

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 24.06.2026 11:48:44

Уникальный программный ключ:

39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования**

Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

С.А. Ананко
Н.Ю. Ананко

«20» *июня* 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Театральное творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.02 Социально-культурная деятельность обязательной части общепрофессионального цикла образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Театральное творчество.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099, зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ 19 января 2023 г. № 72067.

Рецензенты:

Доцент кафедры социально-культурной
деятельности КГИК

Вицелярова К.Н.

Директор МБУК «Пашковский
городской Дом культуры»

Быкова Е.А.

Составитель:

Спасова Е.Б., преподаватель СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины « ОП.02 Социально-культурная деятельность».....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «**ОП.02 Социально-культурная деятельность**» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Театральное творчество в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК.3.1, ПК.3.2, ПК.3.3

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование цельного и глубокого знания о роли, значении социально-культурной деятельности в жизни современного общества.

Актуальность учебной дисциплины «**Социально-культурная деятельность**» заключается в изучении социальных процессов в культуре, в изучении сущности и специфики культурной деятельности, тенденциях ее развития.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить

		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы правила чтения текстов профессиональной направленности

ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	Умения: - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; Знания: - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
---------	--	---

		- современные технологии культурно-досуговой деятельности; - методика проведения социологического исследования;
ПК 3.2.	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Умения: - разрешать конфликтные ситуации, - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности Знания: - основы служебной этики и нормы делового общения
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	Умения: - пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами Знания: - профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет

1.3 Количество часов на освоение программы учебной

дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 86 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 86 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	86
Основное содержание	86
в т.ч. в форме практической подготовки	43
в т.ч.:	
Теоретическое обучение	43
Практические занятия	43
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой в 6 семестре)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Основное содержание			
V семестр (52: 26 л.+26 пр.з.)			
Раздел 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности		8/4	
Тема 1.1. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие	Основное содержание	2	
	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси. Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках. Культурно-досуговая и просветительская деятельность различных сословий российского общества в 18 - начале 20 веков.		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1.
	Практическое занятие	2	
	Отражение понятий культура и досуг в литературно-художественном и публицистическом наследии.		ОК 01, ОК 02, ОК 05
Тема 1.2 Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского	Основное содержание	2	
	Культурно-досуговая деятельность в период 1917-1941 гг. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы. Влияние политических и		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1.

периодов	экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.		
	Практические занятия	2	
	Дискуссия на тему «Особенности современной социально-культурной ситуации. Кризис социально-нравственных идеалов и культуры».		ОК 01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 3.1.
Раздел 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности		16/8	
Тема 2.1 Основные понятия социально-культурной деятельности	Основное содержание	2	
	Основной понятийный аппарат социально-культурной деятельности. Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Основные понятия, термины в «Основах Законодательства Российской Федерации о культуре». Характерные черты социально-культурной деятельности: осуществление в свободное (досуговое) время, свобода выбора, добровольность, активность, инициатива различных социальных групп и др. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК09 ПК 3.1.
	Практическое занятие	2	
	Анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии: изучение информации в СМИ и на официальных сайтах о развитии СКД в регионе.		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК09 ПК 3.1., ПК 3.3.
Тема 2.2 Досуг как сфера социально-культурной деятельности	Основное содержание	2	
	Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Досуговая деятельность как одна из ведущих видов в практической деятельности учреждений культуры. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе.		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.2.

	Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.		
	Практическое занятие	2	
	Игра в сфере культурно-досуговой деятельности. Типы, формы, признаки игры.		ОК 01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3.
Тема 2.3 Принципы и функции социально-культурной деятельности	Основное содержание	2	
	Система принципов социально-культурной деятельности. 1 Связь СКД с реальной жизнью, с учетом реформ происходящих в обществе; 2. Принцип добровольности и общедоступности; 3. Принцип развития инициативы; 4. Принцип преемственности и последовательности в освоении культурного наследия; 5. Дифференциальный подход к различным социально-демографическим группам; 6. Принцип системности и последовательности. Трансформация принципов, обусловленная новой социокультурной, политической и экономической ситуацией. Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Постоянные, основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов, и вспомогательные, временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.		ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Практическое занятие	2	
	Определить взаимозависимость, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга. Методы социологических исследований досуга.		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1., ПК 3.3.
Тема 2.4.	Основное содержание	2	

