

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 28.06.2024 14:20:26

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205ac071e740c81e3d4b14a8

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования

Отделение среднего профессионального образования



Н.А. Мотуз

«17» июня 2024 г. Пр.№ 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2024

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество углубленной подготовки (утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099).

Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 19 января 2023 г. № 72067.

Укрупненная группа:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

Организация-разработчик: Краснодарский государственный институт культуры

Составители:

В.Н. Карпенко, заведующий кафедрой хореографии, кандидат педагогических наук, доцент

Л.М. Широкова, доцент кафедры хореографии, заслуженный работник культуры Российской Федерации

А.В. Чупахина, преподаватель высшей квалификационной категории отделения СПО КГИК

Т.В. Шулика, преподаватель первой квалификационной категории СПО КГИК

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена на заседании Цикловой комиссии профессионального цикла специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество от «17» июня 2024 г., протокол № 6

и утверждена на заседании отделения СПО от «17» июня 2024 г., протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 1.1. Область применения программы | 4 |
| 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля | 6 |
| 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля | 8 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 9 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 11 |
| 3.1. Тематический план профессионального модуля | 11 |
| 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю | 12 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 31 |
| 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | 31 |
| 4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы | 32 |
| 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса | 33 |
| 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса | 34 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 35 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы, составленной в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**, вид – хореографическое творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Педагогическая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов) и соответствующих **общих компетенций (ОК)**, включающих в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

и соответствующих **профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

- методы психологической диагностики личности;

- понятия: этнопсихология, национальный характер;

- особенности детской и подростковой психологии;

- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

- этапы истории педагогики;

- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

- требования к личности педагога;

- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

- принципы формирования репертуара;

- методы работы с творческим коллективом;

- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с

участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

- порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 428 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 570 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 428 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 142 часа;

учебной практики – 36 часов;

производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Педагогическая деятельность** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|--|
| ПК 2.1. | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. |
| ПК 2.2. | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы. |
| ПК 2.3. | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.4. | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. |
| ПК 2.5. | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. |
| ПК 2.6. | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. |
| ПК 2.7. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации |

| | |
|--------|--|
| | международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

| Код профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | | |
|----------------------------------|--|-------------|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|----------------|--|------------|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), Производственная педагогическая практика часов | |
| | | | Всего, часов | в т.ч. практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| ПК 2.1, 2.2., 2.4 | Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 246 | 164 | 95 | | 82 | | | | |
| ПК 2.3, 2.5, 2.6, 2.7 | Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по видам) | 180 | 120 | 90 | | 60 | | | | |
| | Учебная практика | 36 | | | | | | 36 | | |
| | Производственная педагогическая практика | 144 | | | | | | | | 108 |
| | Всего: | 570 | 284 | 185 | | 142 | | 36 | | 108 |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-----------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | |
| | II психология | 44+22=66 | |
| | IV семестр | | |
| Раздел 1. Психология как наука. | Содержание учебного материала Основные этапы развития психологии. Возникновение научной психологии. Выделение психологии в самостоятельную науку. Место психологии в системе наук. Объект, предмет современной психологии. Задачи и принципы психологии. Структура психологии. Связь психологии с педагогической наукой и практикой. Этнопсихология. Понятие национальный характер. Возникновение и развитие психики животных. Возникновение и развитие сознания человека. | 4 | 1,2 |
| | Практические занятия Методы психологии: наблюдение, беседа, анкетирование. Методы психологии: тестирование, анализ продуктов деятельности. | 2 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Основные направления западной психологии. Развитие отечественной и зарубежной психологии. | 4 | 3 |
| Раздел 2. Психология личности. | Содержание учебного материала Личность, индивид, индивидуальность. Структура личности. Социализация личности. Самосознание личности. Развитие самооценки и уровня притязаний. Психологическая защита личности. Понятия: потребность, мотив, интерес. Понятия: вкус, ценностные ориентации | 5 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| | <p>личности. Внимание: понятие, физиологическая основа. Виды внимания. Формирование внимания и учет его индивидуальных особенностей. Внимание, его значение в учебной деятельности. Диагностика внимания. Ощущение: понятие, физиологическая основа. Виды ощущений. Восприятие: понятие, физиологическая основа. Виды восприятия. Память: понятие, физиологическая основа. Виды памяти. Мнемические процессы. Мышление: понятие, физиологическая основа. Виды мышления. Мышление, его значение в учебной деятельности. Речь: понятие, функции. Мышление и речь. Воля: понятие, волевые качества личности. Природа и сущность волевой регуляции. Диагностика волевых качеств личности. Характер: понятие, типы. Становление характера ребенка в обучении и воспитании. Темперамент: понятие. Типы темперамента. Особенности проявления свойств темперамента на разных возрастных этапах. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Эмоции и чувства.</p> | | |
| | <p>Практические занятия Методы исследования самооценки и уровня притязаний. Диагностика ощущений. Диагностика памяти. Диагностика восприятия. Диагностика мышления. Диагностика речи. Анализ информации для составления плана самообразования и саморазвития. Нормы и требования к поведению и общению педагога в его отношениях с обучающимися. Способы разрешения и предотвращения конфликтных ситуаций.</p> | 6 | 2,3 |
| | <p>Самостоятельная работа Составление кроссворда по теме «Личность».</p> | 4 | 3 |
| <p>Раздел 3. Возрастная и педагогическая</p> | <p>Содержание учебного материала Предмет и задачи возрастной психологии. Закономерности психического</p> | 5 | 1,2 |

