

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гончарова Елена Анатольевна

Должность: Заведующий кафедрой театрального искусства

Дата подписания: 07.07.2025 11:17:03

Уникальный программный ключ:

30fad88f10364120ff2acb7858a55f71e3df3936

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет телерадиовещания и театрального искусства**

**Кафедра театрального искусства**

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки

**51.03.02 Народная художественная культура**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Профиль

**Руководство любительским театром**

Срок обучения:

по очной форме обучения – 4 года

(год начала подготовки 2025)

Краснодар  
2025

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (Приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г N 1178), и основной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 551.03.02 «Народная художественная культура», профиль Руководство любительским театром принята на заседании кафедры театрального искусства 8 июня 2025 г., протокол № 6.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программам высшего образования, проходят итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной образовательной программы подготовки бакалавра и должна дать объективную оценку наличию у выпускника углубленной фундаментальной профессиональной подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности.

К итоговой аттестации допускаются лица, успешно завершившие полный курс обучения по основной образовательной программе подготовки бакалавра по соответствующему направлению. Государственная итоговая аттестация бакалавров включает в себя защиту выпускной квалификационной работы.

Настоящая программа предназначена для подготовки к защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки бакалавров 51.03.02 «Народная художественная культура», профильная направленность – «руководство любительским театром».

Настоящая Программа **разработана в соответствии со** следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень бакалавриата, зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2017г N 1178).

- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

- локальными актами института.

### **1. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Итоговая государственная аттестация по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки

Руководство любительским театром осуществляется в форме защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух частей.

1) Теоретической, в которой бакалавр анализирует литературный материал, используемый для постановки спектакля.

2) Практической, в которой будущий руководитель любительского театрального коллектива представляет постановочную часть своей практической художественно-творческой работы и осуществляет ее презентацию.

## **1.1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Итоговая государственная аттестация - обязательная составляющая подготовки по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», призванная выявить подготовленность бакалавра к выполнению профессиональных задач и возможности продолжения образования по соответствующему направлению.

Итоговая государственная аттестация является одним из заключительных этапов подготовки бакалавра, проводится согласно графику учебного процесса и имеет своей целью:

- оценку теоретических знаний, практических навыков и умений выпускника;
- проверку подготовленности выпускника к профессиональной деятельности.

К прохождению итоговой государственной аттестации допускаются студенты, выполнившие полностью учебный план специализированной подготовки.

В 8 семестре осуществляется руководство выпускной квалификационной работой, за один месяц до начала итоговой государственной аттестации кафедрой проводятся обзорные лекции и индивидуальные консультации.

В ходе указанных выше видах обучения студенты имеют возможность получить разъяснения по процедуре защиты выпускной квалификационной работы, содержанию вопросов, планам ответов и требованиям к устному выступлению и наглядной демонстрации художественно-творческой работы, выполненной на производственной (преддипломной) практике.

Расписание итоговой государственной аттестации (защита ВКР) составляется и согласовывается с ректором университета, учебным отделом, председателем ГИА, утверждается проректором по учебной работе и доводится до сведения студентов за 1 месяц до начала. Приказ о допуске студента к итоговой государственной аттестации подписывается ректором института не позднее, чем за неделю до ее начала.

## **1.2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Итоговая государственная аттестация по направлению 51.03.02 «Народное художественное творчество», профиль «Руководство любительским театром», предусматривает интегрированную оценку знаний, умений и навыков, предусмотренных ОПОП ВО бакалавриата. При защите ВКР выпускнику важно четко продумать структуру предполагаемого ответа. В первую очередь, необходимо уделить внимание теоретической сущности терминов и профессиональных понятий, заложенных в теоретической части выпускной квалификационной работы, затем перейти к освещению содержания и закономерностей практического художественно-педагогического процесса воплощения спектакля в любительском коллективе. Профессиональная подготовка бакалавра предполагает, что он должен иметь не только необходимую теоретическую и методологическую подготовку, владеть профессиональным языком, используя соответствующую систему понятий и терминов, но и уметь интерпретировать и верно оценивать данные термины и понятия.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2).

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3).

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).

Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его специфики, особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-1).

Способность реализовывать художественный замысел спектакля, ставить и решать основные профессиональные и прикладные задачи при создании спектаклей и других театральных форм в любительском театральном коллективе, а также в процессе руководства коллективом народного художественного творчества (ПК-2).

Способность к преподаванию театральных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-3).

