

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Преодоляк Анна Анатольевна

Должность: зав. кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры

Дата подписания: 04.07.2025 16:54:41

Уникальный идентификатор:

3f4a721a4bc3fd842f5dae45da4dddf0bd55008c

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

## «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет телерадиовещания и театрального искусства  
Кафедра кино, телевидения и звукорежиссуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой кино,  
телевидения и звукорежиссуры



А.А. Преодоляк

«25» июня 2025 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.03 ТРАНСЛЯЦИЯ ONLINE

Специальность  
(специализация)

**55.05.03 Кинооператорство (Телеоператор)**

Форма обучения

**очная, заочная**

Краснодар  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.03 Кинооператорство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ № 821 от 21 августа 2017 года).

**Составитель:**

Величкина О.В., старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры

**Рецензенты:**

Директор Краснодарской киностудии имени  
Николая Минервина, член правления Союза  
Кинематографистов России

Тимощенко В.Г.

Главный оператор Краснодарской  
государственной краевой  
телерадиовещательной компании  
«Новое телевидение Кубани» («Кубань-24»)

Безруков Е.Н.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры 18 июня 2025 г., протокол № 8.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «25» июня 2025 г., протокол № 11.

## Содержание

|                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины                                                                                   | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО                                                                                | 4  |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины                                                             | 4  |
| 4. Структура и содержание дисциплины                                                                                   | 5  |
| 4.1. Структура дисциплины:                                                                                             | 5  |
| 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы | 5  |
| 5. Образовательные технологии                                                                                          | 7  |
| 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:                                   | 8  |
| 6.1. Контроль освоения дисциплины                                                                                      |    |
| 6.2. Фонд оценочных средств                                                                                            |    |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)                                                | 10 |
| 7.1. Основная литература                                                                                               | 10 |
| 7.2. Дополнительная литература                                                                                         | 10 |
| 7.3. Периодические издания.                                                                                            | 10 |
| 7.4. Интернет-ресурсы.                                                                                                 | 10 |
| 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий                                                                | 11 |
| 7.6. Программное обеспечение.                                                                                          | 11 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)                                                             | 11 |
| 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)                                              | 12 |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** дисциплины: подготовить студентов к осуществлению деятельности по проведению online трансляций спортивных событий, культурных мероприятий, общественно-значимых поводов и других информационных поводов.

**Задачи** дисциплины:

- познакомить с техническим оборудованием, необходимым для проведения online трансляций;
- изучить принципы и способы проведения телевизионных и интернет трансляций online;
- освоить технические и программные средства для организации проведения online трансляций в прямом эфире и в записи.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе предварительного и параллельного освоения дисциплин: «Техника и технология телевизионного производства», «Технология съемок», «Технология создания телепроектов».

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик: «Ассистентская практика», «Съемочная практика».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

| Наименование компетенций                                                                                                                                                                     | Индикаторы сформированности компетенций                                    |                                                                                                                          |                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                              | Знать                                                                      | Уметь                                                                                                                    | владеть                                                                                        |
| Способен использовать технику художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на натуре, комбинированных и специальных съёмок, а также цифровых технологий и компьютерной графики, | • принципы и способы проведение телевизионных и интернет трансляций online | • использовать технические и программные средства для организации проведения online трансляций в прямом эфире и в записи | • опытом проведения online трансляций спортивных событий, культурных мероприятий, общественной |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| средств специальной операторской съёмочной техники, современной техники звуковой и репортажной съёмки, техники съёмки в любом профессиональном формате, постановочных и документальных методов съёмок при соблюдении правил техники безопасности противопожарной защиты (ПК-2) |  |  | о-значимых поводов и других событий |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------|

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 252 часа.  
ОФО

| №<br>п/п | Раздел<br>Дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу<br>студентов и трудоемкость (в<br>часах) |    |     | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости (по<br>неделям семестра)<br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации (по<br>семестрам) |
|----------|----------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                      |         | Л                                                                                               | ПЗ | СР  |                                                                                                                               |
|          |                      | 7       | -                                                                                               | 28 | 44  | зачет                                                                                                                         |
|          |                      | 8       | -                                                                                               | 36 | 108 | экзамен                                                                                                                       |
|          | Итого                |         |                                                                                                 | 64 | 152 | контроль 36<br>252 часа                                                                                                       |