Социальная миссия учреждений культуры	Сферы реализации и формы социально-культурной деятельности. Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения культуры – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.		ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Практическое занятие	2	
	Анализ имиджа организации культуры по предложенным характеристикам.		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1., ПК 3.3.
Раздел 3. Система субъектов социально-культурной деятельности		28/14	
Тема 3.1. Система социальных институтов	Основное содержание	2	
	Понятие социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени. Взаимодействие социально-культурных институтов в сфере свободного времени.		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 3.3.
	Практическое занятие	2	
	Определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в регионе.		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1.
Тема 3.2 Государство как социокультурный институт	Основное содержание	2	
	Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственные федеральные Программы как способ поддержки культурного потенциала. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК09, ПК 3.3.
	Практическое занятие	2	
	Подобрать 5-7 источников информации (книги, интернет-издания, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного отдыха. Предложить «портфель форм» учреждений культуры по работе с семьей по следующим пунктам: 1) пропаганда педагогических знаний среди родителей,		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1., ПК 3.3.

	2) включение в совместную досуговую деятельность всех членов семьи, 3) развитие творческого и спортивного семейного потенциала, 4) пропаганда семейных ценностей, формирование семейных традиций и т.п.		
Тема 3.3 Семья как изначальный социокультурный институт	Основное содержание	2	
	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений.		ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.2.
	Практическое занятие	2	
	Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору).		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3.
Тема 3.4 Трудовой коллектив как социальный институт	Основное содержание	2	
	Трудовой коллектив как социальный институт. Классификация трудовых коллективов. Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей. Фирменное обслуживание членов трудовых коллективов и их семей.		ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.2.
	Практические занятия:	2	
	Дать характеристику трудовым коллективам конкретного региона. Описать идеальный образ учреждения культуры.		ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3.
Тема 3.5 Общественно- добровольные формирования.	Основное содержание	2	
	Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры. Основные направления взаимодействия на региональном уровне.		ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.2., ПК 3.3.
	Практическое занятие	2	
	Анализ Устава или положений общественных объединений (на выбор).		ОК 01, ОК 02, ОК

			05, ОК 09 ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3.
Тема 3.6 Коммерческие структуры в социально- культурной сфере	Основное содержание	2	
	Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере.		ОК 01, ОК 02, ОК05, ОК09, ПК 3.2., ПК 3.3.
	Практическое занятие	2	
	Экспертиза досуговой программы. Выявление ее наиболее существенных достоинств и недостатков по предложенным вопросам.		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК09 ПК 3.1., ПК 3.3.
Тема 3.7 Роль средств массовой информации в решении социально- культурных проблем	Основное содержание	2	
	Средства массовой информации как проводник культуры. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность. Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости, экономического развития, вопросы воспитания и образования, состояния социокультурной сферы и т. д.		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 3.2., ПК 3.3.
	Практическое занятие	2	
	Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях. Контрольная работа.		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1., ПК 3.3.
VI семестр (34: 17 л.+17 пр.з.)			
Раздел 4. Технологии социально-культурной деятельности. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности.		34/17	
Тема 4.1	Основное содержание	2	

Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности	<p>Понятие технологии социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса.</p> <p>Характеристика содержания, форм, средств и методов как компонентов социально- культурных технологий;</p> <p>Разнообразие содержания и видов форм, средств и методов социально-культурной деятельности и их взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.</p> <p>Классификация средств, их взаимосвязь с методами.</p>		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1., ПК 3.3.
	Практические занятия:	2	
	<p>Анализ планов работ и определение рейтинга популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры. Определить основные критерии, показатели и систему методов, которые можно использовать при оценке эффективности организации досуга (представить в виде таблицы).</p>		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК09 ПК 3.1., ПК 3.3.
Тема 4.2 Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	Основное содержание	2	
	<p>Понятие «методика подготовки досуговых программ».</p> <p>Драматургия культурно-досуговых программ. Отличительные черты драматургии культурно – досуговых программ. Сценарные основы подготовки культурно – досуговых программ.</p> <p>Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.</p> <p>Обсуждение и анализ культурно-досуговой программы.</p>		ОК 01, ОК 02, ОК05, ОК 09 ПК 3.1., ПК 3.3.
	Практические занятия:	2	
	<p>Основы анимационной деятельности. Направления анимационной деятельности, методы и технологии. Драматургия и режиссура анимационной деятельности.</p> <p>Разработка технологической карты подготовки и проведения досуговой программы.</p>		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ПК 3.1., ПК 3.2.
Тема 4.3	Основное содержание	2	

