

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 24.06.2026 11:55:33

Уникальный программный ключ:

39cc45a215917f8f60997235a3019fa346d09a28

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования  
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий отделением СПО  
Н.Ю. Ананко  
« 24 » 06 2026



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ (ПДП)**

Специальность - 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)  
Директор ООО «Павильоника»

 /С.В. Шиллинг

«18» мая 2026 г.



Рабочая программа Преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом № 308 от 5 мая 2022 года Министерства просвещения и науки Российской Федерации (в ред. от 03.07.2024 г.).

**Составитель:**

Костина А.О., преподаватель отделения СПО федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Рабочая программа преддипломной практики рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

## Содержание

1.	Общая характеристика рабочей программы преддипломной практики.....	4
	1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы	
	1.2. Планируемые результаты преддипломной практики	
2.	Структура и содержание преддипломной практики.....	7
	2.1. Трудоемкость освоения преддипломной практики	
	2.2 Структура преддипломной практики	
	2.3 Содержание преддипломной практики	
3.	Условия реализации преддипломной практики.....	8
	3.1. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики	
	3.2. Учебно-методическое обеспечение	
	3.3. Общие требования к организации преддипломной практики	
	3.4 Кадровое обеспечение процесса преддипломной практики	
4.	Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики.....	11

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Цель и место преддипломной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения всех междисциплинарных курсов (МДК) и сдачи всех экзаменов по профессиональным модулям в соответствии с учебным планом:

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность	Преддипломная практика (ПДП)	МДК.01.01 Дизайн-проектирование
		МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов
		МДК.01.03 Профессиональное программное обеспечение дизайна
		МДК 01.04 Основы применения искусственного интеллекта и нейронных сетей в профессиональной деятельности
ПМ.02 Педагогическая деятельность		МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
		МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПМ.03 Исполнитель художественно-оформительских работ		МДК.03.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Преддипломная практика (ПДП) направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать

	и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуальными-графическими средствами.
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать

	программы воспитания
ПК 3.1.	Выполнение подготовительных работ
ПК 3.2.	Выполнение шрифтовых работ
ПК 3.3.	Выполнение оформительских работ
ПК 3.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов

Цель производственной практики (ПДП): приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной образовательной программы по видам деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность;
- Педагогическая деятельность;
- Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».

## 1.2. Планируемые результаты освоения преддипломной практики

В результате прохождения преддипломной практики по виду деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Творческая художественно-проектная деятельность	<p>ПК.1.1 изображение человека и окружающей предметно-пространственной среды; разработка графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства;</p> <p>ПК 1.2 работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; анализ исходных данных предпроектного исследования; выполнение необходимых предпроектных исследований в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика;</p> <p>ПК 1.3 составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p>ПК 1.4 использование актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p>ПК.1.5 осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК.1.6 создание конкурентоспособного продукта</p>
Педагогическая деятельность	<p>ПК.1.1 изображение человека и окружающей предметно-пространственной среды; разработка графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства;</p> <p>ПК 1.2 работы по целевому сбору исходных данных предпроектного</p>

	<p>исследования; анализ исходных данных предпроектного исследования; выполнение необходимых предпроектных исследований в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика;</p> <p>ПК 1.3 составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p>ПК 1.4 использование актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p>ПК.1.5 осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК.1.6 создание конкурентоспособного продукта</p>
<p>Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</p>	<p>ПК.3.1 подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;</p> <p>ПК 3.2 выполнять художественные надписи;</p> <p>ПК 3.3 создавать объемно-пространственные композиции;</p> <p>ПК 3.4 выполнять разработку и исполнение рекламно-агитационных материалов</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения преддипломной практики

Код УП, наименование	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПДП	144	концентрированно	4/8	Зачет с оценкой
Всего ПДП	144	X	X	X

## 2.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
<b>Преддипломная практика</b>		<b>144</b>
<b>Раздел 1. Разработка концепции дизайн-проекта.</b>		<b>108</b>
<b>Тема 1.1.</b>	Определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	6
	Техника безопасности на рабочем месте.	
	Выдача индивидуального задания на выполнение проектно-художественных работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	
<b>Тема 1.2 Подготовка эскизного проекта прототипа по техническому заданию (ТЗ)</b>	Изучение особенностей проектной деятельности, экспериментально-практическое внедрение (апробация) в производственно-проектную работу элементов дипломного проекта.	12
	Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков.	12
	Изучение литературных и информационных источников по теме выпускной работы.	12
	Выполнение эскизов проекта. Разработка колористического решения дизайн-проекта.	18
	Установление требований к материалам.	12
	Корректировка композиционного решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями экспертной группы	12
	Корректировка конструктивного решения прототипа в соответствии с рекомендациями экспертной группы	12
	Корректировка стратегии технологического решения прототипа в соответствии с рекомендациями экспертной группы	12
<b>Раздел 2. Процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, технологии действующего производства.</b>		<b>12</b>
<b>Тема 2.1 Проектный этап.</b>	Решение проектных задач в рамках деятельности предприятия и дипломного проекта в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	12
<b>Раздел 3. Изготовление и доводка опытных образцов дизайн-проекта</b>		<b>18</b>
<b>Тема 3.1 Анализ выполненной работы</b>	Обработка собранного материала, анализ выполненной работы согласно технологии действующего производства	12

