

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудинова Анна Васильевна  
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы  
Дата подписания: 27.06.2024 16:12:55  
Уникальный программный ключ:  
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83e71e

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования  
кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения  
Кудинова А.В.

14.05.2024 г. Пр. №16

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.11 Авторское право и интеллектуальная собственность**

Направление подготовки – 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки – Теория и методология управления библиотечно-информационным деятельностью

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар  
2024

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Авторское право и интеллектуальная собственность магистрам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль подготовки – Теория и методология управления библиотечно-информационным деятельностью в первом семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль подготовки – Теория и методология управления библиотечно-информационным деятельностью, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 1188.

**Рецензенты:**

Кандидат юридических наук,  
заместитель директора по учебной  
и воспитательной работе ФГБОУВО «РГУП» СКФ,

Баранов А.В.

Доктор исторических наук, профессор кафедры  
истории, культурологи и музееведения *КГИК*

Чирг А.Ю..

**Составитель:**

Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения Карапетян Л.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологи и музееведения «14» июня 2024г., протокол № 16.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «18» июня 2024 г., протокол № 10.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины-----	4
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО-----	4
3. Планируемые результаты освоения содержания дисциплины-----	4-5
4. Структура и содержание дисциплины -----	5
4.1. Структура дисциплины -----	5-6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы -----	7-21
5. Образовательные технологии -----	22
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	
6.1. Контроль освоения дисциплины -----	22
6.2. Оценочные средства -----	22-29
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	
7.1. Основная литература -----	30
7.2. Дополнительная литература -----	31
7.3. Периодические издания -----	31
7.4. Интернет-ресурсы -----	31
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий -----	31
7.6. Программное обеспечение -----	31
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) -----	31- 32
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)-	33

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины** «Авторское право и интеллектуальная собственность» - сформировать знания обучающихся об основных институтах права интеллектуальной собственности России, выработать навыки работы с нормативными правовыми актами и их применения в конкретных практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.

### Задачи изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся профессиональной и правовой культуры;
- формирование целостной системы знаний о «Право интеллектуальной собственности» и основных проблемах учебного курса, их взаимосвязи в системе теоретических представлений о правовых отношениях, возникающих в сфере профессиональной деятельности;
- приобретение необходимых умений и повышение правовой культуры и правового сознания обучающихся, привитие навыков самостоятельной работы с научной и учебной литературой, нормативными правовыми актами указанной области;
- воспитание уважения к конституционному строю, защите прав и свобод человека и гражданина.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули)

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Основы права

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-4 Способен к нормативно-правовому обеспечению управления библиотечно-информационной деятельностью	Законодательство по вопросам авторского права и интеллектуальной собственности	Находить необходимые нормативные правовые акты в системе действующего законодательства	Владеть юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами, навыками: анализа различных правовых явлений, юридических

			фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетные единицы 108 часов.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> )  Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
				Л	ПЗ	Конс	СР	
1	<b>Авторское и смежные с авторскими права как важнейшая часть права интеллектуальной собственности</b>	1		20	20	3	4	Устный опрос, доклады, сообщения, выполнение письменных заданий
2		1		12	12	3	4	
	<b>Правовое регулирование промышленной собственности</b>							





<b>Тема 2.</b>  <b>Авторское право: объекты и субъекты</b>	<b>Лекция:</b> Понятие, функции, источники авторского права. Понятие и признаки объектов авторского права (произведение, условия его охраны). Основания возникновения авторского права. Самостоятельные и несамостоятельные произведения. Классификация объектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Понятие и виды субъектов авторского права. Соавторство. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ). Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.	4	ПК-4
	<u>Практические занятия (семинары)</u> <b>Семинар</b> 1. Понятие, функции, источники авторского права. (произведение, условия его охраны). 2. Понятие и признаки объектов авторского права. 3. Основания возникновения авторского права. Личные неимущественные и имущественные авторские права. Условия ограничения исключительных авторских прав. 4. Классификация объектов авторского права. Специфические авторско-правовые режимы 5. Самостоятельные и несамостоятельные произведения. 6. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Соавторство. 7..	4	
	Индивидуальные занятия - не предусмотрены		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование соответствующего материала. Решение ситуационных заданий. Подготовка к семинарам и экзамену.	2	
<b>Тема 3.</b>  <b>Права смежные с</b>	<b>Лекция</b> Понятие, признаки, функции, источники смежного права. Объекты смежного права. Субъекты смежного	4	ПК-4

