

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
истории,
культурологии и
музееведения
Кудинова А.А.



14.05.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.04.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО
КАВКАЗА**

Направление подготовки – 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия. Профиль цифровые технологии в
музейной индустрии

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар

2024

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04.02 «История культуры народов Северного Кавказа» части, формируемой участниками образовательных отношений студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Профиль цифровые технологии в музейной индустрии в 5-бсеместрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доцент кафедры истории и политологии С.Я. Кошокова
Кубанского государственного аграрного
университета

Кандидат исторических наук, доцент КГИК Н.Е. Берлизов

Составитель: Чирг А.Ю., доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК.

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры народов Северного Кавказа» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «14» мая 2024 г., протокол № 16.

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры народов Северного Кавказа» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» мая 2024 г., протокол № 9.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	8
4. Структура и содержание дисциплины	9
4.1. Структура дисциплины:	9
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	9
5. Образовательные технологии	14
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	15
6.1. Контроль освоения дисциплины	15
6.2. Оценочные средства	15
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	25
7.1. Основная литература	25
7.2. Дополнительная литература	25
7.3. Периодические издания	27
7.4. Интернет-ресурсы	28
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	28
7.6. Программное обеспечение	29
7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	29
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	31
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	32

1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины – ознакомление с историей культуры народов Северного Кавказа, их ролью в истории России, формировании этносов, их историческими судьбами, а также формирование устойчивого комплекса знаний о культурном и историческом развитии этнических общностей и многообразных этнических процессах, происходящих на территории Северного Кавказа.

Задачи:

- формировать представление об основных социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов Северного Кавказа;
- анализировать закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведения с учетом этнических и религиозных особенностей;
- принимать управленческие решения, исходя из внутреннего локуса контроля, чувства социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям страны и региона;
- свободно ориентироваться в этническом и религиозном многообразии народов Северного Кавказа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

Дисциплина «История культуры народов Северного Кавказа» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и взаимосвязана с дисциплиной «Музейное дело на юге России», практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Русский язык и культура речи
- Иностранный язык
- Философия
- Всеобщая история
- История России
- Безопасность жизнедеятельности
- Психология
- Основы российской государственности
- Предпринимательство и проектная деятельность
- Основы права
- Физическая культура и спорт
- Введение в информационные технологии
- История культуры
- Археология
- История музейного дела в России
- Музеология
- Цифровое пространство музея
- Современные методы работы с музейной аудиторией
- Музеи мира
- Виртуальные музеи
- Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности
- Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности
- Основы и методика экскурсионной деятельности
- История материальной культуры и быта народов России
- Информационная безопасность в музеях
- Общая физическая подготовка
- Спортивные игры
- Латинский язык
- Древнегреческий язык

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- сущность, содержание и формы наиболее значимых социокультурных процессов, имеющих место в мире и в современной России
- этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности;
- основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Северного Кавказа.

2) Уметь:

- четко формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии
- сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка;
- понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе;
- сравнивать и обсуждать различные аспекты национальной культуры;
- свободно ориентироваться по физическим, социально-экономическим, политическим картам.

3) Владеть:

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны.
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение исторических процессов;
- понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевую сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия;
- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Музеи мира
- Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом
- Историко-культурная экспертиза
- Музейная атрибутика
- Маркетинг музейных услуг
- Цифровые и геоинформационные технологии в охране памятников
- Музейная педагогика
- Цифровой музей как образовательное пространство

- Проектирование музейно-выставочной экспозиции
- Древнерусский язык
- Старославянский язык
- Визуальный контент в цифровом пространстве
- Web-дизайн в музейной деятельности
- Консервация и реставрация музейных предметов
- Консервация и реставрация внемузейных объектов культурного наследия

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен к деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, популяризации объектов культурного и природного наследия (ПК-3)	•Культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа	•Осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа	•Опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 ч.

4.1 Структура дисциплины, объем и виды учебной работы

4.1.1. По очной форме обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СРС) в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	ПР	ИЗ	СР	
1.	Предмет и задачи курса «История культуры народов Северного Кавказа».	6	6		5	Устный опрос
2.	Классификация народов Северного Кавказа.	6	6		5	Устный опрос
3.	Современная религиозная картина Северного Кавказа.	6	6		5	Устный опрос
4.	Этногенез коренных народов Дагестана.	6	6		5	Устный опрос
5.	Культура чеченского и ингушского народов.	6	6		5	Устный опрос
6.	Традиционная культура адыгов.	6	6		5	Устный опрос
7.	Культура балкарского и карачаевского народов.	6	6		5	Устный опрос
8.	Культура терского и кубанского казачества.	6	6		5	Устный опрос
9.	Религиозная принадлежность народов Северного Кавказа.	7	7		6	Устный опрос
	ИТОГО	64	64		52	Зачёт, экзамен

4.1.2. По очной форме обучения

№ п/п	Раздел, тема	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СРС) в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПР		СР	
1.	Предмет и задачи курса «История культуры народов	5	2	2		28	Устный опрос