ЗФО

| №<br>п/п | Раздел<br>Дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу<br>студентов и трудоемкость (в<br>часах) |    |     | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости (по<br>неделям семестра)<br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации (по<br>семестрам) |
|----------|----------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                      |         | Л                                                                                               | ПЗ | СР  |                                                                                                                               |
|          |                      | 7       | -                                                                                               | 28 | 44  | зачет                                                                                                                         |
|          |                      | 8       | -                                                                                               | 36 | 108 | экзамен                                                                                                                       |
|          | Итого                |         |                                                                                                 | 64 | 152 | контроль 36<br>252 часа                                                                                                       |

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

| Наименование разделов и тем                           | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов):<br>лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов /з.е. | Формируемые компетенции (по теме) |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| 1                                                     | 2                                                                                                                                                                                             | 3                 | 4                                 |
| 7 семестр                                             |                                                                                                                                                                                               |                   |                                   |
| <b>Раздел 1. Прямой эфир</b>                          |                                                                                                                                                                                               |                   |                                   |
| Тема 1.1. Прямой эфир на ТВ: история и тенденции      | <u>Лекции:</u>                                                                                                                                                                                | -                 | ПК-2                              |
|                                                       | <u>Практические занятия (семинары):</u> Изучение особенностей проведения прямых эфиров на ТВ: исторический аспект                                                                             | 6                 |                                   |
|                                                       | <u>Самостоятельная работа</u> Анализ трансляции в прямом эфире различных телепрограмм                                                                                                         | 10                |                                   |
| Тема 1.2. Прямой эфир, как эффект присутствия         | <u>Лекции:</u>                                                                                                                                                                                | -                 | ПК-2                              |
|                                                       | <u>Практические занятия (семинары):</u> Прямой эфир на современном ТВ                                                                                                                         | 8                 |                                   |
|                                                       | <u>Самостоятельная работа</u> Участие в прямом эфире телеканала                                                                                                                               | 10                |                                   |
| Тема 1.3. Организация онлайн-трансляций               | <u>Лекции:</u>                                                                                                                                                                                | -                 | ПК-2                              |
|                                                       | <u>Практические занятия (семинары):</u> Сценарии использования онлайн-трансляций                                                                                                              | 8                 |                                   |
|                                                       | <u>Самостоятельная работа</u> Организация оналайн-трансляции события на выбор                                                                                                                 | 10                |                                   |
| Тема 1.4. Технические требования к онлайн трансляциям | <u>Лекции:</u>                                                                                                                                                                                | -                 | ПК-2                              |
|                                                       | <u>Практические занятия (семинары):</u> Оборудования и техника для онлайн-трансляций                                                                                                          | 6                 |                                   |
|                                                       | <u>Самостоятельная работа</u> Анализ использованного оборудования для онлайн трансляций федеральных и региональных СМИ                                                                        | 14                |                                   |
|                                                       |                                                                                                                                                                                               | зачет             |                                   |
| <b>8 семестр</b>                                      |                                                                                                                                                                                               |                   |                                   |
| <b>Раздел 2. Технологии онлайн - трансляций</b>       |                                                                                                                                                                                               |                   |                                   |
| Тема 2.1.Стриминг                                     | <u>Лекции:</u>                                                                                                                                                                                | -                 | ПК-2                              |
|                                                       | <u>Практические занятия (семинары)</u> Онлайн-платформы для стримингового вещания                                                                                                             | 12                |                                   |
|                                                       | <u>Самостоятельная работа</u> Изучение особенностей работы различных стриминговых платформ                                                                                                    | 6                 |                                   |

|                                                                              |                                                                                            |         |      |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| Тема 2.2. Онлайн-трансляции в социальных сетях                               | Лекции:                                                                                    | -       | ПК-2 |
|                                                                              | Практические занятия (семинары): Принципы организации трансляции в социальных сетях        | 12      |      |
|                                                                              | Самостоятельная работа Проведение онлайн-трансляций в социальных сетях                     | 6       |      |
| Тема 2.3. Особенность съемок онлайн-трансляций                               | Лекции:                                                                                    | -       | ПК-2 |
|                                                                              | Практические занятия (семинары): Съемка для онлайн-трансляций                              | 12      |      |
|                                                                              | Самостоятельная работа Анализ съемок онлайн-трансляций в помещении, в павильоне, на улице. | 6       |      |
| Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)                      |                                                                                            |         |      |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено) |                                                                                            |         |      |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)            |                                                                                            | экзамен |      |
| ВСЕГО:                                                                       |                                                                                            | 252     |      |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- учебная съемочная деятельность
- аналитическая деятельность
- разбор конкретных ситуаций
- индивидуальные консультации
- презентационные технологии

В ходе изучения дисциплины важная роль отводится практическим занятиям, во время которых студенты осваивают профессиональные навыки.

