

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кондратьева Людмила Николаевна

Должность: заведующий кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 25.06.2024 16:52:48

Уникальный программный ключ:

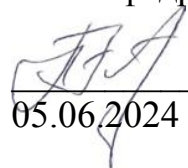
d893877bbd0c08ae6a2f8cf03cc4d5aa06473347

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД



Л.Н. Кондратьева

05.06.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б2.О.04(П) «Преддипломная практика»

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация выпускника – Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2024

**Краснодар
2024**

Программа предназначена для обучения при прохождении преддипломной практики обучающихся очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность в 3 и 4 семестрах ОФО, и в 5 семестре ЗФО.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. приказ № 1185, и примерной основной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор экономических наук,
профессор кафедры менеджмента Кубанского
государственного аграрного университета

Е.Н. Ключко

Зав. кафедрой истории, культурологии и
музееведения, к.и.н., доцент

А.В. Кудинова

Составитель:

Кондратьева Людмила Николаевна, зав. кафедрой СКД
Краснодарского государственного института культуры, кандидат
культурологии, доцент.

Рабочая программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности 05 июня 2024 г., протокол № 12.

Рабочая программа практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 318 июня 2024 года, протокол № 10.

Содержание

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ	4
2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.....	5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	8
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства	8
5.1.2. Вопросы для собеседования	9
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства	10
6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	11
6.1. Основная литература	11
6.2. Дополнительная литература	Ошибка! Закладка не определена.
6.3. Периодические издания	Ошибка! Закладка не определена.
6.4. Интернет-ресурсы	Ошибка! Закладка не определена.
6.5. Программное обеспечение.....	11
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:	15
8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ	16

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная практика.

Способ проведения: стационарная (проводится в Организациях или Институте, расположенных на территории населенного пункта, где проходит обучение студент) / выездная (проводится в организациях, расположенных вне населенного пункта, где проходит обучение студент, и требует его перемещения к месту прохождения практики).

Форма проведения: рассредоточенно (дискретно, путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий).

Цель – изучение процессов и социокультурных явлений, выбор необходимых методов исследования, исходя из задач конкретного исследования социально-культурной деятельности и самостоятельного внедрения социально-культурных технологий в практическую деятельность.

Задачи практики:

- участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного управления, творчества, рекреации, организации туристического досуга;
- участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;
- участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;
- оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;
- создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на повышение культурного уровня населения, развития творческого потенциала, организацию свободного времени населения;
- участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;
- использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительской деятельности;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;
- обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;
- постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительских, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинальных сценарно-режиссерских решений;
- проведение массовой просветительской и воспитательной работы;

- популяризация здорового образа жизни; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;
- социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;
 - осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры.
 - подготовка и систематизация необходимых материалов для выполнения магистерской работы.

2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная (**преддипломная**) практика базируется на освоении теоретического и практического учебного материала по следующим дисциплинам базовой части, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области социально-культурной деятельности: Теория и практика межкультурной коммуникации, Методология научного исследования, Педагогика профессионального образования, Стратегическое управление проектными системам, Психология профессионального саморазвития, Методология и методика социологических исследований досуга, Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Экспертно-консультационная деятельность и социально-культурный консалтинг, Инновации в индустрии досуга, Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности, История и методология теории социально-культурной деятельности, Научные основы технологии социально-культурной деятельности, Технологии социально-культурного проектирования, Теория и практика менеджмента организаций социокультурной сферы, Методика преподавания специальных дисциплин, Научные основы управления персоналом.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	Владеть