	Северного Кавказа».						
2.	Классификация народов Северного Кавказа.	5	2	2		28	Устный опрос
3.	Современная религиозная картина Северного Кавказа.	5	2	2		28	Устный опрос
	Итого в 5 семестре		6	6		84	Зачет (12 часов)
			3 ЗЕТ (108 часов)				
4.	Этногенез коренных народов Дагестана.	6	2	2		12	Устный опрос
5.	Культура чеченского и ингушского народов.	6	2	2		12	Устный опрос
6.	Традиционная культура адыгов.	6	2	2		12	Устный опрос
7.	Культура балкарского и карачаевского народов.	6	2	2		12	Устный опрос
8.	Культура терского и кубанского казачества.	6	2	2		12	Устный опрос
9.	Религиозная принадлежность народов Северного Кавказа.	6	2	2		12	Устный опрос
	Итого в 6 семестре		12	12		72	Экзамен (12 часов)
			3 ЗЕТ (108 часов)				
	ИТОГО		18	18		156	Зачёт, экзамен (24 часа)
			6 ЗЕТ (216 часов)				

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

4.2.1. По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Тема 1. Предмет и задачи курса «История культуры народов Северного Кавказа».	<u>Лекция:</u> Предмет и задачи курса. Понятие этноса и этничности. Сущность этничности. Основные теории и методологические подходы к трактовке понятий «этнос» и «этничность». Этногенез как процесс. Племя, народность, субэтноты и этнические группы. Национальные меньшинства. Межэтнические общности. Понятие культура и ее многогранность. Этническая культура и этническая специфика культуры. Национальная культура.	2	ПК-3
	<u>Практические занятия:</u> не предусмотрены	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	6	
Тема 2. Классификация народов Северного Кавказа.	<u>Лекция:</u> Географическая классификация: равнинный и горный Северный Кавказ. Антропологическая классификация: европеоидная раса (подгруппы, типы); монголоидная раса. Этнолингвистическая классификация: индоевропейская, северокавказская и алтайская языковые группы. Хозяйственно-культурная классификация.	2	ПК-3
	<u>Практические занятия:</u> не предусмотрены	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и	6	

	дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 3. Современная религиозная картина Северного Кавказа.	<u>Лекция:</u> Эволюции религиозных верований у народов Северного Кавказа и ее этапы. Ислам на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина. Христианство на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина. Традиционные формы религиозных верований народов Северного Кавказа. Иудаизм на Северном Кавказе.	2	ПК-3
	<u>Практические занятия:</u> не предусмотрены	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	6	
Тема 4 Этногенез коренных народов Дагестана	<u>Лекция:</u> Формирование этнического многообразия Дагестана. Этногенез аварского народа. Этногенез даргинского народа. Этногенез лезгинского народа. Этногенез тюрко-язычных народов Дагестана. Этногенез ирано-язычных народов Дагестана.	2	ПК-3
	<u>Практические занятия:</u> не предусмотрены	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	6	
Тема 5. Культура чеченского и ингушского народов.	<u>Лекция:</u> Этногенез чеченцев и ингушей. Нематериальная (духовная) культура: язык, религия, этническая система ценностей, фольклор, литература, театр, музыкальное искусство, танцевальная культура.	2	ПК-3

	Материальная культура: изобразительное искусство, ремесла, средневековая архитектура.		
	<u>Практические занятия:</u> не предусмотрены	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет- ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	6	
Тема 6. Традиционная культура адыгов.	<u>Лекция:</u> Культура первичного производства. Поселения и жилища. Одежда. Общественные институты: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, кровная месть, наездничество. Религиозные представления. Этические представления. Семейный быт. Фольклор. Танцевальное искусство. Декоративно-прикладное искусство.	2	ПК-3
	<u>Практические занятия:</u> не предусмотрены	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	6	
Тема 7 Культура балкарского и карачаевского народов.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	2	ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Этногенез балкарского и карачаевского народов. 2. Нематериальная культура балкарцев и карачаевцев. 3. Материальная культура балкарцев и карачаевцев. 4. Обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев. 5. Религиозно-мифологическое мировоззрение балкарцев и карачаевцев. 6. Современное состояние национальной культуры балкарцев и карачаевцев.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет- ресурсов	6	

	Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии		
Тема 8. Культура терского и кубанского казачества.	Лекция: не предусмотрена	2	ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. История происхождения кубанского казачества. 2. История происхождения терского казачества. 3. Материальная культура кубанского казачества. 4. Материальная культура терского казачества. 5. Нематериальная культура кубанского казачества. 6. Нематериальная культура терского казачества. 7. Традиции и обычаи терского и кубанского казачеств. 8. Проблемы идентичности кубанского и терского казачеств на современном этапе.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	6	
Тема 9 Религиозная принадлежность народов Северного Кавказа.	Лекция: не предусмотрена	2	ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Этапы распространения христианства. 2. Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа. 3. Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XI вв. в Аланию: аланская метрополия и церковное строительство. 4. Распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. при посредничестве генуэзских и венецианских факторий. Католичество в Черкесии. 5. Ислам на Северном Кавказе в VII-VIII вв. Арабские походы.	2	

	6. Влияние Османской империи и Крымского ханства на распространение ислама на Северном Кавказе. 7. Современная религиозная картина Северного Кавказа.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	<i>Зачет, экзамен</i>		