В рамках самостоятельной работы студенты выполняют рефераты и ряд заданий исследовательского характера, изучая специальную литературу.

Самостоятельная работа студентов оценивается преподавателем в течение всего курса в режиме семинаров.

В рамках индивидуальных занятий предусмотрена работа преподавателя со студентами:

- анализ и индивидуальное обсуждение творческих практических заданий, выполняемых в процессе обучения
- анализ и обсуждение заявок, медиапланов;
- анализ и обсуждение готовых работ, оформление работы, итог.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Для определения уровня усвоения теоретического материала на дневном отделении в течение учебного года проводится промежуточный (текущий)

контроль оценки качества знаний в форме коллоквиумов. Итоговый контрольный зачет.

## **6.2. Фонд оценочных средств**

### **6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций) не предусмотрено**

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Прямой эфир на ТВ: история и тенденции
2. Прямой эфир, как эффект присутствия
3. Организация онлайн-трансляций
4. Технические требования к онлайн трансляциям
5. Потокное вещание.
6. Онлайн-трансляции в социальных сетях
7. Особенность съемок онлайн-трансляций

### **6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций**

1. Анализ трансляции в прямом эфире различных телепрограмм
2. Анализ использованного оборудования для онлайн трансляций федеральных и региональных СМИ
3. Особенность работы различных стриминговых платформ
4. Оборудование и техника для онлайн-трансляций
5. Анализ съемок онлайн-трансляций в помещении, в павильоне, на улице.

### **6.2.5. Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Прямой эфир в первые годы телевидения.
2. Специфика проведения прямого эфира на ТВ.
3. Прямой эфир в информационных программах.
4. Прямой эфир с массовых событий.
5. Прямой эфир спортивных соревнований.
6. Современные тенденции прямого эфира на ТВ.
7. Онлайн-трансляция, как разновидность прямого эфира.
8. Организация онлайн-трансляций событий различной направленности.
9. Сценарии использования онлайн-трансляций.
10. Технические требования к онлайн-трансляции.
11. Оборудование и техника для онлайн-трансляций.
12. Выбор событий для онлайн-трансляций.
13. Анализ проведения онлайн-трансляций региональными СМИ.
14. Анализ проведения онлайн-трансляций федеральными телеканалами.
15. Интернет как средство передачи информации.

### **6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине**

1. Прямой эфир в первые годы телевидения.
2. Специфика проведения прямого эфира на ТВ.
3. Прямой эфир в информационных программах.

4. Прямой эфир с массовых событий.
5. Прямой эфир спортивных соревнований.
6. Современные тенденции прямого эфира на ТВ.
7. Онлайн-трансляция, как разновидность прямого эфира.
8. Организация онлайн-трансляций событий различной направленности.
9. Сценарии использования онлайн-трансляций.
10. Технические требования к онлайн-трансляции.
11. Оборудование и техника для онлайн-трансляций.
12. Выбор событий для онлайн-трансляций.
13. Анализ проведения онлайн-трансляций региональными СМИ.
14. Анализ проведения онлайн-трансляций федеральными телеканалами.
15. Интернет как средство передачи информации.
16. Потокное вещание в России и за рубежом.
17. Стриминговые платформы.
18. Особенность интернет-платформ для вещания различных событий.
19. Особенность работы телеканалов онлайн.
20. Онлайн-трансляции в социальных сетях.
21. Особенность съемки онлайн-трансляций в помещении.
22. Особенность съемки онлайн-трансляций на улице.
23. Многокамерная съемка и онлайн-трансляции.
24. Программное обеспечение для онлайн-трансляций.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Катунин, Г.П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.П. Катунин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 784 с.
2. Куклин, С. В. Техника цифрового киноvideопоказа [Текст]: учебное пособие / С. В. Куклин. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2017. - 169 с.
3. Лукина, М.М. Интернет-СМИ: теория и практика. Учебное пособие для студентов вузов. Гриф УМО по классическому университетскому образованию / М.М. Лукина. - М.: Аспект-пресс, 2020. - 305 с.