Тема 3.2 Составление отчета по практике.	Составление отчета по практике.	6
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		6
		<b>ВСЕГО: 144</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики**

Производственная практика (ПДП) проводится в профильных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

База прохождения производственной практики (ПДП) должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (ПДП) для лиц с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Основная литература:**

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика [Текст] : учеб. пособие / [коллектив авт.: Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская и др.]; под общ. ред. Г.А. Потаева. - 2-е изд. - М. : Форум : Инфра-М, 2018. - 319 с.
2. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст] : учеб. для СПО [гриф ФГУ "ФИРО"] / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2017. - 236 с. : ил. - (Проф. образование).
3. Евсеев, Д.А. Web-дизайн в примерах и задачах [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов ; под ред. В.В. Трофимова. - М. : Кнорус, 2018. - 263 с.
4. Зорин, Л.Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам [Текст] : учеб. пособие / Л. Н. Зорин. - Изд. 2-е, стер. - СПб.; М.; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2018. - 100 с. : ил. + DVD.
5. Каршакова, Л.Б. Компьютерное формообразование в дизайне [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. - М. : Инфра-М, 2018. - 240 с.
6. Лукаш, А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели [Текст] : учеб. пособие для вузов [гриф УМО] / А. А. Лукаш. - Изд. 2-е изд., стер. - М. : Юрайт, 2018. - 128 с.
7. Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник / А.Г. Бермус. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 112 с. – Текст : непосредственный.

8. Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / А.А. Афашагова; Адыгейский государственный университет. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 187 с.: ил. – Текст : непосредственный.

9. Куракина И. И., Куваева О. Ю. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2013 – 32 с. – УДК: 746.42 – ББК: 85.126.6 - Текст : непосредственный.

10. Мирхасанов Р. Ф. Композиция в дизайне: учебное пособие – Москва: Директ-Медиа, 2025 – 180 с. – ISBN: 978-5-4499-5097-0 – УДК: 7.012(075) - ББК: 85.12я7+85.100,50я7 - DOI: 10.23681/720223 - Текст : непосредственный.

11. Алексеева И. В., Омельяненко Е. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010 – 184 с. - ISBN: 987-5-9275-0774-0 - УДК: 903.08 - ББК: 85.12я73 - Текст : непосредственный.

### **Дополнительная литература**

- 1 Махоткина, Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи [Текст] : учеб. / Л. Ю. Махоткина, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова. - М. : Инфра-М, 2018. - 295 с. - (Сред. проф. образование).
- 2 Омельяненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Е. В. Омельяненко. - Изд. 4-е, стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2017. - 104 с. : ил.
- 3 Палиенко, С.И. Типографика [Текст] : учеб.-метод. комплекс: [учеб. пособие для студентов спец. 070601 "Графический дизайн"] / С. И. Палиенко. - М. : Проспект, 2018. - 175 с.
- 4 Тихоплав, Г.А. Artlantis 5. 3D моделирование и визуализация [Текст] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подгот.: 54.03.01. Дизайн / Г. А. Тихоплав ; М-во культуры Рос. Федерации; КГИК. - Краснодар, 2017. - 62 с. : ил.
- 5 Хворостов, Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды [Текст] : учеб. пособие / Д. А. Хворостов. - М. : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. - 270 с. : ил.
- 6 Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Текст] : [учеб.] / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 74 с. : [36] с.

- 7 Ермаков, М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла [Текст] : учеб. пособие [для СПО] / М. П. Ермаков. - Ростов н/Д : Феникс, 2016. - 460 с. - (Сред. проф. образование).
- 8 Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Е. В. Омеляненко. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2014. - 103 с. : ил.
- 9 Стасюк, Н.Г. Макетирование [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. - М. : Архитектура-С, 2014. - 95 с.
- 10 Терещенко, Г.Ф. Создание визуальной рекламы средствами графического дизайна [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. 072500 Дизайн (профиль "Графический дизайн") / Г. Ф. Терещенко ; М-во культуры РФ; КГУКИ. - Краснодар, 2015. - 117 с.
- 11 Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция [Текст] / К. Элам. - СПб. : Питер, 2014. - 108 с.