<b>авторскими</b>	права. Смежные права в отношении результатов организационной деятельности (фонограмма, база данных, сообщение в эфир или по кабелю передач, объект прав публикатора) и исполнения, являющегося результатом творческой деятельности артиста и др. субъектов, охраняемого независимо от оригинальности или индивидуальности выступления. Содержание прав, смежных с авторскими. Исключительные смежные права. Личныенеимущественные права.		
	<b>Семинар</b> 1.Понятие, признаки, функции, источники смежного права. 2.Объекты смежного прав. Субъекты смежного права.3.Смежные права в отношении результатоворганизационной деятельности (фонограмма, база данных, сообщение в эфир или по кабелю передач, объект прав публикатора) и исполнения, являющегося результатом творческой деятельности артиста и др. субъектов, охраняемого независимо от оригинальности или индивидуальности выступления. 4.Содержание прав, смежных с авторскими. 5.Исключительные смежные права. Личныенеимущественные права.	4	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование соответствующего материала. Подготовка тестов. Подготовка к семинарам и экзамену	2	
<b>Тема 4 Исключительные(имущественные) авторские права</b>	<b>Лекция</b> Структура исключительного авторского права. Дискуссионные вопросы. Содержание исключительного авторского права. Срок действия исключительного авторского права. Ограничения исключительного авторского права	2	ПК-4
	<b>Семинар</b> 1.Структура исключительного авторского права. Дискуссионные вопросы 2.Содержание исключительного авторского права 3. Срок действия исключительного авторского права 4. Ограничения исключительного авторского права	2	
	<b>Индивидуальные занятия</b>		

	<b>Самостоятельная работа .</b> Конспектирование соответствующего материала. Подготовка к семинарам и экзамену.	1	
<b>Тема 5</b> <b>Личные неимущественны е и иные права</b>	Лекция Право авторства и право автора на имя . Право на неприкосновенность произведения Разграничение права на неприкосновенность и права на переработку произведения .Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора Право на обнародование и право на отзыв произведения Иные авторские права	4	ПК-4
	<b>Семинар</b> 1.Право авторства и право автора на имя 2.Право на неприкосновенность произведения 3.Разграничение права на неприкосновенность и права на переработку произведения 4.Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора 5.Право на обнародование и право на отзыв произведения 6.Иные авторские права 7. Решение ситуационных заданий	4	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование соответствующего материала. Подготовка к семинарам и экзамену.	1	
<b>Раздел 2. Правовое регулирование промышленной собственности</b>			
<b>Тема 6.</b> <b>Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права</b>	<b>Лекция.</b> Понятие и виды объектов патентного права. Понятие изобретения и условия его патентоспособности. Объекты изобретений. Объекты, не признаваемые изобретениями. Понятие и признаки полезной модели. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.	4	ПК-4

	<p><b>Семинар</b></p> <p>1. Понятие и правовое регулирование промышленной собственности. Понятие и виды объектов патентного права.</p> <p>2. Понятие изобретения и условия его патентоспособности. Объекты изобретений. Объекты, не признаваемые изобретениями.</p> <p>3. Понятие и признаки полезной модели. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.</p> <p>4. Участие России в международных договорах и соглашениях по охране промышленной собственности. Парижская конвенция по охране промышленной собственности.</p> <p>5. Решение ситуационных заданий</p>	4	
	Индивидуальные занятия:		
	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Конспектирование соответствующего материала. Подготовка к семинарам и экзамену.</p>	1	
<p><b>Тема 7.</b> <b>Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей</b></p>	<p><b>Лекция:</b></p> <p>Право авторства. Право авторства и право на вознаграждение. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности, содержание патентных прав. Оформление патентных прав. Составление и подача заявки. Рассмотрение заявки в патентном ведомстве. Выдача патента. Обязанности патентообладателя. Прекращение действие патента.</p>	2	ПК-4
	<p><b>Семинар</b></p> <p>1. Право авторства. Право авторства и право на вознаграждение.</p> <p>2. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности, содержание патентных прав.</p> <p>3. Оформление патентных прав. Составление и подача заявки. Рассмотрение заявки в патентном ведомстве.</p>	2	