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	• теоретические основы постановки и решения научных и практических вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки	• ставить и предлагать пути решения актуальных психолого-педагогических проблем средствами арт-педагогики и арт-терапии	• опытом сбора и анализа эмпирического материала в рамках проблемной ситуации
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	• теоретические основы проведения занятий, тренингов, коррекционных мероприятий, способствующих развитию и адаптации личности с использованием средств искусств	• проводить занятия, тренинги, коррекционные мероприятия с использованием средств искусств	• опытом выступления в роли докладчика и оппонента при изучении и обсуждении психолого-педагогических проблем в сфере арт-педагогики и арт-терапии
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	• особенности и технологии организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	• организовывать научно-исследовательскую деятельность и осуществлять проекты в области культуроведения и социокультурного проектирования	• необходимыми навыками, позволяющими осуществлять исследовательскую и проектную работу в профессиональной деятельности
ПК-1 Способность к использованию теоретического научного аппарата в решении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности	• научную терминологию, теоретические концепции, необходимые для проведения научных исследований в социокультурной сфере	• применять теоретические основания для анализа полученных результатов и выводов проведенных научных исследований в области социально-культурной деятельности	• навыками полноценного использования теоретического научного аппарата при проведении научных исследований в социокультурной сфере
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими	• методику и методологию создания, применения и реализации	• анализировать, разрабатывать и перерабатывать на научной основе технологии,	• навыками научного обоснования, авторской разработки и творческой

процессами социокультурной сфере	в	социокультурных технологий в области культуры и искусства	применяемые социокультурной сфере	в	переработки социокультурных технологий в области культуры и искусства
--	---	---	---	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Преддипломная практика для обучающихся очной формы обучения осуществляется в сторонних организациях Краснодара и Краснодарского края: выставочные залы, галереи, музеи, научные библиотеки, дома культуры и др., а также в деканатах, на кафедрах, в творческих коллективах КГИК, студенты заочной формы обучения имеют возможность прохождения практики в учреждениях культуры по месту жительства.

Преддипломная практика в соответствии с рабочим учебным планом проводится в 3 и 4 семестрах 2 курса (ОФО), в 5 семестре 3 курса (ЗФО).

Таблица «Структура и содержание практики»

с е м е с т р	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
Подготовительный этап					
3		Проведение установочной конференции. Консультация с руководителем практики.	Установочная конференция		1
Основной этап					
3-4		Разработать программу исследования и социологического инструментария, осуществить сбор социологической информации, обработку и анализ полученных данных. Провести социологическое исследование для организации, где проходит практика, разработать социально-культурную программу, учитывающую результаты проведенного исследования	В дневнике отразить все этапы по проведению социологического исследования	УК-1. УК-4. ОПК-1. ПК-1 ПК-2	4
Заключительный этап					

4	Подготовка отчётной документации. Выполнение проекта. Сдача отчётной документации. Проведение итоговой конференции по преддипломной практике. Защита отчёта-презентации по практике.	Отчет по практике. Итоговая оценка.		1
ВСЕГО:				216

5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: *устные консультации, проверка самостоятельной работы, собеседование.*

Оценочные средства для текущего контроля обучения

5.1.1. Примерные задания для самостоятельной работы

1. Участвовать в проектировании инновационных систем социально-культурного управления, творчества, рекреации, организации туристического досуга;
2. Участвовать в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;
3. Участвовать в экспертизе проектов социально-культурной направленности;
4. Оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;
5. Создавать культурные программы и социально-культурные мероприятия, направленные на повышение культурного уровня населения, развития творческого потенциала, организацию свободного времени населения;
6. Участвовать в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;
7. Использовать культурное наследие для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительской деятельности;
8. Создавать благоприятную культурную среду, стимулировать инновационные движения в социокультурной сфере;
9. Обеспечивать технологический процесс подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;
10. Участвовать в постановке культурно-досуговых программ (информационно-просветительских, художественно-публицистических,

культурно-развлекательных) на основе оригинальных сценарно-режиссерских решений;

11. Организовывать массовую просветительскую и воспитательную работу; популяризацию здорового образа жизни; организацию социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;
12. Оказывать социально-культурную поддержку людей с особенностями физического развития, принимать участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, оказывать помощь в семейном воспитании детей;
13. Осуществлять менеджмент и маркетинг в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры.