4.2.2. По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
5 семестр			
Тема 1. Предмет и задачи курса «История культуры народов Северного Кавказа».	<u>Лекция:</u> Предмет и задачи курса. Понятие этноса и этничности. Сущность этничности. Основные теории и методологические подходы к трактовке понятий «этнос» и «этничность». Этногенез как процесс. Племя, народность, субэтносы и этнические группы. Национальные меньшинства. Межэтнические общности. Понятие культура и ее многогранность. Этническая культура и этническая специфика культуры. Национальная культура.	2/0,05	ПК-3
	<u>Практические занятия:</u> не предусмотрены 1. Понятие этноса и этничности. Сущность этничности. 2. Основные теории и методологические подходы к трактовке понятий «этнос» и «этничность». 3. Этногенез как процесс. 4. Племя, народность, субэтносы и	2/0,05	

	<p>этнические группы. Национальные меньшинства.</p> <p>5.Межэтнические общности.</p> <p>6.Понятие культура и ее многогранность.</p> <p>7.Этническая культура и этническая специфика культуры.</p> <p>8. Национальная культура.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	28/0,78	
<p>Тема 2. Классификация народов Северного Кавказа.</p>	<p><u>Лекция:</u></p> <p>Географическая классификация: равнинный и горный Северный Кавказ.</p> <p>Антропологическая классификация: европеоидная раса (подгруппы, типы); монголоидная раса.</p> <p>Этнолингвистическая классификация: индоевропейская, северокавказская и алтайская языковые группы.</p> <p>Хозяйственно-культурная классификация.</p>	2/0,05	ПК-3
	<p><u>Практические занятия:</u> не предусмотрены</p>	2/0,05	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	28/0,78	
<p>Тема 3. Современная религиозная картина Северного Кавказа.</p>	<p><u>Лекция:</u></p> <p>Эволюции религиозных верований у народов Северного Кавказа и ее этапы.</p> <p>Ислам на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина.</p> <p>Христианство на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина.</p> <p>Традиционные формы религиозных верований народов Северного Кавказа.</p> <p>Иудаизм на Северном Кавказе.</p>	2/0,05	ПК-3
	<p><u>Практические занятия:</u></p> <p>1.Эволюции религиозных верований у народов Северного Кавказа и ее этапы.</p> <p>2.Ислам на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина.</p> <p>3.Христианство на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления,</p>	2/0,05	

	современная картина. 4.Традиционные формы религиозных верований народов Северного Кавказа. 5.Иудаизм на Северном Кавказе		
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	28/0,78	
6 семестр			
Тема 4 Этногенез коренных народов Дагестана	<u>Лекция:</u> Формирование этнического многообразия Дагестана. Этногенез аварского народа. Этногенез даргинского народа. Этногенез лезгинского народа. Этногенез тюркоязычных народов Дагестана. Этногенез ираноязычных народов Дагестана.	2/0,05	ПК-3
	<u>Практические занятия:</u> 1.Формирование этнического многообразия Дагестана. 2.Этногенез аварского народа. 3.Этногенез даргинского народа. 4.Этногенез лезгинского народа. 5.Этногенез тюркоязычных народов Дагестана. 6.Этногенез ираноязычных народов Дагестана.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	12/0,33	
Тема 5. Культура чеченского и ингушского народов.	<u>Лекция:</u> Этногенез чеченцев и ингушей. Нематериальная (духовная) культура: язык, религия, этническая система ценностей, фольклор, литература, театр, музыкальное искусство, танцевальная культура. Материальная культура: изобразительное искусство, ремесла, средневековая архитектура.	2/0,05	ПК-3

	<p><u>Практические занятия:</u> 1.Этногенез чеченцев и ингушей. 2.Нематериальная (духовная) культура: язык, религия, этническая система ценностей, фольклор, литература, театр, музыкальное искусство, танцевальная культура. 3.Материальная культура: изобразительное искусство, ремесла, средневековая архитектура.</p>	2/0,05	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала. Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов. Подготовка к дискуссии методом активного диалога.</p>	12/0,33	
<p>Тема 6. Традиционная культура адыгов.</p>	<p><u>Лекция:</u> Культура первичного производства. Поселения и жилища. Одежда. Общественные институты: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, кровная месть, наездничество. Религиозные представления. Этические представления. Семейный быт. Фольклор. Танцевальное искусство. Декоративно-прикладное искусство.</p>	2/0,05	ПК-3
	<p><u>Практические занятия:</u> 1.Культура первичного производства. 2.Поселения и жилища. 3.Одежда. 4.Общественные институты: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, кровная месть, наездничество. 5.Религиозные представления. 6.Этические представления. 7.Семейный быт. 8.Фольклор. 9.Танцевальное искусство. 10.Декоративно-прикладное искусство</p>	2/0,05	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала. Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов. Подготовка к дискуссии методом активного диалога.</p>	12/0,33	
<p>Тема 7 Культура балкарского и</p>	<p><u>Лекция:</u> Этногенез балкарского и карачаевского народов.</p>	2/0,05	ПК-3