	4.Выдача патента. Обязанности патентообладателя. Прекращение действие патента.		
	Индивидуальные занятия		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование соответствующего материала. Подготовка к семинарам и экзамену.	1	
<b>Тема 8.</b> <b>Понятие секрета производства (ноу-хау)</b>	<b>Лекция:</b> Понятие секрета производства (ноу-хау) как объекта правовой охраны. Исключительное право на секрет производства. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства. Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и знак обслуживания. Субъекты права на товарный знак. Исключительное право на товарный знак. Коллективный знак. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака. Конспектирование соответствующих параграфов и глав учебников. Изучение основных нормативно-правовых актов.	4	ПК-4
	<b>Семинар</b> 1.Понятие секрета производства (ноу-хау) как объекта правовой охраны. 2.Исключительное право на секрет производства. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства. 3.Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства. 4. Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и знак обслуживания. Субъекты права на товарный знак. 5.Исключительное право на товарный знак. Коллективный знак. 6.Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака.	4	
	Индивидуальные занятия:		

	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование соответствующих параграфов и глав учебников. Изучение основных нормативно-правовых актов.</p>	1	
<p><b>Тема 9.</b></p> <p><b>Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.</b></p>	<p><b>Лекция.</b></p> <p>Понятие и виды нетрадиционных (новых) объектов интеллектуальной собственности. История развития нетрадиционных институтов интеллектуальной собственности. Система источников правового регулирования отношений, связанных с нетрадиционными объектами интеллектуальной собственности. Права на селекционные достижения. Автор селекционного достижения. Соавторство.</p> <p>Понятие топологии интегральной микросхемы как объекта гражданско-правовой охраны. Права на топологию интегральной микросхемы. Автор топологии. Договор об отчуждении исключительного права на топологию. Государственная регистрация топологии и договора об отчуждении исключительного права на топологию. Срок действия исключительного права на топологию.</p>	2	ПК-4
	<p><b>Семинар</b></p> <p>1. Понятие и виды нетрадиционных (новых) объектов интеллектуальной собственности. История развития нетрадиционных институтов интеллектуальной собственности.</p> <p>2. Система источников правового регулирования отношений, связанных с нетрадиционными объектами интеллектуальной собственности.</p> <p>3. Права на селекционные достижения. Автор селекционного достижения. Соавторство.</p> <p>4. Понятие топологии интегральной микросхемы как объекта гражданско-правовой охраны. Права на топологию интегральной микросхемы.</p> <p>5. Автор топологии. Договор об отчуждении исключительного права на топологию.</p> <p>6. Государственная регистрация топологии и договора об отчуждении исключительного права на топологию. Срок действия исключительного права на топологию.</p>	2	

	Индивидуальные занятия:		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование соответствующих параграфов и глав учебников. Изучение основных нормативно-правовых актов.	1	<i>ПК-4</i>
<b>Тема 10.</b> <b>Защита авторских прав. Проблемы защиты в сети «Интернет»</b>	<b>Лекция</b> Общие положения о защите авторских прав Защита исключительного авторского права Защита личных неимущественных прав автора Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ). Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту	2	
	<b>Семинар</b> 1. Общие положения о защите авторских прав 2. Защита исключительного авторского права 3. Защита личных неимущественных прав автора 4. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ). 5. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту 6. Трудности защиты авторских прав в сети «Интернет»	2	
	<b>Индивидуальные занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование соответствующего материала. Подготовка к семинарам и экзамену.	1	
<b>Примерная тематика курсовой работы (не предусмотрено)</b>			
<b>Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (не предусмотрено)</b>		<i>108</i>	