5.1.2. Вопросы для собеседования

1. Адаптация современных организаций СКС к изменениям внешней среды
2. Анализ содержания работы управленческого персонала учреждений социокультурной сферы
3. Внешняя среда организации социокультурной сферы – характеристика и отличительные особенности
4. Генезис социокультурного менеджмента, его специфика и современное состояние
5. Диверсификация управленческой деятельности в социокультурной сфере
6. Значение этики менеджмента в эффективном функционировании организации СКС
7. Классический менеджмент о путях решения социально-экономических проблем общества (теории Тейлора и Мейо)
8. Методы организации труда в организациях социокультурной сферы
9. Модели управленческого контроля в организациях социокультурной сферы
10. Мониторинг показателей эффективности и результативности работы некоммерческих организаций социокультурной сферы
11. Нормативно-правовое обеспечение создания, регулирования и функционирования организаций социокультурной сферы
12. Нормы управляемости организации социокультурной сферы
13. Организационно-управленческие структуры – типы и характеристика
14. Организационные отношения в системе менеджмента СКД - делегирование полномочий, права и ответственность
15. Организационные структуры управления учреждением (фирмой) социокультурной сферы и их эффективность
16. Организация службы контроллинга в коммерческих организациях СКД

17. Основа, задачи и функции корпоративной культуры организации социокультурной сферы
18. Основные ресурсы и доходообразующая база некоммерческих организаций СКС
19. Перспективные направления и факторы развития менеджмента социокультурной сферы
20. Планирование и прогнозирование в структуре менеджмента организации СКС
21. Принципы проектирования организационно-управленческих структур
22. Регулирующие функции менеджмента, их роль, значение и особенности в управлении организацией социокультурной сферы
23. Современные направления развития и подходы к формированию организационно-управленческих структур организаций СКС
24. Современные теории управления и их отражение в менеджменте СКД
25. Специфика мотивации и стимулирования труда работников организаций социокультурной сферы
26. Специфические особенности внутренней среды организации СКС
27. Сравнительный анализ системного и ситуационного управленческих подходов
28. Структура организационно-правовых форм организаций социокультурной сферы
29. Структура управленческого аппарата организации СКС и основные подходы к её формированию
30. Управленческая этика менеджера организации социокультурной сферы
31. Формирование, поддержание и изменение корпоративной культуры организации СКС
32. Функции дифференциации и интеграции в менеджменте СКД
33. Цели, задачи и содержание внутрифирменного планирования для коммерческих организаций СКС
34. Цели, задачи, миссия и стратегии организаций СКС коммерческого и некоммерческого типов
35. Экономические и административные методы управления организацией СКС

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме **зачета с оценкой** на основании отчета обучающегося о преддипломной практике и отзыва руководителя практики.

Отчет о преддипломной практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .

Аттестация по итогам преддипломной практики осуществляется на основе предоставления результатов исследования в форме отчета о практике, утвержденного руководителем практики, защиты результатов исследования.

По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой.

Критерии сдачи зачета

Оценка по преддипломной практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при проведении итогов общей успеваемости студентов.

Завершается практика составлением студентами развернутого отчета выполненных на практике заданий, их защитой.

Студенты дневной и заочной форм обучения защищают итоговые результаты на кафедре, представляя следующие документы:

1. Задание на практику, подписанное преподавателем-куратором практики.
2. Заполненный дневник практики, составленный по предлагаемой форме и отражающий содержание выполненной работы.
3. Заполненный отчет о практике.

Студенты заочной формы обучения в индивидуальном порядке отчитываются перед руководителем практики, который выставляет по итогам производственной практики соответствующую оценку (зачет).

Студенты, не выполнившие требований программы преддипломной практики, могут быть направлены на практику повторно в свободное от учёбы время или отчисляются из института.

Организацию преддипломной практики осуществляет руководитель из числа профессорско-преподавательского состава кафедры социально-культурной деятельности.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Основная литература

6.1. Основная литература

1. Егошина, И.Л. Методология научных исследований : учебное пособие / И.Л. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307> (дата обращения: 05.02.2024). – Библиогр.: с. 133. – ISBN 978-5-8158-2005-0. – Текст : электронный.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – 8-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 282 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710984> (дата обращения: 05.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05255-2. – Текст : электронный.
3. Степанова, Н.Ю. Основы научных исследований. Методика научных исследований : учебное пособие / Н.Ю. Степанова ; Министерство сельского хозяйства РФ, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2019. – 93 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560936> (дата обращения: 05.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
4. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. : табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505> (дата обращения: 05.02.2024). – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-04708-4. – Текст : электронный.
5. Черникова, О. П. Научные исследования в профессиональной деятельности : учебное пособие / О. П. Черникова ; Сибирский государственный индустриальный университет. – [2-е изд., перераб.]. – Новокузнецк : Сибирский государственный индустриальный университет, 2023. – 236 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701008> (дата обращения: 05.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7806-0615-4. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

