

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 01.07.2024 16:03:39

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e5ca49b24eb

**Министерство культуры Российской Федерации**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования**

**Отделение среднего профессионального образования**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СГЦ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

**Краснодар, 2024**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины СГЦ.02 Иностранный язык обязательной части социально-гуманитарного цикла образовательной программы обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 3-8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. № 308.

**Рецензенты:**

Доктор искусствоведения,  
кандидат филологических наук, доцент,  
зав. кафедрой русского и иностранных  
языков и литературы, КГИК

Невская П.В.

Преподаватель иностранного языка  
Краснодарского кооперативного института  
(филиала) Российского университета  
кооперации

Волова А.В.

**Составитель:**

Жихарев Николай Николаевич

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин отделения СПО от «17» июня 2024 г., протокол № 6 и утверждена на заседании Кафедры русского и иностранных языков и литературы от «17» июня 2024 г., протокол № 6.

© Жихарев Н.Н., 2024  
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цель и задачи дисциплины.....	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	17
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	18
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	21

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является овладение системой знаний, умений и навыков, способных обеспечить свободное, нормативно правильное и функционально адекватное владение иностранным языком в различных сферах коммуникации для решений профессиональных и деловых задач.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний о социальном и культурном контекстах; правилах оформления документов;
- формирование навыков построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- совершенствование навыков пользования номенклатурой

информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

В результате освоения содержания дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

– алгоритмы выполнения работ и методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;

– содержание актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; возможные траектории профессионального развития и самообразования;

– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;

– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

– современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;

– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к

описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

В результате освоения содержания дисциплины обучающийся должен уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

- описывать значимость своей профессии (специальности) на иностранном языке;

- ~ понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои

действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих (ОК) компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**уметь:**

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**знать:**

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	255
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	170
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	91
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	85
в том числе:	
<i>подготовка сообщений, презентаций, эссе и т.д.</i>	
Промежуточная аттестация в форме: зачет (6 семестр), дифференцированный зачёт (8 семестр)	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины СГЦ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>3 семестр</b>			
<b>Аудиторная нагрузка 24 часа</b>			
<b>Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 1.1</b> История развития графического искусства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	История развития графического искусства	4	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентации на тему: «Личности в графическом искусстве»	<b>3</b>	
<b>Тема 1.2</b> История развития дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	История развития графического дизайна	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 4. Развитие навыка говорения. Составление монолога	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление глоссария на тему: «Дизайн»	<b>3</b>	

<b>Тема 1.3</b> Профессия дизайнер	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Профессия дизайнер, её особенности	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 6. Развитие навыка письма. Написание сочинения	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание эссе на тему: «Будущее профессии с развитием современных технологий»	<b>3</b>	
<b>Тема 1.4</b> Основные направления в искусстве и дизайне	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Основные направления в искусстве и дизайне	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Нарисовать мини-комикс на свободную тему в одном из стилей живописи	<b>3</b>	
<b>4 семестр</b>			
<b>Аудиторная нагрузка 42 часа</b>			
<b>Раздел 2. Общеразговорная и профессиональная лексика</b>		<b>63</b>	
<b>Тема 2.1</b> Современные дизайнеры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Современные дизайнеры	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 8. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщения по теме «Оригинальные сферы применения дизайна»	<b>3</b>	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Знаменитые художники России и зарубежных стран	3	

Знаменитые художники России и зарубежных стран	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 9. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	
	Практическое занятие № 10. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентации «Мой кумир в изобразительном искусстве»	<b>3</b>	
<b>Тема 2.3</b> Культура и традиции страны изучаемого языка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Культура и традиции страны изучаемого языка	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 12. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание эссе «Влияние художника на культуру страны»	<b>3</b>	
<b>Тема 2.4</b> История страны изучаемого языка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	История страны изучаемого языка	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 13. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 14. Развитие навыка письма. Написание сочинения	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание сочинения «Важная историческая веха»	<b>3</b>	
<b>Тема 2.5</b> Мировые шедевры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Мировые шедевры культуры и искусства	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	

культуры и искусства	Практическое занятие № 15. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентации «Онлайн-экскурсия по мировым галереям»	3	
<b>Тема 2.6</b> Современное изобразительное искусство в России	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Особенности отечественного искусства. Современные художники России	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 16. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание сочинения «Мой кумир в отечественном искусстве»	3	
<b>Тема 2.7</b> Современное изобразительное искусство в англоговорящих странах	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Выдающиеся мировые деятели искусства	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 17. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание сочинения «К чему в итоге придет современное западное искусство»	3	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>5 семестр</b>			
<b>Аудиторная нагрузка 26 часов</b>			
<b>Раздел 3. Современные вопросы профессиональной деятельности</b>		<b>141</b>	
<b>Тема 3.1</b> Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	<b>Содержание учебного материала</b>	13	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Профессиональное обучение дизайнера	4	
	Особенности профессии дизайнера	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	6	
	Практическое занятие № 18. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска	2	

	информации в тексте		
	Практическое занятие № 19. Развитие навыка письма. Написание сочинения	2	
	Практическое занятие № 20. Активизация изученного материала в упражнениях	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание сочинения на тему: «Почему я хочу стать дизайнером»	<b>6</b>	
<b>Тема 3.2</b> Основные виды печатной продукции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Основные виды печатной продукции	6	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 22. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 23. Развитие навыка письма. Написание сочинения	2	
	Практическое занятие № 24. Активизация изученного материала в упражнениях	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщения на тему: «Из истории книгопечатания...»	<b>7</b>	
	<b>Зачет</b>	<b>1</b>	
<b>6 семестр</b>			
<b>Аудиторная нагрузка 40 часов</b>			
<b>Тема 3.3</b> Цифровая печать	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Технологии в печати	2	
	Цифровая печать	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 25. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2	
	Практическое занятие № 26. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста	2	
	Практическое занятие № 27. Развитие навыка письма. Написание сочинения	2	
	Практическое занятие № 28. Активизация изученного материала в упражнениях	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9

