Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Калашникова Елена Андреевна
Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи
Дата подписания: 08.07.2025 02:51:09
Уникальный программный ключ:
7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fe85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна и изобразительных искусств
Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой АР и Ж
_____Е.А. Калашникова
«20» мая 2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.21. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки – **Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения –**заочная**

Краснодар

2025

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.О.24 «Организация и руководство народным художественным коллективом» базовой части программы бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 – Руководство студией декоративно-прикладного творчества в 8 и 9 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 года, приказ № 1178 – ред. от 08.02.2017 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» С.В. Жиганова

Составитель:
Старший преподаватель кафедры академического рисунка и живописи
О.В. Егорова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «20» мая 2025 г., протокол № 11.

Старший преподаватель
кафедры АР и Ж О.В. Егорова

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.24 «Организация и руководство народным художественным коллективом» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры» «25» июня 2025 г., протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины…… 4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО……. 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 5
4. Структура и содержание и дисциплины…… 5
4.1. Структура дисциплины…… 5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы…... 6
5. Образовательные технологии……. 10
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
6.1. Контроль освоения дисциплины…… 10
6.2. Оценочные средства…… 10
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)…… 12
7.1. Основная литература……. 12
7.2. Дополнительная литература…….. 14
7.3. Периодические издания……. 15
7.4. Интернет-ресурсы…….. 15
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий…… 16
7.6. Программное обеспечение…… 16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)…… 16

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Организация и руководство студией декоративно-прикладного творчества» является формирование организационно-педагогических способностей у студентов будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народной художественной культуры и этнокультурного образования.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации студии декоративно-прикладного творчества разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах;
- раскрыть роль и место в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;
- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективах;
- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами;
- раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Является первым в комплексе основных теоретических предметов, программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство студией декоративно-прикладного творчества, формирующих базовые профессиональные знания студента. Изучается в 8,9 семестрах.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, основные принципы, умения анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин история, обществоведение и служит основной для освоения всех дисциплин специализации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК – 1)	о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве	участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций
владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)	- основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования; основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры;	-создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества;	- опытом участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

№ п/п	Раздел	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*

	дисциплины		Л	ПЗ	Конс	СР	Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
1.	Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в Российской Федерации	8	6	6	12	84	Зачет
2.	Становление системы научно-методического руководства коллективами народного художественного творчества	9	6	6	12	84	Экзамен
	Заключение						экзамен
	Итого		**12**	**12**	**24**	**168**	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа**	**Объем часов /з.е.**	**Форми-руемые компе-тенции (по теме)**
1	**2**	**3**	**4**
8 семестр			
Раздел 1. Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством			
Тема 1.1. Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в Российской Федерации	**Лекции:** Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в Российской Федерации. Структура управления народной культурой. Проблемы разграничения деятельности федеральных и региональных органов управления культурой. Этнокультурные процессы в условиях современной России и роль государства (по регионам России) **Самостоятельная работа:**	4	ОПК - 1 ПК - 2

	- Самостоятельная работа с литературой, конспектирование - Изучение дополнительной литературы, проведение исследований, подготовка докладов на научно-практических конференциях	20	
Тема 1.2. Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой в современных условиях	**Лекции:** Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в Российской Федерации. Федеральные и региональные целевые программы развития культуры и народной культуры **Самостоятельная работа:** - Самостоятельная работа с литературой, конспектирование - Изучение дополнительной литературы, проведение исследований, подготовка докладов на научно-практических конференциях	2 20	ОПК - 1 ПК - 2
Тема 1.3. Правовые основы деятельности учреждений культуры. Клубные формирования	**Практическая работа:** - Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в РФ. - Структура управления народной культурой: центральный и региональный уровни **Самостоятельная работа:** - Самостоятельная работа с литературой, конспектирование - Изучение дополнительной литературы, проведение исследований, подготовка докладов на научно-практических конференциях	2 20	ОПК - 1 ПК - 2
Раздел 2. Правовые основы и практическая деятельность учреждений дополнительного образования в области народного художественного творчества.			
Тема 2.1. Правовые основы и практическая деятельность учреждений дополнительного образования,	**Практическая работа:** Правовые основы деятельности учреждений дополнительного образования, учреждений дошкольного образования в области народного художественного творчества. Роль общеобразовательных учреждений в	2	ОПК - 1 ПК - 2