	<p>прав на территории Российской Федерации. Распоряжение исключительным правом. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор.</p> <p>3.Международная система интеллектуальной собственности. Участие России в международных соглашениях. Деятельность международных организаций в данной сфере (ЮНЕСКО, ВОИС). Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Евросоюз, Совет Европы, Содружество независимых государств).</p> <p>4.Конституция Российской Федерации о свободе литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества и правовой охране интеллектуальной собственности.</p> <p>5.Роль гражданского права в организации творческой деятельности и использования ее результатов. Защита исключительных прав.</p>		
	<p><u>Индивидуальные занятия – не предусмотрены</u></p>		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Конспектирование соответствующих параграфов и глав учебников. Подготовка к семинару и экзамену.</p>	6	
<p><b>Тема 2.</b> <b>Авторское право: субъекты и объекты. Права смежные с авторскими</b></p>	<p><b>Лекция:</b> Понятие, функции, источники авторского права. Участие Российской Федерации во Всемирной конвенции об авторском праве. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Соавторство. Личные неимущественные и имущественные авторские права. Понятие и признаки объектов авторского права. Основания возникновения авторского права. Классификация объектов авторского права. Самостоятельные и несамостоятельные произведения. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ). Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.</p>	1	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> <b>Семинар</b> 1 Понятие, функции, источники авторского и смежного с</p>	2	

	<p>ним права. Участие Российской Федерации во Всемирной конвенции об авторском праве.</p> <p>2.Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Соавторство.</p> <p>3.Понятие и признаки объектов авторского права.</p> <p>4. Основания возникновения авторского права. Личные неимущественные и имущественные авторские права. Условия ограничения исключительных авторских прав.</p> <p>5.Классификация объектов авторского права. Самостоятельные и несамостоятельные произведения.</p> <p>6. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ). Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.</p> <p>6.Права, смежные с авторскими</p>		ПК-4
	Индивидуальные занятия- не предусмотрены		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Конспектирование соответствующего материала. Подготовка к семинарам и экзамену.	10	
<b>Тема 3</b>	<b>Лекция</b>		
<b>Исключительные (имущественные) авторские права</b>			
	<b>Семинар</b>		
	<b>Индивидуальные занятия</b>		
	<p><b>Самостоятельная работа .</b> Обратить внимание на вопросы:</p> <p>Структура исключительного авторского права Содержание исключительного авторского права Срок действия исключительного авторского права Ограничения исключительного авторского права.</p> <p>Конспектирование соответствующего материала. Подготовка к семинарам и экзамену.</p>	8	

<b>Тема 4</b> <b>Личные неимущественны е и иные права</b>	<b>Лекция</b>		
	<b>Семинар</b>		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Вопросы для изучения:  Право авторства и право автора на имя  Право на неприкосновенность произведения Разграничение права на неприкосновенность и права на переработку произведения  Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора Право на обнародование и право на отзыв произведения Иные авторские права Конспектирование соответствующего материала. Подготовка к семинарам и экзамену.	6	
<b>Раздел 2. Правовое регулирование промышленной собственности</b>			
<b>Тема 5.</b> <b>Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права</b>	<b>Лекция.</b>		ПК-4
	<b>Семинар</b> 1. Понятие и правовое регулирование промышленной собственности. Понятие и виды объектов патентного права.  2. Понятие изобретения и условия его патентоспособности. Объекты изобретений. Объекты, не признаваемые изобретениями.  3. Понятие и признаки полезной модели. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.  4. Участие России в международных договорах и соглашениях по охране промышленной собственности. Парижская конвенция по охране промышленной собственности.	2	

	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа. Изучение вопросов: Понятие и виды объектов патентного права. Понятие изобретения и условия его патентоспособности. Объекты изобретений. Объекты, не признаваемые изобретениями. Понятие и признаки полезной модели. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.	4	
<b>Тема 6. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей</b>	<u>Лекция:</u>		
	Семинар		
	Индивидуальные занятия		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Изучить вопросы: Право авторства. Право авторства и право на вознаграждение. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности, содержание патентных прав. Оформление патентных прав. Составление и подача заявки. Рассмотрение заявки в патентном ведомстве. Выдача патента. Обязанности патентообладателя. Прекращение действие патента.	4	
<b>Тема 7. Понятие секрета производства (ноу-хау)</b>	<b>Лекция:</b>		ПК-4
	<b>Семинар</b>		
	Индивидуальные занятия:		

