

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 08.07.2025 12:31:09

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна и изобразительных искусств

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой АРиЖ

Калашникова Е.А.

20.05.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01 Этнография

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки— **Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

Квалификация (степень) выпускника — **бакалавр**

Форма обучения — **заочная**

**Краснодар
2025**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.В.01 Этнография базовой части программы бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура в 6-8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, № 1014 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ
ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

С.В. Жиганова

Составитель:

Старший преподаватель кафедры академического рисунка и живописи О.В. Егорова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «20» мая 2025 г., протокол № 11.

Старший преподаватель
кафедры АР и Ж

О.В. Егорова

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.01 «Этнография» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры» «25» июня 2025 г., протокол № 11

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины.....	5
4.1. Структура дисциплины.....	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы.....	5
5. Образовательные технологии.....	7
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	8
6.2. Оценочные средства.....	9
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля).....	11
7.1. Основная литература.....	12
7.2.Дополнительная литература.....	12
7.3.Периодические издания.....	13
7.4. Интернет-ресурсы.....	13
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	13
7.6. Программное обеспечение.....	16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	16

Б1.В.01 ЭТНОГРАФИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: является освоение студентами концепций истории развития науки в общем социокультурном контексте, во взаимосвязи со всеми компонентами культуры, осмысление истории науки, понимание ее как естественноисторического процесса

Задачи:

- познакомить студентов с различными теориями и концепциями возникновения научного знания;
- рассмотреть основные этапы развития науки в истории человечества;
- выявить связи теорий информационного общества с изменениями в области новых научных технологий;
- проанализировать тенденции в сфере развития науки в России, на Западе и на Востоке;
- представить различные методы изучения и интерпретации современных научных процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Является первым в комплексе основных теоретических предметов, формирующих базовые профессиональные знания студента.

При изучении данного курса студенты опираются на теоретические и практические знания, приобретаемые в ходе освоения ряда дисциплин общенаучного и профессионального цикла («История», «Философия»).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)	- основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории.	- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуально го, культурного, нравственного, и профессиональн ого саморазвития;	- опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачётных единиц(288ч)

4.1. Структура дисциплины

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Л	ПЗ	Конс	СР	
1.	Раздел 1. «Этнография» как учебная дисциплина: предмет и задачи курса.	1	2	6	6	42	устный опрос, обсуждение эссе по теме;
2.	Раздел 2. Становление науки в России.	1		4	6	42	обсуждение творческих заданий;
3.	Раздел 3. Развитие этнографии за рубежом.	2		12	12	48	устный опрос, обсуждение эссе по теме;
4.	Раздел 4. Развитие этнографии в 19- 20 вв.	3		6	6	26	обсуждение творческих заданий;
5.	Раздел 5. Основные этнические общности.	3		6	6	22	устный опрос, обсуждение эссе по теме;
	Итого		2	68	36	148	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия	Объем часов /з.е.	Форми- руемые компе-
-----------------------------------	--	-------------------------	----------------------------

	(семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		тенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. «Этнография» как учебная дисциплина: предмет и задачи курса.			
Тема 1.1. «Этнография» как учебная дисциплина: предмет и задачи курса.	<u>Лекции:</u> Этнография: определение, функции, развитие.	2	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Основные этапы развития этнографии. Методы научных исследований.	6	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Возникновение этнографии и ее становление как науки. Основные этапы развития этнографии.	42	
Раздел 2. Становление науки в России.			
Тема 2.1. Этнография в России: особенности развития.	<u>Практические занятия (семинары):</u> Классификации народов	4	ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа:</u> Развитие этнографии в 19-20 вв. и смена парадигм. Развитие этнографии за рубежом.	42	
	<u>Реферат на тему:</u> Этнография: этапы развития и основные направления		
2 семестр			
Раздел 3. Развитие этнографии за рубежом.			
Тема 3.2. Этнография за рубежом.	<u>Практические занятия (семинары):</u> Эволюционизм как первая теоретическая система в науке. Школы и направления в этнографии.	12	ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа:</u> Реферат на тему: «Этнографии в СССР и постсоветский период».	48	
3 семестр			
Раздел 4. Развитие этнографии в 19-20 вв.			
Тема 4.1. Этнография в конце 20-начале 21 вв.	<u>Практические занятия (семинары):</u> Новые направления и школы в этнографии. Диффузионизм. Функционализм. Символизм. Психологическая школа. Постмодернизм.	12	ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа:</u> Основные направления развития этнографии XX столетия. Современное состояние этнографии и основные направления ее развития.	48	