учреждений дошкольного образования в области народного художественного творчества	сохранении и пропаганде народной художественной культуры. **Самостоятельная работа:** - Самостоятельная работа с литературой, конспектирование - Изучение дополнительной литературы, проведение исследований, подготовка докладов на научно-практических конференциях	12	
Тема 2.2. Народная художественная культура и проблемы реабилитации людей с ограниченными возможностями	**Практическая работа:** Народная художественная культура и проблемы реабилитации людей с ограниченными возможностями **Самостоятельная работа:** - Самостоятельная работа с литературой, конспектирование - Изучение дополнительной литературы, проведение исследований, подготовка докладов на научно-практических конференциях	2 12	ОПК - 1 ПК - 2
	Консультация	12	
9 семестр			
Раздел 3. Становление системы научно-методического руководства коллективами народного художественного творчества.			
Тема 3.1. Становление системы научно-методического руководства коллективами народного художественного творчества	**Лекции:** **Практическая работа:** - Становление системы научно-методического руководства коллективами народного художественного творчества - Цели, задачи и функции методических служб - Функции методической службы в учреждениях культуры **Самостоятельная работа:** - Самостоятельная работа с литературой, конспектирование - Изучение дополнительной литературы, проведение исследований, подготовка докладов на научно-практических конференциях	8 18	ОПК - 1 ПК - 2
Тема 3.2. Роль смотров,	**Практическая работа:** - Становление системы научно-	8	

конкурсов, фестивалей, семинаров, мастер-классов и др. в развитии народного художественного творчества	методического руководства коллективами народного художественного творчества - Организационные основы проведения смотров и конкурсов народного творчества **Самостоятельная работа:** - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	18	ОПК - 1 ПК - 2
Тема 3.3. Актуальные задачи государственной политики в области организации и руководства народным художественным творчеством	**Практическая работа:** - Организационные основы проведения фестивалей народного творчества. - Актуальные задачи государственной политики в области организации и руководства народным художественным творчеством - Организационные основы проведения смотров и конкурсов, мастер-классов народного творчества - Актуальные задачи государственной политики в области организации и руководства народным художественным творчеством **Самостоятельная работа:** - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	8 22	ОПК - 1 ПК - 2
Вид итогового контроля			Экзамен
ВСЕГО:		**216**	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

На лекциях используются различные формы активного восприятия лекционного материала, используемые образовательными технологиями. В процессе обучения используются проблемное построение лекций в некоторых темах. В процессе чтения лекций студентам предлагается ответить на вопросы проблемного характера.

В соответствии с особенностями курса практическая часть основывается на работе с источниками (СМИ) с использованием Интернет-ресурсов, печатных СМИ, учебниками. Студенты исследуют особенности каждого из видов, жанров народной художественной культуры.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- Устные ответы
- Опрос по контрольным вопросам

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Основное содержание регионального законодательства о народной культуре
2. Типы клубных учреждений и народное художественное творчество
3. Система финансирования народного художественного творчества
4. Национально-культурная автономия и развитие народной культуры

5. Клубные формирования и их роль в развитии регионального традиционного народного художественного творчества
6. Формы поощрения руководителей и участников творческих коллективов.
7. Учреждения дополнительного образования и народное художественное творчество.
8. Народная художественная культура в системе дошкольного воспитания и образования
9. Концепция социально-культурной реабилитации инвалидов, проблемы организации социально-культурной деятельности инвалидов.
10. Формирование системы и структуры методических служб

6.2.2. Вопросы к экзамену по дисциплине

11. Особенности этнокультурных процессов в современных условиях и роль государства в развитии народного художественного творчества
12. Модель государственной культурной политики в РФ и народное творчество
13. Российское законодательство о народной культуре
14. Структура управления народной культурой. Проблемы разграничения деятельности федеральных и региональных органов управления культурой
15. Федеральные и региональные целевые программы развития культуры и народной культуры
16. Система финансирования народного художественного творчества
17. Нормативные документы в области управления и деятельности учреждений культуры и народное художественное творчество
18. Типы клубных учреждений и народное художественное творчество
19. Национально-культурная автономия и развитие народной культуры
20. Показатели деятельности клубных учреждений в области народной художественной культуры
21. Клубные формирования. Нормативное обеспечение создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества
22. Порядок создания клубных формирований. Цели задачи деятельности клубных формирований
23. Типы клубных формирований. Штатное расписание. Продолжительность рабочего дня
24. Показатели качества работы клубного формирования в области народной художественной культуры и их руководителей
25. Формы поощрения руководителей и участников творческих коллективов. Общая характеристика форм поощрения