карачаевского народов.	Нематериальная культура балкарцев и карачаевцев. Материальная культура балкарцев и карачаевцев. Обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев. Религиозно-мифологическое мировоззрение балкарцев и карачаевцев. Современное состояние национальной культуры балкарцев и карачаевцев.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Этногенез балкарского и карачаевского народов. 2. Нематериальная культура балкарцев и карачаевцев. 3. Материальная культура балкарцев и карачаевцев. 4. Обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев. 5. Религиозно-мифологическое мировоззрение балкарцев и карачаевцев. 6. Современное состояние национальной культуры балкарцев и карачаевцев.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы. Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	12/0,33	
Тема 8. Культура терского и кубанского казачества.	<u>Лекция:</u> История происхождения кубанского казачества. История происхождения терского казачества. Материальная культура кубанского казачества. Материальная культура терского казачества. Нематериальная культура кубанского казачества. Нематериальная культура терского казачества. Традиции и обычаи терского и кубанского казачеств. Проблемы идентичности кубанского и терского казачества на современном этапе.	2/0,05	ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. История происхождения кубанского казачества. 2. История происхождения терского казачества. 3. Материальная культура кубанского	2/0,05	

	<p>казачества.</p> <p>4. Материальная культура терского казачества.</p> <p>5. Нематериальная культура кубанского казачества.</p> <p>6. Нематериальная культура терского казачества.</p> <p>7. Традиции и обычаи терского и кубанского казачеств.</p> <p>8. Проблемы идентичности кубанского и терского казачеств на современном этапе.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p> <p>Подготовка к практическим занятиям</p>	12/0,33	
<p>Тема 9 Религиозная принадлежность народов Северного Кавказа.</p>	<p><u>Лекция:</u></p> <p>Этапы распространения христианства. Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа. Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XI вв. в Аланию: аланская метрополия и церковное строительство.</p> <p>Распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. при посредничестве гегуэзских и венецианских факторий. Католичество в Черкесии.</p> <p>Ислам на Северном Кавказе в VII-VIII вв. Арабские походы.</p> <p>Влияние Османской империи и Крымского ханства на распространение ислама на Северном Кавказе.</p> <p>Современная религиозная картина Северного Кавказа.</p>	2/0,05	ПК-3
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Этапы распространения христианства.</p> <p>2. Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа.</p> <p>3. Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XI вв. в Аланию: аланская метрополия и церковное строительство.</p> <p>4. Распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. при посредничестве гегуэзских и</p>	2/0,05	

	<p>венцианских факторий. Католичество в Черкесии.</p> <p>5. Ислам на Северном Кавказе в VII-VIII вв. Арабские походы.</p> <p>6. Влияние Османской империи и Крымского ханства на распространение ислама на Северном Кавказе.</p> <p>7. Современная религиозная картина Северного Кавказа.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала. Изучение информации основной и дополнительной литературы.</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов. Подготовка к дискуссии методом активного диалога.</p>	12/0,33	
<p>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</p>	<p><i>Зачет, экзамен</i></p>		

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии: семинары-беседы, семинары – анализ ситуаций.

Занятия лекционного типа у студентов очной формы обучения составляют 64 часа, что равняется 50 % аудиторных занятий.

Объем практических учебных занятий у студентов очной формы обучения составляет 64 часов, что равняется 50 % аудиторных занятий.

Объем лекционных занятий у студентов заочной формы обучения составляют 8 часов, что равняется 50 % аудиторных занятий.

Объем практических учебных занятий у студентов заочной формы обучения составляют 8 часов, что равняется 50 % аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

Доклады студентов, выступление на семинарах.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Понятие этноса и этничности.
2. Сущность этничности.
3. Основные теории и методологические подходы к трактовке понятий «этнос» и «этничность».
4. Этногенез как процесс.
5. Племя, народность, субэтноты и этнические группы.
6. Национальные меньшинства.
7. Межэтнические общности.
8. Понятие культура и ее многогранность.
9. Этническая культура и этническая специфика культуры.
10. Национальная культура.
11. Географическая классификация: равнинный и горный Северный Кавказ.
12. Антропологическая классификация: европеоидная раса (подгруппы, типы); монголоидная раса.
13. Этнолингвистическая классификация: индоевропейская, северокавказская и алтайская языковые группы.
14. Хозяйственно-культурная классификация.
15. Эволюции религиозных верований у народов Северного Кавказа и ее этапы.