	Реферат на тему: «Выдающиеся этнографы XX века». С.М. Широкогоров и его вклад в развитие этнографии.		
Раздел 5. Этнография. Основные этнические общности и этническая культура			
Тема 5.1. Теория этноса и этническая культура.	<u>Практические занятия (семинары):</u> Племя. Народность. Этнос. Субэтнос и этнографическая группа. Материальная, духовная и социо-нормативная культуры.		ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа:</u> Специфика развития этнографии в России и на Западе.		
Тема 5.2. Этнография народов России.	<u>Практические занятия (семинары):</u> Этнография народов Европейского Севера. Материальная культура. Хозяйственно-культурные типы. Жилище. Одежда. Пища		ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Связь этнографии с археологией, социологией, психологией и лингвистикой.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Становление и развитие этнографии советского и постсоветского периодов.		
Консультации		12	
Вид итогового контроля		Зачет – 2 семестр Зачет с оценкой – 3 семестр	
ВСЕГО:		252	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

–лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций;

–практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций;

–самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;

–просмотр документальных и художественных фильмов с последующим обсуждением и анализом.

Занятия лекционного типа составляют 16 часов аудиторных занятий.

Объем учебных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 5 часов.

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки «Народная художественная культура», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, № 1014 широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (мультимедиапрезентация, элементы тренинговой работы, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, научноисследовательская или научно-методическая работа).

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

Текущая аттестация студентов производится лектором или преподавателем, ведущим семинарские занятия по дисциплине в следующих формах:

- опрос;
- тестирование;
- выполнение заданий на занятии;
- письменные домашние задания и т.д.;
- отдельно оцениваются личностные качества студента.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме аттестации.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

-устный опрос,

- практические задания,
- самостоятельная работа.

Задания для самостоятельной работы

1. Возникновение этнографии и ее становление как науки
2. Развитие этнографии в 19-20 вв. и смена парадигм
3. Специфика развития этнографии в России и на Западе
4. С.М. Широкогоров и его вклад в развитие этнографии
5. Роль Ю.В. Бромлея в развитии этнографии и этнологии в СССР
6. Основные направления развития этнографии XX столетия
7. Становление и развитие этнографии советского и постсоветского периодов.
8. Прикладное значение этнографии и ее связь с другими науками.

К числу практических задач этнографии относится:

- а) выявление этнической принадлежности археологических культур;
- б) повышение эффективности общения представителей разных народов;
- в) изучение культур народов России;
- г) прогнозирование развития отдельных отраслей этнографии.

Примеры тестовых заданий

1. Какова направленность современной этнографии:
 - а) воспитание толерантности к иноэтничной культуре;
 - б) изучение взаимовлияния традиционной и авторской культур;
 - в) моноэтническое воспитание;
 - г) полиэтническое воспитание.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ

1. Какие этнонимы были известны в северо-восточных районах Евразии в античных источниках?
 - а) вогуличи;
 - б) исседоны;
 - в) аргиппеи;
 - г) самоеды.
2. Кто, согласно античной традиции, впервые посетил Сибирь?
 - а) Геродот;
 - б) Аристотель;
 - в) Аристей;
 - г) Фукидид.
3. Какие народы скрываются за устаревшими этнонимами?
 - а) гогуличи;
 - б) самоеды;
 - в) тунгусы;

- г) братья;
д) гиляки.
- 4. Кто впервые высказал идеи о финской прародине в Сибири?
 - а) Д. Мессершмидт;
 - б) Г. Ф. Миллер;
 - в) П. С. Паллас;
 - г) И. Фишер.
- 5. Кем была выдвинута гипотеза о чукчах и коряках как древнейших обитателях Сибири и введен термин «палеоазиаты»?
 - а) Г. Ф. Миллер;
 - б) В. Г. Богораз;
 - в) П. С. Паллас;
 - г) Д. Г. Мессершмидт.
- 6. Кто впервые заметил сходство между языками народов Сибири?
 - а) В. Беринг;
 - б) П. С. Паллас;
 - в) И. Г. Гмелин;
 - г) Г. В. Стеллер.
- 7. Впервые за Уралом побывали:
 - а) новгородцы;
 - б) москвичи;
 - в) суздальцы;
 - г) рязанцы.
- 8. «Чертежную книгу Сибири» составил:
 - а) И. Петлин;
 - б) П. Байков;
 - в) С. Ремезов;
 - г) Н. Спафарий.

Рубежная контрольная работа (тесты)

1. Соотнесите этносы с языковыми семьями:

Уральская - алтайцы, шорцы, чуванцы, ненцы, якуты, ламуты, энцы, манси, буряты,

Алтайская - негидальцы, орохоны, хакасы, юкагиры, нганасаны, телеуты, тувинцы, ительмены.

Чукотско-корякская

Аналитическая справка

- выбор объекта исследования – один из этносов России;

- общая структура справки;

а) Этнографическая характеристика

б) Выявление основных тенденций этнического развития народа в XX – XXI вв.

в) характеристика степени сохранности традиционной культуры и ее перспектив существования в будущем.

