные тенденции и современное состояние использования интерактивных и мультимедийных технологий в культурно-просветительской деятельности, с акцентом на библиотечную практику.
2. Освоить типологию интерактивных и мультимедийных технологий (от touch-экранов и VR/AR до мобильных гидов и цифровых сторителлингов), оценить их потенциал и ограничения для решения различных выставочных задач.
3. Сформировать навыки проектирования интерактивных выставочных решений: от концепции и сценария взаимодействия до подбора оборудования, контента и программного обеспечения.
4. Научиться методам оценки эффективности интерактивных выставок, анализу пользовательского опыта (UX) и аудитории.
5. Научиться разрабатывать проекты проект интерактивных или мультимедийных выставок с обоснованием технологических и содержательных решений.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, дисциплина «Интерактивные и мультимедийные технологии в выставочной деятельности библиотеки» входит в состав блока дисциплин факультативы.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Наименование компетенций | Индикаторы сформированности компетенций |       |         |
|--------------------------|-----------------------------------------|-------|---------|
|                          | знать                                   | уметь | владеть |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2 Готовность к аналитико - синтетической переработке информации, библиотечно-информационному и справочно – библиографическому обслуживанию пользователей | Теоретические основы, эволюцию, основные тенденции и современное состояние использования интерактивных и мультимедийных технологий в культурно - просветительской деятельности библиотеки. | создавать мультимедийные продукты для выставок, на основе творческого подхода к модернизации библиотечно выставочной работы. | практическими навыками применения интерактивных и мультимедийных технологий в выставочной работе библиотек |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Интерактивные и мультимедийные технологии в выставочной работе библиотек» составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет. **Очная форма обучения**

|                       | Раздел дисциплины                                                  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |    |    |    |       |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-------|
|                       |                                                                    |         |                 | Л                                                                                      | ПЗ | ИЗ | СР |       |
| 1                     | Теоретические основы выставочной работы.                           | 5       |                 | 6                                                                                      | 10 |    | 20 |       |
| 2                     | Технология библиотечных выставок.<br><br>Мультимедийные технологии | 6       |                 | 6                                                                                      | 10 |    | 20 |       |
|                       |                                                                    |         |                 |                                                                                        |    |    |    |       |
| Итого за 5-6 семестры |                                                                    |         |                 | 12                                                                                     | 20 |    | 40 | Зачет |
| Итого за курс         |                                                                    |         | 72              |                                                                                        |    |    |    |       |

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

| Наименование разделов и тем                           | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем часов/з.е. | Формируемые компетенции (по теме) |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| 1                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                | 4                                 |
| <b>5-6 семестр</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                   |
| Раздел 1.<br>Теоретические основы выставочной работы. | <u>Лекции: Основные тенденции и современное состояние использования интерактивных и мультимедийных технологий в выставочной деятельности библиотеки</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                | ПК-2                              |
|                                                       | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Семинар<br>Функции библиотечной выставки.<br>Основные требования к выставке.<br>Проблематика библиотечных выставок.<br>Основные этапы выставочной работы библиотек в России и за рубежом.<br>История формирования методики выставочной деятельности.<br>Классификация выставок. Традиции и новации в выставочной деятельности.<br>Интерактивные выставки: понятие, функции, типология. Основные и дополнительные экспонаты выставки.<br>Классификация выставочных экспонатов.               |                  |                                   |
|                                                       | <u>Индивидуальные занятия</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                   |
|                                                       | <u>Самостоятельная работа</u><br>Вопросы по теме (для самостоятельного изучения). 1. Классификации библиотечных выставок: понятие и признаки. Задачи выставочной деятельности библиотек. Функции библиотечных выставок. Виды библиотечных выставок. 2. Выставки новых поступлений. Тематические выставки. Литературно-музейные экспозиции. Интерактивные формы библиотечных выставок: «говорящие» выставки, выставки-экскурсии, премьеры книжных выставок. 3. Тематический репертуар, основы его формирования. 4. Понятие комфортности | 10               |                                   |

методами и подходами к оценке и выбору программных продуктов для реализации корпоративной информационной системы управления предприятием и корпоративного хранилища данных и системы отчетности;

- современными концепциями планирования ресурсов в масштабе предприятия;