16. Ислам на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина.
17. Христианство на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина.
18. Традиционные формы религиозных верований народов Северного Кавказа.
19. Иудаизм на Северном Кавказе.
20. Формирование этнического многообразия Дагестана.
21. Этногенез аварского народа.
22. Этногенез даргинского народа.
23. Этногенез лезгинского народа.
24. Этногенез тюрко-язычных народов Дагестана.
25. Этногенез ирано-язычных народов Дагестана.
26. Этногенез чеченцев и ингушей.
27. Культура первичного производства у адыгов.
28. Поселения и жилища адыгов.
29. Одежда адыгов.
30. Общественные институты: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, кровная месть, наездничество.
31. Религиозные представления адыгов.
32. Этические представления адыгов.
33. Семейный быт адыгов.
34. Фольклор адыгов.
35. Танцевальное искусство адыгов.
36. Декоративно-прикладное искусство у адыгов.
37. Этногенез балкарского и карачаевского народов.
38. Нематериальная культура балкарцев и карачаевцев.
39. Материальная культура балкарцев и карачаевцев.
40. Обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев.
41. Религиозно-мифологическое мировоззрение балкарцев и карачаевцев.
42. Современное состояние национальной культуры балкарцев и карачаевцев.
43. История происхождения кубанского казачества.
44. История происхождения терского казачества.
45. Материальная культура кубанского казачества.
46. Материальная культура терского казачества.
47. Нематериальная культура кубанского казачества.
48. Нематериальная культура терского казачества.
49. Традиции и обычаи терского и кубанского казачеств.
50. Проблемы идентичности кубанского и терского казачеств на современном этапе.
51. Этапы распространения христианства на Северном Кавказе.
52. Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа.

53. Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XI вв. в Аланию: аланская метрополия и церковное строительство.
54. Распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. при посредничестве генуэзских и венецианских факторий. Католичество в Черкесии.
55. Ислам на Северном Кавказе в VII-VIII вв. Арабские походы.
56. Влияние Османской империи и Крымского ханства на распространение ислама на Северном Кавказе.
57. Современная религиозная картина Северного Кавказа.
58. Традиционная культура лакского народа.
59. Традиционная культура табасаранского народа.
60. Традиционная культура кумыкского народа.
61. Традиционная культура даргинского народа.
62. Традиционная культура лезгинского народа.
63. Традиционная культура андо-цезских народностей.
64. Традиционная культура даргинского народа.
65. Традиционная культура агульского народа.
66. Традиционная культура арчинцев.
67. Традиционная культура рутульцев.
68. Традиционная культура цахуров.
69. Дагестанский фольклор.
70. Дагестанская литература.
71. Современная дагестанская культура и искусство.
72. Происхождение и этногенез осетинского этноса.
73. Диалекты и субэтнические группы осетин.
74. Осетинский фольклор.
75. Осетинские песни и танцы.
76. Традиционные ремесла осетин.
77. Осетинская архитектура.
78. Осетинский синкретизм.
79. Традиционные ремесла и промыслы осетин.
80. Этническая характеристика диаспоральных народов, проживающих на территории Северного Кавказа.
81. История русско-кавказских отношений.
82. Изменение хозяйственно-экономических отношений на Северном Кавказе с вхождением в состав Российской империи.
83. Влияние российской государственности на создание системы образования на Северном Кавказе. Создание письменности для народов Северного Кавказа на русской графической основе.
84. Роль русских ученых в развитии культуры горских народов.
85. Влияние русской культуры на художественную культуру народов Северного Кавказа.
86. Проблема взаимоотношений и взаимовлияния культур народов Северного Кавказа.
87. Этнополитические конфликты на Северном Кавказе.

88. Истоки происхождения осетино-ингушского конфликта и пути его решения.
89. Исламские ориентиры Северного Кавказа.
90. Проблема этничности и государственности на Северном Кавказе.
91. Латентные межэтнические конфликты в Дагестане.
92. Социокультурная интеграция народов Северного Кавказа в российское общество.
93. Этнополитические процессы на Северном Кавказе на современном этапе.
94. Этническое самосознание народов Северного Кавказа на современном этапе.
95. Проблема сохранения традиционной культуры малых народов Северного Кавказа. Федеральная целевая программа «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Российской Федерации».
96. Роль национально-культурных общественных организаций в сохранении традиционной культуры и языка народов Северного Кавказа.
97. Проблема сохранения памятников материальной культуры народов Северного Кавказа.

6.2.2. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Нематериальная культура адыгов.
2. Материальная культура адыгов.
3. Вопросы этнического самосознания современных черкесов.
4. Традиционная культура карачаевского народа.
5. Культура абазин: вопросы самоидентификации.
6. Традиционная культура кабардинского народа.
7. Культурно-этническое единство балкарцев и карачаевцев.
8. Традиционная культура осетинского народа.
9. Осетинский синкретизм.
10. Традиционная культура ингушского народа.
11. Традиционная культура чеченского народа.
12. Бацбийцы – чеченцы или грузины?
13. История и культура терского казачества.
14. Культурные особенности кубанского казачества.
15. Таты и горские евреи: вопросы этнической и культурной самоидентификации.
16. Традиционная культура ногайского народа.
17. Традиционная культура кумыкского народа.
18. Традиционная культура даргинского народа.
19. Традиционная культура лакцев.
20. Традиционная культура аварцев.

21. Герои нартского эпоса.
22. Традиционная культура лезгинского народа.
23. Традиционная культура табасаранцев.
24. Андийские народы: культура, обычаи, традиции.
25. Цезские (дидойские) народы культура, обычаи, традиции.
26. Культура агульского народа.
27. Культура арчинцев.
28. Горские армяне: история и культура.
29. Культура рутульцев.
30. Культура цахурского народа.
31. Традиционная культура абхазов
32. Вопросы культурного влияния грузин на горцев Кавказа.
33. Азербайджанцы и народы Дагестана: этнокультурное взаимодействие.
34. Традиционные верования народов Северного Кавказа.
35. Этапы и пути проникновения христианства на Северный Кавказ.
36. Этапы и пути распространения ислама на Северном Кавказе.
37. Проблемы сохранения материального культурного наследия Чечни.
38. Специфика этикета у народов Северного Кавказа.
39. Влияние русской культуры на становление и развитие национальной образовательной системы у горцев.
40. Музеи – хранители культурного наследия горцев.