| | | | |
|---------------------------|--|---|-----|
| <p>ПСИХОЛОГИЯ.</p> | <p>развития. Подходы к периодизации возрастного развития. Сензитивные, критические и кризисные периоды. Значение понятие «зона ближайшего развития». Психическое развитие личности в онтогенезе: новорожденность. Психическое развитие личности в онтогенезе: младенчество. Психология развития детей раннего возраста. Психологические особенности дошкольного периода развития ребенка. Особенности психического развития младших школьников. Подростковый возраст: отличительные психологические характеристики возрастного периода. Юношеский возраст: отличительные психологические характеристики возрастного периода. Особенности дифференцированного обучения и воспитания. Учет гендерных особенностей в обучении и воспитании школьников. Психологическая готовность ребенка к школе. Игровая и учебная деятельность дошкольников. Игровая и учебная деятельность младших школьников. Понятие группы и их классификация. Дифференциация в группах разного уровня развития Ученические группы. Организация детской групповой деятельности. Руководство детскими группами и коллективами. Обучение детей общению и взаимодействию с людьми. Межличностные отношения в дошкольном и школьном возрасте. Усвоение правил и норм общения. Психологический климат на уроке</p> | | |
| | <p>Практические занятия Изучение индивидуальных и типологических особенностей детей. Диагностика уровня готовности ребенка к школе. Методы изучения коллективных явлений.</p> | 4 | 2,3 |
| | <p>Самостоятельная работа Подбор и анализ информации о возможностях и условиях применения методов, приемов, методик воспитания.</p> | 4 | 3 |

| | | | |
|--|---|---|-----|
| Раздел 4. Психолого-педагогическая профилактика и коррекция дезадаптации. | Содержание учебного материала Понятие, причины школьной и социальной дезадаптации. Психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации. Понятие девиантного поведения, классификация видов. | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Профилактика, методы коррекции девиантного поведения. | 2 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Изучение методов коррекции девиантного поведения. | 4 | 3 |
| Раздел 5. Основы психологии творчества. | Содержание учебного материала Объект, предмет и задачи психологии творчества. Психологические подходы к определению творчества. Творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты. Динамика творческой активности в процессах внутренней деятельности. Творчество в образной сфере личности. Воображение, фантазия, символическая деятельность.Связь интуиции и творчества. Психологическое стимулирование создания творческих образов. Творческое мышление. Его проблемная сущность. Этапы продуктивной мыслительной деятельности.Творческие операции и результаты мышления. Диалогичность продуктивного мышления. Творческие функции, направленность и качества интеллекта.Творческий потенциал личности. Творческие способности и одаренность.Талант и гениальность. Развитие творческих способностей. | 4 | 1,2 |
| | Практические занятия Методы развития творческого мышления. Методики диагностики и развития интеллектуального, художественного и коммуникативного творчества. Формы психологической работы с творческой личностью. Техники поддержки творческой личности. | 4 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Подбор и анализ информации о возможностях и условиях применения методов, приемов, методик обучения. | 4 | 3 |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| Раздел 6. Методы практической психологии творчества. | Содержание учебного материала Формы психологической работы с творческой личностью. Психодиагностика. Развивающая и коррекционная работа. | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Методики диагностики и развития интеллектуального творчества. Методики диагностики и развития художественного творчества. Методики диагностики и развития коммуникативного творчества | 4 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Изучение современных методик психологической работы с творческой личностью. | 2 | 3 |
| | Курсовая работа 1. Развитие чувства эмпатии дошкольников посредством ролевой игры. 2. Развитие внимания детей младшего школьного возраста посредством внеклассной работы. 3. Формирование здорового образа жизни подросткового возраста посредством внеклассной работы. 4. Изучение особенностей памяти посредством методов психологической диагностики. 5. Дидактическая игра как средство развития интеллектуальных способностей младших школьников. 6. Роль семейных традиций в воспитании нравственной культуры подростков. 7. Формирование творческой активности младших школьников посредством игры. 8. Педагогическое исследование как фактор формирования профессиональной компетентности практикующего педагога. 9. Методология педагогики и методы педагогических исследований. 10. Личность как субъект и объект воспитания. 11. Индивидуальные особенности обучающихся различного возраста и их учет в воспитании и обучении. 12. Сущность, закономерности и функции процесса обучения и их роль в его организации. | | 2,3 |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----|
| | <p>13. Воспитание патриотизма, национальной гордости средствами художественного творчества.</p> <p>14. Семейное воспитание как основа формирования личности обучающегося.</p> <p>15. Методы, формы и средства воспитания.</p> | | |
| | Итоговые формы контроля: - | | |
| | Педагогика | 120+60=180 | |
| | V семестр | 52+26=78 | |
| Раздел 1. Сущность воспитания как общественного явления. | | | |
| Тема 1.1 Предмет, объект и задачи педагогики. Этапы развития педагогики как науки. | <p>Содержание учебного материала Возникновение и развитие педагогики. Этапы развития педагогики. Система педагогических наук.</p> | 1 | 1,2 |
| | <p>Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.</p> | 2 | 2,3 |
| | <p>Самостоятельная работа «Педагогические идеи Античности»</p> | 2 | 3 |
| Тема 1.2 Основные направления в педагогике, принципы гуманистической педагогики. | <p>Содержание учебного материала Основные направления: авторитарная, сотрудничество, гуманистическая. Принципы гуманистической педагогики.</p> | 2 | 1,2 |
| | <p>Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам.</p> | 2 | 2,3 |
| | <p>Самостоятельная работа «Актуальность подхода А. С. Макаренко в наши дни»</p> | 2 | 3 |
| Раздел 2. Общие закономерности развития личности | | | |
| Тема 2.1. Понятие личности, движущие силы развития | <p>Содержание учебного материала Раскрыть понятие личности движущие силы развития личности. Диалектическое</p> | 2 | 1,2 |