Основные направления и принципы работы с детьми и подростками	<p>Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков: особенности возраста дошкольников; особенности развития детей младшего школьного возраста; психологические особенности подростков.</p> <p>Понятие «воспитание», «принцип». Социальные институты – участники воспитания. Принципы воспитания.</p> <p>Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.</p> <p>Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками.</p> <p>Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками.</p>		ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.2., ПК 3.3.
	Практические занятия:	2	
	Составление плана организации активных досуговых форм во время каникул.		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ПК 3.1., ПК 3.3.
Тема 4.4 Особенности работы с молодежной аудиторией	Основное содержание	2	
	<p>Психолого-педагогическая характеристика группы. Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды.</p> <p>Государственная молодежная политика. Основные направления и формы организации досуга молодежи.</p>		ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.2.
	Практические занятия:	2	
	Анализ форм досуга молодежи и индустрии развлечений в регионе. Разработка «портфелей форм» для различных групп населения.		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1., ПК 3.2.
Тема 4.5 Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста	Основное содержание	2	
	<p>Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста.</p> <p>Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми.</p> <p>Типы старения. Фазы пенсионного возраста.</p>		ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.2., ПК 3.3.

	Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Клубы и любительские объединения. Содержание и формы досуговых программ.		
	Практические занятия:	2	
	Составления сценарного плана тематической викторины для людей среднего или пожилого возраста. Подобрать материал для викторины.		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09 ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3.
Тема 4.6 Особенности культурно-досуговой деятельности с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья	Основное содержание	2	
	Понятие «инвалид». Классификация инвалидности. Социально-психологические особенности людей с ограниченными физическими возможностями. Роль и место досуга и досуговой деятельности в изменении стереотипов поведения людей с ограниченными физическими возможностями, их приобщение к социокультурному окружению. Методика подготовки и проведения досуговых программ для людей с ограниченными физическими возможностями. Значение работы с людьми с ограниченными физическими возможностями.		ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.2., ПК 3.3.
	Практические занятия:	2	
	Анализа инклюзивной деятельности учреждений культуры и досуга в регионе. Просветительские мероприятия, инклюзивные фестивали творчества и т.п.		ОК 01, ОК 02, ОК 05 ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3.
Тема 4.7 Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности	Основное содержание	2	
	Государственное регулирование туризма. Экономическая ниша территориального развития. Культурная политика и культурная индустрия. Культурный туризм. Культурные события. Национальные и региональные традиции в организации отдыха: посиделки в различных этнических и местных вариантах, праздники земледельческого календаря и т.д.		ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.3.
	Практические занятия:	2	
	Описание и анализ рекреационного потенциала территории: природных компонентов и культурных достопримечательностей.		ОК 01, ОК 02, ОК05,

	Составление привлекательных туристических маршрутов и программ.		ПК 3.1., ПК 3.3.
Тема 4.8 Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества	Основное содержание	3	
	Этническая природа социально-культурных процессов. Этнография и страноведение как методологическая основа сравнительного анализа технологий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере. Этнокультурные технологии - основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.		ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.2., ПК 3.3.
	Практические занятия:		
	Анализ реализации видов этнонаправленных технологий (фестивали, праздники, экскурсии, этнографические комплексы) в регионе.	1	ОК 01, ОК 02, ОК05, ПК 3.1, ПК 3.2., ПК 3.3.
	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	2/2	
	Всего:	86/43	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Социально-культурной деятельности.

Оборудование учебного кабинета: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Гриценко, Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н. А. Гриценко. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2026. – 152 с. : табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=730020> (дата обращения: 25.03.2026). – Библиогр.: с. 130-132. – ISBN 978-5-4499-5657-6. – Текст : электронный.

Дополнительная:

1. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н. А. Гриценко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 88 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775> (дата обращения: 25.03.2026). – Текст : электронный.

2. Богдановская, В. И. Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе : учебное пособие / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 108 с. : табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602455> (дата обращения: 29.01.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2114-7. – Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения	
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; -структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации; -оценивать практическую значимость результатов поиска; -организовывать работу коллектива и команды; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; -грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, -проявлять толерантность в рабочем коллективе; -кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); -писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; 	<ul style="list-style-type: none"> - Письменный и устный опрос. - Тестирование. - Оценка результатов выполнения практических работ - Промежуточная аттестация

Знания	
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; -приемы структурирования информации; -основы проектной деятельности; -особенности социального и культурного контекста; -правила оформления документов и построения устных сообщений; - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - современные технологии культурно-досуговой деятельности; - методику проведения социологического исследования; 	<ul style="list-style-type: none"> - Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. - Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Письменный и устный опрос. - Тестирование. - Промежуточная аттестация.