

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бошук Галина Анатольевна
Должность: Заведующая кафедрой фортепиано
Дата подписания: 02.07.2025 14:02:08
Уникальный программный ключ:
6a068e96e8080a5d6d8cc676659301608753ea09

Приложение № 38

к ОП по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов),

вид инструментов – фортепиано

от 27» мая 2025 г., протокол № 10

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

факультет «Консерватория»
кафедра фортепиано

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
выпускников по специальности
53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИПОЛНИТЕЛЬСТВО
(по видам инструментов)
Вид инструментов – фортепиано**

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация выпускника – артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Краснодар, 2025

Настоящая программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., приказ № № 1390 (ред. 17.05.2021, 3.06.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано; Уставом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК); положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры фортепиано «27» мая 2025 г., протокол № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Форма (ы)и сроки проведения государственной итоговой аттестации.....	5
3. Требования к дипломному проекту (работе).....	7
4. Экзаменационные материалы для проведения государственных экзаменов.....	8
5. Организация работы государственной экзаменационной комиссии	10
6. Порядок, условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации.....	11
7. Критерии оценки дипломного проекта (работы).....	13
8. Порядок подачи и рассмотрения апелляций.....	17

1. Общие положения

1.1 Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников КГИК, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, является обязательной.

1.2 Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом освоения ППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано.

1.3 Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано.

2. Форма(ы) и сроки проведения государственной итоговой аттестации

2.1 В соответствии с ФГОС СПО и учебным планом по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано формами ГИА являются:

- защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

2.2 Дипломный проект (работа) (далее – ДП) является самостоятельной творческой работой студента, на основании которой государственная экзаменационная комиссия решает вопрос о присвоении квалификации и выдаче диплома по специальности о среднем профессиональном образовании.

2.3 В процессе выполнения ДП студент систематизирует, закрепляет и расширяет полученные знания и мастерство, творчество и инициативу в разработке ДП с применением новых технологий, материалов, оборудования и обоснованием целесообразности дипломной работы.

2.4 Объем времени на подготовку студента к государственной итоговой аттестации – 2 недели: с 01.06.2029 г. – 14.06.2029 г.

2.5 Сроки проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом 15.06.2029 г. – 28.06.2029 г.

2.6 К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано.

2.7 Необходимым условием допуска к ГИА является представление

документов, подтверждающих освоение студентом ППССЗ СПО, результаты прохождения практик по видам деятельности.

2.8 Настоящая программа ГИА доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

График проведения государственной итоговой аттестации:

№ п/п	Основные этапы работы	Сроки проведения
1.	Закрепление за студентами тем дипломных проектов (работ) (приложение 1)	01.10.2028г.
2.	Выдача студентам индивидуальных заданий для дипломного проекта (работы)	01.10.2028г.
3.	Доведение до сведения студентов: - графика контроля выполнения разделов дипломного проекта (работы); - графика консультаций руководителей ДП по вопросам дипломного проекта (работы)	01.10.2028г.
4.	Выполнение студентами дипломного проекта (работы)	01.10.2028 г. - 07.06.2029 г.
5.	Проверка и подпись разделов и дипломного проекта (работы) в целом руководителем	25.05.2029 г.
6.	Защита дипломного проекта (работы)	22.06.2029 г. – 28.06.2029 г.

3. Требования к дипломному проекту (работе) – «Исполнение сольной программы»

3.1 Программные требования к дипломному проекту (работе) – «Исполнение сольной программы»:

- полифоническое произведение,
- произведение крупной формы – классическая соната (части по выбору) или вариации;
- пьеса малой формы/цикл,
- концертный этюд или пьеса виртуозного характера.

4. Экзаменационные материалы для проведения государственных экзаменов

4.1 Экзаменационные материалы для проведения государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

4.1.1 Экзаменационные материалы, включенные в программу ГИА, сформированы на основе рабочей программы ПМ.01 Исполнительская деятельность (МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство).

4.1.2 Программные требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»:

- одно произведение камерно-инструментального жанра (целиком или отдельные части)

4.2 Экзаменационные материалы для проведения государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».

4.2.1 Экзаменационные материалы, включенные в программу ГИА, сформированы на основе рабочей программы ПМ.01 Исполнительская деятельность (МДК.01.03 Концертмейстерский класс).

4.2.2 Программные требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».

Программа состоит из 4-х произведений:

- 1 оперная ария;
- 2 камерно-вокальных произведения;
- 1 инструментальная пьеса.

4.3 Экзаменационные материалы для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.3.1 Экзаменационные материалы, включенные в программу ГИА, сформированы на основе рабочей программы ПМ.02 Педагогическая деятельность и включают в себя задания по темам:

- Основы педагогики;
- Методика обучения игре на инструменте;

- Репертуар ДМШ (ДШИ);
- Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в организациях дополнительного образования.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме по билетам. Тематика билетов соответствует содержанию междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также учебной практики «Учебная практика по педагогической работе». Билет включает три вопроса:

1. вопрос по общей методике;
2. вопрос, относящийся к методике обучения игре на фортепиано;
3. исполнительский и методический анализ музыкального произведения.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

4.4. Экзаменационные материалы отражают весь объем проверяемых компетенций, теоретических и практических знаний в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано.

4.5. Экзаменационные материалы представляют собой систему заданий (теоретических и практических), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к конкретным видам деятельности

4.6. На основе составленного и объявленного студентам перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к государственным экзаменам, составляются экзаменационные билеты.