6.2.3. Вопросы к зачету по дисциплине (5 семестр)

1. Классификация народов Северного Кавказа.
2. Религиозная принадлежность народов Северного Кавказа.
3. Культура адыгейского народа.
4. Культура черкесского народа.
5. Культура карачаевского народа.
6. Культура абазинского народа.
7. Культура кабардинского народа.
8. Культура балкарского народа.
9. Культура осетинского народа.
10. Культура ингушского народа.
11. Культура чеченского народа.
12. Культура терского казачества.
13. Культура кубанского казачества.
14. Культура кумыкского народа.
15. Культура даргинского народа.
16. Культура лакцев.
17. Культура аварского народа.
18. Культура лезгинского народа.
19. Культура табасаранского народа.
20. Культура андо-цезских народностей.

21. Культура агул.
22. Культура арчинцев.
23. Культура рутульцев.
24. Культура цахур.
25. Культура абхазского народа.
26. Культура диаспоральных народов Северного Кавказа.
27. Межэтнические отношения на территории Северного Кавказа.
28. Влияние русской культуры на культуру народов Северного Кавказа.
29. Социокультурная интеграция народов Северного Кавказа в российское общество.
30. Этнополитические процессы на Северном Кавказе на современном этапе.
31. Этническое самосознание народов Северного Кавказа на современном этапе.
32. Проблема сохранения традиционной культуры малых народов Северного Кавказа. Федеральная целевая программа «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Российской Федерации».
33. Роль национально-культурных общественных организаций в сохранении традиционной культуры и языка народов Северного Кавказа.
34. Проблемные вопросы в сохранении памятников материальной культуры народов Северного Кавказа.

Вопросы к экзамену (6 семестр)

1. Понятие этноса и этничности.
2. Сущность этничности.
3. Основные теории и методологические подходы к трактовке понятий «этнос» и «этничность».
4. Этногенез как процесс.
5. Племя, народность, субэтносы и этнические группы.
6. Национальные меньшинства.
7. Межэтнические общности.
8. Понятие культура и ее многогранность.
9. Этническая культура и этническая специфика культуры.
10. Национальная культура.
11. Географическая классификация: равнинный и горный Северный Кавказ.
12. Антропологическая классификация: европеоидная раса (подгруппы, типы); монголоидная раса.
13. Этнолингвистическая классификация: индоевропейская, северокавказская и алтайская языковые группы.
14. Хозяйственно-культурная классификация.
15. Эволюции религиозных верований у народов Северного Кавказа и ее этапы.
16. Ислам на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина.

17. Христианство на Северном Кавказе: этапы проникновения и становления, современная картина.
18. Традиционные формы религиозных верований народов Северного Кавказа.
19. Иудаизм на Северном Кавказе.
20. Формирование этнического многообразия Дагестана.
21. Этногенез аварского народа.
22. Этногенез даргинского народа.
23. Этногенез лезгинского народа.
24. Этногенез тюркоязычных народов Дагестана.
25. Этногенез ираноязычных народов Дагестана.
26. Этногенез чеченцев и ингушей.
27. Культура первичного производства у адыгов.
28. Поселения и жилища адыгов.
29. Одежда адыгов.
30. Общественные институты: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, кровная месть, наездничество.
31. Религиозные представления адыгов.
32. Этические представления адыгов.
33. Семейный быт адыгов.
34. Фольклор адыгов.
35. Танцевальное искусство адыгов.
36. Декоративно-прикладное искусство у адыгов.
37. Этногенез балкарского и карачаевского народов.
38. Нематериальная культура балкарцев и карачаевцев.
39. Материальная культура балкарцев и карачаевцев.
40. Обычаи и традиции балкарцев и карачаевцев.
41. Религиозно-мифологическое мировоззрение балкарцев и карачаевцев.
42. Современное состояние национальной культуры балкарцев и карачаевцев.
43. История происхождения кубанского казачества.
44. История происхождения терского казачества.
45. Материальная культура кубанского казачества.
46. Материальная культура терского казачества.
47. Нематериальная культура кубанского казачества.
48. Нематериальная культура терского казачества.
49. Традиции и обычаи терского и кубанского казачеств.
50. Проблемы идентичности кубанского и терского казачеств на современном этапе.
51. Этапы распространения христианства на Северном Кавказе.
52. Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа.
53. Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XI вв. в Аланию: аланская метрополия и церковное строительство.
54. Распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. при посредничестве генуэзских и венецианских факторий. Католичество в Черкесии.