В связи с этим особое внимание при защите ВКР следует уделить практическому использованию знаний и умений в профессиональной деятельности руководителя любительского театрального коллектива. Таким образом, итоговая государственная аттестация является проверкой конкретных квалификационных и функциональных возможностей бакалавра, способности его к самостоятельным суждениям на основе имеющихся знаний.

Итоговая аттестация бакалавров проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления и графиком учебного процесса.

Защита ВКР и сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов голос председателя является решающим.

Все решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

Итоговый государственный экзамен проводится в устной форме. При подготовке к ответу студент может пользоваться фото и видеоматериалами, иллюстрирующими процесс воплощения выпускной квалификационной работы. При подготовке к ответу в устной форме студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем

экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом института. На подготовку к ответу первому отвечающему предоставляется до одного астрономического часа, остальные отвечают в порядке очередности.

После завершения изложения студентом основных положений ВКР и демонстрации видеоматериалов художественно-творческой работы члены экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут задавать вопросы, не выходящие за пределы программы итоговой государственной аттестации.

На защиту ВКР и ответ на вопросы членов комиссии отводится не более 30 минут.

После объявления председателем экзаменационной комиссии окончания вопроса аттестуемого, члены экзаменационной комиссии фиксируют в оценочных листах оценки за ответы экзаменуемого на каждый вопрос и по их совокупности.

По завершении итоговой государственной аттестации комиссия в закрытом режиме обсуждает характер ответов каждого бакалавра и выставляет согласованную итоговую оценку. Итоговая оценка сообщается бакалавру в день защиты ВКР (сдачи экзамена), выставляется в протокол и зачетную книжку студента.

В протоколе экзамена фиксируются номер и вопросы экзаменационного билета, по которым проводился экзамен. В протоколе защиты ВКР – тема работы и вопросы членов комиссии. Председатель и члены экзаменационной комиссии расписываются в протоколе и в зачетной книжке.

Компетенция	Индикаторы		
	знает	умеет	владеет
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>способы поиска и анализа научной информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ставить исследовательские цели и проводит отбор методов для их достижения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки</li> </ul>

<p><b>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы решения исследовательских задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм</li> </ul>
<p><b>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР</li> </ul>
<p><b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов</li> </ul>
<p><b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР</li> </ul>

<p><b>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР</li> </ul>
<p><b>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</li> </ul>
<p><b>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества;</li> <li>• общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</li> <li>• опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</li> </ul>

<p><b>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>экономические и социальные законы развития общества и общественных отношений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>принимать решения в различных областях жизнедеятельности на основе понимания экономических и социальных законов развития общества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>навыками разработки обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности</li> </ul>
<p><b>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>основы нормативной базы в области регулирования коррупционного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры навыками применения правила и принципы нормативной базы в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции</li> </ul>

<p><b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы и методы получения знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</li> <li>• область культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом организации воплощения социокультурных проектов профессиональной деятельности</li> </ul>
<p><b>ОПК-2</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом решения сложных задач профессиональной деятельности с применением специальных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul>
<p><b>ОПК-3</b> Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• требования профессионального стандарта, нормы и законы профессиональной этики, нормы общения и взаимодействия в детском коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивать взаимоотношения в детском театральном любительском коллективе, решать профессиональные задачи согласно требованиям профессионального стандарта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом решения профессиональных задач, соблюдая требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</li> </ul>

<p><b>ОПК-4</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации и применять эти знания в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом решения профессиональных задач, ориентируясь на проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации</li> </ul>
<p><b>ПК-1</b> Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его специфики, особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы руководства художественно творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его специфики, особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• руководить художественно творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его специфики, особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом руководства художественно творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества</li> </ul>

<p><b>ПК-2</b> Способность реализовывать художественный замысел спектакля, ставить и решать основные профессиональные и прикладные задачи при создании спектаклей и других театральных форм в любительском театральном коллективе, а также в процессе руководства коллективом народного художественного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы постановки спектакля в любительском театральном коллективе от этапа художественного замысла до момента постановочной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать художественный замысел спектакля, ставить и решать основные профессиональные и прикладные задачи при создании спектаклей и других театральных форм в любительском театральном коллективе, а также в процессе руководства коллективом народного художественного творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом создания спектакля в любительском театральном коллективе</li> </ul>
<p><b>ПК-3</b> Способность к преподаванию театральных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методику преподавания профессиональных дисциплин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преподавать театральные дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом педагогической деятельности в любительском театральном коллективе</li> </ul>

### 1.3. РУКОВОДСТВО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТОЙ

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся приказом ректора не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы.

