

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Скуднев Дмитрий Александрович

Должность: И. о. заведующего кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования

Дата подписания: 02.07.2025 13:57:31

Уникальный программный ключ:

2946ebb77b42a0b674dbc676dea8a02d26436184

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет Консерватория

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
народных инструментов и
оркестрового дирижирования

 Д.А. Скуднев

«15» мая 2025 г., пр. № 9.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструментов – инструменты народного оркестра

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация выпускника – артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Краснодар, 2025

Программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – инструменты народного оркестра, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, приказ № 1390, с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г., 3 июля 2024 г.

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Составители:

Скуднев Д.А., заведующий кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования факультета «Консерватория» ФГБОУ ВО «КГИК», доцент;

Муравьева С.П., преподаватель высшей квалификационной категории отделения СПО КГИК.

Программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования «15» мая 2025 г., протокол № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	1
1.1. Область применения программы	
1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	5
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля	7
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
3.1. Тематический план профессионального модуля	10
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю	11
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	26
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	26
4.2. Информационное обеспечение обучения	26
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса	29
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	30
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Педагогическая деятельность

1.1 Область применения рабочей программы

Программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью образовательной программы, составленной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – инструментов инструментов народного оркестра, укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство в части освоения основного вида деятельности (ВД): Исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Программа профессионального модуля может быть использована для проведения мастер-классов на курсах повышения квалификации преподавателей дополнительного образования, для исполнительской деятельности.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Цели: овладение студентами основными структурными элементами преподавательской, воспитательной, культурно-просветительской и социально-педагогической деятельности как важнейших компонентов профессиональной подготовки преподавателя, артиста, руководителя любительского творческого коллектива.

Задачи:

- применение и углубление знаний, полученных в процессе обучения, интеграция знаний по психолого-педагогическим и специальным дисциплинам;
- умение ставить конкретные задачи развития личности и коллектива на определенных этапах педагогического процесса;
- умение отбирать, конструировать и реализовывать необходимую для развития учащихся систему педагогических средств с учетом закономерностей возрастного, индивидуального развития интеллекта и личности, психологических механизмов взаимодействия в учебной группе;
- умение определять и оценивать достигнутый педагогический результат;
- умение организовывать и анализировать учебно-воспитательную работу, устанавливать причины несоответствия результатов поставленным целям;
- формировать специфические профессиональные умения преподавателя;
- умение определять и решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока, внеклассных занятий по предмету;
- умение организовывать учебно-познавательную активность обучающихся;
- умение отбирать и применять адекватно содержанию учебного материала различные методы, приемы и формы организации обучения;

- выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности, формирование умения изучать и обобщать педагогический опыт.

В результате освоения дисциплин профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические исполнительские школы;

- современные методики обучения игре на инструменте;

- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- профессиональную терминологию;

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 702 час., в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 666 час., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 444 час.;

самостоятельной работы обучающегося – 222 час;

учебной практики – 144 час.

производственной практики – 36 час.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности (ВД) Педагогическая деятельность (инструменты народного оркестра), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное

	поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), Производственная исполнительская практика часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. 2.1-2.9	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	249	166			83			-
	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	201	134			67			-
	УП.02 Учебная практика (по педагогической работе)	216	144			72		144	
	ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	36							36
Всего:		702	444			222		144	36

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.02 Педагогическая деятельность			
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		249 (конт. 166 с.р. 83)	
	4 семестр	63 (конт. 42 л. 21 пр.з. 21 с.р. 21)	
Раздел 1. Введение в педагогическую профессию.			
Тема 1.1 Возникновение и становление педагогической профессии.	Содержание учебного материала Возникновение и становление педагогической профессии.	3	1,2
	Практические занятия Возникновение профессии педагог. Образ идеального педагога.	4	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Моя профессия -педагог».	4	3
Тема 1.2 Содержание педагогической деятельности.	Содержание учебного материала Особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности.	6	1,2