55. Ислам на Северном Кавказе в VII-VIII вв. Арабские походы.
56. Влияние Османской империи и Крымского ханства на распространение ислама на Северном Кавказе.
57. Современная религиозная картина Северного Кавказа.
58. Традиционная культура лакского народа.
59. Традиционная культура табасаранского народа.
60. Традиционная культура кумыкского народа.
61. Традиционная культура даргинского народа.
62. Традиционная культура лезгинского народа.
63. Традиционная культура андо-цезских народностей.
64. Традиционная культура даргинского народа.
65. Традиционная культура агульского народа.
66. Традиционная культура арчинцев.
67. Традиционная культура рутульцев.
68. Традиционная культура цахуров.
69. Дагестанский фольклор.
70. Дагестанская литература.
71. Современная дагестанская культура и искусство.
72. Происхождение и этногенез осетинского этноса.
73. Диалекты и субэтнические группы осетин.
74. Осетинский фольклор.
75. Осетинские песни и танцы.
76. Традиционные ремесла осетин.
77. Осетинская архитектура.
78. Осетинский синкретизм.
79. Традиционные ремесла и промыслы осетин.
80. Этническая характеристика диаспоральных народов, проживающих на территории Северного Кавказа.
81. История русско-кавказских отношений.
82. Изменение хозяйственно-экономических отношений на Северном Кавказе с вхождением в состав Российской империи.
83. Влияние российской государственности на создание системы образования на Северном Кавказе. Создание письменности для народов Северного Кавказа на русской графической основе.
84. Роль русских ученых в развитии культуры горских народов.
85. Влияние русской культуры на художественную культуру народов Северного Кавказа.
86. Проблема взаимоотношений и взаимовлияния культур народов Северного Кавказа.
87. Этнополитические конфликты на Северном Кавказе.
88. Истоки происхождения осетино-ингушского конфликта и пути его решения.
89. Исламские ориентиры Северного Кавказа.
90. Проблема этничности и государственности на Северном Кавказе.
91. Латентные межэтнические конфликты в Дагестане.

92. Социокультурная интеграция народов Северного Кавказа в российское общество.
93. Этнополитические процессы на Северном Кавказе на современном этапе.
94. Этническое самосознание народов Северного Кавказа на современном этапе.
95. Проблема сохранения традиционной культуры малых народов Северного Кавказа.
96. Федеральная целевая программа «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Российской Федерации».
97. Роль национально-культурных общественных организаций в сохранении традиционной культуры и языка народов Северного Кавказа.
98. Проблема сохранения памятников материальной культуры народов Северного Кавказа.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Основная литература:

1. История народов Северного Кавказа с древнейших времён до наших дней. М.: Наука, 1988 – Текст.
2. Малявина, Г. И. Кавказ в культурном пространстве России : учебное пособие / Г. И. Малявина ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 141 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458069> (дата обращения: 11.05.2023). – Текст : электронный.
3. Симонян, М. С. Культура народов Северного Кавказа : учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / М. С. Симонян ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Фак. соц.-культ. деятельности и туризма, Каф. соц.-культ. деятельности. – Краснодар : КГИК, 2015. – 75 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Трехбратов, Б. А. История и культура народов Прикубанья : с древнейших времен до начала XX века / Б. А. Трехбратов. – Краснодар : Традиция, 2011. – 480 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
5. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Ю. Ю. Клычников. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 117 с. – (Университеты России). – Текст (визуальный) : непосредственный.

7.2 Дополнительная литература:

1. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сборник научных статей по итогам VI международного научного форума : сборник научных трудов / Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 376 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685997> (дата обращения: 17.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-364-5. – DOI 10.34685/НИ.2021.95.54.020. – Текст : электронный.
2. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сборник научных статей по итогам международного научного форума : сборник научных трудов / отв. ред. И. И. Горлова ; Российский научно-исследовательский институт

культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 426 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685957> (дата обращения: 17.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-347-8. – DOI 10.34685/NI.2021.87.21.003. – Текст : электронный.

3. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сборник научных статей по итогам VII международного научного форума : сборник научных трудов / отв. ред. И. И. Горлова ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2023. – 422 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702743> (дата обращения: 17.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-411-6. – DOI 10.34685/NI.2022.85.64.001. – Текст : электронный.

4. Сохранение национальных духовно-эстетических традиций и народные художественные промыслы России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, прошедшей в рамках VII Международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», 23–26 сентября 2021 г., г. Геленджик / сост. Ю. А. Закунов ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2022. – 156 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702620> (дата обращения: 17.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-391-1. – DOI 10.34685/NI.2022.98.17.001. – Текст : электронный.

5. Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : программа и тезисы докладов участников VIII международного научного форума, г. Геленджик, 22–25 сентября 2022 г. / Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2022. – 220 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702618> (дата обращения: 17.02.2024). – ISBN 978-5-86443-397-3. – DOI 10.34685/NI.2022.78.26.001. – Текст : электронный.

6. Национальный этикет : учебное пособие / авт.-сост. Г. И. Малявина, В. В. Василенко, Л. Ф. Земцева ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 193 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458086> (дата обращения: 17.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

7. История религий мира : учебное пособие : [16+] / под ред. И.

Г. Палий ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2010. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685435> (дата обращения: 17.02.2024). – ISBN 978-5-7972-1486-1. – Текст : электронный.

8. Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ) : Прометей, 2013. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026> (дата обращения: 17.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7042-2397-9. – Текст : электронный.

9. Малявина, Г. И. Кавказ в культурном пространстве России : учебное пособие : [16+] / Г. И. Малявина ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 141 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458069> (дата обращения: 17.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

10. Шхахутова, З. З. Адыгская педагогическая культура о воспитании подрастающего поколения : учебное пособие : [16+] / З. З. Шхахутова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363026> (дата обращения: 17.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4580-2. – DOI 10.23681/363026. – Текст : электронный.

7.3 Периодические издания:

1. Вестник. Северный Кавказ : информационно-аналитический журнал / учредитель и издатель: ООО "Издательский дом "МедиаЮг". - Ростов-на-Дону : МедиаЮг.

2. Кавказоведение : журнал / Основатели: Институт языкознания Российской академии наук Тбилисский государственный университет Центр языков и культур Северной Евразии при МГЛУ Центр Кавказоведческих Исследований Национальной парламентской библиотеки Грузии. Москва

3. Кавказология : электронный журнал / издатель и учредитель Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, ISSN : 4225-212X

7.4 Интернет-ресурсы:

1. Ethnologue languages of the World [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ethnologue.com/>

2. Division of Anthropology, American Museum of Natural History [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://anthro.amnh.org/anthro.html>

3. Кафедра Этнологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/Departments/Ethn/index.html>

4. Институт этнологии и антропологии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iea.ras.ru>

5. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kunstkamera.ru/>

6. Факультет этнологии Европейского университета в Санкт-Петербурге (ЕУ СПб) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eu.spb.ru/ethno/index.htm>

7. Московский дом национальностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mdn.ru/>

8. Музеи России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://exponat-online.ru/museum/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий Рекомендации по изучению учебного материала и первоисточников

Процесс изучения учебного предмета можно рассматривать как последовательное погружение учащегося в содержание изучаемого материала. Однако в нем выделяются три этапа, качественно различных по своим задачам и видам выполняемых действий.

1-ый этап. Рассмотрение выделенных компонентов текста учебной литературы.

Задача: понять все, что бросается в глаза и легко запоминается, и разделить текст на интересное, главное и второстепенное.

На этом этапе не требуется прилагать усилия для заучивания чего-либо. Обозревается весь учебный предмет, но пропускаются не только подробности, а даже большая часть текста. Процесс изучения начинается ознакомлением со структурой учебного материала. Она анализируется на протяжении этапа все подробнее и подробнее вплоть до первого продумывания категориального аппарата.

Полезно задерживаться на интересном, но не останавливаться надолго, не прилагать ощутимых усилий для запоминания увиденного и прочитанного, но пытаться сопоставить его с тем, что уже знакомо, и понять его смысл. Если не получилось, то, не задерживаясь, нужно идти дальше.

2-й этап. Беглое чтение всего учебного материала.

Задача: понять *все* что можно понять, не углубляясь в тщательный разбор, основное внимание уделяя теоретической части материала.

На этом этапе выполняется, беглое сквозное чтение всей теоретической части учебного материала, чтобы выявить и понять основные категории, взаимосвязи между ними. Для выполнения поставленной задачи студентам рекомендуется:

Бегло два раза прочесть всю теоретическую часть. При этом читать только основной текст, при чтении нигде не задерживаться, непонятные места пропускать, не прилагать усилия для запоминания прочитанного, стараться следить только за основным смыслом, содержанием текста. Быстро прочтя все от начала до конца, студент не успеет забыть то, что было вначале, и представит себе общую картину.

После этого студент вдумчиво должен прочесть, еще один раз, отмечая на полях непонятные места трех степеней сложности.

К первой степени сложности относят материал, который можно понять при самостоятельном разборе, так как имеется достаточно информации в той же главе. Вторую степень сложности представляет материал, который тоже можно понять самостоятельно, но для этого нужно обращаться и к другим главам учебника. К третьей степени сложности относится материал, заставляющий студента обратиться к другому источнику или к преподавателю, поскольку информации, найденной в учебнике, ему оказалось мало.

3-тий этап. Медленное чтение и разбор неясных вопросов. Задача: разобраться в сложном материале, обратить внимание на взаимосвязи между понятиями. При этом выполняются следующие действия:

Медленное чтение всего учебника и разбор непонятных вопросов первой степени сложности. При необходимости пользоваться карандашом и бумагой. Читать все, ничего не пропуская.

Медленное чтение всего учебника и разбор непонятных вопросов второй степени сложности.

Для нахождения ответов на непонятные вопросы третьей степени сложности обратиться к дополнительной литературе или к преподавателю.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

7.7. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;

- с нарушениями слуха.
- с нарушениями зрения

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы. В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Стационарное мультимедийное и стриминговое оборудование.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.03.02 История культуры народов Северного Кавказа
на 2024-2025 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- Актуализирован список дополнительной литературы;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения
(наименование)

Протокол № 16 от «14» мая 2024 г.

Исполнитель(и):

Профессор / _____ / Чирг А.Ю / 10.03.2023
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____ / _____ / _____ / _____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

ИКМ / _____ / Денисов Н.Г. / 10.03.2023
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)