26. Порядок присвоения званий «народный коллектив», «образцовый коллектив», "Заслуженный коллектив народного творчества".
27. Порядок присвоения нагрудного знака «За вклад в российскую культуру» и Почетной Грамоты Министерства
28. Общая характеристика системы дополнительного образования и народное художественное творчество
29. Нормативные документы в области управления и деятельности учреждений дополнительного образования и народное художественное творчество
30. Народная художественная культура в системе дошкольного воспитания и образования
31. Нормативная база системы дополнительного образования и народная художественная культура
32. Концепция социально-культурной реабилитации инвалидов, проблемы организации социально-культурной деятельности инвалидов.
33. Формирование системы и структуры методических служб. Роль Государственного Российского Дома народного творчества региональных домов и центров народного творчества.
34. Понятие цели, задачи и функции методических служб. Планирование методической службы
35. Организация и руководство методической работой
36. Понятия смотра и конкурса в области народного и самодеятельного художественного творчества.
37. Организационные основы проведения смотров и конкурсов
38. Понятие фестиваля самодеятельного и народного художественного творчества, история фестивалей в СССР и России
39. Формы, структура, этапы проведения фестивалей народного самодеятельного творчества.
40. Актуальные задачи государственной политики в области организации и руководства народным художественным творчеством

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

Законы и нормативные акты

1. Конституция РФ 1992 (2008) о правах и свободах в области народной культуры и народного творчества
2. Закон"Об образовании в Российской Федерации" (2013) статьи 10, 12, 64,
3. Закон РФ «О социальной защите инвалидов» 24.11.1995 (ред.2012):
4. «Методические рекомендации по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного

творчества» Утверждено приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. №229
5. «О государственной поддержке сохранения и развития традиционной народной культуры » (2006 г.)
6. Положение о государственном, муниципальном учреждении культуры клубного типа» от 29.05.2002 №10
7. Приказ (от 26 мая 2006 г.№ 229(д) «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного художественного творчества»
8. «Разряды оплаты труда Единой тарифной сетки по должностям работников культуры Российской Федерации». Постановление Министерства труда Российской Федерации от 1 февраля 1995 г. №8:
9. Постановление Госкомтруда 5/12 от 05.01.1990,
10. Письмо Минкультуры РФ от 01.04.1996 N 01-74/16-19.
11. Постановление Правительства РФ от 22.05.2004 N 249
12. «Положение о народных самодеятельных коллективах», утв. Постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегии Министерства культуры СССР от 15 сентября 1978 г. №24-10
13. Положение о звании «Заслуженный коллектив народного творчества» от 18 сентября 2009 г. №646 по состоянию на июль 2011 г.
14. «О Почетной грамоте Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры» от 02.11.2004 №80 (по данным на июль 2011 г.
15. Приказ Министерства культуры Российской федерации от 9 августа 2012 г. №844. Г.Москва «Об учреждении геральдического знака-эмблемы Министерства культуры Российской Федерации и нагрудного знака «За вклад в российскую культуру».
16. Указ Президента Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. N 1099 "О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации"

Учебники и учебные пособия

1. Баглай В.Е. Организация и руководство народным художественным коллективом. КГУКИ, 2014 (электронная версия в свободном доступе)

2. Воротной М. В. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа / М. В. Воротной, Н. П. Гончарова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. – 448 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/278867.
3. Драгичевич-Шешич М., Стойкович Б. Культура: менеджмент, анимация, маркетинг. Новосибирск, 2000
4. Чижиков В.М. "Методическое обеспечение культурно- досуговой деятельности", М., 1991 г.