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| <b>Технология<br/>библиотечных<br/>выставок.<br/>Мультимедийные<br/>технологии</b> | <u>Лекции: Методика разработки проекта и контента интерактивной или мультимедийной выставки в библиотеки</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6            | ПК-2 |
|                                                                                    | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Концептуальный подход к организации библиотечных выставок. Три основных библиопсихологических закона. Проблематика выставки и ее концепция. Ведущий принцип в определении проблематики. Ориентиры и принципы. Этапы формирования замысла. Технология библиотечных выставок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10           |      |
|                                                                                    | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |      |
|                                                                                    | <u>Самостоятельная работа</u><br>Вопросы по теме ( для самостоятельного изучения). 1. Концептуальный подход к организации библиотечных выставок. Три основных библиопсихологических закона. 2. Проблематика выставки и ее концепция. Ведущий принцип в определении проблематики. Ориентиры-принципы. 3. Этапы формирования замысла. Технология библиотечных выставок. Алгоритмы выставочной деятельности. Требования к названию выставки. 4. Язык библиотечной выставки: знаки и символы. Другие знаковые системы, используемые в выставочной деятельности библиотек. 5. Дополнения к композиции: знаковые, предметные, художественные, декоративные, конструкционные. Дизайн выставки. Композиционные методы. Основные принципы построения композиции. Логические связи между выставками в подразделениях библиотеки. | 20           |      |
|                                                                                    | Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |      |
|                                                                                    | Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |      |
| <b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Зачет</b> |      |
| <b>ВСЕГО:</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>72</b>    |      |

## Заочная форма обучения

|                       | Раздел дисциплины                                                  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |    |    |    |       |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-------|
|                       |                                                                    |         |                 | Л                                                                                      | ПЗ | ИЗ | СР |       |
| 1                     | Теоретические основы выставочной работы.                           | 5       |                 | 2                                                                                      | 2  |    | 34 |       |
| 2                     | Технология библиотечных выставок.<br><br>Мультимедийные технологии | 6       |                 | 2                                                                                      | 2  |    | 34 |       |
|                       |                                                                    |         |                 |                                                                                        |    |    |    |       |
| Итого за 5-6 семестры |                                                                    |         |                 | 4                                                                                      | 4  |    | 68 | Зачет |
| Итого за курс         |                                                                    | 72      |                 |                                                                                        |    |    |    |       |

## . Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

| Наименование разделов и тем                           | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов/з.е. | Формируемые компетенции (по теме) |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| 1                                                     | 2                                                                                                                                                                                          | 3                | 4                                 |
| <b>5-6 семестр</b>                                    |                                                                                                                                                                                            |                  |                                   |
| Раздел 1.<br>Теоретические основы выставочной работы. | Лекции: Основные тенденции и современное состояние использования интерактивных и мультимедийных технологий в выставочной деятельности библиотеки                                           | 2                | ПК-2                              |
|                                                       | Практические занятия (семинары):                                                                                                                                                           | 2                |                                   |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |      |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
|                                                                    | Семинар<br>Функции библиотечной выставки.<br>Основные требования к выставке.<br>Проблематика библиотечных выставок.<br>Основные этапы выставочной работы библиотек в России и за рубежом.<br>История формирования методики выставочной деятельности.<br>Классификация выставок. Традиции и новации в выставочной деятельности.<br>Интерактивные выставки: понятие, функции, типология. Основные и дополнительные экспонаты выставки.<br>Классификация выставочных экспонатов.                                                                                 |    |      |
|                                                                    | <u>Индивидуальные занятия</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |      |
|                                                                    | <u>Самостоятельная работа</u><br>Вопросы по теме (для самостоятельного изучения). 1. Классификации библиотечных выставок: понятие и признаки. Задачи выставочной деятельности библиотек. Функции библиотечных выставок. Виды библиотечных выставок. 2. Выставки новых поступлений. Тематические выставки. Литературно-музейные экспозиции. Интерактивные формы библиотечных выставок: «говорящие» выставки, выставки-экскурсии, премьеры книжных выставок. 3. Тематический репертуар, основы его формирования. 4. Понятие комфортности библиотечных выставок. | 34 |      |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |      |
| <b>Технология библиотечных выставок. Мультимедийные технологии</b> | <u>Лекции: Методика разработки проекта и контента интерактивной или мультимедийной выставки в библиотеки</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2  | ПК-2 |
|                                                                    | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Концептуальный подход к организации библиотечных выставок. Три основных библиопсихологических закона. Проблематика выставки и ее концепция. Ведущий принцип в определении проблематики. Ориентиры и принципы. Этапы формирования замысла. Технология библиотечных выставок.                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |      |
|                                                                    | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |      |
|                                                                    | <u>Самостоятельная работа</u><br>Вопросы по теме ( для самостоятельного изучения). 1. Концептуальный подход к организации библиотечных выставок. Три                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 34 |      |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|                                                                                     | <p>основных библиопсихологических закона. 2. Проблематика выставки и ее концепция. Ведущий принцип в определении проблематики. Ориентиры-принципы. 3. Этапы формирования замысла. Технология библиотечных выставок. Алгоритмы выставочной деятельности. Требования к названию выставки. 4. Язык библиотечной выставки: знаки и символы. Другие знаковые системы, используемые в выставочной деятельности библиотек. 5. Дополнения к композиции: знаковые, предметные, художественные, декоративные, конструкционные. Дизайн выставки. Композиционные методы. Основные принципы построения композиции. Логические связи между выставками в подразделениях библиотеки.</p> |              |  |
| Примерная тематика курсовой работы <i>(если предусмотрено)</i>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |  |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрено)</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |  |
| <b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Зачет</b> |  |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций;
2. практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций;
3. самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
4. Интернет-ресурсы.

**Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

1. с ограничением двигательных функций;
2. с нарушениями слуха.
3. с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих сердечно-сосудистые заболевания, они оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), в них имеется система климат-контроля.

По необходимости для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики, обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, эссе, реферат.

*Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

## **6.2 Фонд оценочных средств**

### ***Текущий контроль***

#### **Тематика эссе, рефератов**

Книжная выставка: традиции и инновации»

2. Классификации библиотечных выставок: понятие и признаки.

3. Задачи выставочной деятельности библиотек. Функции библиотечных выставок.

4. Виды библиотечных выставок.

5. Выставочная работа в системе библиотечного обслуживания (На примере Республиканской детской библиотеки им. Н. Юсупова)

6. Выставки новых поступлений и их особенности.

7. Тематические выставки.

8. Зарубежный опыт выставочной деятельности библиотек.

9. Виртуальная выставка - новая услуга библиотеки"

10. Типы библиотечных выставок, методика и технология их организации в системе библиотечного обслуживания.

11. Опыт библиотек России по организации нетрадиционных книжных выставок.

#### **Вопросы для проведения устного опроса**

1. Виды рекламы и библиотечные выставки.

2. Презентация библиотек на выставках и ярмарках.

3. СБА библиотеки как основа выставочной деятельности. Изучение читательского спроса.

4. Методические разработки библиотечных выставок.

5. Разработки электронных проектов библиотечных выставок.

6. Методы оценки эффективности библиотечных выставок статистические методы, читательские отзывы, наблюдение, анкетирование, опрос

### ***Промежуточная аттестация***

#### **Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Цели и задачи курса «Интерактивные и мультимедийные технологии в выставочной работе библиотек».

2. Ключевые термины: выставка, выставочная работа, экспозиция. Отличие библиотечной выставки от музейной экспозиции.

3. Просветительский аспект выставочной деятельности: библиотечные выставки — мобильная часть библиотечно-информационной среды, выставка — это осмысленное творение, призванное возбуждать в читателе целенаправленную интеллектуальную деятельность.

4. История вопроса. Первое появление выставок в библиотеках России. Труды Д. А. Балики, А. Я. Виленкина, Ю. В. Григорьева, Е. Н. Медынского, Е. И. Хлебцевич, Н. Я. Фридьевой и других.

5. Выставка в структуре библиотечного обслуживания.

6. Наглядность как система. Подсистема наглядности при организации и проведении библиотечных выставок. Выставка как синтетическая форма работы.

7. Реализация функций библиотеки посредством библиотечных выставок: информационной, коммуникационной, познавательной, адаптационной релаксационной.

8. Зарубежный опыт выставочной деятельности библиотек.

9. Классификации библиотечных выставок: понятие и признаки.  
10. Задачи выставочной деятельности библиотек. Функции библиотечных выставок.

11. Виды библиотечных выставок.

12. Выставки новых поступлений и их особенности. 13. Тематические выставки.

14. Литературно-музейные экспозиции.

15. Интерактивные формы библиотечных выставок: «говорящие» выставки, выставки-экскурсии, премьеры книжных выставок.

16. Тематический репертуар выставок, основы его формирования. 17. Понятие комфорта библиотечных выставок.

18. Принципы моделирования выставочной деятельности.  
19. Предметное моделирование. Аналоговое моделирование. Знаковое моделирование. Эксперимент как ведущий принцип моделирования. Виды

имитационного моделирования. Функции моделей и этапы моделирования выставочной деятельности библиотек.

20. Модели выставочной деятельности.

21. План выставочной деятельности как нормативная модель.

22. Концептуальный подход к организации библиотечных выставок.

23. Три основных библиопсихологических закона при организации библиотечной выставки.

24. Проблематика выставки и ее концепция. Ведущий принцип в определении проблематики. Ориентиры-принципы. Этапы формирования замысла.

25. Технология библиотечных выставок. Алгоритмы выставочной деятельности. Требования к названию выставки.