12. Белканов, Н. А. Педагогическая практика: от учебной к производственной : учебно-методическое пособие / Белканов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е., Кукулин С. С., Макаров В. В., Мезинов В. Н., Позняк Т. А., Поваляева О. Н., Поляков Д. Д., Стояновская И. Б., Харламова М. А. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. - 152 с. –Текст : непосредственный.

13. Абрамова, Г.С. Практикум по возрастной психологии : учебное пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова. - Москва : Академия, 2001. - 316 с. : ил. – Текст : непосредственный.

14. Психология общения : энциклопедический словарь / Российской акад. образования, Психологический ин-т ; под общ. ред. А. А. Бодалева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Когито-Центр, 2015. – 671 с. – Текст : непосредственный.

15. Сальникова, О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций. Тренинги / О.А. Сальникова. - М.: Флинта, 2011. - 44 с. – Текст : непосредственный.

16. Соснова, М.Л. Тренинг коммуникативного мастерства: учебно-практическое пособие / М.Л. Соснова. - М.: Академический проект, 2010. – 272 с. – Текст : непосредственный.

### **3.3. Общие требования к организации преддипломной практики**

Производственная практика (ПДП) проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между КГИК и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики (ПДП) обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики (ПДП) устанавливаются КГИК в соответствии с образовательной программой по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Производственная практика (ПДП) реализуется в форме практической подготовки и проводится непрерывно (концентрированно).

### 3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПДП	ПК 1.1	имеет опыт в изображении человека и окружающей предметно-пространственной среды; разрабатывает графическое и колористическое решение композиции; оценивает произведения изобразительного искусства;	<p><i>Зачёт с оценкой по практике (аттестационный лист, характеристика, проверка дневника практики, отчета обучающегося)</i></p> <p><i>Просмотр практического материала к дипломному проекту (работе)</i></p> <p><i>ГИА</i></p>
	ПК 1.2	Выполняет работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; анализ исходных данных предпроектного исследования; выполнение необходимых предпроектных исследований в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика;	
	ПК 1.3	составляет конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	

ПК 1.4	использует актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;	<p><i>Зачёт с оценкой по практике (аттестационный лист, характеристика, проверка дневника практики, отчета обучающегося);</i></p> <p><i>Просмотр практического материала к дипломному проекту (работе)</i></p> <p><i>ГИА</i></p>
ПК 1.5	осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
ПК 1.6	Создает конкурентоспособный продукт	
ПК 2.1	-планирует и проводит практические занятия по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;	
ПК 2.2	-планирует и проводит практические занятия по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;	
ПК 2.3	-планирует и проводит практические занятия по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;	
ПК 2.4	-планирует и проводит практические занятия по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;	
ПК 2.5	-устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную	

		общеобразовательную программу;	
	ПК 2.6	-осуществляет воспитательную деятельность; проектирует и реализует программы воспитания	
	ПК 3.1	- подготавливает к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;	
	ПК 3.2	- выполняет художественные надписи;	
	ПК 3.3	-создает объемно-пространственные композиции;	
	ПК 3.4	-выполняет разработку и исполнение рекламно-агитационных материалов	
	ОК 01	распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части, определяет этапы решения задачи, выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составляет план действия определяет необходимые ресурсы, владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	<i>Зачёт с оценкой по практике (аттестационный лист, характеристика, проверка дневника практики, отчета обучающегося);</i>  <i>Просмотр практического материала к дипломному проекту (работе)</i>
	ОК 02	определяет задачи для поиска информации, определяет необходимые источники информации планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в	<i>ГИА</i>

	<p>перечне информации, оценивает практическую значимость результатов поиска, оформляет результаты поиска, применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение, использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач;</p> <p><i>-использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач</i></p>	<p><i>Зачёт с оценкой по практике (аттестационный лист, характеристика, проверка дневника практики, отчета обучающегося);</i></p> <p><i>Просмотр практического материала к дипломному проекту (работе)</i></p> <p><i>ГИА</i></p>
ОК 03	<p>определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, применяет современную научную профессиональную терминологию, определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования, выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи</p>	
ОК 04	<p>организует работу коллектива и команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	
ОК 05	<p>грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	
ОК 06	<p>описывает значимость своей специальности</p> <p>Применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	
ОК 07	<p>соблюдает нормы</p>	

		<p>экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществляет работу с соблюдением принципов бережливого производства, организывает профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p>	
	ОК 09	<p>понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы, участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые) пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p><i>Зачёт с оценкой по практике (аттестационный лист, характеристика, проверка дневника практики, отчета обучающегося);</i></p> <p><i>Просмотр практического материала к дипломному проекту (работе)</i></p> <p><i>ГИА</i></p>