

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ананко Надежда Юрьевна  
Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования  
Дата подписания: 24.06.2026 11:53:46  
Уникальный программный ключ:  
39cc45a215917f8f60111116190178

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**  
**КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования  
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий отделением СПО  
Н.Ю. Ананко  
«28» сентября 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид: Сольное народное пение

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификации выпускника – артист-вокалист, преподаватель, руководитель  
народного коллектива

Форма обучения – очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

*директор*  
\_\_\_\_\_  
должность  
*Е. А. Сизонца*  
\_\_\_\_\_  
«28» мая 2026 г.  


Рабочая программа преддипломной практики (далее - ПДП) предназначена для обязательной части профессионального цикла образовательной программы по специальности по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид - Сольное народное пение.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., приказ № 1388 ( в ред. от 03.07.2024 г.).

**Составители:**

Куликова А. А., преподаватель отделения СПО  
Кулик В. Н., преподаватель отделения СПО  
Лиховицкая К.В., преподаватель отделения СПО  
Лобачёв П.Е., преподаватель отделения СПО  
Майсигова Н.А., преподаватель отделения СПО  
Сизонец Е. А., преподаватель отделения СПО

Рабочая программа преддипломной практики рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы ПДП.....	4
	1.1 Цель и место ПДП в структуре образовательной программы	
	1.2 Планируемые результаты освоения ПДП	
2.	Структура и содержание ПДП.....	7
	2.1 Трудоёмкость освоения ПДП	
	2.2 Содержание ПДП	
3.	Условия реализации программы производственной практики.....	8
	3.1 Материально-техническое обеспечение ПДП	
	3.2 Учебно-методическое обеспечение	
	3.3 Общие требования к организации ПДП	
	3.4 Кадровое обеспечение процесса ПДП	
4.	Контроль и оценка результатов освоения ПДП.....	12

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПДП

## 1.1. Цель и место ПДП в структуре образовательной программы

Рабочая программа ПДП является частью программы подготовки специалистов в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид - Сольное народное пение.

и реализуется в профессиональном цикле по окончании изучения всех профессиональных модулей в соответствии с учебным планом:

<i>Преддипломная практика (ПДП)</i>	<i>ПМ.01 Исполнительская деятельность</i>	<i>МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение (сольное пение) МДК.01.02 Сольное и ансамблевое пение (ансамблевое пение) МДК.01.03 Основы сценической подготовки (сценическая речь) МДК.01.04 Основы сценической подготовки (мастерство актёра) МДК.01.05 Фортепиано и аккомпанемент</i>
-------------------------------------	---	--

Цель ПДП формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОП по видам деятельности: «ВД.1 Исполнительская деятельность», «ВД.2 Педагогическая деятельность», «ВД.3 Организационная деятельность».

Преддипломная практика направлена на окончательное развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

## 1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида	Практический опыт	Умения

деятельности		
<p><b>ВД 1.</b> <b>Исполнительская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</li> <li>-самостоятельной работы с произведениями разных жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- чтения ансамблевых и хоровых партитур;</li> <li>- ведения учебно-репетиционной работы;</li> <li>- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;</li> <li>-сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;</li> <li>- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>-применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>-пользоваться специальной литературой;</li> <li>-слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;</li> <li>-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;</li> <li>-самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);</li> <li>-использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;</li> <li>-использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
ПДП	18	концентрированно	4/7	
	18	концентрированно	4/8	Зачет с оценкой в 8 семестре
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>			

### 2.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов и тем производственной практики	Содержание работ	Объем часов
ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная)		
<b>7 семестр (18 часов)</b>		
<b>Тема 1. Разработка концепции дипломного проекта (работы)</b>	Инструктаж по технике безопасности. Цели, задачи практики. Выдача индивидуального задания. Разработка концепции репертуара концертной программы с участием сольных и ансамблевых номеров для ГИА. Подготовка концертного номера (песни без сопровождения) Подготовка концертного номера (песни с сопровождением)	18
<b>8 семестр (18 часов)</b>		
<b>Тема 2. Работа над музыкальными произведениями. Практическое освоение сольного репертуара ГИА</b>	Репетиционная работа с концертмейстером. Подготовка концертных номеров к государственной итоговой аттестации Подготовка доклада текстовой части дипломного проекта (работы)	18
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики**

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

**1. Адаменко, Снежанна Викторовна.** Репертуарный сборник : для обучающихся по направлению подготовки 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид - Сольное пение : "За рекой знакомый голос слышится..." / С. В. Адаменко ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Фак. нар. культуры, Каф. сол. и хор. нар. пения. – Краснодар : [б. и.], 2020. – 58 с. – ISBN 979-0-9003378-5-6. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

**2. Абросимова Л.Ф.** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие для СПО / Л.Ф. Абросимова.- Москва : Кнорус, 2024.