Научный руководитель:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;

- помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и информации;
- проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- проверяет выполнение работы и ее частей;

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты. В отзыве руководителя должны быть отражены:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ВКР.**

**2. 1. Теоретическая часть ВКР** бакалавра по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство любительским театром» является режиссёрским анализом литературной основы спектакля (пьесы, сценария, инсценировки) выполненной на основе теоретических трудов классиков отечественной режиссуры.

Обязательными позициями являются:

- Актуальность темы ВКР
- Степень изученности проблемы
- Задачи исследования
- Теоретико-методологическая основа
- Выводы
- Список использованных источников, оформленный в соответствии со стандартами.

**2.2. Практическая часть ВКР** бакалавра по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство любительским театром» является развернутой режиссерской экспликацией художественно-творческой работы студента, осуществленной им во время производственной практики и представляет презентацию художественно-творческой работы студента, осуществленную им во время производственной практики.

Обязательными позициями являются:

- Сценографическое решение спектакля в целом и его основных событий
- Музыкальное решение спектакля
- Документация, подтверждающая и оценивающая воплощение данной работы на базе практики.
- Видеозапись художественно-творческой работы.
- Анализ художественных результатов и процесса постановочной деятельности

### **2. 3. Требования к оформлению ВКР бакалавра**

Общие требования: ГОСТ 7.1-2003. Текст ВКР выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А4, шрифт – Times New Roman 14-го размера, межстрочный интервал – 1,5.

Номер страницы проставляют в центре нижней части листа, страницы текстового материала следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему документу. Титульный лист текстового документа включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Расстояние от края бумаги до границ текста следует оставлять: в начале строк – 30 мм; в конце строк – 10 мм; от верхней или нижней строки текста до верхнего или нижнего края бумаги – 20 мм.

Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту диссертации и равным 12,5 мм.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей ВКР, обозначенные арабскими цифрами.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Нумерация пунктов должна состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точкой.

Заголовок разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа, с прописной буквы, без точки в конце, не подчеркивая.

Заголовки структурных элементов располагают симметрично тексту и отделяют от текста интервалом в одну строку.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3 интервалам. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала.

Список использованных источников должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись.

Библиографическое описание».

### **3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА НА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Оценка «отлично»:**

Бакалавр в полной мере владеет основными понятиями режиссуры и дополнительными базовыми знаниями, умениями и практическими навыками в театральной культуре. Полно, правильно и последовательно раскрывает содержание теоретической и практической частей ВКР, квалифицированно отвечает на вопросы комиссии. Приводит примеры, раскрывающие содержание понятий, опираясь на свой практический творческий опыт.

Знает основную литературу по ключевым вопросам театральной культуры. В ответах опирается на изученную литературу. Не допускает речевых ошибок. Практическая творческая работа получила оценку «отлично» на базе практики. Проявил повышенную творческую, научную и образовательно-культурную эрудицию.

### **Оценка «хорошо»:**

Бакалавр допускает небольшие неточности в формулировке понятий. Не полностью раскрывает содержание основных понятий театральной культуры и искусства. Не всегда умеет формулировать собственную творческую и гражданскую позицию (сверхзадачу) в осуществленной творческой работе. Практическая творческая работа получила оценку «хорошо» на базе практики.

### **Оценка «удовлетворительно»:**

Бакалавр при ответе испытывает определенные затруднения в правильном формулировании теоретических положений. Затрудняется в приведении примеров из собственной практики. Допускает некоторые ошибки при общем правильном понимании сущности творческого процесса. Допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов. Допускает некоторые речевые ошибки. Присутствует ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность. Практическая творческая работа получила оценку «удовлетворительно» на базе практики.

### **Оценка «неудовлетворительно»:**

Бакалавр не может сформулировать основные понятия театральной культуры, не может раскрыть их содержание. Допускает ошибки в логике построения ответа, не делает выводы. Бакалавр допускает речевые ошибки. Проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция. Практическая творческая работа получила оценку «неудовлетворительно» на базе практики.