Тема 3.4 Оформление книг. Профессия иллюстратор	Особенности книгопечатания	2	
	Оформление книг	2	
	Профессия иллюстратор	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 29. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 30. Развитие навыка говорения. Составление монолога	2	
	Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	
	Практическое занятие № 32. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентации «Я сам оформил любимую книгу»	<b>10</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9	
<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>		
Форма, размер, пространство в графическом дизайне	6		
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>		
Практическое занятие № 33. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2		
Практическое занятие № 34. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2		
Практическое занятие № 35. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста	2		
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщения «Как дизайн пространства влияет на человека»	<b>10</b>		
<b>Зачет</b>	<b>2</b>		
<b>7 семестр</b>			
<b>Аудиторная нагрузка 28 часов</b>			
Тема 3.6	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Дизайн торговой марки компании	2	

Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	Разработка, продвижение торговой марки	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 36. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентации «Моя компания мечты. Логотип, бренд»	<b>6</b>	
<b>Тема 3.7</b> Реклама	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Реклама	2	
	Маркетинг	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 37. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 38. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста	2	
<b>Тема 3.8</b> Дизайн упаковочной продукции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Дизайн упаковочной продукции	2	
	Упаковочная продукция и экология	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 39. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2	
	Практическое занятие № 40. Развитие навыка письма. Написание сочинения	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание эссе «Будущее профессии дизайнера с развитием цифровых технологий»	<b>4</b>	
<b>Тема 3.9</b> Экология. Эко-дизайн	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Экология. Эко-дизайн	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 41. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	

	Практическое занятие № 42. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентации «Ландшафтный дизайн»	4	
<b>8 семестр</b>			
<b>Аудиторная нагрузка 10 часов</b>			
<b>Раздел 4. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 4.1</b> Портфолио современного дизайнера	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Портфолио современного дизайнера	1	
	Прохождение собеседования	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 43. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление резюме – Curriculum Vitae	<b>3</b>	
<b>Тема 4.2</b> Деловая переписка	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9
	Деловая переписка	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 44. Развитие навыка письма. Написание сочинения	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление и написание делового письма	<b>2</b>	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>255</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В кабинете иностранного языка должен быть полный комплект средств обучения в виде учебных книг для курса иностранного языка по программе данного типа учебного заведения:

- учебники (по количеству обучающихся в группе);
- словари (двуязычные, по количеству обучающихся в группе) либо иные электронно-технические средства перевода.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для 30 обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель.

Технические средства обучения:

- электронные учебные пособия

### **3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Для студентов**

#### **Основная литература:**

1. Карпова, Т. А. English for colleges. Английский язык для колледжей : учебное пособие: [СПО] / Т. А. Карпова. – 12-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2015. – 282 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Планета английского языка = Planet of English : учебник английского языка для учреждений СПО / Г. Т. Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2017. – 256 с. : ил. + CD (сб. аудиоматериалов). – (Профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Щербакова, И. В. Основные лексическо-грамматические темы современного английского языка : учебное пособие / И. В. Щербакова, О. А. Фомина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602385> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

1. Хоменкер, Л. С. Английский язык: уроки репетитора : учебное пособие / Л. С. Хоменкер. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 360 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610800> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

2. Абрамова, И. Е. Азы профессиональной и академической коммуникации на английском языке: учебное пособие для студентов техникумов и колледжей / И. Е. Абрамова, А. В. Ананьина. – Москва ;

Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571970> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

### **Для преподавателей**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1. **Гальскова, Н. Д.** Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранных языков высших педагогических учебных заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 336 с. – (Высшее профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. **Ариян, М. А.** Основы общей методики преподавания иностранных

языков: теоретические и практические аспекты : учебное пособие / М. А. Ариян, А. Н. Шамов. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 222 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. **Шамов, А. Н.** Методика обучения иностранным языкам : практикум : учебное пособие / А. Н. Шамов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 269 с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. **Беляева, Л. А.** Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебное пособие для вузов / Л. А. Беляева ; СГУ им. Питирима Сорокина. – Москва : Юрайт, 2019. – 157 с. : ил. – (Университеты России). – Текст (визуальный) : непосредственный.

5. Костина, Е. А. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка : учебное пособие / Е. А. Костина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 87 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278043> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

6. Смагина, И. Л. Обучение студентов стратегиям самостоятельной работы на занятиях по английскому языку : учебно-методическое пособие / И. Л. Смагина ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : ОмГПУ, 2020. – 90 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616291> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

### **Интернет-ресурсы**

[www.lingvo-online.ru](http://www.lingvo-online.ru) (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики)

[www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов)

[www.Britannica.com](http://www.Britannica.com) (энциклопедия «Британника»)

[www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com) (Longman Dictionary of Contemporary English)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, письменной контрольной работы, учебных исследований, а также ведение «Портфолио» или «Учебно-контрольных файлов» обучающегося.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны проверять у обучающихся развитие общих и профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u>	
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной

	<p>работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет</p>
<p>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет</p>
<p><u>В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать:</u> - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет</p>