| | | | | |
|--|------|---|---|-----|
| личности. наследственности. | Роль | понятие развития. Роль наследственности в развитие личности. | | |
| | | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 5 | 2,3 |
| | | Самостоятельная работа «Генограмма профессий в моей семье» | 2 | 3 |
| Тема 2.2. Роль среды и воспитания в развитии личности, взаимодействие трех факторов. | | Содержание учебного материала Роль среды (узкой, широкой, географической) в развитии личности. Роль воспитания как социального фактора. Взаимосвязь среды, наследственности и воспитания. | 1 | 1,2 |
| | | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 5 | 2,3 |
| | | Самостоятельная работа Традиции воспитания народов мира. | 4 | 3 |
| Раздел 3. Процесс обучения. | | | | |
| Тема 3.1. Необходимость умственного воспитания с ранних лет, задачи. | | Содержание учебного материала Причины необходимости умственного воспитания с ранних лет, понятие интеллекта, виды, показатели. Задачи умственного воспитания. | 2 | 1,2 |
| | | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 5 | 2,3 |
| | | Самостоятельная работа Теория раннего развития М. Монтессори | 2 | 3 |
| Тема 3.2. Сущность процесса обучения, его своеобразие. | | Содержание учебного материала Понятие сущности обучения, содержание учебного процесса, цели обучения. Этапы обучения, внешняя и внутренняя (гностическая) учебная деятельность. | 1 | 1,2 |
| | | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 5 | 2,3 |
| | | Самостоятельная работа Авторские подходы в хореографии | 4 | 3 |
| Тема 3.3. Принципы дидактики. | | Содержание учебного материала Понятие дидактических принципов, роль ученых в их развитии. Система | 1 | 1,2 |