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **4.1. Основная литература**

1. Пави, П. Словарь театра / П. Пави ; пер. с фр. – Москва : Прогресс, 2019. – 480 с.
2. Режиссерские экземпляры К. С. Станиславского. В 6 т. Т. 2 : 1898–1901 / ред. В. И. Виленкин, И. Н. Соловьева. – Москва : Искусство, 2021. – 279 с.
3. Станиславский, К. С. Собр. соч. В 8 т. / К. С. Станиславский. – Москва : Искусство, 2019.
4. Станиславский, К. С. Статьи. Речи. Беседы. Письма / К. С. Станиславский. – Москва : Искусство, 2017. – 783 с.
5. Сулимов, М. В. Посвящение в режиссуру / М. В. Сулимов. – Санкт-Петербург : Издательство СПбГУ, 2019. – 575 с.

### **4.2. Дополнительная литература**

6. Гончаров, А. А. Режиссерские тетради / А. А. Гончаров. – Москва : Всероссийское театральное общество, 2018. – 375 с.
7. Дранков, В. Л. Природа художественного таланта / В. Л. Дранков. – Санкт-Петербург : Университет культуры и искусств, 2016. – 323 с.
8. Кнебель, М. О. Поэзия педагогики / М. О. Кнебель. – Москва : Планета музыки, 2019. – 564 с.
9. Кристи, Г. В. Воспитание актера школы Станиславского / Г. В. Кристи. – Москва : Искусство, 2021. – 456 с.
10. Крымова, Н. А. Станиславский – режиссер / Н. А. Крымова. – Москва : Искусство, 2017. – 143 с.
11. Марков, П. А. О театре. В 4 т. Т. 1 : Из истории русского и советского театра / П. А. Марков. – Москва : Искусство, 2016. – 540 с.
12. Мейерхольд, Вс. Э. Статьи, письма, речи, беседы. В 2 т. Т. 2 : 1917–1939 / Вс. Э. Мейерхольд. – Москва : Искусство, 2022. – 643 с.
13. Товстоногов, Г. А. Беседы с коллегами : (попытка осмысления режиссерского опыта) / Г. А. Товстоногов. – Москва : СТД РСФСР, 2018. – 527 с.
14. Эфрос, А. В. Книга четвертая / А. В. Эфрос. – Москва : Панас, 2016. – 430 с.

### **4.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации**

1. <http://www.emissia.spb.su/> - Виртуальный педагогический институт. Проект РГПУ им. А.И. Герцена. Дистанционная поддержка студентов, учителей, проектов для школы.
2. <http://www.syptember.su/>, <http://www.1syptember.su/> - Газета «Первое сентября». Электронная версия педагогической газеты и 18 ее приложений.
3. <http://www.itop.ru/div/didact.html> - Дидактика. Институт теории образования и педагогики РАО.
4. <http://mon.gov.ru> – официальный сайт Федерального агентства по образованию (Рособразования).
5. <http://www.ntf.ru> – портал Национального фонда подготовки кадров (приоритетный национальный проект «Образование» и «Информатизация системы образования»).
6. <http://www.informika.ru> – сайт Государственного научно-исследовательского института информационных технологий и телекоммуникаций «Информика».
7. <http://www.rustest.ru> - сайт Федерального центра тестирования.
8. <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений.
9. <http://window.edu.ru> – «информационная система – Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
10. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».
11. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.
12. <http://www.ict.edu.ru> – федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
13. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) – Электронная библиотечная система (ЭБС).
14. [www.lanbook.ru](http://www.lanbook.ru) - Электронная библиотечная система (ЭБС).

**Составитель:** М. С. Журков, кандидат культурологии, заведующая кафедрой театрального искусства, доцент.

**Рецензенты:**

М. К. Найденко, доктор культурологи, профессор

С.В. Михеева, кандидат культурологии, декан факультета телерадиовещания и театрального искусства, доцент

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Факультет телерадиовещания и театрального искусства  
Кафедра театрального искусства

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**(бакалаврская работа)**

---

(тема ВКР)

Студента (ки) \_\_ курса очной (заочной) формы обучения  
Направление подготовки Народная художественная культура  
Профиль Руководство любительским театром

---

Ф.И.О. (полностью в родительном падеже)

Научный руководитель:

ученая степень, ученое звание  
должность,

Фамилия, инициалы

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(подпись)

Допущена к защите:

зав. кафедрой, ученая степень,  
ученое звание

Фамилия, инициалы

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(подпись)

Выпускник \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Краснодар 20 \_\_\_\_

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе государственной итоговой аттестации**

В рабочую программу государственной итоговой аттестации вносятся следующие изменения:

- обновлена нормативно-правовая база;
- обновлена литература;
- исправлены технические ошибки.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры театрального искусства

Протокол № 6 от «8» июня 2025

Зав. кафедрой



Е.А. Гончарова