	Педагог в современном обществе.		
	Практические занятия Педагог в современном обществе. Вклад отечественных педагогов в развитие науки (К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А. С. Макаренко и др.).	4	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить презентации об отечественных педагогах.	4	3
Тема 1.3 Профессионально - педагогические способности и личностные качества педагога.	Содержание учебного материала Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога. Профессиональное самообразование и самовоспитание педагога. Понятие о педагогических способностях учителя. Классификация педагогических способностей.	4	1,2
	Практические занятия Концепция педагогических способностей Н.В. Кузьминой. Диагностика и формирование педагогических способностей.	6	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Педагоги - новаторы». Психологические качества педагогов.	4	3
Тема 1.4 Психологические аспекты профессионально-педагогического общения.	Содержание учебного материала Понятие и специфика педагогического общения. Функции общения: обучающая, воспитывающая и развивающая. Структура педагогического общения. «Психологические барьеры» в общении. Стили педагогического общения.	4	1,2
	Практические занятия «Психологические барьеры» в общении. Стили педагогического общения.	3	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Эмпатия, рефлексия, конгруэнтность».	4	3
Раздел 2. Общие основы педагогики.			
Тема 2.1 Общее представление о педагогике как о науке.	Содержание учебного материала Общее представление о педагогике как науке. Возникновение и развитие педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования. Сущность целостного педагогического процесса.	4	1,2
	Практические занятия Возникновение и развитие педагогики в разные временные периоды.	4	2,3

	Вклад отечественных и зарубежных педагогов в развитие науки.		
	Самостоятельная работа Подготовка выступлений системе образования в разных странах. Возникновение и развитие педагогики в разные временные периоды. Вклад отечественных и зарубежных педагогов в развитие науки.	5	3
	5 семестр	96 (конт. 64 л. 32 пр.з. 32 с.р. 32)	
Раздел 3. Общие закономерности развития личности.			
Тема 3.1 Сущность человеческого развития. Понятие личности, движущие силы развития личности.	Содержание учебного материала Условия и факторы развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности. Половозрастные различия. Неравномерность развития.	6	1,2
	Практические занятия Взгляды философов педагогов Дж. Локка, Д. Пристли, Ж.Ж. Руссо на проблему развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности.	4	2,3
	Самостоятельная работа Подготовка презентаций и сообщений о влиянии наследственности, среды и воспитании личности. Взгляды философов на проблему развития личности.	6	3
Тема 3.2 Психологические особенности развития детей.	Содержание учебного материала Психологические особенности развития детей разного возраста (дошкольного, младшего школьного, подросткового).	6	1,2
	Практические занятия Учет психологических особенностей развития детей разного возраста в работе педагога. Развитие познавательных способностей детей в разных видах деятельности.	8	2,3
	Самостоятельная работа Развитие познавательных способностей детей в разных видах деятельности.	6	3
Тема 3.3 Возрастная периодизация.	Содержание учебного материала Возрастная периодизация развития человека. Возрастные периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. В. Петровский). Их особенности.	5	1,2
	Практические занятия	4	2,3

	Подготовка выступлений о системах возрастной периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Петровский) и зарубежных педагогов (К. Юнг, Э. Эриксон).		
	Самостоятельная работа Подготовить рисунки-схемы по периодизации разных психологов.	4	3
Раздел 4. Теория образования и обучения.			
Тема 4.1 Предмет, задачи обучения.	Содержание учебного материала Предмет и задачи теории обучения. Дидактическая система. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Особенности учебно-познавательной деятельности школьников.	5	1,2
	Практические занятия Развитие дидактики как науки. Основные дидактические концепции. Руководство учебно-познавательной деятельностью школьников. Мотивы учения на разных возрастных этапах.	6	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Исторические аспекты развития дидактики». Подготовить презентацию «Мотивы учения на разных возрастных этапах».	6	3
Тема 4.2 Содержание образования. Принципы, методы обучения.	Содержание учебного материала Понятие принципа обучения. Система принципов обучения. Понятие содержания образования. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения.	5	1,2
	Практические занятия Содержание образования на современном этапе. Классификация методов обучения.	4	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Особенности образования в разных странах».	4	3
Тема 4.3 Организационные формы обучения. Педагогические технологии.	Содержание учебного материала Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации обучения в школе. Требования к проведению и анализу урока. Другие формы организации обучения. Понятие педагогическая технология. Классификация современных педагогических	5	1,2