6.2.3. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Определение этнографии как научной дисциплины.
2. Основные языковые семьи народов России.
3. Предмет и объект изучения этнографии.
4. Принципы географической классификации.
5. Определение этноса и этнической общности.
6. Зарубежные ученые – основатели этнографии.
7. Советские и российские этнографы.
8. Типы классификации народов, принятые в этнографии.
9. Основные расы: расовые признаки.
10. Хозяйственно-культурные типы.
11. Народы Европейского Севера: саамы, карелы, вепсы.
12. Субэтнические группы русских.
13. Народы Поволжья: мордва.
14. Этнография сибирских татар.
15. Этнография ненцев.
16. Тюркские народы России.
17. Финно-угорские народы России.
18. Этнография селькупов.
19. Традиционная культура татар.
20. Этнография юкагиров.
21. Этнография ненцев.
22. Финно-угорские народы Поволжья.
23. Народы Дальнего Востока.
24. Этнография манси и хантов.
25. Кеты.
26. Этнография удмуртов.
27. Традиционная культура энцев.
28. Этнография долган.
29. Материальная культура эвенков.
30. Этнография чукчей.
31. Традиционная культура якутов.
32. Этнография эскимосов.

6.2.4. Темы докладов и реферативной работы.

- «Становление и развитие этнографии в России».
- «Становление и развитие этнографии на Западе».
- «Этнография: этапы развития и основные направления».
- «Теория этноса. Биологический и социобиологический подходы».
- «Выдающиеся этнографы XX века».
- «Роль Ю.В. Бромлея в развитии этнографии и этнологии в СССР».
- «Особенности развития этнографии в современный период».

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Этнография // Под ред Ю. В. Бромлея, Г. В. Маркова. М., 1982.
2. Громов Г. Г. Методика этнографических экспедиций. — М. 1966.
3. Свод этнографических понятий и терминов. Этнография и смежные дисциплины, этнографические субдисциплины, школы, направления и методы. М., 1988.
4. Народы России.Энциклопедия/Под ред. В.А. Тишкова.М.,1994.
5. Тавадов Г.Т. Этнология. М.,2004.
6. СадохинаА.П.Этнология: Учебный словарь. М.,2002.

7.2. Дополнительная литература

1. Алексеенко Е. А. Кеты. Историко-этнографические очерки. Л. 1967.
2. Василевич Г. М. Эвенки. Л., 1969.
- 3.Вяткина К. В. Очерки культуры и быта бурят. Новосибирск. 1987.
4. Гемуев И. Н. Мировоззрение манси: Дом и Космос. Новосибирск. 1990.
5. Гумилев Л. Н. Древние тюрки. М., 1993.
6. Дульзон А. П. Кетский язык. Томск. 1968.
- 7.История и культура ительменов. Историко-этнографические очерки. Л.,1990.
8. История и культура коряков. Историко-этнографические очерки. СПб.,1992
9. История и культура удегейцев. Л., 1989.
10. История и культура чукчей. Л., 1987.
- 11.Кимеев В. М. Шорцы. Кто они? Кемерово. 1989.
12. Кулемзин В. М. Человек и природа в верованиях хантов. Томск. 1997.
- 13.Кулемзин В. М., Лукина Н. В. Знакомьтесь – ханты. Новосибирск. 1992.
- 14.Крейнович Е. А. Нивхгу. М., 1973.
15. Культура и традиции коренных народов Северного Алтая. СПб., 2008.
16. Львова Э. Л., Дремов В. А. Тюрки таежного Причулымья. Томск. 1991.
17. Пелих Г. И. Происхождение селькупов. Томск. 1972.
18. Попов А. А. Нганасаны. Л., 1984.
19. Потапов Л. П. Краткие очерки истории и этнографии хакасов. Абакан,1952.
20. Потапов Л. П. Очерки по истории алтайцев. М-Л., 1953.
21. Потапов Л. П. Этнический состав и происхождение алтайцев. Л., 1969.
22. Потапов Л. П. Алтайский шаманизм. Л., 1991.
23. Савинов Д. Г. Народы Южной Сибири в древнетюркскую эпоху. Л., 1984.
24. Сагалаев А. М. Урало-алтайская мифология. Новосибирск. 1991.
25. Симченко Ю. Б. Культура охотников на оленей Северной Евразии: этнографическая реконструкция. М., 1976.
26. Серошевский В. Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. СПб., 1896.
27. Хомич Л. В. Ненцы. СПб., 1995.

28. Чернецов В. Н. Медвежий праздник у обских угров. Томск. 1991.
29. Шерстова Л. И. Тюрки и русские в Южной Сибири: этнополитические процессы и этнокультурные контакты. Новосибирск. 2005.
30. Штернберг Л. Я. Первобытная религия в свете этнографии. Л., 1936.