5. Организация работы государственной экзаменационной комиссии

5.1 На заседание ГЭК КГИК предоставляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано
- программа ГИА;
- приказ ректора КГИК о допуске к ГИА;
- оценочные ведомости (Эк) по профессиональным модулям;
- аттестационные листы по практикам;
- зачетная книжка студента;
- сводная ведомость успеваемости студентов;
- книга протоколов заседаний ГЭК;
- экзаменационные билеты.

5.2 Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления, в установленном порядке, протокола заседания ГЭК.

5.3 Решение ГЭК принимается на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя ГЭК или его заместителя.

5.4 Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае его отсутствия – его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве КГИК.

5.5 Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим ГИА, и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании оформляется протоколом.

6. Порядок, условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации

6.1 К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

6.2 Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи в соответствии с перечнем, установленным Федеральным законом «О связи» от 07.07.2003 № 126-ФЗ (ред. от 28.12.2013).

6.3 Установлены дополнительные сроки проведения государственной итоговой аттестации:

1) для лиц, не проходивших государственную итоговую аттестацию:

- по уважительной причине (не позднее 4 месяцев после подачи заявления); проходят ГИА без отчисления из «Краснодарского государственного института культуры» (далее – КГИК);

- по неуважительной причине (не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые); восстанавливаются на период времени, установленный КГИК самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО.

2) для лиц, не прошедших ГИА или получивших на ГИА неудовлетворительную оценку (не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые); восстанавливается на период времени, установленный КГИК самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО.

3) для лиц, подавших апелляцию о нарушении порядка проведения ГИА и получивших положительное решение апелляционной комиссии (в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии).

4) повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более 2х раз.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

6.4 Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы». Программа исполняется в концертном зале.

6.5 Государственный экзамен по МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство» проводится в концертном зале.

6.6 Государственный экзамен по МДК.01.03 Концертмейстерский класс проводится в концертном зале.

6.7 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в учебной аудитории.

7. Критерии оценки дипломного проекта (работы)

7.1. Критерии оценки дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»

Оценка «отлично»

- соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (объем, уровень сложности);
- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- проявление творческой индивидуальности;
- высокий уровень технического развития, мастерства владения инструментом;
- музыкальность и выразительность исполнения, артистизм.

Оценка «хорошо»

- неполное соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (уровень сложности);
- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- хороший уровень технического развития, мастерства владения инструментом;
- музыкальность и выразительность исполнения.

Оценка «удовлетворительно»

- неполное соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (уровень сложности);
- недостаточное понимание художественного замысла композитора и стилистических особенностей исполняемых произведений;
- средний уровень технического развития, владения инструментом;
- недостаточная музыкальность и выразительность исполнения.

Оценка «неудовлетворительно»

- несоответствие исполняемой программы (объем, уровень сложности);

- непонимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- низкий уровень технического развития, владения инструментом;
- невыразительность исполнения.

7.2. Критерии оценки по государственному экзамену по МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

Оценка «отлично»

- соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (объем, уровень сложности);
- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- проявление творческой индивидуальности;
- высокий уровень владения навыками ансамблевого исполнительства;
- музыкальность и выразительность исполнения, артистизм.

Оценка «хорошо»

- соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (объем, уровень сложности);
- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- хороший уровень владения навыками ансамблевого исполнительства;
- музыкальность и выразительность исполнения.

Оценка «удовлетворительно»

- неполное соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (уровень сложности);
- недостаточное понимание художественного замысла композитора и стилистических особенностей исполняемых произведений;
- владение навыками ансамблевого исполнительства;
- недостаточная музыкальность и выразительность исполнения.

Оценка «неудовлетворительно»

- несоответствие исполняемой программы (объем, уровень сложности);

- непонимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- отсутствие навыков ансамблевого исполнительства;
- невыразительность исполнения.

7.3. Критерии оценки по государственному экзамену по МДК.01.03 Концертмейстерский класс

Оценка «отлично»

- соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (объем, уровень сложности);
- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- проявление творческой индивидуальности;
- высокий уровень владения концертмейстерскими навыками;
- музыкальность и выразительность исполнения, артистизм.

Оценка «хорошо»

- соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (объем, уровень сложности);
- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- владение необходимыми концертмейстерскими навыками;
- музыкальность и выразительность исполнения.

Оценка «удовлетворительно»

- неполное соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (уровень сложности);
- недостаточное понимание художественного замысла композитора и стилистических особенностей исполняемых произведений;
- владение концертмейстерскими навыками;
- недостаточная музыкальность и выразительность исполнения.

Оценка «неудовлетворительно»

- несоответствие исполняемой программы (объем, уровень сложности);

- непонимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- отсутствие концертмейстерских навыков;
- невыразительность исполнения.

7.4. Критерии оценки по государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность

Оценка «отлично»

- глубокое знание теоретического материала в объеме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- проявление самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу;

Оценка «хорошо»

- знание теоретического материала в объеме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- проявление творческого отношения к исследуемому вопросу;

Оценка «удовлетворительно»

- знание теоретического материала в объеме программных требований;
- непоследовательное, недостаточно аргументированное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу;

Оценка «неудовлетворительно»

- отсутствие знаний теоретического материала в объеме программных требований;
- неграмотное и непоследовательное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу;

8. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

8.1 По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

8.2 Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

8.3 Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

8.4 Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

8.5 Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей КГИК, не входящих в данный учебный год в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является ректор КГИК.

8.6 Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

8.7 Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

8.8 При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

8.9 Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите

подавшего апелляцию выпускника.

8.10 В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

8.11 Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

8.12 Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.