	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Изучить вопросы; Понятие секрета производства (ноу-хау) как объекта правовой охраны. Исключительное право на секрет производства. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства. Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и знак обслуживания. Субъекты права на товарный знак. Исключительное право на товарный знак. Коллективный знак. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака. Конспектирование соответствующих параграфов и глав учебников. Изучение основных нормативно-правовых актов.</p>	4	
<b>Тема 8.</b>	<b>Лекция.</b>		
	<b>Семинар</b>		
	Индивидуальные занятия:		
<b>Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.</b>	<p><b>Самостоятельная работа. Изучить вопросы:</b> Понятие и виды нетрадиционных (новых) объектов интеллектуальной собственности. История развития нетрадиционных институтов интеллектуальной собственности. Система источников правового регулирования отношений, связанных с нетрадиционными объектами интеллектуальной собственности. Права на селекционные достижения. Автор селекционного достижения. Соавторство.</p> <p>Понятие топологии интегральной микросхемы как объекта гражданско-правовой охраны. Права на топологию интегральной микросхемы. Автор топологии. Договор об отчуждении исключительного права на топологию. Государственная регистрация топологии и договора об отчуждении исключительного права на топологию. Срок действия исключительного права на топологию.</p>	4	<i>ПК-4</i>
<b>Тема 9</b>	<b>Лекция</b>		
<b>Защита авторских прав</b>			
	<b>Семинар</b>		
	<b>Индивидуальные занятия</b>		

	<p><b>Самостоятельная работа. Изучить вопросы:</b></p> <p>Общие положения о защите авторских прав  Защита исключительного авторского права  Защита личных неимущественных прав автора  Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ).  Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту  Трудности защиты прав в сети «Интернет»  Конспектирование соответствующего материала.  Подготовка к семинарам и экзамену.</p>	4	

<b>Примерная тематика курсовой работы (не предусмотрено)</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (не предусмотрено)</b>	<b>108</b>	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

*Лекционные занятия:* проблемные лекции (лекция – беседа).

*Практические занятия:* тематические и проблемные семинары.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:*

- устный опрос по контрольным вопросам;

- написание рефератов, докладов;
- контрольные письменные работы

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- написание рефератов, докладов;
- устный опрос по контрольным вопросам;
- контроль за выполнением самостоятельной работы.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

## 6.2. Оценочные средства

### Вопросы к экзамену

1. Теория интеллектуальной собственности.
2. Структура интеллектуальной собственности.
3. Понятийно-терминологический аппарат.
4. Предмет, метод, цели и задачи курса.
5. Общая характеристика формальных источников
6. Организационно-правовые аспекты вопроса. Государственное регулирование отношения в сфере интеллектуальной собственности.
7. Понятие, функции, источники авторского права. (произведение, условия его охраны).
8. Понятие и признаки объектов авторского права.
9. Основания возникновения авторского права. Личные неимущественные и имущественные авторские права. Условия ограничения исключительных авторских прав.
10. Классификация объектов авторского права. Специфические авторско-правовые режимы
11. Самостоятельные и не самостоятельные произведения.
12. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Соавторство.
13. Понятие, признаки, функции, источники смежного права.
14. Объекты и субъекты смежного права.
15. Смежные права в отношении результатов организационной деятельности (фонограмма, база данных, сообщение в эфир или по кабелю передач, объект прав публикатора) и исполнения, являющегося результатом творческой деятельности артиста и др. субъектов, охраняемого независимо от оригинальности или индивидуальности выступления.

16. Содержание прав, смежных с авторскими. 5. Исключительные смежные права. Личные неимущественные права.
17. Структура исключительного авторского права. Дискуссионные вопросы
18. Содержание исключительного авторского права
19. Срок действия исключительного авторского права
20. Ограничения исключительного авторского права
21. Право авторства и право автора на имя
22. Право на неприкосновенность произведения
23. Разграничение права на неприкосновенность и права на переработку произведения
24. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора
25. Право на обнародование и право на отзыв произведения. Иные авторские права
26. Понятие и правовое регулирование промышленной собственности. Понятие и виды объектов патентного права.
27. Понятие изобретения и условия его патентоспособности. Объекты изобретений. Объекты, не признаваемые изобретениями.
28. Понятие и признаки полезной модели. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.
29. Участие России в международных договорах и соглашениях по охране промышленной собственности. Парижская конвенция по охране промышленной собственности.
30. Право авторства. Право авторства и право на вознаграждение.
31. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности, содержание патентных прав. 3. Оформление патентных прав. Составление и подача заявки. Рассмотрение заявки в патентном ведомстве. 4. Выдача патента. Обязанности патентообладателя. Прекращение действия патента
32. Понятие секрета производства (ноу-хау) как объекта правовой охраны.
33. Исключительное право на секрет производства. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства.
34. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.
35. Право на фирменное наименование. Право на товарный знак и знак обслуживания. Субъекты права на товарный знак.
36. Исключительное право на товарный знак. Коллективный знак.
37. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака.
38. Понятие и виды нетрадиционных (новых) объектов интеллектуальной собственности. История развития нетрадиционных институтов интеллектуальной собственности.