| | | | |
|--|--|------------------|-----|
| | дидактических принципов, их реализация в практической, учебной и профессиональной деятельности. | | |
| | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 5 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа История дидактики | 2 | 3 |
| Тема 3.4. Методы обучения, их психологическое обоснование, классификация. | Содержание учебного материала Сущность и содержание методов обучения. Выбор методов обучения, психологическое обоснование. Словесные, наглядные, практические. Педагогические технологии, их значение в современном образовании. | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 5 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Обзор статей в научных периодических по теме «Педагогические технологии в хореографии» | 4 | 3 |
| Тема 3.5. Виды и формы обучения. Форма обучения – урок, структура урока. | Содержание учебного материала Виды и формы обучения. Типы и структура урока, подготовка урока, диагностика обучаемости и обученности. Нестандартные уроки. | 1 | 1,2 |
| | Практические занятия Составляем план урока по заданной теме | 5 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Анализ урочных планов, составленных одноклассниками. | 4 | 3 |
| | VI семестр | 68+34=102 | |
| Раздел 4. Процесс воспитания. | | | |
| Тема 4.1. Общие закономерности процесса. Своеобразие и задачи. Цели и ценности воспитания. | Содержание учебного материала Общие закономерности воспитания, своеобразие, задачи, цели и ценности воспитания. | 6 | 1,2 |
| | Практические занятия Самоисследование «ценностные ориентации» | 6 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа | 6 | 3 |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| | Эссе «Ценности современного общества» | | |
| Тема 4.2. Общие методы воспитания, психологическое обоснование, классификация методов. Методы организации деятельности. | Содержание учебного материала Общие методы воспитания, психологическое обоснование, классификация методов. Методы организации деятельности. | 4 | 1,2 |
| | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 4 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Гендерноориентированное воспитание | 4 | 3 |
| Тема 4.3. Группа методов убеждения, формирование нравственных представлений. | Содержание учебного материала Группа методов убеждения, формирование нравственных представлений, сознания, чувств. | 4 | 1,2 |
| | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 4 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Воспитательная роль искусства | 4 | 3 |
| Тема 4.4. Стимулирующие методы. | Содержание учебного материала Стимулирующие методы: поощрение, наказание, пример, оценка деятельности. | 4 | 1,2 |
| | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 4 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Педагогические труды Р. Дрейкурса | 4 | 3 |
| Тема 4.5. Система эстетического воспитания. | Содержание учебного материала Понятие эстетического воспитания, задачи, методы воспитания, красоты и гармония. (Эстетическое восприятие, чувства, интересы, вкусы). | 4 | 1,2 |
| | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 4 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Сочинение на тему «моя любимая танцевальная постановка» | 4 | 3 |
| Раздел 5. Основы семейного воспитания. | | | |

| | | | |
|--|--|--|-----|
| Тема 5.1. Роль семьи в жизни каждого человека. Условия правильного воспитания: авторитет родителей, функции семьи, ответственность родителей, структура семьи, социально-культурный уровень. | Содержание учебного материала Роль семьи в жизни каждого человека. Условия правильного воспитания: авторитет родителей, функции семьи, ответственность родителей, структура семьи, социально-культурный уровень. | 6 | 1,2 |
| | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 6 | 2,3 |
| Тема 5.2. Тенденции современного семейного воспитания. Государственная политика в России в области семейного воспитания. | Содержание учебного материала Семья как социальный институт, типы семей, роль международных конвенций (1989 г.). Управление государственной семейной политикой в России. | 6 | 1,2 |
| | Практические занятия Подготовка устных выступлений по предложенным вопросам. | 6 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Сочинение «наша не обычная семейная традиция» | 6 | 3 |
| | Итоговые формы контроля: экзамен в VI семестре, квалификационный экзамен в VI семестре | | |
| | | 164 часа ауд . 95 пр. 3-я, 82 самост. | |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | |
| | V семестр | 52+26=78 | |
| Раздел 1. | | | |
| Тема 1.1. Педагогические и художественные функции хореографического коллектива, детского хореографического | Содержание учебного материала Социально-педагогический аспект в работе хореографических коллективов, детских хореографических коллективов. Основные функции хореографических коллективов, детских хореографических коллективов (учебно-педагогическая, учебно-тренировочная, художественно-творческая, концертная). | 1 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| коллектива. | Практические занятия Основные функции детского хореографического коллектива | 4 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Проанализировать работу одного детского хореографического коллектива | 4 | 3 |
| Тема 1.2. Классификационные характеристики хореографического коллектива, детского хореографического коллектива | Содержание учебного материала Классификационные признаки хореографического коллектива, детского хореографического коллектива: - целевая направленность; - определенная возрастная общность участников; - уровень профессиональной подготовки руководителя и участников. Классификация по видам хореографического коллектива: -хореографического коллектива классического танца (включая характерный танец); -хореографического коллектива народно-сценического танца; -хореографического коллектива балетного танца; -хореографического коллектива современного танца; - фольклорно-хореографические ансамбли; - хореографические коллективы, включающие многие виды хореографического искусства; - танцевальные группы при народных хорах, ансамблях песни и пляски. Классификация по видам детского хореографического коллектива: - детского хореографического коллектива классического танца (включая характерный танец); -детского хореографического коллектива народно-сценического танца; -детского хореографического коллектива балетного танца; - фольклорные группы при детских фольклорно-этнографических ансамблях; - танцевальные группы в школьных ансамблях песни и танца; - детского хореографические коллективы, включающие многие виды хореографического искусства; - хореографические студии; Классификация по неординарным признакам в данной категории хореографического коллектива и детского хореографического коллектива : | 1 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - заслуженные хореографические коллективы республики; - народные хореографические коллективы; - образцовые и показательные детские хореографические коллективы | | |
| | <p>Практические занятия Анализ одного хореографического коллектива по классификационным признакам и видам</p> | 4 | 2,3 |
| | <p>Самостоятельная работа Определить цели и задачи деятельности своего будущего коллектива</p> | 2 | 3 |
| <p>Тема 1.3 Материально-техническое обеспечение деятельности любительского хореографического коллектива.</p> | <p>Содержание учебного материала Материально-техническая база учреждения дополнительного образования детей и юношества для работы хореографического коллектива. Требования к хореографическому классу. Площадь, покрытие пола; устройство станка; оформление стен, установка зеркал. Вместимость хореографического класса, система проветривания, освещение, график влажной уборки; наличие раздевалок – мужской и женской, душевых, туалетов. Материальная база для занятий хореографией. Наличие музыкальных инструментов, аудио и видео техники; наличие специальной литературы, методических разработок, сборников нотного материала, аудио записей. Атрибуты для уроков. Тренировочная форма учащихся, костюмы, обувь. Наличие костюмерной.</p> | 1 | 1,2 |
| | <p>Практические занятия Санитарно-гигиенические нормы хореографических классов.</p> | 2 | 2,3 |
| | <p>Самостоятельная работа Провести анализ соответствия санитарно-гигиеническим нормам одного из хореографических классов</p> | 2 | 3 |