1. Галеев, С.Х. Основы научных исследований : учебное пособие / С.Х. Галеев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994> (дата обращения: 19.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1970-2. – Текст : электронный.
2. Горелов, В.П. Аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий : учебное пособие / В.П. Горелов, С.В. Горелов, В.П. Зачесов. - 2-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 459 с. : ил. - Библиогр.: с. 123-124. - ISBN 978-5-4475-6147-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434949> (дата обращения: 19.04.2024).
3. Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований :

учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 208 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595> (дата обращения: 19.04.2024).

4. Лапаева, М.Г. Методология научных исследований : учебное пособие / М.Г. Лапаева, С.П. Лапаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2017. – 249 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485476> (дата обращения: 19.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1791-3. – Текст : электронный.

5. Малинова, О.Ю. Методика научно -исследовательской работы : учебное пособие / О.Ю. Малинова, Е.Ю. Мелешкина ; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России, м.ф. Кафедра. - М. : МГИМО-Университет, 2014. - 123 с. : табл., граф., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9228-1016-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426866> (дата обращения: 19.04.2024).

6.3. Периодические издания

Вопросы философии – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/674/udb/4>

Вопросы экономики – архивы: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/4>

Государство, религия, церковь в России и за рубежом – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>

Дилетант – архивы: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79764/udb/4>

Историко-философский ежегодник – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>

Логос – архивы: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/62178/udb/4>

Международные процессы – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/5365/udb/4>

Неприкосновенный запас – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/6225/udb/4>

Новый мир – архивы: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/573/udb/4>

Общественные науки и современность – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/593/udb/4>

Общество и экономика – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/592/udb/4>

Педагогика – архивы: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>

Полис. Политические исследования – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/603/udb/4>

Россия в глобальной политике – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/2420/udb/4>

Свободная мысль – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/644/udb/4>

Социально-гуманитарные знания – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/63829/udb/4>

Социально-политические науки – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/58286/udb/4>

Социологические исследования – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/633/udb/4>

Человек – архивы: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/484/udb/4>

Наука в России – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/587/udb/4>

Научная книга – архивы: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/570/udb/4>

Политический класс – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/6005/udb/4>

Философские исследования – архивы:

<https://dlib.eastview.com/browse/publication/506/udb/4>

6.4. Интернет-ресурсы

НЭБ Elibrary <https://elibrary.ru>

Справочная система Консультант Плюс

«ПОЛИС» – <http://www.politstudies.ru>

«Русский Журнал» – <http://www.russ.ru>

Библиотека по культурологии и истории – <http://culture.niv.ru/>

Институт философии Российской Академии наук : электронная библиотека –
<https://iphras.ru/elib.htm>

Национальная политическая энциклопедия: словари и справочники по политологии, статьи и биографии – <http://politike.ru>

Национальная служба новостей – <http://www.nns.ru>

Национальная философская энциклопедия – <http://terme.ru/>

Раздел культурология на lib.ru –<http://lib.ru/CULTURE/>

Образовательно-справочный сайт по экономике – <http://www.economicus.ru>

Сервер органов государственной власти РФ – <http://www.gov.ru>

Стэнфордская философская энциклопедия – <http://www.philosophy.ru>

Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации –
<http://www.gks.ru>

6.5. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой MS Windows 10, пакетами MS office prof 2007; Astra linux 1.6, Р7-Офис, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

Студенты могут пользоваться

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**8. Дополнения и изменения
к программе преддипломной практики
на 20__-20__ уч. год**

В программу преддипломной практики вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к программе преддипломной практики
рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры

(наименование)

Протокол ¹ _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____

(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)