Актуальные проблемы вокального и дирижерско-хорового образования [Текст]: материалы Южно-Российской науч.-практ. конф. (Краснодар, 23 марта 2015 г.) / отв. ред. С.В. Антонова. - Краснодар: КГУКИ, 2015. - 67 с. - ISBN 978-5-600-01073-4.

**3.Бурлаков В.А.** «По Муромской дорожке...» : обработки русских народных песен и авторских произведений для народного голоса / В. А. Бурлаков ; Рос.акад. музыки им. Гнесиных, Каф. хор. и сол. нар. пения. - Москва : [б. и.], 2017. - 62 с. : 110.00. Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная, русские народные песни; народные песни; народный голос; голос в сопровождении фортепиано; голос в сопровождении баяна; голос в сопровождении аккордеона; голос без сопровождения; фортепиано; баян;аккордеон.

**4. Голованова Н.Ф.** Педагогика : учебник и практикум для СПО / Н.Ф. Голованова. – Москва : Юрайт, 2025.

**5. Дивненко, О. В.** Основы педагогики и психологии : учебное пособие / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 297 с. : ил., табл. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922> (дата обращения : 25.05.2026). – Текст : электронный.

**6. Дубровина И.В.** Педагогическая психология. Психологическое благополучие школьников : учебное пособие для СПО / И.В. Дубровина.- Москва : Юрайт , 2025.

**7. Зобков В.А.** Педагогическая психология : учебное пособие для СПО / В.А. Зобков, Е.В. Пронина. – Москва: Юрайт, 2025.

**8. Петрушин В. И.** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Развитие творческих способностей: учебное пособие для СПО/ В.И. Петрушин .- Москва : Юрайт, 2025.

**9. Подымова Л.С.** Педагогика: учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова, В. А. Сластенин. – Москва : Юрайт, 2025.

**10. Савенков А.И.** Педагогика. Исследовательский подход : учебник и практикум для СПО / А. И. Савенков. – Москва : Юрайт, 2025.

**11. Самыгин С.И.** Основы педагогики и психологии: учебник для СПО/ С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, А.Т. Латышева.- Москва: Кнорус, 2022.

**12. Куликовская, Елена Валерьяновна.** Избранные вокализы Франца Абта для народного голоса (сопровождение в переложении для баяна) : учебно-методическое пособие для студентов искусства народного пения среднего и высшего профессионального музыкального образования / Е. В. Куликовская ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры. – Краснодар : КГИК, 2021. – 39 с. – ISBN 979-0-9003378-7-0. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

**13. Крошила, Татьяна Дмитриевна.** Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для СПО / Т. Д. Крошила. – Москва : Юрайт, 2023. – 122, [1] с. – (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15293-7.-Текст (визуальный) : непосредственный.

**14. Стенюшкина, Т. С.** Русское народно-певческое исполнительство: хороведение и методика работы с хором : учебное пособие : [16+] / Т. С. Стенюшкина ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227882> (дата обращения: 25.05.2026). – Библиогр.: стр. 91 - 93. – Текст : электронный.

**15. Клинова, С. А.** Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие : методическое пособие : [12+] / С. А. Клинова, С. Г. Новак. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 25 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498550> (дата обращения: 25.05.2026). – Библиогр. – Текст : электронный.

16. **Лиховицкая, Кристина Владиславовна.** Народная музыкальная культура : учебно-методическое пособие для обучающихся СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение / К. В. Лиховицкая ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Отд-ние СПО. – Краснодар : КГИК, 2021. – 90 с. : нот. – ISBN 978-5-94825-450-0. – Текст (визуальный) : непосредственный.

17. **Мякишев, Иван Павлович.** Методика обучения народному пению в системе непрерывного профессионального образования вуза культуры : методические рекомендации для преподавателей среднего профессионального и высшего образования / И. П. Мякишев, П. Е. Лобачев ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Фак. нар. культуры, Каф. сольного и хор. нар. пения. – Краснодар : [б. и.], 2020. – 62 с. : нот. – ISBN 979-0-9003378-6-3. – Текст (визуальный) : непосредственный.