7.3. Периодические издания

- Этнографическое обозрение
- Курьер ЮНЕСКО
- Вестник Московского университета
- Народное творчество
- Народное образование

7.4. Интернет-ресурсы

1. Этно-журнал - <http://www.ethnonet.ru/>
2. Социнтегрум - http://www.socintegrum.ru/catalog/social_studies/ethnography/
3. Gumolevica - <http://gumilevica.kulichki.net/>
4. Этносоциология - <http://iskhakov.narod.ru/>
5. Институт Этнологии и Антропологии РАН - http://www.iea.ras.ru/cntnt/verhnee_me/ssylki.html
6. Этнология России - <http://brykova.wordpress.com>
7. Базы данных ИНИОН РАН www.inion.ru
8. Университетская информационная система Россия www.uisrussia.msu.ru
9. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" www.window.edu.ru
10. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.ed.gov.ru>.
11. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
12. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
13. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
14. Каталог образовательных Интернет-ресурсов - <http://www.edu.ru/>.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Успешное овладение дисциплиной «Этнография», предусмотренной учебной программой, предполагает выполнение ряда рекомендаций.

Следует внимательно изучить материалы, характеризующие курс и определяющие целевую установку, а также учебную программу дисциплины, изложенные в данной рабочей программе. Это поможет четко представить круг изучаемых проблем и глубину их постижения.

Необходимо знать подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемого курса. Список основной литературы предлагается в рабочей программе.

Изучая учебную литературу, следует уяснить основное содержание той или иной учебной проблемы. Глубокое усвоение курса предполагает обращение к истории становления и развития науки, знание классических концепций, сформировавшихся в процессе исторического генезиса.

Большинство проблем дисциплины носит не только теоретический характер, но непосредственным образом связаны с проектной практикой. Подобный характер науки предполагает наличие у студента не только знаний категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для решения реальных проектных проблем. Изучая дисциплину, студент не только развивает свою память, и совершенствует интеллектуальные способности, но и формирует дизайн-мышление.

При проведении практических занятий необходимо использовать активные методы обучения, направленные на формирование творческого мышления.

Лекции. Содержание лекции должно охватывать либо тему в целом, либо ее логически завершенную часть. Последовательность изложения лекционного материала должна по возможности учитывать его востребованность в параллельно выполняемых практических работах.

Для более эффективного восприятия материала и использования времени рекомендуется проводить лекции с применением ПК и электронных медиа-средств. Для контроля понимания материала и используемых методов необходимо в процессе лекции поддерживать обратную связь с аудиторией.

Ввиду ограниченного времени лекция должна представлять собой конспективное изложение ключевых вопросов изучаемой темы и отражать логику и методологию получения соответствующих ей теоретических и практических результатов. Для более подробного и глубокого ознакомления с изучаемым материалом можно отсылать студентов к имеющимся учебным пособиям. Ряд вопросов учебной программы может быть полностью вынесен на самостоятельную проработку, если на них не базируется изучение последующих тем.

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, планированию и организации времени

Студенту необходимо:

Ознакомиться с темой и уяснить основные понятия, используя учебники и лекционный материал, изучить литературу, рекомендованную по данной теме. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- а) учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- б) монографии, сборники научных статей, публикаций в специализированных журналах, представляющие эмпирический материал, а также многообразные аспекты анализа современного состояния народных промыслов;

в) справочная литература - энциклопедии, словари, справочники, СНИПы раскрывающие категориально понятийный аппарат и технические требования.

Рекомендации по работе с литературой, советы по подготовке к экзамену (зачёту)

Одна из основных задач учебного процесса - научить студентов работать самостоятельно.

Одним из шагов к решению этих задач является формирование у студентов умения студентов работать с первичными текстами и создавать тексты вторичные.

Вторичные тексты служат для хранения, накопления, переработки и совершенствования первичной информации. Именно это назначение и определяет их существенную роль в обучении: создавая вторичные тексты, студент приобретает навыки самостоятельной обработки, кодировки и извлечения научной и любой другой информации. К вторичным текстам относятся аннотации, эссе, рефераты, конспекты, обзоры, рецензии, критические статьи.

Реферат - письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Функции реферата:

Информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата, а также от того, кто и для каких целей их использует.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

7.6. Программное обеспечение

Программы: Astra linux 1.6, P7- Офис.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Этнография» включает в себя презентацию лекционного курса.

Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестировании).

Преподавание дисциплины в университете обеспечивается наличием аудиторий (в том числе с мультимедийным оборудованием) для всех видов занятий и выполнения научно-исследовательской работы. Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора. Студенты пользуются библиотекой с читальным залом.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

**9. Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
на 2025 – 2026 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки

2. Уточнены формулировки.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 11 от « 20 » мая 2025 г.

Заведующий кафедрой

АРИЖ



Калашникова Е.А. 20.05.2025г.

наименование кафедры

Подпись

Фамилия И. О.

Дата