39. Система источников правового регулирования отношений, связанных с нетрадиционными объектами интеллектуальной собственности.
40. Права на селекционные достижения. Автор селекционного достижения. Соавторство.
41. Понятие топологии интегральной микросхемы как объекта гражданско-правовой охраны. Права на топологию интегральной микросхемы.
42. Автор топологии. Договор об отчуждении исключительного права на топологию.
43. Государственная регистрация топологии и договора об отчуждении исключительного права на топологию. Срок действия исключительного права на топологию.
44. Понятие и виды нетрадиционных (новых) объектов интеллектуальной собственности. История развития нетрадиционных институтов интеллектуальной собственности.
45. Система источников правового регулирования отношений, связанных с нетрадиционными объектами интеллектуальной собственности.
46. Права на селекционные достижения. Автор селекционного достижения. Соавторство.
47. Понятие топологии интегральной микросхемы как объекта гражданско-правовой охраны. Права на топологию интегральной микросхемы.
48. Автор топологии. Договор об отчуждении исключительного права на топологию.
49. Государственная регистрация топологии и договора об отчуждении исключительного права на топологию. Срок действия исключительного права на топологию.
50. Общие положения о защите авторских прав
51. Защита исключительного авторского права
53. Защита личных неимущественных прав автора
54. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ). Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту
55. Суд по интеллектуальным правам, Роспатент и Патентная палата РФ как институты охраны права интеллектуальной собственности
56. Всемирная организация охраны интеллектуальной собственности (ВОИС).
57. История возникновения и эволюции интеллектуального права

## **Тестовые задания**

### **1. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации является:**

- a) обязательственным
- b) вещным
- c) имущественным
- d) личным неимущественным

### **2. Незаконное использование объектов интеллектуальной собственности позаконодательству РФ называется ...**

- a) контрафакцией

- b) пиратством
- c) плагиатом
- d) контрабандой

**3 В Конституции РФ установлено, что правовое регулирование интеллектуальной собственности находится в ведении...**

- a) Российской Федерации и республик, входящих в состав РФ
- b) субъектов РФ
- c) Российской Федерации
- d) совместном, Российской Федерации и субъектов РФ

**4 Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений содержит ...**

- a) перечень результатов творческой деятельности, охраняемых институтом смежных прав
- b) правила и процедуры, соблюдение которых необходимо для правовой охраны
- c) перечень результатов творческой деятельности, охраняемых авторским правом
- d) правила определения приоритета для правовой охраны результата творчества

**5 Теория права интеллектуальной собственности ...**

- a) исходит из применения вещного права к регулированию отношений в творчестве
- b) исходит из специфики объектов охраны, заключаемой в их бестелесности
- c) относит объекты интеллектуальной собственности к правам собственности
- d) относит объекты интеллектуальной собственности к правам собственности особого рода

**6. В исключительные права входит:**

- a) право автора и правообладателя распоряжаться результатами интеллектуальной деятельности
- b) невозможность распоряжаться результатами интеллектуальной деятельности
- c) неимущественные авторские права
- d) иные авторские права.

**7. Каковы сроки авторского права в РФ?:**

- a) 50 лет
- b) 25 лет
- c) 70 лет
- d) 30 лет

**8. Понятие интеллектуальной собственности дается в:**

- a) Конституции РФ
- b) ст. 1225 ГК РФ
- c) КоАП РФ
- d) постановлении Правительства РФ

**9. Суд по интеллектуальным права в РФ был образован в:**

- a) 1995 г.
- b) 2010 г.
- c) 2013 г.
- d) 2020 г.