	технологий. Средства обучения.		
	Практические занятия Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности. Классификация форм обучения. Классификация современных педагогических технологий. Средства обучения в работе педагога-хореографа.	6	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Использование современных педагогических технологий в работе педагога» Составить схему различных форм обучения.	6	3
	6 семестр	90 (конт. 60 л. 15 пр.з. 45 с.р. 30)	
Тема 4.4 Основные психологические причины низкой успеваемости школьников.	Содержание учебного материала Психологические причины школьной неуспеваемости. Работа с неуспевающими учащимися. Типы неуспевающих школьников. Работа с ними.	2	1,2
	Практические занятия «Ситуации выборов для изучения мотивов учебной деятельности» (А. К. Маркова). «Незавершенные рассказы на школьные темы для изучения эмоциональной окраски переживаний школьной ситуации» (А.К. Маркова, О. И. Павлюк).	6	2,3
	Самостоятельная работа Причины неудач на музыкальных занятиях. Их решение.	4	3
Раздел 5. Теория и методика воспитания.			
Тема 5.1 Сущность процесса воспитания.	Содержание учебного материала Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Закономерности воспитания. Современные концепции воспитания.	2	1,2
	Практические занятия Актуальность подхода А. С Макаренко в современный период.	5	2,3

	Направления воспитательной работы (умственное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое воспитание).		
	Самостоятельная работа Составление рисунка-схемы Направления воспитательной работы (умственное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое воспитание).	2	3
Тема 5.2 Система методов воспитания.	Содержание учебного материала Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности. Воспитательная система школы и педагога.	2	1,2
	Практические занятия Воспитательная деятельность педагога. Оценка уровня воспитанности ученика. Социометрические методики для изучения взаимоотношений в детском коллективе («Два дома», «Сюрприз»).	6	2,3
	Самостоятельная работа Составление рекомендаций для родителей по эстетическому воспитанию детей.	4	3
Раздел 6. Функции искусства и художественного творчества в обществе.			
Тема 6.1 Функции искусства и художественного творчества в обществе.	Содержание учебного материала Функции искусства и художественного творчества в обществе: познавательная, воспитательная, гедонистическая, компенсаторная, психотерапевтическая. Современные методы эстетического воспитания.	2	1,2
	Практические занятия Эстетическое воспитание детей. Шедевры мирового и национального искусства.	6	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию «Функции искусства и художественного творчества в обществе».	4	3
Тема 6.2 Психические познавательные процессы в художественном творчестве и их	Содержание учебного материала Особенности развития познавательных процессов у представителей творческих профессий. Внимание. Память. Мышление. Воображение. Восприятие.	2	1,2
	Практические занятия Важность развития познавательных процессов у представителей творческих профессий. Развитие памяти, мышления, воображения, внимания с помощью игр и упражнений.	6	2,3

развитие.	Методики их изучения.		
	Самостоятельная работа Изучение познавательных процессов с помощью диагностических методик. Подбор игр и упражнений для их развития.	6	3
Тема 6.3 Профессиональные трудности в сфере художественного творчества.	Содержание учебного материала Профессиональные трудности в сфере художественного творчества. Природа стрессов артиста. Стрессы публичного выступления. Решение проблем.	2	1,2
	Практические занятия Актерское мастерство. Упражнения для развития уверенности и творческого потенциала. Практика развития общения (вербального и невербального), раскованности, эмоциональной выразительности.	6	2,3
	Самостоятельная работа Подбор игр и упражнений на развитие общения (вербального и невербального), раскованности, эмоциональной выразительности.	4	3
Раздел 7. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.			
Тема 7.1 Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.	Содержание учебного материала Психологический климат в семье. Принципы и правила бесконфликтных отношений в семье. Гармоничная семья.	1	1,2
	Практические занятия Традиции семей разных народов. Традиции моей семьи.	6	2,3
	Самостоятельная работа Эссе «Традиции моей семьи» Традиции семей разных народов.	4	3
Тема 7.2 Психолого-педагогические основы общения с «трудными детьми».	Содержание учебного материала Психолого-педагогические основы общения с «трудными» детьми. Понятие педагогическая запущенность, социальная депривация.	2	1,2
	Практические занятия Особенности работы с агрессивными, тревожными, гиперактивными детьми.	4	2,3