26. Язык библиотечной выставки: знаки и символы. Другие знаковые системы, используемые в выставочной деятельности библиотек. Дополнения к композиции: знаковые, предметные, художественные, декоративные, конструкционные.

27. Дизайн выставки. Композиционные методы. Основные принципы построения композиции.

28. Логические связи между выставками в подразделениях библиотеки.

29. Место библиотечных выставок в маркетинговой деятельности библиотек.

30. Рекламно-информационная поддержка выставочной деятельности.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература**

1. Мелентьева, Юлия Петровна. Библиотечное обслуживание : учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Библ.-информ. деятельность" / Мелентьева Юлия Петровна. - Москва : ФАИР, 2006. - 252 с.

2. Библиотечно-информационное обслуживание : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители С. В. Савкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0389-

5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76330.html>

3. Збаровская, Наталья Владиславовна. Выставочная деятельность публичных библиотек / Збаровская Наталья Владиславовна. — Санкт-Петербург : Профессия, 2004. - 224 с. 15 7. 4. Алгазина, Н. В. Проектирование. Выставочное пространство : монография / Н. В. Алгазина, Л. Н. Козлова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Инновационные технологии электронного библиотечного обслуживания : учебное пособие / М. Ю. Ваганова, И. Ю. Матвеева, Т. Н. Моковая [и др.] ; под редакцией И. Ю. Матвеева, Л. В. Сокольская. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-94839-668-2. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87221.html>

2. Голубенко, Н. Б. Введение в библиотечное дело / Н. Б. Голубенко. — 3-е изд. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 170 с. — ISBN 978-5-4486-0500-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79700.html>

## **7.3. Периодические издания**

1. Научные и технические библиотека
2. Библиография
3. Аналитика текста
4. Делопроизводство

## **7.4. Интернет-ресурсы**

<https://culture.gov.ru> Министерство культуры РФ  
<http://www.library.ru> Информационно-справочный портал Library.ru  
<http://www.bibliograf.ru> Электронный журнал «Библиотечное дело»  
<http://www.gpntb.ru> Государственная публичная научно-техническая библиотека России  
<http://www.rsl.ru> Сайт РГБ  
<http://www.prilib.ru> Президентская библиотека  
[https://nlr.ru](http://nlr.ru) Российская национальная библиотека

<https://rusneb.ru> Национальная электронная библиотека  
<http://www.rba.ru/activities/conference/conf-2024/index> Всероссийский библиотечный конгресс  
[http://old.libsmr.ru/lib2/upload/museum/Обновление\\_ЭКНД/Стратегия\\_развития\\_библиотечного\\_дела\\_до\\_2030.pdf](http://old.libsmr.ru/lib2/upload/museum/Обновление_ЭКНД/Стратегия_развития_библиотечного_дела_до_2030.pdf)  
<http://government.ru/docs/50395/> Стратегическое направление в области цифровой трансформации отрасли культуры Российской Федерации до 2030 года  
<https://bibliovaravva.ru> ГБУК КК «Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы»  
<https://pushkin.kubannet.ru/#gsc.tab=0> ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»  
<https://skbr21.ru/#> сводный каталог библиотек России  
<https://kgik1966.ru> Сайт КГИК  
<http://193.106.214.30/MarcWeb2/Default.asp> Электронный каталог библиотеки КГИК  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=ko> Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
<http://нэб.рф> Национальная электронная библиотека (НЭБ) (доступ в рамках читального зала библиотеки КГИК).  
<https://eivis.ru/> Электронная подписка на периодические издания ИВИС.  
<https://rd.springer.com/> Платформа Springer Link  
<https://www.nature.com/> Платформа Nature  
<http://materials.springer.com/> База данных Springer Materials информационно-справочный портал [www.library.ru](http://www.library.ru)

## **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных задач, проведение блиц-опросов, исследовательские работы) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия дополняются ПЗ и различными формами СРС с учебной и научной литературой. В процессе такой работы студенты приобретают навыки «глубокого чтения» - анализа и интерпретации текстов по методологии и методике дисциплины.

Учебный материал по дисциплине разделен на логически завершённые части темы, после изучения, которых предусматривается аттестация в форме письменных тестов, контрольных работ.

Форма текущего контроля знаний – работа студента на практическом занятии. Форма промежуточных аттестаций – письменная (домашняя) работа. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – контрольная работа с задачами по всему материалу курса.

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

-для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.