18. **Малышева, Елена Григорьевна.** Постановка речевого голоса : техника речи : учебное пособие / Е. Г. Малышева, А. Ю. Крылов. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2023. – 243 с. : рис. – ISBN 978-5-9765-4865-7. – Текст (визуальный) : непосредственный.

19. **Науменко, Г. М.** Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению : методическое пособие / Г. М. Науменко ; ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2013. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033> (дата обращения: 25.05.2026). – Текст : электронный.

20. **Чернявский, Владимир.** Вокальный цикл песен о Великой Отечественной войне на стихи поэтов России / В. Чернявский ; Союз композиторов России, Краснодарская организация ; КГИК. - Краснодар : Пресс Имидж, 2020. - 71, [1] с. : ил. - 200.00. - Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная. вокал; голос; сольное пение; вокальный цикл; песни о Великой Отечественной войне; фортепиано; музыка композиторов Кубани.

21. **Шамина Л.В.** Школа русского народного пения / Л. В. Шамина ; ВМО ; МГФЦ «Русская песня». - Москва, 1997. - 88 с. - 15.00; 30.00. - Текст (визуальный) : непосредственный. школа русского народного пения, развитие и постановка народного голоса, диалектное пение.

22. **Шамина Л.В.** Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л. В. Шамина. - 2-е изд., стер. - Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. - 199 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). 570.57. - Текст (визуальный) : непосредственный. народно-певческая педагогика; русское народно-певческое исполнительство; фольклор; русское речевое интонирование; вокальная музыка; методика обучения народному пению; народно-хоровое образование; народная музыкальная педагогика; подготовка дирижеров народного хора; звучность; народно-певческое образование детей .

**Дополнительные источники:**

1. Захарченко В.Г. Россия! Русь! Храни себя, храни! Том I, Диапазон Краснодар, 2008.

2. А. Фатьянов. «Я вернусь к друзьям», Том I, -Изд. «Композитор», Москва, 2010. Вокально-педагогический репертуар народного певца. Выпуск II,

Сост. Мякишева М.М., Краснодар, 2007.

Русские народные песни. Сост. Ю. Зацарный. – М., 1991.

3. Соколов В. Избранные обработки народных песен. – М.: Музыка, 1968.

Евсеев С. В. Народные песни в обработке П. И. Чайковского. – М.: Музыка, 1973.

Народные песни. Сост. и исполн. ред. Д. Самойлова. – М.: Кифара, 1998.

4. Кубанские народные песни. Текст в обработке И. Вараввы. Сост. А. В. Федоров. – Краснодар, 1979. Сольная импровизация: вокализы на народные темы : учебно-методическое пособие по дисциплинам "Сольное пение", "Вокальная подготовка" для обучающихся СПО и высшего музыкального образования / М-во культуры Рос. Федерации, Краснод. гос. ин-т культуры, Фак. нар. культуры, Каф. сол. и хор. нар. пения ; [авт.-сост. М. М. Мякишева]. – Краснодар : КГИК, 2023. – 38 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

5. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И. Б. Бархатова. - Изд. 5-е, стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. - 125, [1] с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). 150.04. - Текст (визуальный) : непосредственный. вокал; гигиена голоса для певцов; голосовой аппарат вокалиста; детский голос; профилактика вредных привычек; здоровый образ жизни

#### **Периодические издания**

Музыкальная жизнь

Культура

Музыкальное обозрение

#### **Интернет-ресурсы**

<http://window.edu.ru/> М.,

Образовательные ресурсы интернета <http://www.alleng.ru/edu/>

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс с ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП.01	ОК 01	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Зачет с оценкой: аттестационный лист, характеристика от Профильной организации, проверка дневника и отчета по практике
	ОК 02	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	ОК 03	Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
	ОК 04	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
	ОК 05	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	ОК 06	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
	ОК 07	-содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	
	ОК 09	-пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
	ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимает и исполняет музыкальные произведения, самостоятельно осваивает сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	
	ПК 1.2.	Осуществляет исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	
ПК 1.3.	Применяет в исполнительской деятельности		

		технические средства звукозаписи, ведет репетиционную работу и запись в условиях студии.	Зачет с оценкой: аттестационный лист, характеристика от Профильной организации, проверка дневника и отчета по практике
	ПК 1.4.	Выполняет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применяет базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	
	ПК 1.5.	Систематически работает над совершенствованием исполнительского репертуара.	
	ПК 1.6.	Применяет базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	