

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»
от «16» января 2025 года,
протокол № 1

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

для абитуриентов, поступающих по специальности
52.05.01 «Актерское искусство»
(на базе среднего общего и профессионального образования)
специализация: «Артист драматического театра и кино»

Форма и процедура вступительного испытания

Порядок проведения вступительного экзамена по специальности 52.05.01 Актерское искусство регламентируется Правилами приема абитуриентов в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на 2024-2025 год.

Вступительные испытания включают:

Профессиональное испытание (Теоретический экзамен: сценическая речь)

Творческое испытание: актерское мастерство (Исполнительский экзамен по специальности). Собеседование

Творческое испытание и собеседование по специальности включает в себя:

1. Исполнение сценического этюда, придуманного и поставленного абитуриентом на тему, предложенную экзаменационной комиссией (возможные темы: животное, предмет, ситуация).

2. Демонстрация дополнительных творческих способностей в любых видах и жанрах искусства (вокал, хореография, изобразительное искусство, пародия, сценарные умения и навыки, клоунада, владение музыкальным инструментом и т.д).

3. Собеседование на тему в области литературы, искусства и культуры.

Оценка результатов данного вступительного экзамена проводится по **100-балльной** шкале.

- Исполнение сценического этюда до **40 баллов**.
- Дополнительные творческие способности до **40 баллов**.
- Собеседование до **20 баллов**.

Форма одежды на 2 экзамене – трико, лосины, спортивная обувь и т.п., при необходимости иметь при себе фонограммы, музыкальные инструменты, сценические костюмы, реквизит и т.д.

Критерии оценки

Творческое испытание. Собеседование

1. Понимание принципов построения сценического этюда		10
Тема, идея этюда	отсутствие понимания темы, идеи этюда	0
	наличие сформулированной темы в этюде	1
	тема определена ярко, образно, эмоционально, выявлена в пространстве	2

Событийный ряд	нет понимания понятие «событие»	0
	в этюде присутствует событийный ряд	1
	событийный ряд выстроен, воплощен в пространстве этюда эмоционально, ярко	2
Приспособления	приспособления в этюде не придуманы	0
	наличие приспособлений для решения сценических задач	1
	приспособления в этюде придуманы оригинально, ярко, интересно, логично, реализуют сценическую задачу	2
Сценография и костюм	пространство в этюде не простроено	0
	пространство в этюде решено на достаточном уровне	1
	пространство придумано интересно, оригинально, выявляет замысел этюда	2
Музыкальное решение и пластическое решение	музыкальное, шумовое оформление не продумано; Пластическое решение этюда не продумано	0
	абитуриент продумал использование музыкального, шумового оформления в этюде; абитуриент продумал пластическое решение этюда	1
	абитуриент нашел яркое, образное музыкальное решение этюда; абитуриент нашел яркое, образное пластическое решение этюда	2
2. Артистичность воплощения этюда		20
Эмоциональная включенность	абитуриент в этюде не был включён эмоционально	0
	абитуриент в этюде был включён эмоционально	3
	абитуриент продемонстрировал глубокое эмоциональное включение в тему этюда, был эмоционально подвижен, продемонстрировал широкую палитру красок	5
Актерское обаяние, артистизм	не обладает актерским обаянием, артистизмом	0
	наличие у абитуриента актерского обаяния и артистизма	3
	абитуриент обаятелен, артистичен, эмоционально заразителен	5
Яркость, выразительность речи в этюде	речь в этюде неразборчивая, тихая, невыразительная, недейственная	0
	абитуриент говорит в этюде четко, ясно, разборчиво	3
	абитуриент в этюде воздействует словом, его речь яркая, выразительная, эмоционально наполненная	5
Яркость, выразительность жестов	жесты в этюде не выразительны, тело не включается в психофизическое действие этюда	0
	жесты в этюде реализуют психофизическое действие	3
	жесты в этюде точны, выразительны, эмоционально наполнены, реализуют психофизическое действие	5
3. Оригинальность в подходе к воплощению темы		10
Оригинальность замысла этюда	замысел этюда отсутствует	0
	присутствует замысел этюда	3
	замысел этюда оригинален	5
Оригинальность воплощения	абитуриент не смог воплотить замысел этюда	0
	абитуриент воплотил замысел этюда	3
	абитуриент оригинально, неожиданно, ярко,	5

	эмоционально воплотил замысел этюда	
4. Владение дополнительными умениями и навыками		40
Хореография	танец отсутствует	0
	абитуриент продемонстрировал танец	5
	абитуриент продемонстрировал танец на высоком техническом и артистическом уровне	10
Вокал	отсутствует вокальный материал	0
	абитуриент продемонстрировал вокальный материал	5
	абитуриент продемонстрировал вокальный материал на высоком техническом и артистическом уровне	10
Владение музыкальным инструментом	отсутствует владение музыкальным инструментом	0
	абитуриент продемонстрировал владение музыкальным инструментом	5
	абитуриент продемонстрировал владение музыкальным инструментом на высоком техническом и артистическом уровне	10
Иные творческие способности	абитуриент не продемонстрировал никаких дополнительных творческих способностей и навыков	0
	абитуриент продемонстрировал дополнительные творческие способности (1)	5
	абитуриент продемонстрировал дополнительные творческие способности (2 и более)	10

5. Собеседование на тему знаний в области литературы, искусства и культуры.		20
Знание литературы в рамках школьной программы	Абитуриент затрудняется рассуждать о литературе в рамках школьной программы	1
	абитуриент свободно анализирует литературу в рамках школьной программы	3
	абитуриент продемонстрировал глубокие знания литературы, выходящие за пределы школьной программы	5
Знание артистов, режиссеров	абитуриент затрудняется назвать фамилии артистов и режиссеров	0
	абитуриент может назвать до 5 фамилий артистов и режиссеров	3
	абитуриент может не только назвать более 5 фамилий артистов и режиссеров, но и анализирует их творчество	5
Знание спектаклей, фильмов	абитуриент не смог назвать ни одного спектакля, фильма	0
	абитуриент может назвать и рассказать о нескольких спектаклях и фильмах (до 5)	3
	абитуриент оригинально, неожиданно, ярко, эмоционально рассказывает о просмотренных спектаклях и фильмах (более 5)	5
Знания в области изобразительного и музыкального искусства	абитуриент затрудняется назвать фамилии художников; отсутствуют знания в области музыки	0
	абитуриент продемонстрировал знания в области	3

	изобразительного искусства, назвал до 5 художников и картин; абитуриент назвал до 5 композиторов и рассказал об их творчестве	
	абитуриент продемонстрировал высокий уровень знаний в области изобразительного искусства, назвал более 5 художников; абитуриент продемонстрировал высокий уровень знаний в области музыкального искусства, назвал более 5 композиторов, рассказывал о творчестве и биографии композиторов	5