**10. ВОИС была образована в:**

- a) 1950.
- b) 2010 г.
- c) 2013 г.
- d) 1967 г.г.

**11. Положение об авторском праве в Российской империи было принято в:**

- a) 1850.
- b) 1910 г.
- c) 1911г.
- d) 1870 г.

**12. В случае несогласия с отказом в выдаче патента на изобретение, заявитель может подать возражение в ...**

- a) Палату по патентным спорам
- b) Конституционный суд
- c) Арбитражный суд
- d) Федеральный институт промышленной собственности

**13. Гражданским кодексом РФ установлено, что использование объектов интеллектуальной собственности допускается ...**

- a) по договору купли-продажи
- b) по договору в устной форме
- c) по договору с согласия правообладателя

d) без заключения договора, но с выплатой вознаграждения

**14. Объектом смежных прав является ... произведения**

- a) переработка
- b) исполнение
- c) аранжировка
- d) оркестровка

**15. В праве интеллектуальной собственности промышленная собственность – это ...**

- a) права на все объекты интеллектуальной собственности
- b) основные фонды предприятия
- c) оборудование предприятий, используемое для производства
- d) объекты, указанные в Парижской конвенции 1883 г.

**16. Если патентообладателем подано заявление в Патентное ведомство РФ о возможности предоставления любому лицу права использования изобретения, – это ... лицензия**

- a) исключительная
- b) открытая
- c) неисключительная
- d) простая

**17. В соответствии с гражданским законодательством РФ понятие «интеллектуальная собственность» относится к ...**

- a) материальным благам
- b) объектам вещных прав
- c) нематериальным объектам
- d) объектам права собственности

**18. К произведениям, охраняемым авторским правом, относятся:**

- a) государственные символы и знаки
- b) фольклор
- c) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер
- d) обнародованные и необнародованные произведения

**19. К личным неимущественным правам автора относится право на:**

- a) воспроизведение произведения
- b) обнародование произведения
- c) перевод произведения
- d) опубликование произведения

**20. К имущественным авторским правам относится право на:**

- a) обнародование произведения
- b) отзыв произведения
- c) распространение произведения
- d) неприкосновенность произведения

**21. Исполнителем, творческим трудом которого создан результат исполнения, признается:**

- a) дирижер
- b) композитор
- c) фотограф
- d) художник-постановщик

**22. Изготовитель фонограммы осуществляет свои права с соблюдением прав:**

- a) авторов произведений и исполнителей
- b) импортеров экземпляров записи
- c) распространителей экземпляров записи
- d) организации эфирного вещания

**23. Для отнесения результата творческой деятельности к объектам авторского права необходимо, чтобы результат творческой деятельности был ...**

- a) доступен обществу на материальном носителе
- b) зарегистрирован в органах юстиции
- c) нотариально заверен
- d) выражен в любой объективной форме, воспринимаемой другими лицами

**24. Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, ...**

- a) если произведение одобрено заказчиком

- b) если произведение написано на государственном языке страны происхождения произведения
- c) если произведение не предназначено для узкого круга специалистов
- d) независимо от назначения, достоинства и формы выражения произведения

**25. Часть произведения, которая является результатом творческой деятельности, включая его название, объектом авторского права ...**

- a) не является
- b) может являться
- c) является, если эта часть превышает 25% от объема произведения
- d) является, если у этой части проставлен знак охраны авторским правом

**26. Под правом на неприкосновенность произведения понимается:**

- a) возможность автора определить момент и способ ознакомления общества со своим произведением
- b) запрещение вносить изменения в произведение при его использовании без согласия автора
- c) юридически обеспеченная возможность лица считаться автором произведения
- d) возможность автора использовать или разрешать использовать произведение под своим именем

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**7.1. Нормативно-правовые акты**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93г.), (с учетом поправок, внесенными законами РФ и всенародным голосованием)
2. Гражданский кодекс РФ. Часть IV. Принята в декабре 2006 г. Вступила в действие с 2008 г.
3. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 09.09. 1886 г.(в Парижской редакции от 24.07 1971.\г с изменениями от 28.09.1979 г. и вступившая в силу для РФ с 13.03 1995г.)
4. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве от 06.09.1952 г. в редакции от 24.07 1971 г.
5. Конвенция от 14.07. 1967 г. Об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности.