	Самостоятельная работа Сообщения «Как помочь ребенку», Особенности работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными детьми.		2	2,3
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			201 (кон. 134 с.р. 83)	
	4 семестр		64 (лек.20, пр.з 22, с.р. 22)	
2.1. Методика обучения игре на народном инструменте. Репертуар ДШИ	Содержание учебного материала		20	
	1	Начальный этап обучения игре на инструменте Содержание дисциплины и организация занятий по методике. Знакомство с передовым опытом лучших преподавателей, изучение практических методов работы с учащимися, активное развитие педагогического мышления, приобщение к научно-исследовательской деятельности. Принципы дидактики в музыкальной педагогике: систематичность, самостоятельность и активность, доступность, наглядность, прочность.		1,2
	2	Работа в младших классах ДМШ Работа над техникой в младших классах ДМШ. Понятие об исполнительской технике в широком смысле, включающей звуковые и ритмические средства выразительности, и в узком смысле. Важность систематической работы над развитием ловкости движений, их координации, пальцевой ровности, самостоятельности, активности и беглости пальцев. Основные способы технической работы. Методика работы над гаммами и упражнениями. Систематика гамм, подготовительные упражнения к изучению гамм; освоение аппликатурных принципов; требования к исполнению гамм. Изучение аккордов, коротких, длинных и ломаных арпеджио; двигательные приёмы их исполнения, звуковые задачи исполнения этих видов техники.		1,2
	3	Репертуар младших классов (1-2 кл.) Упражнения. Пьесы. Этюды. Обработки народной музыки		
	4	Репертуар младших классов (2-3 кл.) Упражнения. Пьесы. Этюды. Крупная форма. Обработки народной музыки		
	Практические занятия		22	

	1	Начальный этап обучения игре на инструменте Основные направления в современной музыкальной педагогике: 1. Осуществление всеобщего музыкального обучения; 2. Роль музыки в воспитании гармонично развитой личности; 3. Воспитание художественного музыкального слуха – главная задача педагога; 4. Значительное расширение рамок музыкального репертуара в ДМШ; 5. Возрастание роли творческого музицирования в приобщении ученика к музыке, развитии его способностей; 6. Расширение возрастных рамок в обучении музыке; 7. Необходимость использования в учебном процессе современных развивающих методик (интенсивные методики). Первые шаги в музыкальном воспитании ребёнка (донотный период) Знакомство с учеником. Определение музыкальных данных. Структура, значение и методика проведения донотного периода. Длительность данного периода и уровень музыкальных способностей ученика. Нотная запись как фиксация слуховых представлений: воспитание внутреннего слуха. Введение метроритмической записи; счёт во время игры как вспомогательный приём. Систематическое развитие навыков тщательного разбора нотного текста. Сложности освоения нотного текста.	
	2	Работа в младших классах ДМШ Работа над крупной формой в младших классах Работа над крупной формой. Изучение произведений в 3-х частной форме как необходимый переходный этап к работе над сонатами. Элементарный анализ формы сонатины; изучение 2-х частной старинной тонально-симметричной формы сонатного Allegro. ть агогики исполнения.	
	3	Репертуар младших классов (1-2 кл.) Простые одноголосные произведения. Народные мелодии. Пьесы со штрихами легато, стаккато, нон легато. Этюды развивающие базовые движения.	
	4	Репертуар младших классов (2-3 кл.) Двухголосные произведения. Сонатины, рондо, вариации на народные темы. Этюды терциями, пассажами, арпеджио.	
	Самостоятельная работа		22
	1	Освоение методической литературы, содержащей материал об основных принципах дидактики в музыкальной педагогике. Ознакомление с методами работы ведущих педагогов-методистов (видеоматериалы мастер-классов, открытых уроков по видам	

	инструментов)		
	5 семестр	48 (лек. 15; пр.з. 17; с.р. 16)	
	Содержание учебного материала	15	
1	Работа в старших классах ДМШ Работа над пьесой. Работа над крупной формой.		
2	Работа над полифонией в старших классах Изучение 2 ^х и 3 ^х -голосных произведений имитационного склада. Основная задача исполнения 3 ^х -голосной фактуры – добиться самостоятельности и непрерывности развития каждого голоса. Анализ структуры фуги, её строения.		
3	Репертуар 4 класса Упражнения. Пьесы. Этюды. Крупная форма. Обработки народной музыки		
4	Репертуар 5 класса Упражнения. Пьесы. Этюды. Крупная форма. Обработки народной музыки		
5	Репертуар 6 класса Полифония. Пьесы. Этюды. Крупная форма. Обработки народной музыки		
6	Репертуар 7 класса Полифония. Пьесы. Этюды. Крупная форма. Обработки народной музыки		
	Практические занятия	17	
1	Работа над техникой в старших классах. Усложнение фактуры. Новые виды технических приёмов; развитие гибкости. Методы работы над этюдами. Использование более сложных технических вариантов, приёмов позиционной игры и технической перегруппировки в решении технических проблем. Требование осмысленного подхода к технической работе. Более тщательная работа над художественными задачами в этюдах. Развитие октавной техники. Основные признаки и способы формирования двигательных приёмов. Методика работы над октавными этюдами.		
2	Анализ структуры фуги, её строения. Тщательная работа над темой, выявление её интонационной выразительности через постижение эмоционального смысла интервалов; специфичность строения полифонической темы, работа над мотивным членением. Сохранение артикуляции, фразировки темы во всех её проведениях и выявление драматургической логики её развития. Противосложение и его роль в развитии формы. Типы противосложений; выявление взаимоотношений темы и		