7.2. Дополнительная литература

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник для спо / Т. И. Бакланова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 160 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/156357. Досуговые предпочтения: практика регионов", М., ГРДНТ, 2011
2. Башлай, О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством : учебное пособие / О. В. Башлай. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 295 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/155313.
3. Герасимова, Н. И. Народная художественная культура : учебно-методическое пособие / Н. И. Герасимова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 40 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/165920.
4. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества : учебное 16 пособие / А. Ф. Григорьев. – Ставрополь : СГПИ, 2017. – 216 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/117659.
5. Жаркова, Л. С. Организация деятельности учреждений культуры : учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л. С. Жаркова. – Москва : МГУКИ, 2010. – 394 с.
6. Каргин, А. С. Народная художественная культура : курс лекций : учеб. пособие для студентов высш. и средних учеб. заведений культуры и искусств / А. С. Каргин. – Москва : Гос. респ. центр русского фольклора, 1997. – 286 с.
7. Мастерская национального костюма Мадины Хацуковой [Изоматериал] / [зав. ред. В.Н. Котляров; фото, оформл., дизайн Ж. Шогеновой]. - Нальчик : Изд-во М.и В. Котляровых, 2009. - 34 с. : ил.
8. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебное пособие для вузов / С. Т. Махлина. – Москва : Юрайт, 2022. – 349 с. – (Высшее образование). – Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/496917.
9. Машинистова Н. В. История становления дополнительного образования детей в России [Текст] / Н. В. Машинистова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 38-42.
10. Мешкова А.В. Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование // режим доступа: http:mosgu.ru/nauchnaya/publications/scientificcarticles/2006/Meshcova
11. Народная художественная культура : учебник для вузов культуры и искусств / Т. И. Бакланова, Г. П. Блинова, О. А. Блох [и др.] ; под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – Москва : МГУКИ, 2000. – 344 с.
12. Николаева П.В. Семиотика фестиваля как формы праздничной культуры. автореферат диссертации на соискание учен. степени кандидата культурологи. Краснодар, 2010.
13. Педагогика народного художественного творчества : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура / Чувашский государственный институт культуры и искусств ; сост. Р. М. Васильева. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 114 с.
14. Попов, В.П. Журналистика как «четвертая власть» / В.П. Попов. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 107 с. - ISBN 978-5-504-00044-2
15. Ултургашева, Н. Т. Педагогика народного художественного творчества : учебное пособие / Н. Т. Ултургашева. – Кемерово : КемГИК, 2013. – 48 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

7.3. Периодические издания

Дошкольное образование
Культурная жизнь юга России
Живая Старина
Народное творчество
Справочник руководителя учреждения культуры
Традиционная культура

7.4. Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: http://window.edu.ru/

1. Образовательные ресурсы интернета. Режим доступа: http://www.alleng.ru/edu/
2. Портал «Гуманитарное образование». Режим доступа:

http://www.humanities.edu.ru/
3. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: http://www.edu.ru/
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: http://fcior.edu.ru/
Запросы в интернет:

- Стандарт модельного клубного учреждения
- Модельные учреждения культуры, модельный Дом культуры
- Концепция брендирования территорий
- Всероссийская школа клубной инноватики
- Клубная инноватика
- Школа клубной инноватики.
- Портфолио клубного учреждения

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Подробные методические указания содержатся в рекомендуемом методическом пособии по дисциплине: Баглай В.Е. Организация и руководство народным художественным коллективом. КГИК, 2014

7.6. Программное обеспечение

Программы: Astra linux 1.6, Р7- Офис.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

На кафедре имеется учебная литература, справочники, словари, электронные носители. В библиотеке КГИК в электронном виде представлено учебное методические пособия. Для работы используется: CD-аппаратура, CD-, DVD-диски, колонки; PC, проектор, экран.

Преподавание дисциплины в институте обеспечивается наличием аудиторий (в том числе с мультимедийным оборудованием) для всех видов занятий и выполнения научно-исследовательской работы. Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора. Студенты пользуются библиотекой с читальным залом.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

9. Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
на 2025 – 2026 уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки

2. Уточнены формулировки.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 11 от « 20 » мая 2025 г.

Заведующий кафедрой

АРИЖ		Калашникова Е.А.	20.05.2025г.
наименование кафедры	Подпись	Фамилия И. О.	Дата