-для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно экспериментальная работа, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды внеаудиторной СРС: подготовка и написание рефератов, эссе, создание презентаций и других письменных работ на заданные темы, выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это - решение задач; перевод и пересказ текстов; подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы; подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, семинаров, выполнении лабораторного практикума и во время чтения лекций.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

### **Методические указания по выполнению рефератов и эссе**

Реферативная работа выполняется студентом самостоятельно под руководством преподавателя.

В реферате необходимо:

1. сформулировать актуальность и место решаемой задачи информационного обеспечения в предметной области;
2. проанализировать литературу и информацию, полученную с

помощью глобальных систем в данной области или в смежных системных областях,

3. определить и конкретно описать выбранные бакалавром объемы, методы и средства решаемой задачи, проиллюстрировать данными и формами выходных документов, используемых при реализации поставленной задачи информационного обеспечения на модельном примере (но на реальной вычислительной технике, работающей в составе профессионально-ориентированной информационной системы);

4. проанализировать предлагаемые пути и способы.

К оформлению реферативной работы предъявляются следующие требования

1) Четкость и логическая последовательность изложения материала;

2) Убедительность аргументации;

3) Краткость и точность формулировок, исключающих возможностей неоднозначного толкования;

1. Конкретность изложения результатов работы;

2. Доказательность выводов и обоснованность рекомендаций

Текст реферата печатается через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4. Страницы работы должны иметь поля: левое - 30 мм, правое – 1,5 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Порядковый номер печатается в середине нижнего поля страницы. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра "1" не ставится, на следующей странице проставляется цифра "2".

На титульном листе должны быть следующие сведения: фамилия и инициалы студента-бакалавра; тема реферативной работы; фамилия, инициалы, ученая степень и должность преподавателя.

1. *Семинар-исследование.* Во вступительном слове преподаватель закладывает общую ориентировочную основу исследовательской деятельности обучаемых на семинаре, совместно с ними определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации проблемно-поискового семинара выступает метод постановки системы поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в ходе дискуссии раскрывает слушателям методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемого освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры. В зависимости от характера изучаемой темы, вынесенной на семинар, уровня подготовки группы выбираются задачи соответствующего уровня и последовательность

их постановки: теоретико-аналитические, логико-методологические, контрольно-практические, прикладные. Отправной точкой постановки системы поисково-познавательных задач на семинаре, вовлечения слушателей в дискуссию-исследование, ее конкретизацию выступает доклад. В ходе доклада не только раскрывается проблема основные ее теоретические положения, но и ставятся перед аудиторией ряд конкретных задач творческого характера, создаются тем самым предпосылки для развертывания дискуссии вокруг практических аспектов проблемы. Для этого в основу доклада должны быть положены результаты исследований докладчика, что создает предпосылки для вывода семинарского занятия на исследовательский уровень, уровень решения практических задач. *Исследовательский подход* на семинаре предполагает использование познавательных задач в комплексе со всем набором познавательных средств, прежде всего, эмпирическими данными различной степени общности, схемами, вопросами, упражнениями и т.д. С их помощью слушателям представляется проблемное поле для коллективного решения общей задачи через ее составляющие.

2. *Семинар-взаимообучение.* Студенты готовятся по 4-6 вопросам семинарского занятия. Но каждый из них особенно тщательно изучает один из вопросов. К примеру, если их 12 человек, то можно распределить по 2 человека на один вопрос. На занятии обучаемые рассаживаются за столами попарно, в соответствии с изученными вопросами. По знаку преподавателя обучаемые в указанное время должны пересказать друг другу содержание, обсудить спорные моменты, прийти к общему мнению. Затем один из рядов смещается на одно место. 1-й обучаемый объясняет 4-му содержание первого вопроса, уточненное и расширенное в беседе со 2-м обучаемым. 4-й объясняет 1-му содержание 2-го вопроса и т.д. За полный круг все слушатели могут обменяться мнениями по всем вопросам. Преподаватель дает короткие консультации тем, кто обращается к нему. Достоинство этого приема – в повышении вербальной активности обучаемых и в неоднократном обсуждении одной и той же проблемы. Это способствует углублению знаний, их закреплению и выяснению новых аспектов, а также выработке единого подхода. В заключительной части на общее обсуждение могут быть вынесены спорные вопросы. Окончательное заключение дает преподаватель. Данный метод требует четкой организации занятия.

## 7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows 7, Windows 10; пакет прикладных программ MS Office 2010; справочно-правовые системы-Консультант + , Гарант.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Функционирует лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

---

**на 20\_\_-20\_\_ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. \_\_\_\_\_ ;
2. \_\_\_\_\_ ;
3. \_\_\_\_\_ .
4. \_\_\_\_\_ ;
5. \_\_\_\_\_ ;
6. \_\_\_\_\_ .

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и  
рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование)

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)