		противосложения – основа его трактовки. Роль и значение интермедий, их структура, динамика, выразительный смысл. Работа над культурой голосоведения. Ясность и тембровая окраска каждого голоса. Преодоление специфических трудностей 3^х-голосия. Полидинамика, полифразировка, тесное расположение голосов, стреттные проведения темы, слышание длинных звуков, задержания и разрешения.		
	3	Изучение программных требований ДМШ в области этюдной литературы. Новые методические требования в изучении гамм и упражнений.		
	4	Изучение произведений крупной формы: наиболее простых классических сонат Гайдна, Моцарта, Каркасси, Карулли, лёгких концертов, вариационных циклов различных стилей. Усложнение образного содержания и средств выразительности. Сложность работы над формой. Выявление контрастов и единого сквозного развития. Темповое единство и способы его достижения. Необходимость чёткого представления о структуре формы.		
	Самостоятельная работа		16	
	1	Освоение методической литературы по темам практических занятий (по видам инструментов). Работа со справочным материалом		
	2	Обзорный методический анализ концертно-конкурсного репертуара для ДМШ и колледжа. Составление примерного списка концертно-конкурсных произведений для учащихся младших и старших классов ДМШ, младших и старших курсов колледжа.		
2.2. Изучение основ ведения учебной документации	6 семестр		89 (лек.15; пр.з. 45; с.р. 29)	
	Содержание учебного материала		15	
	1	Нормативно-правовая база дополнительного образования. Овладение умениями: – ориентироваться в организационной структуре и нормативно-правовой документации ДМШ и ДШИ; – формировать теоретические и методические основы конкретной дисциплины учебного плана; – дидактически преобразовывать и обобщать результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе; – проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать учебный процесс в рамках учебного плана специальности.		1,2

	2	Организация документооборота Организация документооборота. Документооборот: движение документа в организации с момента создания до отправки - входящий документопоток; движение документа с момента получения до завершения исполнения - исходящий документопоток. Внутренний документопоток.		1,2
	Практические занятия		45	
	1	Нормативно-правовая база дополнительного образования Образцы оформления документов, входящих в документационную сферу ДМШ. Бланки и форматы документов. Формуляр-образец документа как модель унифицированной формы документа. Реквизиты документов. Состав и расположение реквизитов. Варианты размещения реквизитов на бланках: угловой и продольный. Порядок адресования и датирования документов. Обозначение темы письма - заголовок к тексту. Требования к текстам документов. Прописные и заглавные буквы. Корректирующие знаки для внесения в оригинал документа. Нумерация многостраничных документов. Отметка о наличии приложения. Система организационно-распорядительной документации. Составление и оформление основных видов документов. Организационные документы: положения, уставы, инструкции, правила, договоры, контракты, бюллетень. Распорядительные документы: приказ, и выписка из приказа, решения, постановления, распоряжения. Справочно-информационные документы: протокол и выписка из протокола, акты, справки, докладные и объяснительные записки, письма.		2,3
	2	Организация документооборота. Средства копирования и размножения документов. Систематизация документов и их хранение. Номенклатура дел. Структура деловых писем Части делового письма и их расположение. Заголовок. Дата. Адрес. Вступительное обращение и заключительная форма вежливости. Указание на общее содержание письма. Указание на приложение. Постскриптум. Надпись конверта. Построение основного текста делового письма. Тон письма. Стандартные фразы и выражения в деловых письмах. Типовые выражения благодарности, извинения, сожаления, окончания письма.		2,3
	Самостоятельная работа		29	
	1	Анализ примерной документации, предложенной преподавателем		

**Самостоятельная работа при изучении раздела
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.
2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.
3. Выполнение творческих работ и заданий.
4. Отработка комплексов упражнений по разделам МДК.
5. Занятия на инструменте:
 - а) работа над академическим репертуарным комплексом для исполнения на контрольном уроке в конце семестра;
 - б) ознакомление с репертуаром ДМШ;
1. Подготовка ответов к методическому анализу произведений для контрольного урока;
2. Работа в компьютерном зале: прослушивание аудио- и видеозаписей;
8. Чтение основной и дополнительной литературы;
6. Посещение концертов, мастер-классов, музеев, театральных представлений.
7. Оформление заявления о приеме на работу.
8. Формирование дел. Хранение дел и передача в архив. Средства хранения и поиска документов.

Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. В. Калинин. Юный гитарист.
2. П. Агафшин. Школа игры на шестиструнной гитаре.
3. А.Я. Александров. Школа игры на трёхструнной домре.
4. Т. Вольская. Школа мастерства домриста.
5. В. Круглов. Искусство игры на домре.
6. А.Е. Онегин. Школа игры на баяне.
7. В. Лушников. Школа игры на аккордеоне.
8. Р.Н. Бажилин. Школа игры на аккордеоне.
9. П. Нечепоренко, В. Мельников. Школа игры на балалайке.
10. Э. Пухоль. Школа игры на шестиструнной гитаре.
11. Оформление делового письма
12. Нормативно-правовая база дополнительного образования

13. Образцы оформления документов, входящих в документационную сферу ДМШ. 14. Составление и оформление организационно-распорядительных документов 15. Организация документооборота. 16. Структура деловых писем 17. Организационная документация ДШИ Содержание учебного материала: - составления и оформления календарно-тематических планов по музыкальным предметам; - оформления индивидуальных планов учащихся; - ведения классных журналов (индивидуальных и групповых занятий); - оформления бланков различного назначения: расписание учебных занятий, экзаменационная ведомость, ведомость проведения контрольного урока, ведомость проведения академического концерта, табель выполнения разовых часов, академическая справка.		
УП.02 Учебная практика (по педагогической работе)	216 (кон. 144 с.р. 72)	
Виды работ 1. Собеседование с руководителем практики (цели, задачи практики, место проведение практики, программа практики, отчётные документы по практике) 2. Практика наблюдения. Работа преподавателя-консультанта с учеником. Анализ и обсуждение урока 3. Самостоятельное проведение урока 4. Оформление документации 5. Составление индивидуального плана 6. Аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств) 7. Подготовка отчета.	144	
Самостоятельная работа 1. Освоение методической литературы по темам практических занятий (по видам инструментов) 2. Работа со справочным материалом. 3. Заполнение документации по практике.	72	
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	36	

Виды работ. 1. Пассивная практика. Посещение занятий по специальности. 2. Изучение инструктивного и художественного репертуара. Изучение необходимых пособий и учебно-методических материалов для проведения занятий по педагогической практике 3. Активная практика. Планирование учебного процесса, составление поурочных планов занятий; ведение учебно-методической отчётности. 4. Практика под наблюдением преподавателя-консультанта. Анализ и обсуждение урока.		
Всего	702	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля.

Учебные классы:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- музыкальные инструменты;
- шкаф для хранения литературы по модулю;
- пульты.

Залы:

- большой концертный зал на 400 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 90 посадочных мест с концертными роялями, пультами;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения:

видео и аудио - записи.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Учебники и учебные пособия

- 1 Мицкевич, Н. А. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах : Общий курс : учебное пособие / Н. А. Мицкевич. – изд. 2-е. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227747> . – Текст : электронный.

- 2 Методика обучения игре на народных инструментах : [сборник статей]. – Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1975. – 87 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
- 3 Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Л. А. Баренбойм. – Изд. 3-е, стер. – Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. – 338 с. : нот. – Текст (визуальный) : непосредственный.
- 4 Скуднев, Д. А. Обучение исполнительству на народных инструментах в условиях внедрения цифровизации : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство / Д. А. Скуднев, Ю. М. Кравчук ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснод. гос. ин-т культуры, Фак. консерватория, Каф. нар. инструментов и оркестр. дирижирования. – Краснодар : КГИК, 2022. – 60 с. : ил., портр. – Текст (визуальный) : непосредственный.
- 5 Особенности преподавания специальных дисциплин на народных инструментах на разных этапах системы непрерывного музыкального образования вуза культуры : методические рекомендации для преподавателей / Д. А. Скуднев, К. Е. Кизимов, Ю. М. Кравчук [и др.] ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснод. гос. ин-т культуры, Фак. консерватория, Каф. нар. инструментов и оркестр. дирижирования. – Краснодар : [б. и.], 2020. – 52 с. : нот. – Текст (визуальный) : непосредственный.
- 6 Кондратенко, В. С. Методы развития мелкой техники в игре на баяне : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство / В. С. Кондратенко ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснод. гос. ин-т культуры, Фак. консерватория, Каф. нар. инструментов и оркестр. дирижирования. – Краснодар : КГИК, 2022. – 57 с. : ил., нот. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнительная литература:

- 1 Шахов, Г. Аппликатура как средство развития профессионального мастерства баяниста и аккордеониста / Г. Шахов. – Москва : Музыка, 1991. – 95 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.
- 2 Лукин, С. Ф. Методика работы над новым репертуаром для домры. Вып. 1 / С. Ф. Лукин, М. И. Имханицкий. – Москва : Издательство РАМ им. Гнесиных, 2003. – 52 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

Периодические издания:

Журналы:

1. Педагогика
2. Музыкальная жизнь
3. Музыкальная академия
4. Культура
5. «Педагогика искусства» – электронный научный журнал

Газеты:

1. Музыкальное обозрение
2. «Большая перемена» - интернет-газета

Интернет-ресурсы:

1. www.lexed.ru – сайт ФГУ «Федеральный центр образовательного законодательства» -
2. www.mon.gov.ru – сайт Министерства образования РФ
3. www.ug.ru - Учительская газета Он-лайн
4. <http://window.edu.ru/window> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
5. www.ed.gov.ru – сайт Федерального агентства по образованию
6. www.vestnik.edu.ru – Вестник образования
7. <http://www.firo.ru/> - Федеральный Институт Развития Образования

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля разработана с учетом потребностей рынка труда и требований работодателей. В ней конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний и приобретенного практического опыта.

Содержание программы модуля определено видом профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник. Для формирования и развития общих компетенций в образовательном процессе предусмотрено использование разнообразных форм проведения занятий (в том числе индивидуальных).

Для овладения профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности в программу модуля включена учебная и производственная практика.

Изучение профессионального модуля проходит параллельно с изучением других учебных дисциплин, предусмотренных планом.

Образовательный процесс организуется в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Промежуточная аттестация профессионального модуля проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Итоговая аттестация включает государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Учебная и производственная практика (педагогическая) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля.

По всем видам практики проводится аттестация.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация данного профессионального модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ВД: Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-эффективность применения профессиональных методик в осуществлении педагогической и учебно-методической деятельности; - обеспечение педагогической деятельности в соответствии современным фортепианным методикам.	Текущий контроль в форме: - контрольный урок; - академический концерт учащегося; - технический зачет; - концертное выступление учащегося.
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- оптимальное использование средств и методик фортепианного педагогического искусства в преподавательской деятельности.	Текущий контроль в форме: -контрольный урок; -открытое занятие; - реферат. Экзамен по модулю
Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	- ведение дневника педагогической практики; - эффективное использование методик подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	- выступления учеников; - участие в различных конкурсах и фестивалях, творческих проектах; - комплексный экзамен по профессиональному модулю.
Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	- успешное применение теоретических знаний в исполнительской практике; - адекватность применения современных и традиционных методов в процессе поиска интерпретации произведения;	- наблюдение и экспертная оценка в процессе выполнения работ; - презентация и защита творческих проектов - экзамен по модулю

	-результативность использования современных и традиционных методов в репетиционной работе с учениками.	
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	- соблюдение последовательности применения профессиональных методик выполнения творческих работ в пределах поставленных задач; - соответствие методов художественно-творческой деятельности и их специфики целям и задачам работы профессионала.	- защиты практических работ; - наблюдение и анализ деятельности студентов в процессе выполнения практических работ - экзамен по модулю
Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-эффективность использования учебно-методического материала; -целесообразность отбора средств для работы с разновозрастными категориями учащихся.	-концертные выступления учеников; - оценка творческого роста учащихся; - академический концерт; - контрольный урок - экзамен по модулю
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-адекватность применения современных педагогических методик в художественно-творческом процессе - эффективность использования методических разработок в классе ДМШ	-презентации к занятиям, выступлениям и др.; -представление методических разработок; -концертные выступления учеников - экзамен по модулю
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- усвоение и владение системой норм литературного языка, умение целесообразно использовать язык в целях общения; - овладение навыков разговорной речи и письма в профессиональной области.	- наблюдение и анализ деятельности студентов в процессе выполнения практических работ; - экспертная оценка защиты реферата, выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях; - экзамен по модулю.
Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих	- адекватность общения и работы с людьми разного возраста; - результативность разрешения и	- наблюдение и анализ деятельности студентов в процессе обучения; - экзамен по модулю.

основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	предотвращения конфликтных ситуаций.	
---	--------------------------------------	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. - демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, и в процессе прохождения практик; - экзамен по модулю
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные, для решения задач профессиональной деятельности.	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе прохождения практик; - экзамен по модулю.
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях используя знания по финансовой грамотности; - внесение	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе прохождения практик; - экзамен по модулю.

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	аргументированных предложений по поводу решения задач личностного профессионального развития с учетом знания основ предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.	
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче - соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий; - проявление внимания к точке зрения членов команды; - объективная оценка вклада других; - предотвращение или продуктивное урегулирование конфликтов; - продуктивное взаимодействие с участниками образовательного процесса (коллегами и сотрудниками).	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе прохождения практик; - экзамен по модулю.
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- применение современных средств программного обеспечения учебного процесса на государственном языке РФ; - участие в студенческих конференциях, конкурсах, в том числе с учетом особенностей культурного контекста проводимых мероприятий; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- презентации к занятиям, выступлениям и др., представление методических разработок на государственном языке РФ; - экзамен по модулю.
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять	- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности применительно к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте,	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе прохождения практик; - участие в творческих мероприятиях патриотической направленности - экзамен по модулю

стандарты антикоррупционного поведения.	технологиях и труде; - готовность к применению стандартов антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности.	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- внесение аргументированных предложений по поводу решения задачи; - эффективно действовать при угрозе пожара в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; - знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности; - умение ориентироваться в условиях чрезвычайной ситуации; - объективность и обоснованность оценки возможностей в принятии решений в чрезвычайной ситуации.	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе прохождения практик; - экзамен по модулю
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью в контексте профессиональной деятельности; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью для поддержания здоровья всего организма; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; - организация самостоятельных занятий по изучению здорового образа жизни применительно к профессиональной	- наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля. - экзамен по модулю

	деятельности при изучении профессионального модуля; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы с учетом поддержания необходимого уровня физической подготовки;	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	- объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий с учетом языковых средств; - внесение аргументированных предложений по поводу решения профессиональных задач с учетом использования языковых средств государственного языка РФ и иностранных языков; - владение средствами государственного языка РФ и иностранных языков в процессе работы с профессиональной документацией.	- наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля - экзамен по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - участие в конференциях, конкурсах и т.п.	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, и в процессе производственной практики; - экспертная оценка портфолио работ и документов;
Организовывать собственную деятельность, определять методы и	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- своевременность сдачи заданий, отчетов и проч. -объективная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач;	экспертная оценка на практических и занятиях, в процессе производственной практики.
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных производственных ситуациях	-экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче -эффективный поиск необходимой информации; -целенаправленное использование различных источников, включая электронные	практических и занятиях, в процессе производственной практики; Экспертная оценка -защиты реферата; – выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях;
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– адекватное применения современных средств программного обеспечения процесса в профессиональной деятельности – самоанализ и коррекция результатов собственной работы – адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче	
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством,	– Эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения – целенаправленное взаимодействие с потребителем при формировании технического задания на разработку – соблюдение этических норм при анализе и оценке проектов.	Наблюдение и экспертная оценка на занятиях, в процессе учебной и производственной практики;
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- внесение аргументированных предложений по поводу решения задачи; -проявление внимания к точке зрения членов команды; -объективная оценка вклада других; -предотвращение или продуктивное урегулирование конфликтов -эффективное взаимодействие с другими участниками работ при выполнении группового задания	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, и в процессе производственной практики;
Самостоятельно определять задачи	– Эффективная организация самостоятельных занятий при изучении	экспертная оценка портфолио работ и

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	профессионального модуля – Результативность самостоятельной работы. – Последовательный и глубокий самоанализ и коррекция результатов собственной работы	документов;
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– Адекватный анализ инноваций в области разработки и технологических процессов при создании творческих проектов -Объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.
Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	– Эффективное использование на практике теоретических знаний, – Применение информации смежных дисциплин в своей концертной деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.
Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	– Применение информации профильных дисциплин в своей концертной деятельности и педагогической деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.