| | | | |
|--|--|---|-----|
| Тема 1.4 Создание хореографического коллектива. | Содержание учебного материала Определение статуса коллектива, организация набора. Виды реклам и объявлений. Форма проведения профессиональной диагностики поступающих в хореографический коллектив. Подготовительная работа к организации занятий. Организационное родительское собрание. Начало занятий коллектива. Определение целей и постановка задач коллектива. Создание нормативно-правовых условий для деятельности коллектива. Планирование работы коллектива в соответствии с его целями и задачами. Организация целенаправленного процесса обучения и воспитания посредством реализации образовательных программ | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Проведение на группе первого родительского собрания | 6 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Составить текст объявления о наборе в хореографический коллектив. Подготовка к деловой игре: составление текста первого родительского собрания | 4 | 3 |
| Тема 1.5 Руководитель хореографического коллектива. Личностные качества, профессиональные знания, умения, навыки. | Содержание учебного материала Задачи руководителя хореографического коллектива. Личностные качества, которыми должен обладать руководитель хореографического коллектива: принципиальность, общественная активность, высокие морально-нравственные и личностные качества (доброта, скромность, коммуникабельность, чувство такта, любовь к детям и т. д.), эрудиция, профессиональное мастерство. Профессиональные знания, умения и навыки руководителя хореографического коллектива. Многофункциональность деятельности руководителя хореографического коллектива: педагог, постановщик, репетитор, воспитатель, организатор. Этика поведения руководителя с родителями. Совместная деятельность. | 1 | 1,2 |
| | Практические занятия Моделирование будущей деятельности руководителя, преподавателя. | 6 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Моделирование своей будущей деятельности руководителя, преподавателя. | 4 | 3 |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| Тема 1.6 Планирование работы в хореографических коллективах, детских хореографических коллективах. | Содержание учебного материала Виды планов: перспективные, текущие. Структура и содержание планов: организационно-управленческая, учебно-методическая, концертно-творческая, шефская деятельность. Учет проведенной работы. Планирование работы в хореографическом коллективе. Составление ежедневных рабочих планов и плана-конспекта урока. Планирование работы в детском хореографическом коллективе. Составление годового, квартального планов, плана на месяц. Составление ежедневных планов работы, плана-конспекта урока, регулярный анализ выполнения планов. Общие требования к ведению документации. | 1 | 1,2 |
| | Практические занятия Планирование работы в хореографическом коллективе. | 4 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Составление плана работы в детском хореографическом коллективе | 2 | 3 |
| Тема 1.7 Анализ учебных программ | Содержание учебного материала Анализ программы по классическому танцу. Анализ программы по народному танцу. Анализ программы по историко-бытовому танцу. Анализ программы по бальному танцу Анализ программы по современному танцу | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Анализ программ по классическому и народному танцу | 4 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Анализ программ по историко-бытовому, бальному и современному танцу. | 2 | 3 |
| Тема 1.8 Календарно-тематический план | Содержание учебного материала Содержание пунктов календарно-тематического плана: 1) разделы и темы занятий; 2) количество часов, необходимое на данную тему; 3) календарные сроки проведения занятий; 4) оборудование занятий; 5) форма контроля уровня знаний и навыков обучающихся; 6) рекомендуемая литература. | 1 | 1,2 |
| | Практические занятия Составление календарно-тематического плана по классическому и народному танцу для определённой возрастной группы обучающихся | 2 | 2,3 |