**7.2. Основная литература**

1. Костенко М.А., Лупандина О.А. Основы права интеллектуальной собственности. Учебное пособие. Ростов-на-Дону-Таганрог, 2018.

2. Право интеллектуальной собственности : учебник / под общ.ред. Л.А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2017. – Т. 1. Общие положения. – 512 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486602>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1327-0 (т. 1) (в пер.). – Текст : электронный.

3. Право интеллектуальной собственности : учебник / под общ.ред. Л.А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2017. – Т. 2. Авторское право. – 367 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.). – Текст : электронный.

4. Право интеллектуальной собственности : учебник / А.С. Ворожевич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев и др. ; под общ.ред. Л.А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2018. – Т. 3. Средства индивидуализации. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497314>. – ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1420-8 (Т. 3) (в пер.). – Текст : электронный.

5. Право интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / О.Л. Алексеева, А.С. Ворожевич, Е.С. Гринь и др. ; под общ.ред. Л.А. Новоселовой. – Москва : Статут, 2019. – Том 4. Патентное право. – 660 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571952>. – ISBN 978-5-8354-1556-4 (Т. 4). - ISBN 978-5-8354-1326-3. – Текст : электронный.

6. Гражданское право. Общая и особенная части. Учебник./Под общ.ред. д.ю.н., профессора Р.А. Курбанова. М.: Проспект, 2021.

### **7.3. Дополнительная литература:**

1. Малышева, М.Ф. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Малышева М.Ф., Стрельникова И.А. — Москва : КноРус, 2020. — 252 с. — (бакалавриат и специалитет). — ISBN 978-5-406-07718-4. — URL: <https://book.ru/book/933594>. — Текст : электронный.

### **7.4. Периодические издания**

1. Государство и право
2. Авторское право и смежные права.
3. Интеллектуальная собственность.
4. Российское гражданское право.

### **7.5. Интернет-ресурсы**

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub)
- MinervaPlus в России: Министерство культуры РФ. – М.: «Центр ПИК», 2004. – Режим доступа: <http://www.minervaplus.ru>

### **7.6 Методические указания и материалы по видам занятий**

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется в первую очередь ознакомиться с материалом предыдущих лекционных занятий, уделяя особое

внимание терминам, понятиям и определениям. Затем следует ознакомиться с методическими указаниями к практическим занятиям по данной дисциплине, обратив внимание на методику проведения занятия. Выявив направления самостоятельной работы в соответствующем практическом занятии необходимо обратиться к рекомендуемой литературе.

В списке рекомендуемой литературы необходимо выбрать несколько источников, которые отражают содержание темы практического занятия, и ознакомиться с ними перед практическим занятием.

Реферат, доклад представляет собой изложение той или иной проблемы, имеющей существенное значение для современной теории и/или практики. Структура доклада включает в себя введение, основную часть и заключение.

Во введении: раскрывается актуальность избранной темы, дается определение объекта, предмета, цели и задач доклада, обосновывается принятая логика (последовательность) изложения.

В основной части формулируется и обосновывается авторская гипотеза (предлагаемый автором доклада подход к решению поставленных во введении задач), дается поэтапное изложение авторского решения проблемы. В заключении: кратко излагаются основные результаты доклада (в виде трех четырех взаимосвязанных, последовательно развиваемых тезисов), формулируются выводы (рекомендации), имеющие научно- методический или практический характер.

При изложении доклада в аудитории на семинарском занятии дополнительно возможно использование формы презентации с использованием PowerPoint.

## **7.7. Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой WindowsXP2007Server, пакетами MSOffice; справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Преподавание дисциплины в институте обеспечивается наличием аудиторий (в том числе имеются аудитории, оборудованные электронными досками и проекционной техникой) для всех видов занятий и выполнения научно-исследовательской работы.

Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора. Студенты пользуются вузовской библиотекой с электронным читательным залом. Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

**Дополнения и изменения**  
**к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(наименование кафедры) (подпись)