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Егоров В.В. Телевидение между прошлым и будущим. – М., 1999.
2. Летуновский В.П. Телевизионный журналист в прямом эфире: Учеб. пособие. – СПб., 2004.
3. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие. – М., 2004.
4. Черных А.И. Ритуалы и мифы медиа. – М., 2015.

### **7.3. Периодические издания**

1. «Вестник Московского университета». Серия 10. Журналистика.
2. «BROADCASTING» Журнал для руководителей и специалистов, работающих в области телевидения, радио и связи.
3. «625». Научно-технический журнал.
4. «MediaVision» Информационно-технический журнал.
- 5.

#### **7.4. Интернет-ресурсы**

<http://bookchamber.ru>  
<http://guzei.com/live/tv/>  
<http://radiomuseum.ur.ru/indexl.html>  
<http://www.1tv.ru/>  
<http://www.625-net.ru/>  
<http://www.apostrof.ru>  
<http://www.aqualon.ru>  
[http://www.a-z.ru/history\\_tv/](http://www.a-z.ru/history_tv/)  
<http://www.britannica.com>  
<http://www.britishmuseum.co.uk>  
<http://www.compuart.ru>  
<http://www.fnr.ru/aboutfnr.phtml>  
<http://www.internews.ru/report/tvrus/>  
<http://www.kursiv.ru>

### **7.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

#### **Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса**

При работе с настоящим учебно-методическим комплексом особое внимание следует обратить на структуру комплекса, которая содержит: краткое содержание дидактических единиц каждой учебной темы, планы проведения семинарских занятий, методические рекомендации для студентов по изучению учебной дисциплины, календарно-тематический план, список основной и дополнительной литературы, а также вопросы, выносимые на зачет.

#### **Методические указания преподавателю по проведению семинарских занятий.**

##### **Основные цели семинарского занятия**

Семинар- один из видов занятий, призванный обеспечить развитие творческого профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний предполагает, прежде всего, свободное владение языком учебной дисциплины.

Основными целями семинарского занятия являются:

- обучение студентов выступать в роли докладчиков и оппонентов;
- формирование умений и навыков постановки и решения интеллектуальных проблем, задач;

- формирование навыков и умений отстаивать свою точку зрения, демонстрации достигнутого уровня теоретической подготовки;
- повторение и закрепление знаний, полученных в ходе лекций;
- контроль подготовки студентов к занятиям.

#### **7. 6. Программнообеспечение**

- MS Windows версии XP, 7,8,10
- AdobeMasterCollection CS 6
- CyberlinkPowerDVD 11 Standart
- Sony sound Forge 10 Academic License (SF100SL3)

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

-учебная аудитория для проведения теоретических (лекций) и практических занятий (ком. самоподготовки – общ. № 1)

-помещение для самостоятельной работы студентов

ВУЗ располагает материально-технической базой, обеспечивающий проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом специальности и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, необходимым для реализации программы подготовки специалистов аудиовизуальных искусств.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

-учебные аудитории –

-учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных), практических занятий, оснащенных системами для проведения презентаций, укомплектованных специальной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой для теоретических дисциплин профильных модулей;

-универсальные просмотровые кино и видео залы с возможностью полного дистанционного управления показом с места преподавателя;

-учебный монтажно-тонировочный комплекс для проведения регулярного учебно-производственного процесса обучения студентов, оборудованный в соответствии с современными стандартами, в состав которого должны входить:

-учебные лаборатории оснащенные аппаратурой и оборудованием для выполнения лабораторных и практических работ.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

|                      |                    |                   |                 |
|----------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| _____<br>(должность) | _____<br>(подпись) | _____<br>(Ф.И.О.) | _____<br>(дата) |
| _____<br>(должность) | _____<br>(подпись) | _____<br>(Ф.И.О.) | _____<br>(дата) |

Заведующий кафедрой

|                                 |                    |                   |                 |
|---------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| _____<br>(наименование кафедры) | _____<br>(подпись) | _____<br>(Ф.И.О.) | _____<br>(дата) |
|---------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|