| | | | |
|---|--|--|-----|
| | Самостоятельная работа Составить календарно-тематический план по историко-бытовому, бальному и современному танцу для определённой возрастной группы обучающихся. | 2 | 3 |
| Тема 1.9 План занятий хореографией | Содержание учебного материала Определение темы. Определение формы и типа занятий. Определение цели и задач занятия. Подборка оборудования занятия. Составление хода занятия | 1 | 1,2 |
| | Практические занятия Составление планов уроков классического, народного танца. | 4 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Составление планов уроков по историко-бытовому, бальному и современному танцу. | 2 | 3 |
| Тема 1.10 Воспитательная работа в хореографическом коллективе, детском хореографическом коллективе | Содержание учебного материала Основные пункты плана: 1) воспитательная работа в процессе занятий; 2) внеаудиторная воспитательная работа; 3) работа с родителями. | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Составление плана воспитательной работы хореографического коллектива. | 3 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Составить план воспитательной работы детского хореографического коллектива. | 2 | 3 |
| | | 52 часа ауд . 39 пр. з-я 26 самост. | |
| | VI семестр | 68+34=102 | |
| Тема 1.11 Основные этапы обучения хореографии | Содержание учебного материала Характеристика подготовительного и трёх основных этапов обучения хореографии: 1) подготовительный (возраст обучающихся 5-6 лет); 2) 1этап (возраст обучающихся 7-9 лет); 3) 2этап (возраст обучающихся 10-12 лет); 4) 3этап (возраст обучающихся 12-16 лет). | 4 | 1,2 |

| | | | |
|--|---|---|-----|
| | Практические занятия Характеристика этапов обучения хореографии | 8 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Подготовить характеристику этапов обучения хореографии. Работа с учебно-методической литературой. | 4 | 3 |
| Тема 1.12 Подготовка преподавателя к занятиям | Содержание учебного материала Рассмотрение программы дисциплины Рассмотрение календарно-тематического плана дисциплины Составление плана занятий Подбор музыкального сопровождения занятий | 3 | 1,2 |
| | Практические занятия Разработка плана подготовки к занятиям | 7 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Составить план подготовки к занятиям Работа с учебно-методической литературой | 4 | 3 |
| Тема 1.13 Методика работы в подготовительной группе и младшей возрастной группе | Содержание учебного материала Методика проведения занятий по ритмике и специальной гимнастики в подготовительной группе. Методика проведения занятий по классическому и историко-бытовому танцу в младшей возрастной группе. | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Построение занятий в младшей возрастной группе по классическому и историко-бытовому танцу | 8 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Подготовить план проведения занятий в младшей возрастной группе по классическому и историко-бытовому танцу. Работа с учебно-методической литературой | 6 | 3 |
| Тема 1.14 Методика работы в средней возрастной группе | Содержание учебного материала Методика проведения занятий по классическому и народному танцу в средней группе. Работа с учебно-методической литературой | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Построение занятий в средней возрастной группе по классическому и народному | 8 | 2,3 |

| | | | |
|--|--|---|-----|
| | танцу | | |
| | Самостоятельная работа Подготовка плана проведения занятий в средней возрастной группе по классическому и народному танцу | 6 | 3 |
| Тема 1.15 Методика работы в старшей возрастной группе | Содержание учебного материала Методика проведения занятий по классическому, народному танцу и современному танцу в старшей возрастной группе. Работа с учебно-методической литературой | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Построение занятий в старшей возрастной группе по классическому, народному танцу и современному танцу | 8 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Подготовить план проведения занятий в старшей возрастной группе по классическому, народному танцу и современному танцу. Работа с учебно-методической литературой | 6 | 3 |
| Тема 1.16 Художественно-творческая деятельность хореографического коллектива, детского хореографического коллектива | Содержание учебного материала Принципы формирования репертуара хореографического коллектива Организационные вопросы по подготовке коллектива к концерту Проведение в хореографическом коллективе репетиций Концертная деятельность. | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Формирование репертуара в младшей, средней и старшей группе детского хореографического коллектива | 8 | 2,3 |
| | Самостоятельная работа Подготовить примерный репертуар для младшей, средней и старшей группе детского хореографического коллектива. Работа с учебно-методической литературой | 4 | 3 |
| Тема 1.17 Мониторинг деятельности любительского хореографического коллектива | Содержание учебного материала Основные пункты мониторинга обучающихся в любительском хореографическом коллективе: личные и профессиональные. | 2 | 1,2 |
| | Практические занятия Составить таблицу мониторинга участников хореографического коллектива. | 4 | 2,3 |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| | <p>Самостоятельная работа Подготовить таблицу мониторинга участников хореографического коллектива. Работа с учебно-методической литературой</p> | 2 | 3 |
| | <p>Итоговые формы контроля: зачет с оценкой в VI семестре, квалификационный экзамен в VI семестре</p> | | |
| | | <p>68 часов ауд. 51 пр. з-я 34 самост.</p> | |
| УП.02 Учебная практика | <p>Содержание учебного материала</p> | 36 | 2,3 |
| | <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение видео материалов хореографических занятий образовательных организаций дополнительного образования, мастер-классов и иных методических мероприятий, соответствующих изучаемой специальности. 2. Практики наблюдений и практики показательных занятий на базе КГИК (кафедра хореографии, ДШИ) по выбору педагога. 3. Анализ, обсуждение материала. 4. Оформление документации по учебной практике. | | |
| | <p>Итоговые формы контроля: зачет с оценкой в VI семестре</p> | | |
| ПП.02 Производственная практика (педагогическая) | <p>Содержание учебного материала</p> | 108 | 2,3 |
| | <p>Виды работ</p> <p>В основе педагогической практики: междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». На их основе происходит подготовка учебной, тренировочной, репетиционной или постановочной работы с разными возрастными группами (младшая, средняя, старшая группа – на выбор).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка плана урока. 2. Составление характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития группы. 3. Подбор музыкального материала для детей младшей группы. 4. Составление отчета о прохождении производственной практики (педагогической). | | |

| | | | |
|--|---|---------------|------------|
| | 5. Анализ проделанной работы. Оценка своей деятельности (самоанализ). Формулировка выводов (достигнута ли цель, что получилось, что не удалось, причины). 6. Подготовка отчетной документации: (договор; отчет; дневник прохождения практики; отзыв; характеристика). | | |
| | Итоговые формы контроля: зачет с оценкой в VI семестре | | |
| | | Всего: | 570 |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий

для групповых практических занятий (репетиций)

для индивидуальных занятий

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения реквизита.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1. «для групповых теоретических занятий»: компьютеры, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

2. «для групповых практических занятий (репетиций)»: учебная литература, образцы локальных актов образовательного учреждения,

методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, опорные схемы, хореографический инвентарь (*зеркала, хореографические станки, фортепиано, баян, мультимедийная установка: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр*), программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно и рассредоточенно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ивлева, Л. Д. Классический танец : педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 96 с. : ил. – Режим доступа : по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055> (дата обращения : 10.06.2024). – Текст : электронный.

2. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 297 с. : ил., табл. – Режим доступа : по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922> (дата обращения : 10.06.2024). – Текст : электронный.

3. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. – Изд. 5-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. – 517, [2] с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Кириллов, А. П. Мастерство хореографа : учебное пособие / А. П. Кириллов. – Москва, 2006. – 154 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Щетинская, Н. Б. Основы педагогической деятельности в художественно-творческой работе : учебно-методическое пособие для обучающихся по специальностям среднего профессионального образования (СПО) / Н. Б. Щетинская, Г. И. Гапонова ; Министерство культуры Российской Федерации ; КГИК. – Краснодар, 2017. – 126 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация учебных занятий по профессиональному модулю предусматривает применение разнообразных видов: лекции, практические занятия, семинары, деловые игры, элементы модерации, мультимедийные презентации проектов, работа с Интернет-ресурсами. Во внеаудиторное время преподаватель осуществляет консультационную помощь и подготовку студентов к профессиональным конкурсам, выставками научно-практическим конференциям. Проводит работу со студентами с особыми образовательными потребностями. При прохождении педагогической практики руководители практикантов организуют и анализируют деятельность студентов, оказывают методическую помощь.

Освоение профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется с параллельным изучением профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность», а также дисциплин общеобразовательного и социально-гуманитарного цикла: Психология общения и общепрофессионального цикла НХТ, История искусств, Литература и др.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля

«Педагогическая деятельность» является освоение учебной практики и практики по профилю специальности.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Педагогический состав:

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин. Стаж от 1 года.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|--|
| <p>Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p> | <p>-Эффективность отбора содержания, дидактических материалов и организации хореографической деятельности обучающихся. -Объективность оценивания процесса и результатов обучения хореографии обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости обучающихся. -Адекватность использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p> | <p>- <i>Наблюдение и анализ деятельности студентов на практическом занятии.</i> - <i>Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях.</i></p> |
| <p>Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.</p> | <p>-Результативность использования различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся. -Соответствие использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения целям и задачам образовательного процесса. -Обоснованность определения педагогических возможностей и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания.</p> | <p>- <i>Заполнение карт анализа.</i> - <i>Решение пед. ситуаций.</i> - <i>Оценка планов, конспектов занятий и мероприятий.</i></p> |
| <p>Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> | <p>-Скорость нахождения и качество анализа информации, необходимой для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития. -Внесение аргументированных предложений в диалоге с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников хореографии. -Обоснованность и оптимальность</p> | <p>- <i>Защита практических работ.</i> - <i>Наблюдение и анализ деятельности студентов в процессе выполнения практических работ.</i> - <i>Решение ситуационных</i></p> |

| | | |
|---|--|---|
| | адаптирования имеющихся методических разработок. -Своевременность подготовки и грамотность оформления отчетов, рефератов, конспектов, результатов исследовательской и проектной работы. | <i>задач.</i> |
| Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. | -Аргументированная оценка постановки цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий. -Объективность наблюдения, анализа и самоанализа уроков, активность обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики. -Результативность осуществления самоанализа и самоконтроля при проведении уроков. -Полнота и глубина анализа педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений. -Комплексность создания предметно-развивающей среды в учебном кабинете, мастерской. | <i>Текущий контроль в форме: - просмотров творческих работ - контрольных работ по темам МДК. - Экспертная оценка</i> |
| Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. | -Комплексность и методичность планирования и проведения практических занятий по хореографии с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. -Адекватность ориентирования в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. -Глубина и полнота анализа планов проведения уроков хореографии, разработки предложений по их совершенствованию. -Соответствие анализа образовательных стандартов и примерных программ общего образования требуемым критериям. | <i>-Зачет на производственной практике по профессиональному модулю. - Экспертная оценка. - Заполнение карт анализа. - Взаимоанализ на практике.</i> |
| Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. | - Комплексность и логичность использования знаний в области психологии и педагогики специальных дисциплин в преподавательской деятельности. - Результативность применения индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических | <i>- Защита практических работ. - Наблюдение и анализ деятельности студентов в процессе выполнения</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | особенностей участников творческого коллектива. - Результативность развития профессиональных навыков участников творческого коллектива. | <i>практических работ.</i> - <i>Решение ситуационных задач.</i> |
| Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | - Адекватность общения и работы с людьми разного возраста. - Результативность разрешения и предотвращения конфликтных ситуаций. | - <i>Наблюдение и анализ деятельности студентов на практическом занятии.</i> - <i>Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях.</i> |
| Итоговая аттестация | | <i>Квалификационный экзамен</i> |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | - Объективная оценка задачи и/или проблемы в профессиональном и/или социальном контексте. - Эффективный поиск информации, составление плана действий; определение необходимых ресурсов необходимых для решения задачи и/или проблемы. - Владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. | Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практик. |
| Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач | - Оценка практической значимости результатов поиска. - Владение знанием номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. - Грамотное использование приемов структурирования и оформления | - Экспертная оценка решения ситуационных задач; - Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе производственной |

| | | |
|--|---|---|
| профессиональной деятельности. | информации. | практики. -Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях. |
| Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | - Объективная оценка актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - Эффективное применение современной научной профессиональной терминологии. - Определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования. | Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практик. |
| Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | - Грамотная организация работы коллектива и команды. - Эффективное взаимодействие с обучающимися, коллегами, руководством в ходе профессиональной деятельности. | Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практик. |
| Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | - Грамотное изложение своих мыслей и оформление документации по профессиональной тематике на государственном языке. - Проявление толерантности в рабочем коллективе. | - Экспертная оценка решения ситуационных задач; - Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики. -Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях. |
| Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и | - Демонстрация значимости своей специальности. - Определение сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей. - Обоснованность значимости профессиональной деятельности по специальности. - Проявление толерантности в рабочем коллективе. | - Экспертная оценка решения ситуационных задач; - Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики. -Экспертная оценка защиты реферата, |

| | | |
|---|---|--|
| <p>межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | | <p>выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях.</p> |
| <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение норм экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. - Определение направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности. | <p>Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практик.</p> |
| <p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Грамотное использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. - Эффективное применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности. - Результативность использования средств профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. - Определение роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. | <p>Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практик.</p> |
| <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Понимание общего смысла высказываний и текстов на известные темы (профессиональные и бытовые). - Участие в диалогах на знакомые общие непрофессиональные темы. - Владение лексическим минимумом, относящемуся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. - Знание правил чтения текстов профессиональной направленности. | <ul style="list-style-type: none"> - Экспертная оценка решения ситуационных задач; - Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики. - Экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях. |